

“भीरामकृष्ण परमहंस का जीवन-चरित्र धर्म के व्यावहारिक आचरण का विवरण है। उनका जीवन-चरित्र हमें ईश्वर को अपने सामने प्रत्यक्ष देखने की शक्ति देता है। भीरामकृष्ण ईश्वरत्व की सर्वांगीण मूर्ति थे। उनके वाक्य किसी भी विद्वान के ही कथन नहीं हैं, बल्कि वे उनके जीवन-ग्रन्थ के पृष्ठ हैं। उन वाक्यों के द्वारा उन्होंने स्वयं अपने ही अनुभवों को प्रकट किया है। इसी कारण उनका जो प्रभाव पाठक के हृदय पर पड़ता है वह चिरस्थायी होता है। इस सन्देहवादी युग में भीरामकृष्ण सर्वांगीण और ज्वलन्त धार्मिक विश्वास के प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। इसी उदाहरण के कारण ऐसे सदस्यों स्त्री-पुरुषों की आत्मा को शान्ति प्राप्त हुई है जिन्हें अन्यथा आध्यात्मिक प्रकाश से वंचित रहना पड़ता। मेरी यही प्रार्थना है कि उनका दिव्य प्रेम इस जीवन-चरित्र के सभी पाठकों को अन्तःसृष्टि दे।”

— महान्मा गांधी

“ऐसी पुस्तक का प्रत्येक पुस्तकालय, प्रत्येक वाचनालय, प्रत्येक संस्था तथा घर में रहना आवश्यक है। भीरामकृष्ण नरान धर्मसमूह के जीवित सिद्धान्त हैं। मनुष्य उनकी लीला पढ़कर, उनमें गूँढ़कर सर्व धर्मसम्भव बन जाता है।”

— माधुरी

“हिन्दी-प्रेमियों को इस उत्तम चरित्र का अवश्य संवाद करना चाहिये।”

— मरस्यनी

श्रीरामकृष्णलीलांमृत

द्वितीय भाग

एगिडन द्वाराबानाण तिसरी

(मुनीच वीरचरण)

श्रीरामकृष्ण, १९०३,
आनन्द वीरचरण

१७ श्रीरामकृष्ण के पास भक्तमण्डली का आगमन	३२२
१८ नरेन्द्रनाथ का परिचय	३३१
१९ श्रीरामकृष्ण और नरेन्द्रनाथ	३५८
२० पानिहाटी का महोत्सव	४०२
२१ बलकृष्ण में श्रीरामकृष्ण का आगमन	४१५
२२ श्रीरामकृष्ण का श्यामपुर में निवास	४२४
२३ काशीपुर में अन्तिम दिन और महासमाधि	४४२
नामानुक्रमणिका	

१७ श्रीरामकृष्ण के पाप भक्तमन्दली का आगमन	१२२
१८ नरेन्द्रनाथ का परिचय १२१
१९ श्रीरामकृष्ण और नरेन्द्रनाथ १५८
२० पानिदाटी का महोत्सव १०१
२१ बलरूप में श्रीरामकृष्ण का आगमन ११५
२२ श्रीरामकृष्ण का श्यामपुरुर में निवास १२४
२३ काशीपुर में अन्तिम दिन और महाप्रभाषि १४१
नामानुक्रमणिका	



भगवान् श्रीरामकृष्ण

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

संगार के रूप रस आदि मनी मोह्य पदार्थों के विचारों से दूर रहना पड़ता है। निम्नोक्त भगवद्भक्त तुलसीदासजी की यह उक्ति —

“जहाँ राम तहाँ काम नहि, जहाँ काम नहि राम।

मुन्दरी कपड़ें होत नहि, रवि रजनी इक ठाम॥”

परार्थ में सत्य है। श्रीरामकृष्ण का अजीवित जीवन इस विद्वान्त का अत्युत्तम उदाहरण है। काम और कांचन के त्याग की सुझ नींव पर ही उन्होंने अपनी भावमधुरता की इमान्ग मन्दी की और यह नींव कभी भी कमजोर नहीं होने दी। इसी कारण उन्होंने ब्रिज भिन साधनाओं का प्रारम्भ किया, उन सभी में वे थोड़े समय में ही निरुद्ध होते गये। इससे यह स्पष्ट है कि इस समय उनका मन निरन्तर काम और कांचन के प्रलोभन की सीमा से बहुत दूर रहा करता था।

विषयवासनाओं का सर्वथा त्याग करके लगातार नौ वर्ष से अधिक ईश्वर-प्राप्ति के प्रयत्नों में ही व्यतीत करते रहने के कारण उनका मन एक ऐसी अवस्था में पहुँच गया था कि ईश्वर के सिवाय अन्य किसी विषय का स्मरण या मनन करना उन्हें विषयवत् प्रतीत होता था। मनसा, वाचा और कर्मणा ईश्वर को ही सारासार परात्पर वास्तु सर्वतोभावेन समझने के कारण उनका मन इहलोक या परलोक की अन्य वस्तुओं की प्राप्ति के सम्बन्ध में बिल्कुल निःसृह और उदासीन बन गया था।

रूप, रस आदि बाह्य विषयों तथा अपने शारीरिक सुख-दुःखों को भूलकर अपने अमीष्ट विषय का अत्यन्त एकाग्रता के साथ ध्यान करने का उन्हें इतना अभ्यास हो गया था कि क्षणार्ध में ही साधारण प्रयत्न द्वारा वे अपने मन को सब विषयों से हटाकर अपने इष्ट विषय

में चाहे जित्त समय प्रविष्ट करके उसमें तन्मय होकर आनन्द का अनुभव करते थे। लगानार कई दिन या महीने या वर्ष व्यतीत हो जाने पर भी उनके उम विषय के चिन्तन और आनन्दानुभव में कोई कमी नहीं होती थी, और ईश्वर के सिवाय संसार में और भी कोई दूसरी वस्तु प्राप्त करने योग्य है या हो सकती है यह कल्पना क्षणभर के लिए भी उनके मन में उदय नहीं होती थी।

जगत्कारण ईश्वर को “गतिर्भर्ता प्रभु. साक्षी निवासः शरणं सुहृत्” जानकर उनके प्रति श्रीरामकृष्ण के मन में अनन्य प्रेम, दृढ़ विश्वास और पूर्ण निर्भरता अमर्यादित रूप से व्याप रही थी। इसी कारण वे अपने को ईश्वर का अत्यन्त निरुद्ध प्रेमी या सम्बन्धी होने का ही अनुभव करते ही सो ही नहीं, बल्कि जैसे बालक अपनी माता के भरोसे पर रहने हुए उनके प्रेम और छत्रछाया में सदा निश्चिन्त रहता है, वैसे ही स्थिति साधक के मन की हो जाने पर अपने अनन्य प्रेम के कारण वह ईश्वर को सदा अपने समीपस्थ अनुभव करता है, ईश्वर को अपने पास प्रत्यक्ष देखता है, ईश्वर से घेरेला है, ईश्वर की वाणी को सुनता है और ईश्वर के कर्तव्यमण्ड की छाया में रहते हुए सदा निर्भय होकर संसार में निःशङ्क विचरता है — इस बात का प्रमाण अनेक बार पाने के कारण उन्हें अब छोटे बड़े सभी बातों में भी जगद्गुरु का आदेश प्राप्त करके उसी की प्रेरणा के अनुसार निर्भयतापूर्वक व्यवहार करने का पूर्णतः अभ्यास हो गया था।

यहाँ साफ़ यह साह्य हो सकती है कि जगत्कारण के इस प्रकार स्नेहवर्दी माना के रूप में सदा अपने समीप रहने पर अब श्रीरामकृष्ण को शान्ति साधना करने की क्या आवश्यकता थी। जिन्होंने प्रेम करने

के लिए साधक योग, तपस्या आदि करता है, उसे ही जब वे प्राप्त कर चुके या अपना चुके तब फिर और साधना की क्या आवश्यकता ! इसकी चर्चा एक बार इसके पूर्व एक दृष्टि से की जा चुकी है, तथापि इस सम्बन्ध में और भी एक दो बातें हम पाठकों को बताते हैं। श्रीरामकृष्ण के चरणकमलों के पास बैठकर उनके साधना-इतिहास का मधुपान करते समय हमें भी यही शङ्का हुई और जब हमने उसे श्रीरामकृष्ण के पास प्रकट की, तब वे बोले— “देखो, समुद्र के किनारे सदा निवास करने वाले व्यक्ति के मन में भी कभी कभी यह इच्छा हो जाया करती है कि देखें तो भला इस रत्नाकर के गर्भ में कैसे कैसे रत्न हैं। उसी प्रकार माता को प्राप्त कर लेने पर और सदा उसके साथ रहते हुए भी उस समय मेरे मन में ऐसी इच्छा उत्पन्न हो जाती थी कि अनन्तभावमयी अनन्तरूपिणी माता का भिन्न भिन्न भावों और भिन्न भिन्न रूपों में मैं दर्शन करूँ। अतः जिस समय जिस विशेष भाव से या रूप में उसके दर्शन की इच्छा मुझे होती थी उसी भाव या रूप में दर्शन देने के लिए मैं व्याकुल अन्तःकरण से उसके पास हठ परड़ता या और मेरी दयामयी माता भी उसी समय अपने उस भाव से दर्शन देने के लिए जिन जिन वस्तुओं की आवश्यकता होती थी उनके संग्रह का सुभीता स्वयं करा देती, मेरे द्वारा अपनी द्योक्षित सेवा करा लेती और मुझे मेरे बाँटित भाव या रूप में दर्शन दे देती थी ! इसी प्रकार माता ने मेरे द्वारा निम्न निम्न मतों की माधनार्थ करवाई।”

हम पहले कह चुके हैं कि मधुरभाव में निह्न होकर श्रीरामकृष्ण माधनार्थ की अर्तिम भूमिका में पहुँच गये थे। तदुपरान्त उनके मन में सर्व-भावार्थीन वेदान्त-अर्तिमभाव की माधना करने की प्रवृत्ति

इच्छा उत्पन्न हुई। मधुरमाध की माधना के बाद अद्वैतभाव की ही माधना की इच्छा श्रीरामकृष्ण को क्यों हुई? इस पर विचार करने से इनमें भी कोई हेतु दिखाई देता है। भावराज्य और भावातीत राज्य में परस्पर कार्यकारण-सम्बन्ध सदा दिखाई देता है; क्योंकि भावातीत अद्वैत राज्य में का भूमानन्द ही सर्वादि बनकर भावराज्य में दर्शन-स्पर्शनादि संभोगजन्य आनन्दरूप से प्रकट हुआ करता है। इसी कारण मधुरमाध की परावृष्टि प्राप्त होने पर, भावराज्य की चरम सीमा तक पहुँच पुराने पर, भावातीत अद्वैत भूमिका के अतिरिक्त उनका मन अन्धप्र बड़ा आकृष्ट होता? अद्वैतभावमाधना का वर्णन करने के पूर्व लगभग इसी समय की एक महत्वपूर्ण घटना का उल्लेख करके हम मुख्य विषय की ओर बढ़ेंगे।

श्रीरामकृष्ण के श्रेष्ठ भ्राता रामकुमार की मृत्यु होने पर उनकी शोशमन्त वृद्ध माता अपने और दो पुत्रों का मुख देखते हुए किसी प्रकार बड़ी छाती करके अपने दिन बिताने लगीं। पर थोड़े ही दिनों के बाद जब उन्होंने लोगों के मुँह से अपने कनिष्ठ पुत्र गदाधर के पालल होने का हाल सुना तब तो उनके दुःख की सीमा न रही। पुत्र को अपने घर बुलवाकर माता ने उसकी चिकित्सा कराई और दीर्घ बीमारी की शान्ति के लिए स्वस्वयन आदि अनुष्ठान भी कराये और जब उन्होंने अपने पुत्र के स्वास्थ्य को सुधरते देखा तब वही उनके जी में जी आया। “आशा बड़ी बलवती होती है।” पुत्र के कल्याण की आशा से उन्होंने उसका विवाह भी कर दिया, परन्तु विवाह के बाद दक्षिणेश्वर में अपने काम पर लौटते ही गदाधर की पुनः वही अवस्था हो गई, यह सुनकर माता का धीरज छूट गया।

यद्यपि गुरुन्दपुर के जागृत महादेव ने गढ़ागर को दिव्योन्माद होने का दीर्घ निर्णय प्रकट किया था तथापि माता का मन संसार से उचट गया और उन्होंने अपनी शेष आयु भागीरथी के किनारे दक्षिणेश्वर में अर्पित उस कनिष्ठ पुत्र के ही साथ रहकर बिताने का निश्चय किया और तदनुसार वह दक्षिणेश्वर में ही आकर रहने लगी (सन् १८६४)। मथुरबाबू ने उनके रहने के लिए मौयतस्थान में सब प्रकार का प्रबन्ध कर दिया और उनकी सेवा में एक दासी भी नियुक्त कर दी। स्वयं श्रीरामकृष्ण भी नित्य प्रातः सायं वहाँ जाकर कुछ समय तक उनकी सेवा-शुश्रूषा करते थे। मथुरबाबू के अन्नमेदग्रन्त अनुष्ठान की बातें हम पीछे वह चुके हैं। लगभग उसी अनुष्ठान के समय वह दक्षिणेश्वर में आई और उस समय से अपनी आयु के अन्तिम * वारह वर्ष की अवधि उन्होंने दक्षिणेश्वर में ही व्यतीत की अर्थात् श्रीरामकृष्ण ने वात्सल्य, मधुर और अद्वैत भावों की साधना श्री चन्द्रादेवी के दक्षिणेश्वर में रहते समय की।

श्रीमती चन्द्रादेवी के निर्लोक और उदार स्वभाव का एक उदाहरण यहाँ पर दे देना उचित होगा। यह घटना श्री चन्द्रादेवी के

* चन्द्रादेवी का स्वर्गवास सन् १८७६ में हुआ। उसी उत्तर किया श्रीरामकृष्ण ने स्वयं संन्यासी होने के कारण अपने भतीजे रामलाल के हाथ से कराई। माता की मृत्यु से उन्हें अत्यन्त दुःख हुआ। अपनी माता की उत्तर-दिया अपने हाथों न कर सकने के कारण उन्हें खेद हुआ और वे एक दिन उनके न.स. से तर्पण करने बैठे, परन्तु हाथ में जल लेते ही उंगलियाँ छूटने लगीं और सम्पूर्ण जल गिर पड़ा। एक दो बार इसी तरह हो जाने पर वे रो पड़े और “माता! तेरे नाम से तर्पण करना भी मुझसे नहीं करना” ऐसा कहते हुए वे सनाधिभक्त हो गए। बाद में एक पण्डित के मुँह से उन्होंने सुना कि व्याध्यात्मिक उन्नति की पराकाष्ठा में पहुँच जाने पर “गच्छितकर्म—अकम्पा” प्राप्त हो जाती है, तब सभी कर्म आप ही आप नष्ट हो जाते हैं।

दक्षिणेश्वर आने के कुछ ही दिनों के पश्चात् हुई। हम कह आए हैं कि इस समय काली-मन्दिर के प्रबन्ध का सारा अधिकार मथुरानाथ के हाथ में आ गया था और वे मुक्तहस्त होकर कई प्रकार के सत्कारों में पैसा खर्च कर रहे थे। श्रीरामकृष्ण पर उनकी अपार भक्ति, श्रद्धा और प्रेम होने के कारण उन्हें इस बात की सदा चिन्ता बनी रहती थी कि उनके बाद श्रीरामकृष्ण का प्रबन्ध ठीक ठीक कैसे होगा; परन्तु श्रीरामकृष्ण के तीव्र धैर्य के कारण उनके सामने इस विषय की चर्चा करने का उन्हें साहस नहीं होता था, क्योंकि इसके पहले एक बार उन्होंने हृदय से जान बूझकर कहा था कि “श्रीरामकृष्ण के नाम से बैंक में कुछ रकम जमा कर देने का मेरा इरादा है।” ऐसा कहने से उनका उद्देश्य यही था कि हृदय यह बात श्रीरामकृष्ण से कहेंगे तब यह बात उन्हें फाहों तक पसन्द है इसका अंदाज लग जायगा। पर इसका परिणाम कुछ और ही हुआ। कुछ दिन में मथुरबाबू और श्रीरामकृष्ण की जय भेंट हुई तो श्रीरामकृष्ण किसी उन्मत्त के समान हाथ में लाठी लेकर मथुर बाबू की तरफ झपटे और “क्या तू मुझको विपयी बनाना चाहता है!” ऐसा चिल्लाते हुए उन्हें मारने को तैयार हो गये। इस घटना के कारण श्रीरामकृष्ण के नाम से कुछ तजवीज कर देने की उनकी उत्कट इच्छा पूर्ण होने की कोई सम्भावना नहीं दिखती थी; परन्तु अर श्रीमती चन्द्रादेवी के यहाँ रहने के लिए आ जाने के कारण उन्हें अपनी उस इच्छा के सफल होने की कुछ आशा दिखाई देने लगी। वे (मथुरबाबू) निल उनके यहाँ जाते और बड़े आदर से “माताजी, माताजी!” कहकर उनसे वार्तालाप किया करते थे। ऐसे प्रेमयुक्त व्यवहार से वे थोड़े ही दिनों में चन्द्रादेवी को भी प्रिय

हो गये। बाद में एक दिन अच्छा अवसर पाकर बातों ही बातों में मथुरबाबू ने कहा “माताजी! आप इतने दिनों में यहाँ हैं, मुझसे आपने कोई सेवा करने को नहीं कहा। आप ऐसा क्यों करते हैं? यदि आप मुझे यथार्थ में ‘अपना’ जानती हैं तो आपके मन में जो आपके सो मुझसे आपको अवश्य माँगना चाहिए।” सरल स्वभाव वाली माता को इसका कोई उत्तर नहीं सूझा। उन्होंने बहुत सोचकर देखा, पर उन्हें किसी वस्तु की कमी नहीं मालूम पड़ी। तब वह मथुरबाबू से बोली— “बेटा! तेरे यहाँ मेरे लिए किसी वस्तु की कमी नहीं है। यदि किसी वस्तु की कमी ज़रूरत होगी तो मैं तुझसे माँग लूँगी, तब तो ठीक होगा न?” ऐसा कहते हुए चन्द्रादेवी ने अपना सन्दूक खोलकर दिखा दिया और बोली, “यह देखो, मेरे पास अभी तक इतने कपड़े बचे हुए हैं और यहाँ खाने पीने की तो कोई चिन्ता ही नहीं है; उसका पूर्ण प्रबन्ध तो तुने पहले से ही कर रखा है और अब तक तू कर ही रहा है; फिर, भला इतने पर भी ऐसी कौन सी वस्तु है, जिसे मैं तुझसे माँगूँ?” पर मथुरबाबू ने किसी तरह पीछा न छोड़ा। “मुझसे आज कुछ अवश्य माँगो” यह हठ ठानकर वे बैठ गये। बहुत कुछ विचार करने पर चन्द्रादेवी को अपनी ज़रूरत की एक वस्तु का स्मरण हो आया और वह बोली, “अच्छा, बेटा! तुम जब इस तरह देने पर तुले ही हो तो इस समय मेरे पास तमाखू नहीं है, इसलिए चार पैसे की तमाखू ला दो!” विषयी मथुरानाथ की आँखों में प्रेमाश्रु भर आये और वे उन्हें प्रणाम करते हुए बोले, “घन्य है! माता ऐसी न हो तो ऐसा अलौकिक पुत्र कैसे जन्म ले!” इतना उन्होंने चार पैसे की तमाखू माँगाकर चन्द्रादेवी को दे दी।

श्रीरामकृष्ण के वेदान्तसाधना प्रारम्भ करने के समय उनके चचेरे भाई हलधारी श्री राधागोविन्दजी के पुजारी के पद पर नियुक्त थे। उम्र में बड़े होने और श्रीमद्भागवत आदि शास्त्रीय ग्रन्थों का कुछ अभ्यास होने के कारण उन्हें कुछ अभिमान या अहंकार था जिससे वे श्रीरामकृष्ण की आध्यात्मिक अवस्था को मस्तिष्क-विकार कहा करते थे; इस उक्ति को सुनकर श्रीरामकृष्ण के मन में संशय उत्पन्न होता था और इस संशय के निवारण के लिए वे धारम्भार किस तरह श्री जगदम्बा की शरण में जाया करते थे और उन दोनों में इस विषय के सम्बन्ध में सदा किस प्रकार विवाद चलता था, इत्यादि सब वृत्तान्त हम पहले कह आये हैं। मधुरमाधसाधन के समय श्रीरामकृष्ण के स्त्रीवेष आदि को देखकर तो उन्हें पूर्ण निश्चय हो गया कि श्रीरामकृष्ण अवश्य ही पागल हो गये हैं। श्रीरामकृष्ण की श्रीमुख से हमने यह सुना है कि वेदान्तसाधना के समय हलधारी दक्षिणेश्वर में थे और उनका तथा श्री तोतापुरी का आध्यात्मिक विषय पर कभी कभी वादविवाद हुआ करता था। एक बार इन दोनों में इसी तरह अभ्यात्मरामायण-विषयक विवाद चलते समय श्रीरामकृष्ण, श्री सीता और लक्ष्मणजी के सहित श्री रामचन्द्रजी का दर्शन हुआ था।

सन् १८६५ के आरम्भ में श्री तोतापुरी का दक्षिणेश्वर में आगमन हुआ। उसके कुछ ही महीनों के बाद बीमार हो जाने के कारण हलधारी ने पुजारी-पद त्याग दिया और उनके स्थान में श्रीरामकृष्ण के मनीजे अक्षय (रामकुमार के पुत्र) की नियुक्ति हुई।

अन्य साधनाओं के समान वेदान्तसाधना के समय भी श्रीरामकृष्ण

को गुरु हूँदना नहीं पड़ा। स्वयं गुरु ही उनके पास आ पहुँचे। श्रीरामकृष्ण की वेदान्तसाधना का इतिहास बताने के पूर्व उनके गुरु का वृत्तान्त उपलब्ध हो सका है वह इस प्रकार है।

श्रीमत् परमहंस तोतापुरी जी अच्छे ऊँचे पूरे दीर्घाकृति के भक्त पुरुष थे। लगातार पचास वर्षों की दीर्घ तपस्या द्वारा उन्होंने निरालस रूप समाधि की अवस्था प्राप्त की थी। तथापि वे अपना बहुत समय ध्यान, धारणा और समाधि में ही बिताते थे। वे सदा नम्र रहते थे और इसी कारण श्रीरामकृष्ण 'न्यागटा' (नग्न) नाम उनका जिक्र किया करते थे। सम्भव है गुरु का नाम न लेने के कारण उन्होंने उनका यह बनाजटी नाम रखा हो। तोतापुरी कभी घर में नहीं रहते थे। नागा सम्प्रदाय के होने के कारण वे अग्निपूजा किया करते थे। नागापंथी साधु लोग अग्नि को बहुत पवित्र मानते हैं और वे जहाँ पड़ते हैं वहाँ जाने हैं अपने पास अग्नि निरन्तर प्रज्वलित रखते हैं, जिसका सामान्य नाम 'धूनी' है। नागापंथी साधु प्रातः सायं धूनी की पूजा और आरती करते हैं और भिक्षा में मिले हुए अन्न को पहिले अग्नि देकर परो नयेस लगाकर फिर स्वयं ग्रहण करते हैं। दक्षिणेक्षर में रहते समय श्री तोतापुरी गवकटी के नीचे ही रहते थे और वहाँ उनकी धूनी सदा प्रज्वलित रहती थी। प्रीत्य ऋतु हो अपना वर्षा ऋतु उनकी धूनी सर्वप्रथम जलती ही रहती थी। उनका भान-पान, शयन-विश्राम, उठना-बैठना सब उनी धूनी के पास होता था और रात्रि हो जाने पर जब यथासंभव मन्दा मन्दा अपनी चिन्ताओं और दुःखों को भूँझकर विराम पादिनी निद्रादेवी की गोद में शान्तिमुग्न के अनुभव करने में निमग्न रहता है, उस समय श्री तोतापुरी उठकर अपनी धूनी को अधिक प्रज्व-

छित करते थे और उनके समीप दृढ़ आसन जमाकर अपने निशात-निष्कल्प-प्रदीप के समान मन को गम्भीर समाधि में निमग्न कर देते थे। दिन में भी वे बहुत सा समय ध्यान-धारणा में बिताते थे, पर उनका वह ध्यान साधारण लोगों की समझ में अने योग्य नहीं होता था; क्योंकि वे उस समय बस से अपने सारे शरीर को ढाँककर धूनी के समीप सोते से दिव्य देते थे। देखने वाले लोग समझते थे कि तोता-पुरीजी सोपे हुए हैं।

एक लोटा, एक छत्रा चिमटा और एक आसन यही श्री तोता-पुरी का सामान था। वे एक लम्बी चौड़ी चादर से अपने शरीर को सदा लपेटे रहते थे। अपने छोटे और चिमटे को रोज घिसकर मँजने में और चमकीला बनाए रखते थे। उन्हें रोज अपना बहुत सा समय ध्यान में बिताते देव श्रीरामकृष्ण ने एक दिन उनके पूछा कि—“आप को तो प्रपञ्चान हो गया है, आप तो निद्रा हो चुके हैं, फिर आप को इस तरह प्रतिदिन ध्यानार्थ्यता की क्या आवश्यकता है ?” तोता-पुरी गम्भीरतापूर्वक श्रीरामकृष्ण की ओर देखने हुए बोले, “देख, मेरे इस छोटे की ओर। देखा वह कैसा चमक रहा है। और यदि मैं इसे रोज न मँजू तो बना होगा ? तब क्या वह बिना मैदा हुए रहेगा ? मन की भी ठीक यही दशा है। ध्यानार्थ्यता द्वारा मन को भी यदि प्रतिदिन इसी प्रकार मँजू होकर स्वच्छ न बने तो वह भी मग्न हो जाता है।” तीक्ष्णबुद्धि श्रीरामकृष्ण ने अपने गुरु का यह उत्तर सुनकर पुनः पूछा—“एल्लु यदि छोटा मँजने का हो तब तो रोज बिना मँजने भी वह स्वच्छ रहेगा ?” तोतापुरी हँसने हुए बोले, “हाँ, वह तो सच है।” ध्यानार्थ्यता की आवश्यकता की यह बात श्रीरामकृष्ण

चल रही थी। इतने में अकरमातृ पंचवटी के पेड़ों की डालियाँ हिलने लगीं और पेड़ पर से एक बड़ा ऊँचा पूरा मध्य पुरुष नीचे उतरा और तोतापुरी की ओर एकटक देखते हुए एकएक पग आराम से रखते रखते बिल्कुल उनके समीप आ गया और धूनी की एक ओर जाकर बैठ गया। उसे देखकर तोतापुरी ने आश्चर्ययुक्त होकर उससे पूछा, “तू कौन है?” उस पुरुष ने उत्तर दिया — “मैं देवयोनि का हूँ, भैरव हूँ, इस देवस्थान की रक्षा करने के लिए मैं सदा इसी वृक्ष पर रहता हूँ।” तोतापुरी तिलमात्र भी विचलित नहीं हुए और उससे बोले, “वाह! ठीक है। जो तू है वही मैं भी हूँ। तू भी ब्रह्म का एक रूप है और मैं भी ब्रह्म का ही एक रूप हूँ। आ, यहाँ बैठ और ध्यान पर।” यह सुनकर वह पुरुष हँसा और देखते ही देखते अदृश्य हो गया और मानो कुछ हुआ ही न हो इस प्रकार निश्चिन्त वृत्ति से शान्ति के साथ तोतापुरी ने भी अपना ध्यान प्रारम्भ किया। दूसरे दिन सबेरे श्रीरामकृष्ण के आते ही उन्होंने उनसे रात की सारी घटना बताई जिसे सुनकर श्रीरामकृष्ण बोले, “हाँ, वह यहाँ रहता अवश्य है, मुझे भी कई बार उसका दर्शन हुआ है, कभी कभी तो मुझे भविष्य में होने वाली बातें भी बताता है। एक बार पंचवटी की सारी जमीन बारूदखाने (Powder magazine) के लिए लेने का प्रयत्न कर रही थी, यह सुनकर मुझे चैन नहीं पड़ती थी। संसार के सारे कोलाहल से दूर हटकर एक कोने में माता का शान्तिपूर्वक चिन्तन करने के लिए अच्छी जगह मिल गई है; पर यदि इसे कम्पनी ले लेगी तो ऐसी जगह स्थिर कहाँ मिलेगी — इसी चिन्ता में मुझे कुछ नहीं सूझता था। राममणि की

और से मधुरबाबू ने भी इस जमीन को बचाने की बड़ी कंठिदा की। ऐसे समय में एक दिन यह भैरव मुझे पेड़ पर बैठा हुआ दिखाई दिया और मुझे पुकारकर बोला — “डरो मत। यह जगह कम्पनी नहीं ले सकेगी। अदालत में कम्पनी के विरुद्ध फैसला होगा।” और बाद में हुआ भी ऐसा ही!—

श्री तोतापुरी का जन्म पश्चिम हिन्दुस्तान के किसी स्थान में हुआ था, पर गाँव के नाम का पता श्रीरामकृष्ण की बातों से नहीं चला। सम्भव है उन्होंने तोतापुरी से इस विषय में न पूछा हो, क्योंकि संन्यासी लोग अपने पूर्वजन्म की वार्ता — नाम, ग्राम, गोत्र आदि — कभी किसी को नहीं बताते। ऐसी बातें संन्यासी से पूछना और संन्यासी को उनका उत्तर देना शास्त्रनिषिद्ध है; इसीलिए श्रीरामकृष्ण ने ये बातें नहीं पूछी होंगी। तथापि श्रीरामकृष्ण के प्रहलीन होने के बाद उनके संन्यासी शिष्यों को पंजाब, हिमालय आदि की ओर घूमते घूमते बृद्ध संन्यासियों से पता लगा कि तोतापुरी पंजाब के आसपास के रहनेवाले थे। उनके गुरु का मठ कुरुक्षेत्र के समीप लुधियाना नामक स्थान में था। वे भी एक प्रसिद्ध योगी थे। लुधियाने का मठ उन्होंने ही स्थापित किया था अथवा उनके गुरु ने — इसका पता नहीं लगता; कुछ भी हो, तोतापुरी के गुरु इस मठ के मईन थे और प्रतिवर्ष उस मठ में उनका उत्सव भी मनाया जाता है — यह इन श्रमण करनेवाले संन्यासियों को पता लगा। वे तमाखु खाते थे। अतः उत्सव में अभी भी लोग तमाखु लेकर आते हैं और मठवालों को बौटते हैं। गुरु के ममाधित्य होने पर श्रीमत् तोतापुरी गुरु की गरी पर बैठे।

श्री तोतापुरी ने वचन से ही अपने गुरु के साथ रहते हुए साधना आदि का अभ्यास उन्हीं के निरीक्षण में किया था। तोतापुरी की बताई हुई बातोंओं में से कोई कोई बातें श्रीरामकृष्ण हमसे कहा करते थे। वे कहते थे, “न्यांगटा कहता था कि हमारी जमात (मण्डली) में सात सौ नागा थे। जो पहिले ही ध्यान करना सीखना शुरू करते थे, उन्हें पहिले गद्दी पर बिठाकर ध्यान करना सिखाया जाता था; क्योंकि कड़े आसन पर बैठने से पैर में दर्द होता है और सब ध्यान ईश्वर की ओर जाने के धड़ले शरीर की ही ओर चला जाता है। गद्दी पर बैठकर ध्यान लगाने का अभ्यास हो जाने के बाद उसे उत्तरोत्तर कड़े आसन पर बिठाया जाता था और अन्त में केवल चर्मासन या खाली जमीन पर ही बैठकर ध्यान करना पड़ता था। आहार आदि सभी विषयों में इसी प्रकार के नियम थे। पक्षिने के कपड़ों के बारे में भी यही अवस्था थी। धीरे-धीरे उसे नग्न रहने का अभ्यास करना पड़ता था। लज्जा, घृणा, भय, जाति, कुल, शील इत्यादि अष्टपाशों द्वारा मनुष्य जन्म से बंधा रहता है। अतः क्रमशः प्रत्येक को त्याग करने की शिक्षा दी जाती थी। जब ध्यान आदि में स्थिर प्रवीणता प्राप्त कर लेता था, तब उसे प्रथम अन्य साधुओं के साथ और फिर बाद में अकेले ही तीर्थाटन करने के लिए जाना पड़ता था। सभी बातों में उस जमात के ऐसे ही गुरु नियम थे। महंत के नियोजन की प्रथा के विषय में श्रीरामकृष्ण बताते थे कि “उनकी मण्डली में जो संन्यासी परमईश्वर पद को पहुँच चुकता था उसी को गद्दी खाली होने पर वे महंत बनाते थे। यदि ऐसा न किया जाय तो पैसा और अधिकार दोनों प्राप्त हो जाने से अवकचरे संन्यासी के भ्रष्ट हो जाने की सम्भा-

ना रहती है; इसीलिए जो पूर्णतः कांचनसागी होता था उसी के अना महंत चुनकर उनके हाथ में नैसे का कुछ कारोबार सौंप देते थे जिससे कि उनके सद्ब्यय की चिन्ता का कोई कारण ही शेष न रहता था।”

नर्मदा-तीर से प्रस्थान करके गंगा-सागर का ज्ञान और श्री पुरुषोत्तम क्षेत्र जगन्नाथ जी की यात्रा करके घूमते-घामते श्री तोतापुरी परमहंस जी पंजाब में अपने मठ को वापिस जाते हुए रास्ते में दक्षिणेश्वर में उतरे थे। वहाँ दो तीन दिन रहकर आगे जाने का उनका विचार था। वहाँ उन्हें छाने में श्री जगदम्बा देवी का कौनसा उद्देश था इसकी उन्हें कुछ भी कल्पना नहीं थी।

काली-मन्दिर में आकर श्री तोतापुरी पहिले घाट पर गये। वहाँ एक किनारे पर अन्य लोगों के समान ही एक बख लपेटकर श्रीरामकृष्ण ईश्वरध्यान में तल्लीन बैठे थे। उनके तेजःपुंज और भावोज्ज्वल मुखाकृति की ओर दृष्टि जाते ही तोतापुरी को निश्चय हो गया कि ये असाधारण पुरुष हैं। वेदान्तसाधना के लिए इतना उत्तम अधिकारी विरला ही दिखाई देता है। “तंत्रमार्गी बंगाल में वेदान्त का ऐसा अधिकारी पुरुष मिलना आश्चर्य की बात है” ऐसा कहते हुए वे बड़ी उत्सुकता से श्रीरामकृष्ण के पास गये और धीरे-धीरे से देखकर अपने अनुमान का ठीक होने का निश्चय हो जाने पर श्रीरामकृष्ण से बोले, “तू मुझे वेदान्तसाधना के लिये उत्तम अधिकारी प्रतीत होता है, क्या तेरी वेदान्तसाधना करने की इच्छा है?”

श्रीरामकृष्ण — “मैं वेदान्तसाधना करूँ या नहीं यह मैं नहीं कह सकता, यह सब मेरी माता जाने। माता कहेगी तो करूँगा।”

तोतापुरी — “तो फिर जा, अपनी माता से पूछकर शीघ्र आ; क्योंकि मुझे यहाँ अधिक दिन तक रहने का अवकाश नहीं है।” श्रीरामकृष्ण इस पर कुछ नहीं बोले। वे वैसे ही सीधे श्री जगदम्बा के मन्दिर में चले गए। वहाँ भावाश्रित अवस्था में उन्हें श्री जगदम्बा ने कहा, “जा मीस। वेदान्त की शिक्षा दिलाने के लिए ही उस संन्यासी को लाई है।”

श्रीरामकृष्ण वहाँ से उठकर बड़े हर्ष से तोतापुरी के पास आए और अपनी माता की आज्ञा प्राप्त होने का वृत्तान्त उन्होंने उनसे बताया। मन्दिर की देवी को ही यह प्रेम से माता कहता है, यह बात तब कहीं श्री तोतापुरी के ध्यान में आई और श्रीरामकृष्ण के बाल्यकाल से देखकर उन्हें आश्चर्य हुआ तथा उनके विचारों के प्रकार के स्वभाव को अज्ञान और कुतस्कार का परिणाम समझकर उन्हें श्रीरामकृष्ण की दशा देखकर दया आई; क्योंकि वे तो थे कहर वेदान्ती; उन्हें वेदान्तोक्त कर्मफलदाता ईश्वर के सिवाय अन्य कोई देव विदित ही नहीं था। निर्गुण ब्रह्म के ध्यानाभ्यास से ही निर्विकल्प समाधि अवस्था में पहुँचे हुए तोतापुरी को श्रीरामकृष्ण के समान उत्तम अधिकारी पुरुष का सगुण ब्रह्म पर बालक के समान सरल विश्वास रखना असंगत मालूम पड़ा। पुनश्च श्रीरामकृष्ण की माता कौन थी? वही त्रिगुणमयी ब्रह्मशक्ति माया! माया को तो तोतापुरी बेमेल भ्रम ही समझते थे और उसके अस्तित्व को मानने की या उसकी उपासना करने की कोई आवश्यकता नहीं है, यही उनका सिद्धान्त था; इसीलिए वे यह मानते थे कि अज्ञान के बंधन से मुक्त होने के लिए ईश्वर की या शक्तिमयुक्त ब्रह्म की आराधना करने की

पोंई आनन्दता माता को नहीं छोड़ा बसती, यह सब तो मैं
उपने प्रभुन पर आश्रित हूँ ।

मुझमें दीक्षा लेकर ज्ञानमार्ग की सत्यता प्राप्त करने से इसके
मे संसार और अज्ञान शीघ्र ही दूर हो जायेंगे, ऐसा मोंगहर तोता-
पुरी ने इसके सम्बन्ध में और कुछ न कहकर दृढ़ता निरप्र
शिता । वे बोले, “वेदान्तवाचना की दीक्षा स्थान करने के पूर्व तुम्हें
दिना-गुप्त का त्याग करके दयाशाल्य संन्यास स्वीकृत करना होगा ।”
धीरामहृष्ण ने कुछ विचार के बाद उत्तर दिया कि “यदि यह सब
गुप्त रीति से हो सके तब तो ठीक है, पर प्रसन्न रूप से संन्यास लेने
में मेरी बूढ़ा माता को बड़ा दुःख होगा और उसका दुःख मुझमें
देना नहीं जा सकता ।” तोतापुरी ने उनका कहना मान लिया
और “अष्टा मुहूर्त देखकर तुम गुप्त रूप से संन्यास दूंगा” कहकर
वे इधर उधर की अन्य बातें करने लगे । तत्पश्चात् वे काली-मन्दिर
के उत्तरी भाग में रमणीय पंचवटी के नीचे आसन बिछाकर बैठ गए ।

फिर जब मुहूर्त देखकर श्रीमान् तोतापुरी ने धीरामहृष्ण को
अपने पित्रपुरुषों की तृप्ति के लिए धाद्धादि क्रिया करने को कहा ।
उसकी समाप्ति होने पर उन्होंने उनसे अपने स्वयं का भी धाद्ध दया-
विधि कराया । इसका कारण यह है कि संन्यासग्रहण के समय से ही
साधक को ‘भूः’ आदि सब लोकों की प्राप्ति की आशा और अधि-
कार त्याग देना पड़ता है । अतः उसके पूर्व ही साधक को स्वयं
अपना धाद्ध कर डालना चाहिए यही शास्त्र की आज्ञा है ।

जिसे गुरु कहते थे उस पर पूर्ण भरोसा रखकर उसी के कहने
अनुसार अक्षरशः कार्य करने का धीरामहृष्ण का स्वभाव था,

अतः श्रीमान् तोतापुरी ने जैसी आज्ञा दी उसका अक्षरशः पालन श्रीरामकृष्ण ने किया। श्राद्धादि पूर्व क्रिया समाप्त होने पर उन्होंने व्रत धारण किया और गुरु की बताई हुई सब सामग्री को एकत्र करके उन्हें पंचवटी के नीचे अपनी साधना-कुटी में ठीक तरह से रम दिया और वे उत्कृष्टापूर्वक शुभ मुहूर्त की राह देखने लगे।

रात बीत गई। शुभ मास मुहूर्त का समय देखकर यह गुरु-शिष्य की अलौकिक जोड़ी उस शान्त और पवित्र साधना-कुटी में प्रविष्ट हुई। पूर्वकृष्ण समाप्त होने पर होमाग्नि प्रज्वलित की गई और ईश्वरार्थ सर्वस्वत्यागरूप जो व्रत सनातन काल से गुरुपरम्परा से इस भारतवर्ष में प्रचलित है और जिसके कारण भारतवर्ष की ब्रह्मज्ञपद का मान आज भी सारे संसार में प्राप्त है, उस त्यागव्रत के अवलम्बन करने के पूर्व उच्चारण करने के लिए जो मन्त्र विहित हैं, उन मन्त्रों की पवित्र और गम्भीर ध्वनि से सम्पूर्ण पंचवटी गूँज उठी! उस ध्वनि के सुस्पर्श से पवित्रसलिला भागीरथी का स्नेहपूर्ण वक्षःस्पल कम्पित होने लगा और आज बहुत दिनों के बाद पुनः एक बार भारतवर्ष तथा सारे संसार के बल्याण के लिए एक साधक सर्वस्वत्यागरूप असिचाराव्रत का अवलम्बन कर रहा है—यही जानकर मानो इस आनन्दमयी वार्ता को दिङ्मिगान्तर में पहुँचाने के लिए गंगा माता अत्यन्त हर्ष से शब्द भरती हुई बड़ी शीघ्रता के साथ अपना मार्ग अनुसरण कर रही थीं!

गुरु जी मन्त्र कहते जाते थे और उनके अलौकिक शिष्य भी अत्यन्त एकाग्रता से उन मन्त्रों का पुनरुच्चारण करते हुए अग्नि में आहुति डालते थे। पहले प्रार्थना के मन्त्र * कहे गये।

* प्रियुर्न मन्त्र वा भावार्थ।

“परमसत्त्व मुझे प्राप्त हो। परमानन्द लक्षणोपेत वस्तु मुझे प्राप्त हो। अखण्डैकरस मधुमय ब्रह्मवस्तु मुझमें प्रकाशित हो। ब्रह्मविद्या के साथ निरत्यक्त वर्तमान रहनेवाले हे परमात्मन् ! तेरे देव-मनुष्यादि सब सन्तानों में मैं ही तेरी करुणा के योग्य बालक हूँ। हे संसाररूप दुःस्वप्नहारिन् परमेश्वर ! मेरे द्वैतप्रतिभासरूप सर्व दुःस्वप्नों का विनाश कर। हे परमात्मन् ! मैं अपनी सर्व प्राणवृत्तियों की तुझमें आहुति देकर सर्व इन्द्रियों का निरोध करके त्वदेकचित्त हो गया हूँ। हे सर्व-प्रेरक देव ! ज्ञानप्रतिबंधक सर्व मलिनता मुझमें से बाहर करके असं-भावना-विरीत-भावना-रहित तत्त्वज्ञान प्राप्त होने योग्य मुझे बना। सूर्य, वायु, सभी नदियों के पवित्र जल, व्रीहिपदादि शरय, सर्व वनस्पति और जगत् के अन्य सर्व पदार्थ तेरे आदेश से मेरे अनुकूल होकर तत्त्वज्ञानप्राप्ति के कार्य में मेरी सहायता करें ! हे ब्रह्मन् ! तू ही इस जगत् में नाना प्रकार के रूपों में प्रकाशित हो रहा है। शरीर और मन शुद्ध होकर तत्त्वज्ञान धारण की योग्यता मुझे प्राप्त होवे — एत-दर्थ अग्निरूप तुझमें मैं आहुति दे रहा हूँ। अतः प्रसन्न होंओ !”

तत्पश्चात् विरजा होम प्रारम्भ हुआ — “मेरे भीतर के पृथ्वी, आप, तेज, वायु, आकाश इन पंचभूतों के अंश शुद्ध होवें। आहु-तियों के योग से रजोगुण-प्रभूत मलिनता से मुक्त होकर मैं उद्योति-स्वरूप बनूँ !”

“मेरे भीतर के प्राणोचक, कोपोचक शुद्ध होवें !”

“मेरे भीतर के शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध-प्रभूत सर्व विषयकारक शुद्ध होवें ! मेरे मन, वाक्य, कार्य, कर्म आदि सभी शुद्ध होवें !”

“हे अग्नि ! शरीर में सोये हुए ज्ञानप्रतिबंधहरणकुशल लोहि-

ताक्ष पुरुष ! जागृत होओ । हे अभीष्टपूर्णकारिन् ! ज्ञानप्रतिबन्धक सभी वस्तुओं का नाश करके गुरुमुख से सुने हुए ज्ञान को अन्त-करण में यथार्थ रीति से धारण करने योग्य मुझे बना । मुझमें जो कुछ है वह सभी शुद्ध हो जावे ! ”

“ चिदाभास व्रजस्वरूप में दारा, पुत्र, धनव्यपत्ति, लोकमान्यता, सुंदर शरीर आदि की प्राप्ति की मय वासनाओं को अग्नि में आहुति देता हूँ ! ”

इस तरह अनेक आहुतियाँ देने के बाद “ भूः आदि सर्व लोका-प्राप्ति की सभी आशाएँ मैंने इसी क्षण से त्याग दीं और इसी समय मे मैं संवार के समस्त प्राणीमात्र को समर्थ दान देता हूँ ! ” ऐसा पढ़कर होम समाप्त किया गया । दिग्वा-नृत्त का भी यथाविधि होम हुआ और पुरातन काल से प्रचलित परम्परा के अनुसार गुरु के दिये हुए यौरीन, बापाय बख और नाम * से विभूषित होकर श्रीरामकृष्ण श्रीमद् परमहंस तोतापुरी के पास उपदेश ग्रहण करने के लिए प्यास होकर बैठ गये !

तदनन्तर श्रीमद् तोतापुरी अनेक प्रकार की मुद्रितों और विद्वान्त वाक्यों द्वारा उस दिन श्रीरामकृष्ण को समाधि-अवस्था प्राप्त कराने का प्रयत्न करने लगे । श्रीरामकृष्ण बहते थे कि ऐसा मान्य होता था कि उस दिन स्वांगरा ने अपने सर्व मायनबन्ध अनुभव और उपद्रवि का निधन मुझे करा देने के लिए माने वस्त्र ही बम की थी । वे बहते थे—“ मुझे दीक्षा देकर स्वांगरा अनेक विद्वान्तवाक्यों का

* श्री तोतापुरी ने ही उल्लेख किया है कि श्रीरामकृष्ण को “ श्रीराम-कृष्ण ” नाम मिला ।

देश करने लगा और मन को सर्वथा निर्निवृत्त करके आत्मज्ञान निमग्न होने के लिए कहने लगा, परन्तु मेरी स्थिति तो ऐसी थी कि जान करने के लिए बैठने पर अनेक प्रयत्न करने पर भी मन को मनः निर्निवृत्त करके नाम-रूप की सीमा के परे जाना मुझमें न था ही नहीं था। अन्य सब विषयों से मन को बद्ध ही परावृत्त रह लेता था, परन्तु इस प्रकार निर्निवृत्त होने ही श्री जगदम्बा की रर परिचिन चिदूषण उज्ज्वल मूर्ति आँखों के सामने लड़ी हो जाती थी और नाम-रूप त्याग का मग्न विभरण करा देती थी ! ध्यान करते बैठता था और मन निर्धिषय होते ही माता की मूर्ति सामने आ जाती थी। इस प्रकार लगानार तीन दिन बीत गये। तब तो मैं नेर्विकल्प समाधि के विषय में कटीव करीब निराश हो गया और आँखें खोलकर न्यांगटा से कहने लगा, “मन पूर्णतः निर्निवृत्त नहीं होता क्या करूँ ?” यह सुनकर न्यांगटा को कोच आ गया और तेरा निरस्कार करते हुए वह बोला, “नहीं होता, इसका क्या मतलब ?” ऐसा कहते हुए इधर उधर देखने पर उसे एक काँच का टुकड़ा मिल गया और उसकी सुई के समान तीक्ष्ण नोक को वह मेरे माथे पर दोनों मीलों के बीच में जोर से गड़ाकर मुझसे बोला, “इस जगह अपना मन एकाग्र कर।” तब फिर एक बार मैं पूरा हृदय निधन करके ध्यान करने लगा और पूर्ववत् श्री जगदम्बा की मूर्ति आँखों के सामने आते ही ज्ञानरूपी तलवार से मन में ही उस मूर्ति का स्रण्डन कर डाला। तब तो मन में किसी भी प्रकार का विकल्प शेष नहीं रह गया और मन तुरन्त ही नामरूपात्मक राज्य की सीमा को पार कर जल्दी जल्दी ऊपर जाकर समाधिनिमग्न हो गया !” इस प्रकार श्रीरामकृष्ण को समाधि लग

जाने पर बहुत समय तक श्रीमत् तोतापुरी उनके समीप ही बैठे रहे। बाद में धीरे से उम पवित्र कुटी के बाहर आकर उन्होंने किताड़-बन्द करके ताला लगा दिया जिससे कोई मनुष्य वहाँ जाकर उनके शिष्य को कुछ न दे और वे स्वयं पास ही पंचवटी के नीचे अपने आसन पर दान्तिपूर्वक बैठकर प्रतीक्षा करने लगे कि श्रीरामकृष्ण किताड़ खोलने के लिए कब पुकारते हैं। दिन बीत गया, रात आई। रात भी बीत गई और दूसरा दिन निरल आया। फिर दिन बीत गया और रात आई, इस तरह लगातार तीन दिन हो गए तो भी किताड़ खुलवाने के लिए श्रीरामकृष्ण की पुकार सुनाई नहीं दी! तब तो श्री तोतापुरी को बड़ा आश्चर्य हुआ और वे अपने अद्भुत शिष्य की अवस्था देखने की उत्सुकता से धीरे से किताड़ खोलकर कुटी के भीतर गए। वहाँ उन्होंने देखा कि उनका शिष्य तीन दिनों के पूर्व समाधि लगते समय जैसे बैठा था वैसे ही बैठा हुआ है, देह में प्राणों का बिलकुल चिह्न नहीं है, केवल मुग्धमण्डल शान्त और गम्भीर है और उस पर एक अपूर्व तेज झलक रहा है! बाह्य जगत् के सम्बन्ध में अभी तक वह मृतप्राय बना है और उनका चित्त निरात-निष्कम्प-प्रदीप के समान भ्रम में छीन है। यह अवस्था देखकर श्री तोतापुरी चरित हो गए और अपने आप कहने लगे, “क्या यह बात सचमुच सम्भव है! त्रिभि मित्र करने के लिए मुझे चालीस वर्ष तक पतित परिधम करना पड़ा क्या उमे इस महापुरुष ने तीन ही दिनों में सिद्ध कर डाला!” यह शंका उन्हें हुई और उन्होंने श्रीरामकृष्ण के शरीर के सभी लक्षणों की — जैसे, हृदय की एन्दन-क्रिया चल रही है अथवा नहीं, नाक द्वारा आसोच्छ्वास हो रहा है

वा नहीं — इस वचन की बारीकी के साथ ज्ञान की, अन्तःकरण की क्रिया बन्द भी, आत्मोन्मत्ता भी बन्द ना! तब उन्होंने श्रीरामकृष्ण के उस काष्ठवत् शरीर को चुटुरी लेकर देखा पर उपरान्त भी कोई परिणाम नहीं हुआ; तब तो तोतापुरी के आश्चर्य और आनन्द की सीमा नहीं रही। “यह कैसी शैली माया! यह तो वचमुच समाधि ही है!” ये शब्द उस आश्चर्य और आनन्द के आवेश में उनके मुँह से निकल पड़े।

तत्पश्चात् अपने उस अलौकिक शिष्य को समाधि-अवस्था से उठाने के लिए श्री तोतापुरी ने कोई एक क्रिया आरम्भ की और थोड़ी ही देर में “हरिःॐ” मंत्र की गम्भीर ध्वनि से वह पवित्र पुण्य पंच-पटी गूँज उठी।

अपने शिष्य के असाधारण होने की जानकारी श्री तोतापुरी को प्रथम भेंट के समय ही हो गई थी और अब तो उन्हें उसकी अलौकिकता का प्रत्यक्ष निश्चय हो गया। अतः उन्होंने अपने शिष्य को ‘परमहंस’ की पदवी दे दी। अपने शिष्य पर उन्हें बड़ा प्रेम हो गया, इतना ही नहीं, उसके प्रति उनके मन में बड़ा आदरभाव भी उत्पन्न हो गया और उसकी संगति का लाभ हो सके तो बड़ा अच्छा होगा यह भाव उनके मन में अनेक लगा। इस असाधारण शिष्य के अद्भुत आचरण के कारण उनके जाने का दिन भी अधिकाधिक दूर होने लगा और उनका जो एक स्थान में तीन दिन की अवधि से अधिक न रहने का नियम था, वह अवधि भी समाप्त हो गई; तो भी वहाँ से हटने का विचार भी उनके मन में नहीं आता था! सप्ताह बीत गया, पक्ष भी बीत गया, एक महीना हो गया, छः मास बीत गये तथापि श्रीरामकृष्ण की

संगति के दिव्य आनन्द को छोड़कर अन्यत्र जाने का उनका मन ही नहीं होता था।

रोज प्रातः सायं उस पुण्यस्थल में पंचकत्री के नीचे बैठे हुए उन दोनों महापुरुषों में जो ब्रह्मानन्द की बातें होनी रही होंगी और उस समय जो आनन्द का सौन्दर्य उमड़ता होगा उसकी कुछ भी कल्पना करना हम जैसे सामान्य मनुष्यों के लिए असम्भव है। अब श्रीरामकृष्ण को वेदान्त के विषय और कोई धुन नहीं थी और श्री तोतापुरी को भी अपने शिष्य को वेदान्त-शास्त्र के गूढ़ तत्त्वों को अपने निज के अनुभव की अधिकारयुक्त याणी द्वारा समझा देने के अतिरिक्त दूसरा कोई आनन्द का विषय नहीं था। कई बार तो उन दोनों को अपने आनन्द की लहर में दिन-रात और स्नान-पान तक का ध्यान नहीं रहता था।

ऊपर बता ही चुके हैं कि श्री तोतापुरी वेदान्तोक्त कर्मरुद्धदाता ईश्वर के अतिरिक्त किसी और देवी-देवता को नहीं मानते थे और किसी को देवी-देवता पर विश्वास करते देख उसे वे अज्ञान और कुसंस्कार का परिणाम समझा करते थे। बिल्कुल छुटपन से ही सब प्रकार के मायाजाल से दूर रहकर अपने गुरु के चरणों में बाध करने का सौभाग्य उन्हें प्राप्त हो गया था, इसी कारण वे आत्मज्ञानलाभ के कार्य में अपने स्वयं के प्रयत्नों को छोड़कर अन्य किसी बात को महत्व नहीं देते थे। श्रीमदाचार्य ने अपने विवेकचूड़ामणि के आरम्भ में ही कहा है कि “इस संसार में मनुष्यत्व, ईश्वर-प्राप्ति की इच्छा और सद्गुरु का आश्रय इन तीनों वस्तुओं का प्राप्त होना परम दुर्लभ है—इसके लिए ईश्वर की ही कृपा चाहिए।” इन तीनों वस्तुओं का लाभ श्री तोतापुरी को बचपन में ही हो गया था। तभी ने अपने

ध्येय की ओर दृष्टि रखकर लगातार चालीम वर्ष परिश्रम करते हुए उन्होंने उसकी सिद्धि प्राप्त की। उन्हें अपने मन के साथ भी बहुत झगड़ा नहीं करना पड़ा होगा; क्योंकि वचन में ही उन्हें सद्गुरु का आश्रय प्राप्त हो जाने और गुरु के प्रति उनकी पूर्ण निष्ठा होने के कारण अभ्युदयः सद्गुरु की आज्ञा के अनुसार ही उनका आचरण सहज ही हुआ करता था। बंगाल के वैष्णव सम्प्रदाय में एक कहायन प्रचलित है:—

गुरु कृष्ण वैष्णव तिनैर दया हरल ।

एकेर दयाधिने जीव छारे खारे गेल ॥

अर्थात् गुरु, भगवान् और सन्त तीनों की दया होने पर भी एक की दया अर्थात् अपने मन की दया न होने पर जीव के कल्याण का नाश हो जाता है। जिस मन की दया के बिना जीव का सत्यनाश हो जाता है, ऐसे दुष्ट मन के पंजे में श्री तोतापुरी कभी भी नहीं पँसे होंगे। ईश्वर पर भरोसा और विश्वास रखकर गुरु की आज्ञा के अनुसार अपने ध्येय के मार्ग में चलते हुए उन्होंने एक बार भी पीछे मुड़कर संसार के झगड़े और झंझटों की ओर दृष्टि नहीं डाली। स्वभावतः वे पूर्णरूप से उद्योग, प्रयत्न और आत्मविश्वास पर अवलंबित थे। अपने मार्ग में चलते चलते यदि बीच में ही मन किसी अद्विष्ट टट्टू के समान अड़ जाय, तो यह मारा प्रयत्न और आत्मविश्वास उस झंझावात में तृणमूह के समान वहाँ का कहीं चला जाता है और उसकी जगह अविश्वास आ घेरता है और उस शूबीर की दशा किसी क्षुद्र असहाय कीट की अपेक्षा अधिक कष्टनाजनक हो जाती है—इस बात का अनुभव श्री तोतापुरी का नहीं था। ईश्वर की कृपा से बाह्यजगत् के अनेक पदार्थों की अनुकृपता प्राप्त न होने पर जीव के समस्त प्रयत्नों और

उपयोगों का कुछ भी उपयोग नहीं होता तथा उसकी आशा के अनुसार उसे फलप्राप्ति नहीं होती — इस बात का भी अनुभव तोतापुरी की नहीं हुआ था। इसी कारण वे यह नहीं समझ सकते थे कि आत्मज्ञान-प्राप्ति के लिए साधक को देवी-देवता की सहायता मांगनी चाहिये। वे कहा करते थे कि भक्तिमार्ग दीन दुर्बल तथा अममर्थ लोगों का मार्ग है। श्रीमत् तोतापुरी के ध्यान में यह बात नहीं आती थी कि भक्त-साधक किस प्रकार ईश्वरभक्ति और प्रेम में तन्मय होकर संसार के सभी विषयों को, यहाँ तक कि आत्मवृत्ति को भी भूलकर अपनी भक्ति के बल से ईश्वर का दर्शन प्राप्त कर सकते हैं तथा भक्ति की अत्यन्त उच्च अवस्था में यह शुद्ध अद्वैत ज्ञान का भी अधिकारी हो जाता है। वे यह भी समझ सकते थे कि ये सब पागलपन या दुर्बलता के लक्षण नहीं हैं। यही कारण है कि वे (तोतापुरी) कभी कभी भक्त की भावतन्मयता की दिछगी उड़ाया करते थे। पर इनका यह मतलब नहीं है कि श्री तोतापुरी नास्तिक थे या उन्हें ईश्वरानुराग नहीं था। वे स्वयं रामदमादि सम्प्रतिष्ठान शान्त प्रकृति के पुरुष थे और भक्ति के शान्तभाव के साधक थे तथा दूसरों में भी उस भाव की ईश्वरभक्ति को वे समझ सकते थे, परन्तु ईश्वर को अपना सत्ता, पुत्र, स्वामी आदि मानकर उन भावों से भक्ति करने में साधक की उन्नति दीप्रता में हों सकती है, इस विषय की ओर उन्होंने कभी ध्यान नहीं दिया था। अतएव ऐसे भक्तों का ईश्वर के प्रति विशिष्ट सम्बन्धयुक्त प्रेम, उनकी प्रार्थनाएँ, ईश्वर-लिट में उनका बेहोश हो जाना, उनकी व्याकुलता, अभिमान, इष्ट, मास

की प्रवृत्ति में उनके हास्य, नृस्य, क्रन्दन आदि को वे पागलपन के लक्षण समझते थे। उन्हें इस बात की कल्पना तक न थी कि उपर्युक्त लक्षणों के संयोग से साधक की उन्नति का वेग बढ़ जाता है और उसे अपने ध्येय की प्राप्ति अत्यन्त शीघ्र हो जाती है। इसी कारण उनमें और श्रीरामकृष्ण में अनेक बार प्रह्लादशक्ति जगद्गुरु की मनो-भावयुक्त भक्ति, पूजा-अर्चा और अन्य भक्ति सम्बन्धी विषयों के बारे में वादविवाद छिड़ जाया करता था।

बचपन से ही श्रीरामकृष्ण नित्य प्रातः सायं हाथों से ताटी बजाते हुए और कई बार भावावेश में नाचते नाचते कुछ समय तक “हरि बोल हरि बोल”, “हरिगुरु, गुरुहरि”, “प्राण है गोविन्द मम जीवन”, “मनकृष्ण, प्राणकृष्ण, ज्ञानकृष्ण, ध्यानकृष्ण, बोधकृष्ण, मुक्ति-कृष्ण”, “तू ही जगत्, जगत् तूझमें” “मैं दंष्ट्र, तू दंष्ट्री”—इत्यादि भजन जोर जोर से किया करते थे। वेदान्त-ज्ञान द्वारा अद्वैतभाव से निर्विकल्प समाधि का लाम होने पर भी उन्होंने अपना यह नित्यक्रम कभी भी नहीं छोड़ा। एक दिन पंचवटी के नीचे श्री तोतापुरी के साथ अनेक प्रकार की धार्मिक बातें करते करते संध्या हो गई। तुरन्त ही सभी धार्मिक एकात्म बन्द करके वे ऊपर उठे अनुसार भजन करने लगे। यह दृश्य देखकर श्री तोतापुरी को बड़ा आश्चर्य हुआ कि जो पुरुष वेदान्त-मार्ग का इतना उन्नत अविवक्षारी है कि उसे केवल तीन ही दिनों में निर्विकल्प समाधि प्राप्त हो गई वही पुरुष एक अस्फुट हीन अविवक्षारी के भजन ताटी टोककर भजन कर रहा है। इस समस्या को वे हल नहीं कर सके। और वे दिहुरी करने के इरादे से श्रीरामकृष्ण की ओर बोले, “कते गेरी टोकते हो!” श्रीरामकृष्ण हँसते हँसते बोले,

‘जरा चुप बैठियेगा ! मैं तो ईश्वर का नामस्मरण कर रहा हूँ और आप कहते हैं ‘क्यों रोटी ठोकते हो !’” श्रीरामकृष्ण के इस सरल वाक्य को सुनकर श्री तोतापुरी को भी आनन्द आया और वे उनके ऐसा करने में कोई अर्थ अवश्य होगा यह समझकर चुप हो गये और कुछ न बोले ।

इस तरह और भी एक दिन संध्याकाल के बाद श्रीरामकृष्ण श्री तोतापुरी की धूनी के पास ही बैठे थे ! ईश्वरी कथा-प्रसंग में दोनों के मन ऐसी उच्च स्थिति को प्राप्त हो गए थे कि वे अद्वैत अनुभव में तन्मय हो गए थे । उनके सामने की धूनी में अग्निराज्य की आत्मा भी मानो इनकी आत्मा के साथ एकता का अनुभव करते हुए आनन्द के मारे अपनी सम्पूर्ण शतजिह्वाओं को बाहर निकालकर खिलखिलाकर हँस रही थी ! उन दोनों को ही जगत् की विलुति सी हो गई थी । इसी समय बगीचे के नौकरों में से एक मनुष्य अपनी चिलम भरकर आग लेने के लिए वहाँ आया और धूनी से एक टकड़ी बाहर खींचकर उसमें से अँगार निकालने लगा । दोनों ही ब्रह्मानन्द में ऐसे मग्न थे कि इस मनुष्य का आना और टकड़ी का खींचना इन दोनों को मालूम तक न पड़ा । इतने ही में एकाएक तोतापुरी की नज़र उस पर पड़ी और हमारी पवित्र अग्नि को इस मनुष्य ने छू दिया, यह देखकर उन्हें बड़ा क्रोध आया और वे उसे गाली देते हुए अपना चिमटा लेकर उसे मारने का भी भय दिमाने लगे ।

यह सब हाल देखकर श्रीरामकृष्ण उस तन्मय स्थिति में अर्ध-बाह्य अवस्था में जोर जोर से हँसने लगे और बारम्बार “वाह वाह ! वाह वाह ! शाबास शाबास !” कहने लगे । श्रीरामकृष्ण को ऐसा कहते

देख उन्हें बड़ा आश्चर्य मानून हुआ और वे बोले, “तू ऐसा क्यों बह रहा है ! देग भन्ना ! इस मनुष्य ने कितना बड़ा अपराध किया है !” श्रीरामकृष्ण ने हैमते हैमते उत्तर दिया — “हाँ ! उसका अपराध तो जरूर है पर मुझसे उसकी अपेक्षा आपके ब्रह्मज्ञान की ही अधिक दिखती मान्य पड़ती है । अभी ही आप कहते थे न कि एक ब्रह्म के सिवाय हम जगत् में और दूसरा कुछ भी सत्य नहीं है, संसार की सभी वस्तुएँ और व्यक्ति उसी के प्रकाश हैं — और तुरन्त दूसरे ही क्षण में आप यह सब भूलकर उस मनुष्य को मारने के लिए तैयार हो गये ! इनीछिर हैंना हैं कि मशमाया का प्रभाव कितना प्रबल है !” श्रीरामकृष्ण के ये वचन सुनकर तोतापुरी कुछ देर तक गम्भीर होकर बैठ रहे । फिर वे श्रीरामकृष्ण से बोले, “तुने ठीक कहा । मैं क्रोध के आवेश में सचमुच ही सब बातें भूल गया था । क्रोध बड़ा दुष्ट है, आज से मैं कभी भी क्रोध नहीं करूँगा ।” और सचमुच ही तोतापुरी उस दिन के बाद कभी भी गुस्सा होते हुए नहीं देखे गये ।

श्रीरामकृष्ण कहा करते थे — “पंचभूतों के चपेटों में पड़कर मन रोपा करता है । ओंखें मूँदकर आप कितना ही कहिए — ‘मुझे काँटा नहीं गड़ा, मेरा पैर दर्द नहीं करता’ — पर काँटा चुभते ही वेदना से तुरन्त व्याकुल होना पड़ता है । उसी तरह मन को कितना भी भिखाइए कि तेरा जन्म नहीं होता, मरण नहीं होता, तुझे न पाप होता है न पुण्य, तेरे लिए न शोक है न दुःख, न क्षुधा है न तृष्णा, तू जन्म-जरा-रहित, निर्विकार, सच्चिदानन्दस्वरूप आत्मा है — पर शरीर थोड़ा सा भी अस्वस्थ हुआ, या मन के सामने थोड़ा भी संसार का रूप-सादि विषय आया, अथवा काम-काँचन के ऊपरी दिखने वाले सुख में

भूलकर हाथ से कोई दुष्कर्म हो गया कि तुरन्त ही मन में मोह, दुःख, यातना की तरंगें उमड़ पड़नी हैं और मनुष्य सभी आचार-विचारों को भूलकर विकर्तव्यविमूढ़ हो जाता है। इसी कारण यदि ईश्वर की कृपा न हुई, मशायदा ने यदि गले की काँची की टोरी न खोड़ी, तो किसी को भी आत्मज्ञान और आनन्द की प्राप्ति हो नहीं सकती यह निश्चय जानिये —

“सैवा प्रसन्ना वरदा नृणां भवति मुक्तये ।” — उम जगदम्बा ने कृपा करके यदि मार्ग साफ नहीं कर दिया तो कुछ भी सिद्ध होने की आशा नहीं है।

“राम, सीता और लक्ष्मण वन में से जा रहे थे। वन का मार्ग सफ़र था। एक बार में निकर एक ही मनुष्य चढ़ने लायक चौड़ा था। धनुष बाण हाथ में लेकर श्रीरामचन्द्र सब से आगे चढ़ रहे थे, उनके पीछे पीछे सीताजी चढ़ रही थीं और उनके पीछे लक्ष्मणजी धनुष बाण लेकर जा रहे थे। लक्ष्मणजी की श्रीरामचन्द्रजी पर अत्यन्त भक्ति और प्रीति थी। वे चाहते थे कि उन्हें श्रीरामचन्द्रजी का दर्शन प्रतिक्षण होता रहे। पर वे करें क्या? उनके और श्रीरामचन्द्रजी के बीच में सीताजी चढ़ रही थीं। अतः रामचन्द्र जी का दर्शन तब होने के कारण लक्ष्मणजी को लगातार व्याकुलता रहा करती थी। बुद्धिमति सीताजी के ध्यान में यह बात आई और उसी ही उनके मन में वरुणा उत्पन्न हुई सोही ने रास्ता चटते चटते कुछ हट गई और बोली, “अच्छा! अब दर्शन कर लो।” तब वहाँ लक्ष्मणजी नेत्र भरकर अपनी रथ मूर्ति के दर्शन कर सके। उसी तरह जीव और ईश्वर के बीच में भी मादारूपी सीता रहा करती है। उसने जीवरूपी लक्ष्मण

पर कृपा करके यदि राह नहीं छोड़ दी और अपना पाश नहीं तोड़ दिया तो जीव को रामरूपी ईश्वर का दर्शन नहीं होगा, यह निश्चय जानिये। उमकी कृपा हुई कि जीवरूपी लक्ष्मण को रामरूपी ईश्वर के दर्शन होने में कुछ भी देरी नहीं लगती और यदि उमकी कृपा नहीं हुई, तो फिर हजार विचार कीजिये उससे कुछ नहीं होगा। अस्तु—

तोतापुरी पर श्री जगदम्बा की कृपा जन्म से ही थी। सत्सकार, सरल मन, योगी महापुरुष का आश्रय, वलिष्ठ और निरोगी शरीर उन्हें बाल्यावस्था से ही प्राप्त था। महामाया ने उन्हें अपना उम रूप कभी नहीं दिखाया। इसी कारण श्री तोतापुरी को उद्योग और सतत परिश्रम द्वारा निर्विकल्प समाधि-अवस्था प्राप्त करना बिल्कुल सहज बात मान ली जाती थी। उन्हें यह कैसे जान पड़े कि श्री जगदम्बा की कृपा होने के कारण ही उसी ने परमार्थ-मार्ग की सभी अड़चनों को खरब करके उनका मार्ग सुगम कर रखा था। पर अब इतने दिनों के बाद श्री जगदम्बा के मन में आया कि इस बात का अनुभव उन्हें करा दिया जाय। इसी कारण अब इतने दिनों में उनके मन के भ्रम के दूर होने का समय आया।

श्री तोतापुरी की शारीरिक प्रकृति अत्यन्त निरोगी थी। उन्हें अजीर्ण आदि रोगों का कुछ भी अनुभव नहीं था। वे जो खाते थे सब हضم हो जाता था। जहाँ सोते थे वहीं उन्हें नींद आ जाती थी। उनका मन सदैव शान्ति और आनन्द से पूर्ण रहता था। चिन्ता या उदासीनता उन्हें कभी नहीं हुई। पर बंगाल के पानी और सर्द हवा ने उनके शरीर पर अपना असर किया। श्रीरामकृष्ण को अद्भुत आकर्षण के कारण उन्होंने दक्षिणेष्टर में कुछ ही महीने बिताये थे कि

उनके फौलाद के समान शरीर में भी रोग का प्रवेश हो गया। उन्हें रक्तआमंश हो गया, रातदिन पेट में मरोड़ होकर दर्द होने लगा और उनका धीर गम्भीर और स्थिर मन भी ब्रह्म-विचार और समाधि-अवस्था से हटकर शरीर की ओर आकृष्ट होने लगा। पंचभूतों के चपेटे में ब्रह्म के पड़ जाने पर अब सर्वेश्वरी श्री जगदम्बा के सिवाय दूसरा रक्षक कौन हो सकता है? रोग होने के पूर्व ही उन्हें ऐसा माहूम होने लगा था कि इस प्रान्त में मेरा स्वास्थ्य ठीक नहीं रहेगा, अतः यहाँ अधिक रहना ठीक नहीं है; परन्तु श्रीरामकृष्ण की दिव्य संगति के सुख का लोभ उनसे नहीं छूटता था और अन्त में वे बीमार हो ही गये। रोग को बढ़ते देखकर कभी कभी उन्हें यहाँ से अन्यत्र चले जाने की इच्छा होती थी। आज श्रीरामकृष्ण की अनुमति लेंगे यह वे विचार करते थे, परन्तु जब श्रीरामकृष्ण उनके समीप आकर बैठते थे और मगधकथा प्रसंग छिड़ जाता था, तब वे अपना विचार भूल जाते थे और उनके जाने का दिन दूर होता जाता था। एक-आध बार ऐसा भी हुआ कि श्रीरामकृष्ण के उनके पास आते ही उनसे अनुमति मांगने की बात उनके बिलकुल ओठ तक आ जाती थी पर इतने में ही वे सोचने लगते थे कि “ऊँह, जल्दी क्या है? आज रहकर कल चला जाऊँगा।” ऐसा होते होते रोग क्रमशः बढ़ता ही जा रहा था। श्री तोतापुरी के स्वामी को दिनोंदिन अधिक बिगड़ते देखकर श्रीरामकृष्ण ने मथुरावासी के बह-
 वर औपधि की व्यवस्था कराई और उनकी सेवाशुश्रूषा वे स्वयं करने लगे। पेट के दर्द से उन्हें अधिक कष्ट होने लगा, तथापि अपने मन को समाधिमग्न करके शरीर के सभी दुःखों को मुखा देने लायक शक्ति उनमें अभी भी शेष थी। आज रात्रि के समय तोतापुरी के पेट में बढ़ा

दर्द हुआ। वे सोने का प्रयत्न करते थे, पर तुरन्त ही पेट में मरोड़ होने से वे उठ बैठते थे। किन्तु बैठ रहने पर भी उन्हें चैन कहीं! फिर छोटते थे, फिर बैठते थे, ऐसा लगातार हो रहा था। तब उन्होंने सोचा कि बस अब समाधि लगाकर बैठ जाना चाहिए; फिर इस शरीर का जो कुछ होना होगा सो हो जाएगा। पर आज तो उनसे समाधि भी नहीं लगती थी। सारा मन उस पेट की वेदना की ओर ही लगा था। समाधि लगाने का उन्होंने बहुत प्रयत्न किया पर सब व्यर्थ हुआ। तब तो उन्हें अपने शरीर पर क्रोध आया। वे स्वयं अपने आप कहने लगे — “आज इस शरीर के भोग के कारण मेरा मन भी मेरे काबू में नहीं है! यह कैसी बात है! मैं शरीर तो हूँ नहीं! तब यह बात कैसी है! अब शरीर का ही अन्त कर डालता हूँ; फिर सब ठीक हो जाएगा; व्यर्थ इसकी संगति में अपने को ब्रष्ट क्यों दूँ! अभी समय भी ठीक है। अभी ही इस शरीर को गंगाजी में विसर्जन करके सभी भोगों और दुःखों का अन्त कर डालता हूँ!” ऐसा सोचकर वे पुनः एक बार बलपूर्वक प्रयत्न करके अपने मन को ब्रह्मचिन्तन में स्थिर करके धीरे धीरे सरकते हुए गंगाजी के किनारे पर पहुँचे और पानी में उतरकर धीरे धीरे आगे बढ़ने लगे। पर बड़े आश्चर्य की बात हुई। इतनी बड़ी गंगा नदी मानो आज सचमुच सूख गई हो ऐसा मालूम पड़ा। उस प्रवाह में एक मनुष्य के डूबने लायक भी पानी नहीं था। यह क्या हुआ और कैसे हुआ? श्री तोतापुरी चलते चलते करीब करीब दूसरे किनारे तक पहुँच गये, तो भी गंगाजी में डूबने लायक पानी कहीं पर नहीं मिला। क्रमशः उस पार के गृह, वृक्ष आदि रात्रि के अन्धकार में दीखने लगे। तब आश्चर्यचकित होकर तोतापुरी अपने आप कहने लगे — “यह कैसी

देवी माया है! मेरे डूब मरने लायक भी पानी आज इस नदी में नहीं है! ईश्वर की यह कैसी अपूर्व लीला है!” इतने में ही भीतर से किसी ने उनकी बुद्धि पर के आवरण को दूर हटा दिया और उनके अन्तःकरण में एकदम प्रकाश हो गया कि—

“यह सब उस जगदम्बा, उस विश्वजननी, अचिन्त्य शक्तिरूपिणी माया का खेल है! यह सब उसी की लीला है! जल में, स्थल में, काष्ठ में, पाषाण में—सर्वत्र वही माया, वही जगदम्बा! वही शरीर, मन भी वही, भोग वही और यातना भी वही है। वही ज्ञान, अज्ञान भी वही, जन्म वही और मृत्यु भी वही है! दृश्य और अदृश्य, ज्ञेय और अज्ञेय सब कुछ वही है। मन और बुद्धि की सीमा के भीतर वही है और उस सीमा के परे भी वही है। अघटनघटनापट्टीयसी वही है, कर्तुं अकर्तुं अन्यथा कर्तुं समर्थ भी वही है! इसकी इच्छा न रहने पर किसी को भी उसके माया-जाल से छूटते नहीं बनता। उसकी इच्छा न हो तो मरने की शक्ति भी किसी में नहीं है! इतने दिनों तक ब्रह्म नाम से पश्चिदानकर जिसका मैं चिन्तन करता था, वही यह जगदम्बा है! शिव और शिवशक्ति, ब्रह्म और ब्रह्मशक्ति एक ही है।”

रात्रि का समय! अमावस्या का सा अन्धकार! सर्व जगत् शान्त! कहीं कहीं आवाज़ सुनाई नहीं देती थी। श्री सोतापुरी उस गंगाजी के पानी में—डूब मरने लायक भी पानी जहाँ नहीं था ऐसी गंगाजी के पानी में—श्री जगदम्बा की अचिन्त्य लीला का चिन्तन करते हुए सड़े थे! उन्हें हर तरफ जगदम्बा ही दिखाई देने लगी और “जय जगदम्बे” “जय जगदम्बे” ऐसा जयघोष करते हुए वे अपने आपको उसके चरणों में सब प्रकार से समर्पण करके जैसे गंगा में आगे सरकते-

गए गये थे। उनी प्रकार पीछे गोटकर धीरे-धीरे जहाँ में गये थे वही पर पुनः आ पहुँचे और फिर पर आकर वहाँ में पंचवटी के नीचे अपनी धूनी के समीप आ गये। उन्हें अब शारीरिक कष्ट का स्मरण सर न था और मन को भी एक प्रकार का अतृप्त शान्ति प्राप्त हो गई थी। दोष यहाँ हुई रात्रि उन्होंने श्री जगदम्बा के नाम-स्मरण और ध्यान में बिताई।

प्रभात होते ही नित्य के अनुसार, श्रीरामकृष्ण उनसे मिलने आपसे तो देखते हैं कि वे थोड़ा बड़बड़ गये हैं! मुश्किल आनन्द में प्रसन्न हैं, मुँह पर ह्रास की छत्रा निराज रहा है और शरीर तैजसी हो गया है—मानो वे कभी बीमार ही न रहे हों! श्रीरामकृष्ण को उन्होंने इशारे से अपने पास आकर बैठने के लिए कहा और रात्रि का सब वृत्तान्त धीरे-धीरे उनसे सुना दिया। वे बोले—“यह रोग ही मेरा बंधु हुआ और इसी ने कल रात्रि को मुझे श्री जगदम्बा का दर्शन कराया। इतने दिनों तक मैं कितना अज्ञानी था। कुछ भी हो; अब अपनी माता से पूछकर मुझे यहाँ से जाने की अनुमति दे। अब यहाँ यह मेरे ध्यान में आया कि यह सब उसी का खेल है! मेरी आँखें खोलने के लिए ही उसी ने मुझे इतने दिनों तक यहाँ रहने का मोह उत्पन्न किया। नहीं तो मैं यहाँ से कब का ही चला गया होता। पर उसकी वैसी इच्छा नहीं थी! अब मेरे यहाँ से जाने में कोई हर्ज नहीं है; इसलिए मैं तुझसे कहता हूँ कि मुझे अब उसकी अनुमति प्राप्त करा दे। यह सुनकर श्रीरामकृष्ण हँसते हँसते बोले, “क्यों? हुआ अब निश्चय? मेरी माता को आप इतने दिनों तक मानते ही नहीं थे और है, खूब है कहकर मुझसे विवाद करते थे। मुझे अपने

यत्र से समझा रमा है कि जैसे अग्नि और उसकी दाहक शक्ति एक है, उसी तरह प्रस और प्रस शक्ति भी विलकुल एक है। अब आप स्वयं अनुभव कर चुके यह ठीक हुआ।”

प्रभात हो गया। नौवतखाने में नौवन बजने लगी। राहनाई की अवाज़ होने लगी। मन्दिर में जगन्माता उठ गई होंगी ऐसा सोचकर, शिव और राम के सट्टा गुरु और शिष्य के सम्बन्ध में बंधे हुए ये दोनों महापुरुष उठे और श्री जगदम्बा के मन्दिर में जाकर उन्होंने उनके चरणरुमटों में साष्टांग प्रणाम किया। दोनों को ही निश्चय रूप से यह मालूम होने लगा कि अब श्री जगदम्बा ने तोतापुरी को दक्षिणेश्वर से जाने की अनुमति सहर्ष दे दी है। इसके बाद एक दो दिनों में ही श्री तोतापुरी श्रीरामकृष्ण से विदा लेकर दक्षिणेश्वर से पश्चिम की ओर फाँई चले गये। तदुपरान्त उनके सम्बन्ध की कोई बातें मालूम नहीं हुईं।

श्री तोतापुरी के सम्बन्ध में एक और बात का उल्लेख कर देने से श्रीरामकृष्ण के श्रिमुख से सुने हुए उनके सम्बन्ध का लगभग सभी वृत्तान्त पूरा हो जाएगा। श्रीरामकृष्ण कहा करते थे कि श्री तोतापुरी कीमिषा की विद्या जानते थे और उन्होंने उसके द्वारा कई बार तांत्रि आदि चातुर्ओं का सेना बनाया था। यह विद्या उन्हें गुरुपरम्परा से प्राप्त हुई थी। तोतापुरी कहते थे—“इस विद्या का उपयोग अपने स्वार्थ साधने या भोग-विलास प्राप्त करने के लिए कभी नहीं करना चाहिए ऐसा कड़ा प्रतिबन्ध है। ऐसा करने से यह विद्या नष्ट होकर गुरु का भी अकल्याण होता है; तथापि मठ में जो अनेक लोग रहते हैं, उनके योगक्षेम के लिए या उनके तीर्थाटन के खर्च के लिए इस विद्या के उपयोग करने की स्वतन्त्रता दी गई है।” असु —

इस तरह तीन दिनों के बदले पूरे ग्यारह मास दक्षिणेश्वर में बिताकर और श्रीरामकृष्ण से भी कुछ बातें सीखकर श्री तोतापुरी परमहंस वहाँ से चले गये (सन् १८६५-६६)। तदनन्तर श्रीराम-कृष्ण ने अपने मन में यह निश्चय किया कि अब इसके आगे निर्विकल्प अद्वैत भाव में ही रहना चाहिए। अब मैं, तू, जगत् आदि सर्व कल्पना छोड़कर श्रीमगवान् के अद्वय, अखण्ड सच्चिदानन्द स्वरूप में ही एक होकर रहना चाहिए। उनके मन में कोई विचार आ जाने पर उसे अधूरा करके छोड़ना वे जानते ही नहीं थे। अब भी यही बात हुई। वे निरन्तर समाधि-अवस्था में ही रहने लगे। अन्य सब विषयों की बात तो जाने दीजिए, स्वयं अपने शरीर का भी ज्ञान उन्हें नहीं रहता था ! खाने, सोने, शौचादि नित्य व्यवहार के कार्य करने का विचार भी उनके मन में उदय नहीं होता था। बोलना चाटना थिलकुल बन्द हो गया। उस अवस्था में वहाँ “मैं और मेरा” और “तू और तेरा !” द्वैत भी नहीं और एक भी नहीं ! क्योंकि जहाँ दो की कल्पना ही नहीं है वहाँ एक की भी कल्पना कैसे हो ! उस अवस्था में मन की सभी वृत्तियाँ शान्त और स्थिर रहती हैं। केवल —

किमपि सततबोधं केवलानन्दरूपं
निरुपममतिवेलगम्यमाप्त्वाविहीनम्।
निरुधधि गगनाभं निष्कलं निर्विकल्पं
इदि कल्पति विद्वान् ब्रह्म पूर्णं समाधी ॥
प्रकृतियिकृतिसंन्य भावनातीतमायम्। इत्यादि

—विवेकचूड़ामणि

उस अवस्था में केवल आनन्द ही आनन्द रहता है। वहाँ न दिशा है, न देश है, न आलम्बन है, न नाम है, न रूप है। केवल

अशरीरी आत्मा अपनी अनिर्वचनीय आनन्दमयी अवस्था में मनबुद्धि-गोचर समस्त भावों के परे एक प्रकार की भावातीत अवस्था में स्थिर होकर रहती है। शास्त्रों में इस अवस्था को “आत्मा से आत्मा का रमण” कहा है। अब श्रीरामकृष्ण इस प्रकार की अनिर्वचनीय अवस्था में ही सदैव रहने लगे। अब इस अवस्था में स्थिर रहने के लिए उनके मार्ग में कुछ भी बाधा नहीं थी। सांसारिक सभी वस्तु, व्यक्ति, आशा, इच्छा आदि के साथ उन्होंने अपना सम्बन्ध बहुत पहिछे ही तोड़ दिया था; क्योंकि श्री जगद्गुरु के दर्शन के लिए रातदिन व्याकुल रहते समय ही उन्होंने इन सब विषयों को उनके पादपद्मों में अर्पण कर दिया था। उस समय वे कहा करते थे — “माता! तेरा यह ज्ञान-अज्ञान, धर्म-अधर्म, मलाई-सुराई, पाप-पुण्य, यश-अयश सब अपना तू ही ले जा; मुझे इसमें से कुछ भी नहीं चाहिए; मुझे तू केवल अपने पादपद्मों में शुद्ध भक्ति मात्र दे।” इस प्रकार इन सब का उन्होंने उसी समय स्थायी रूप से त्याग कर दिया था; इसी कारण अब उनके मन के प्रतिबन्ध के लिए कोई भी विषय शेष नहीं बचा। केवल एक श्री जगद्गुरु की मूर्ति ही बची थी। उसे भी उन्होंने ज्ञानरूपी तलवार द्वारा अपने मार्ग से अलग हटा दी थी। तब फिर और क्या बाकी रहा! अब तो रातदिन उस अनिर्वचनीय आनन्दमय अवस्था के सिवाय और कुछ भी शेष नहीं था।

इस अवस्था में श्रीरामकृष्ण लगातार छः महीने रहे! वे कहते थे, “जिस स्थिति में पहुँच जाने पर, साधारण साधक वहाँ से लौट नहीं सकता, इक्कीस दिनों में ही उसका शरीर पके हुए पत्ते के समान गिर पड़ता है, उस स्थिति में मैं माता की कृपा से छः महीने तक

वर्ष पूर्व (सन् १८७६) उनको देखा था, उन लोगों के मुँह से सुना गया है कि उस समय भी श्रीरामकृष्ण के मुख के शब्द उन्हें बहुत सुनने को नहीं मिलते थे। चौबीसों घण्टे भावसमाधि लगी हुई है तब बोले कौन ? नैपाल दरबार के कलरुत्ता के प्रतिनिधि श्रीयुत विष्णुनाथ उपाध्याय थे, (उन्हें श्रीरामकृष्ण 'कस्तान' कहा करते थे) उनसे सुना गया है कि उन्होंने एक बार लगातार तीन दिन तक दिन रात श्रीरामकृष्ण को सतत समाधिमें रहते हुए देखा है। वे कहते थे—
 "इस प्रकार की लम्बी समाधि लग जाने पर उनकी पीठ पर, गर्दन से नीचे कमर की हड्डी तक और घुटनों से लेकर तख्ते तक गाय का घी बहुत मल मलकर लगाया पड़ता था तब उनकी समाधि उतरती थी और वे होश में आते थे।"

श्रीरामकृष्ण ने स्वयं भी कई बार इन लोगों से बताया है कि "मेरे मन की स्वाभाविक गति ऊर्ध्व दिशा की ओर (निर्विकल्प अवस्था की ओर) रहती है और समाधि लग जाने पर वहाँ से उतरने की उसकी इच्छा नहीं होती। इसी कारण तुम लोगों के लिए उसको जबरदस्ती नीचे लाना पड़ता है। पर कोई एक-आध वासना शेष रहे बिना तो उसे नीचे नहीं ला सकते, इसी कारण 'पानी पीना है', 'अमुक से भेंट करना है' ॥॥ तरह की छोटी मोटी वासना को मन में कुछ समय तक लगातार घुमाते रहना पड़ता है, तब कहीं मन धीरे-धीरे नीचे उतरता है। कभी कभी नीचे उतरते उतरते वह बीच से ही अपने निर्विकल्प अवस्था) की ओर दौड़ जाता है, तब फिर किसी-किसी वरके उसे फिर नीचे खींचना पड़ता है।"

... ॥ जो रक्त-आमोश होने के करीब उसी समय एक विशेष

घटना हुई। मथुरानाथ का उनके प्रति अपार भक्तिभाव और अलौकिक प्रेम तो था ही, पर इस घटना से उनकी भक्ति और प्रेम में सहस्र गुणित वृद्धि हुई। मथुरानाथ की पत्नी श्री जगदम्बा दासी को उस समय संग्रहणी रोग हो गया था। बड़े बड़े वैद्यों और डॉक्टरों की औषधि देने पर भी कुछ फायदा न होकर रोग उल्टा बढ़ता ही गया और असाध्य समझा जाने लगा।

श्रीरामकृष्ण कहते थे कि मथुरानाथ रूप से सुन्दर था, पर उसका जन्म साधारण घराने में हुआ था। उसके रूप और गुण को ही देखकर रानी रासमणि ने उसे अपना दामाद बनाया था। विवाह हो जाने से उसका केश दूर हो गया था और वह अपनी मुद्धि और चतुराई के कारण रानी का दाहिना हाथ बन गया था। रानी की मृत्यु के पश्चात् उसकी सारी सम्पत्ति की व्यवस्था का कार्य इसीके हाथ में था; पर अब तो जगदम्बा दासी का इस असाध्य रोग में यदि अन्त हो जाता, तो रानी की सम्पत्ति पर से उसके अधिकार उठ जाने की नौबत आ जाती। इसी कारण उसका मन इस समय बड़ा अशान्त था।

रोग असाध्य है ऐसा कहकर डॉक्टर चले गये और मथुरानाथ का कलेजा सूख गया। उन्हें घर में बैन नहीं पड़ती थी। वे एकदम दक्षिणेश्वर आये और वहाँ श्री जगदम्बा का दर्शन करके श्रीरामकृष्ण को हुंइते हुए पंचवटी के समीप आये। श्रीरामकृष्ण उस समय वहाँ पर थे। उनके चेहरे को उदास देखकर श्रीरामकृष्ण ने उनसे इस उदासी का कारण पूछा। मथुरानाथ दुःख के कारण अपने को सम्माल न सके और श्रीरामकृष्ण के पैरों में लोट गये और गद्गद होकर औसू बहाते हुए सब बातें बतलाकर मिमिक्रियाँ करते हुए कहने लगे — “मेरा

जो कुछ होना है सो तो हो ही रहा है। पर बाबा! अब इसके आगे मुझे आपसी सेवा से वंचित होना पड़ेगा ऐसा दिख रहा है।" मथुरानाथ के ये दीन वचन सुनकर श्रीरामकृष्ण का हृदय विचल गया। वे भावाभिष्ट होकर उनसे बोले — "डरो मत, तुम्हारी पत्नी अच्छी हो जाएगी!" श्रीरामकृष्ण के मुख से यह अमय-वाक्य सुनकर मथुरानाथ के जी में जी आया, क्योंकि वे जानते थे कि श्रीरामकृष्ण की वाणी कभी मिथ्या नहीं होती। घर वापस आने पर उन्हें मालूम हुआ कि जगदम्बा दासी की बीमारी की अत्यन्त मयानक अवस्था दूर होकर उसके स्वास्थ्य में कुछ सुधार हो रहा है। श्रीरामकृष्ण कहते थे — "उम दिग से जगदम्बा दासी की तबीयत सुधरने लगी और उसका सन रोग (अपनी ओर उंगली दिखाते हुए) इस शरीर में आ गया! उसके अच्छे होने के बाद छः माह तक मुश्किल उदरशूल, रक्त-आमांश आदि रोगों की पीड़ा से व्याकुल रहना पड़ा।"

इस तरह छः महीने तक श्रीरामकृष्ण बीमार थे। हृदय सदा उनकी सेवा-शुश्रूषा में लगा रहता था। मथुराबाबू ने सुप्रसिद्ध वैद्य गंगा प्रसाद सेन ने उनकी चिकित्सा शुरू कराई और उनके पथ्य आदि का उचित प्रयत्न किया। श्रीरामकृष्ण का शरीर अपना भोग भोग रहा था, पर मन अपने दिव्यानन्द में निमग्न था। साधारण बाह्य जगत की ओर मन का मुकाब होना अभी ही प्रारम्भ हुआ था; पर उनकी स्वाभाविक गति अभी निरिच्छा अवस्था की ओर ही दौड़ लगाने की थी। अतः किसी छोटे मोटे कारण ने भी उन्हें एकदम ममाधि लगाने लगा। लगभग इन्हीं दिनों दक्षिणेश्वर में गन्यामियों के दल के दल-
। रातदिन इन गन्यामियों का वेदान्तविषयक वादविवाद

चला करता था और अपना शरीर भोग मुग़्तते हुए श्रीरामकृष्ण यह सब सुनते रहते थे और किसी प्रश्न का ठीक समाधान न होने पर वे उसे दो चार सरल बातोंओं द्वारा समझाकर हल कर देते थे जिससे उन लोगों का समाधान हो जाता था और विवाद मिट जाता था।

अद्वैत भावभूमि में रहते हुए इन समय श्रीरामकृष्ण को एक तत्व का पूर्ण ज्ञान हो गया। वह तत्व यह है कि अद्वैत भाव में स्थिर होना ही सब प्रकार के साधन-मजनादि का अन्तिम ध्येय है। इसका कारण यह है कि अब तक भारतवर्ष में प्रचलित सभी धर्म-सम्प्रदायों के अनुसार साधना करने से उन्हें यह प्रत्यक्ष अनुभव हो गया था कि इनमें से किसी भी मन की साधना करने से अन्त में साधक को उसी एक अवस्था की प्राप्ति होती है, और वह एक अवस्था है अद्वैत अवस्था। इस अवस्था के सम्बन्ध में उनसे पूछने पर वे कहते थे— “वह अवस्था बिलकुल अन्तिम स्थिति है; ईश्वरप्रेम की अत्युच्च अवस्था में वह साधक को आप ही आप प्राप्त हो जाती है; सभी मतों का अन्तिम ध्येय वही अवस्था है और यह भी ध्यान रखो कि जिनने मत-मतान्तर हैं उनमें ही मार्ग हैं।” अतः—

उदरशूल और रक्त-आमाश से छः महीने तक कष्टान्त पीड़ित रहने के बाद धीरे धीरे श्रीरामकृष्ण का स्वास्थ्य सुधरने लगा और कुछ दिनों में वे पूर्ववत् हो गये। उनका स्वास्थ्य ठीक होने के थोड़े ही दिनों बाद और एक विशेष महत्व की घटना हुई। वह है गोविन्दराय नामक मुसलमानी धर्मसाधक का दक्षिणेष्टर में आगमन (मृ १८६६-६७)।

२ — इस्लामधर्मसाधना और जन्मभूमिदर्शन

(१८६६-६७)

गोविन्दराय का जन्म क्षत्रिय कुल में हुआ था। उन्हें अरबी और फारसी भाषा का अच्छा ज्ञान था। भिन्न भिन्न धर्मों का अध्ययन करते हुए उनका ध्यान मुसलमान धर्म की ओर आकृष्ट हुआ और सब धर्मों में यही धर्म उन्हें पसन्द आया। अतः उन्होंने मुसलमान धर्म की दीक्षा ली और तभी से वे पुरान के पाठ और उसमें बताई हुई साधनाओं के अनुष्ठान में ही निमग्न रहने लगे। वे बड़े प्रेमी स्वभाव के थे। सम्भवतः वे मुसलमान धर्म में के सूफी सम्प्रदाय के अनुयायी थे। उनका दक्षिणेश्वर में आने का क्या कारण था यह कहा नहीं जा सकता, पर लगभग इसी समय वे दक्षिणेश्वर आये और काली-मन्दिर के समीप की पंचवटी के नीचे उन्होंने अपना आसन जमाया। उस समय रानी रासमणि की अतिथि-शाला में हिन्दू संन्यासियों के समान मुसलमान फकीरों का भी प्रबन्ध कर दिया जाता था। अन्तिम शिक्षा के सम्बन्ध में निश्चिन्त हो जाने के कारण गोविन्दराय यहाँ आनन्द से दिन बिताने लगे।

प्रेमी स्वभाव वाले गोविन्दराय और श्रीरामकृष्ण वहाँ हो गई और गोविन्दराय के सरल विश्वास और

। उन पर बड़े मुग्ध हो गये। इस तरह

मान धर्म से परिचय हुआ। गोविन्दराय की संगति में कुछ दिन व्यतीत करने पर उनके मन में यह विचार आने लगा कि क्या यह भी ईश्वरप्राप्ति का ही एक मार्ग नहीं है? अनन्तलीलामयी जगदम्बा क्या इस मार्ग से भी कितने ही लोगों को अपना दर्शन देकर कृतार्थ नहीं करती? तब तो इस मार्ग से जाने वालों को वह किस रीति से कृतार्थ करती है यह अवश्य देखना चाहिये। शायद गोविन्दराय को भी वह इसी उद्देश से यहाँ लाई हो! अतः उन्हीं के पास इस मार्ग की दीक्षा लेना उचित होगा।”

मन में कोई इच्छा उत्पन्न हो और उसे वे पूर्ण न करें, ऐसा कभी नहीं हुआ। उन्होंने तुरन्त ही अपनी इच्छा गोविन्दराय के पास प्रकट की और मुसलमान धर्म की दीक्षा लेकर यथाविधि साधनाओं का प्रारम्भ भी कर दिया। श्रीरामकृष्ण कहते थे—“उस समय मैं ‘अल्लाह’ मंत्र का जप करता था; बिना कछोटा बांधे धोती पहनता था और तीन बार नमाज पढ़ता था। उन दिनों मन से हिन्दूभाव का निःशेष छोप हो गया था और हिन्दू देवी-देवताओं को प्रणाम करना तो दूर रहा उनके दर्शन करने तक की प्रवृत्ति मन में नहीं होती थी। इस रीति से तीन दिन व्यतीत करने पर मुसलमानी धर्म का अन्तिम ध्येय मुझे प्राप्त हो गया। प्रथम तो मुझे एक लम्बी दाढ़ी बढ़ाये हुए गम्भीर, भव्य और ज्योतिर्मय दिव्य पुरुष का दर्शन हुआ और बाद में मेरा मन अद्वैत भाव में लीन हो गया।”

हृदय कहते थे—“श्रीरामकृष्ण को मुसलमान धर्म की साधना के समय स्नान-पान तक विलकुल मुसलमानों के समान करने की उत्कट इच्छा उत्पन्न हुई। इतना ही नहीं, उन्हें गोमांस भी खाने की प्रबल इच्छा

हैं, परन्तु केवल मथुराबाबू के अलग-अलग और निजी के कारण जानी जाता कि उन्होंने दया दिखाई; अन्यथा रामकृष्णजी के श्रीगुरुजी जब एक बार वहाँ हट पड़े, तब से वे तो उसे दूर करना ही चाहते थे। इन बातों को जानने रहने के कारण मथुराबाबू ने एक मुनज्जान (मोक्ष) को बुझाया और उसके निरीक्षण में एक ब्रह्मण रमण के द्वारा उनके लिए मुनज्जानों के से भोजन बनाने का प्रारम्भ किया। उन तीन दिन में श्रीरामकृष्णजी ने बाली-मन्दिर के अहाते के अन्दर एक बार भी पदम नहीं रखा। अहाते के बाहर गुरुगानेश के निश के उनमें के स्थान में ही बैठे रहते थे।”

मुनज्जान धर्मपाधना के सम्बन्ध में इतनी ही जानकारी हमें श्रीरामकृष्णजी और हृदय के पास से प्राप्त हुई है। इन्द्रधर्मपाधना के लिए श्रीरामकृष्णजी केवल तीन ही दिन लगे!

श्रीरामकृष्णजी की बीमारी अभी ही दूर हुई थी, पर इतने ही में क्यों के दिन आ गए। वर्षाशत्रु में गंगाजी का पानी रेंदछा हो जाने के कारण पीने के लिए स्वच्छ पानी न मिलने से उनके पेट में वहाँ कि कुछ खराबी पैदा न हो जाए इस डर से मथुराबाबू आदि ने निश्चय किया कि श्रीरामकृष्णजी कुछ दिनों तक कामारपुकर में ही जाकर रहें। कामारपुकर में श्रीरामकृष्णजी की गृहस्थी शिव की गृहस्थी के ही समान थी वह बात मथुराबाबू और उनकी भक्तिमती पत्नी जगदम्बा दासी दोनों को ही पूर्ण रूप से विदित थी! इसीलिए वहाँ रहते समय ‘बाबा’ को किसी प्रकार का कष्ट न हो और उनकी सभी व्यवस्था ठीक रहे इस उद्देश से उस पुण्य दम्पति ने याद करके गृहस्थी के लिए आवश्यक सब प्रकार की सामग्री और बाबा की ज़रूरत की

सभी वस्तुएँ जुटाकर उनके साथ भेज दीं। शुभमुहूर्त देखकर ये लोग रवाना हुए। श्रीरामकृष्ण के साथ हृदय और ब्राह्मणी भी थी। श्रीरामकृष्ण की माता ने जन्म भर दक्षिणेघर में रहने का निश्चय कर लिया था। इसलिए वे उनके साथ नहीं गईं।

इसके पूर्व आठ वर्ष तक श्रीरामकृष्ण अपने गाँव को गए भी नहीं थे। अतः यह ख्यातिरहित ही था कि इतने वर्षों तक भेंट न होने के कारण उनके कुटुम्बी तथा सभी ग्रामनिवासी उनसे मिलने के लिए बड़े उत्सुक थे। इन आठ वर्षों में उनके कानों में श्रीरामकृष्ण के सम्बन्ध में तरह तरह की बातें आया करती थीं; कभी तो वे कियों या वेप लेकर 'हरि हरि' करते रहते हैं और कभी 'अल्लाह अल्लाह' ही करते रहते हैं; आज 'राम राम' पुकार कर रहे हैं तो कल 'माता माता' करते हुए व्याकुल हो रहे हैं; इस प्रकार की कुछ न कुछ मिल मिल बातें हुआ करती हैं — यही वे लोग सुना करते थे। अतः अब वे स्वयं ही यहाँ आ रहे हैं तो सभी अवस्था प्रत्यक्ष देखने को मिल जाएगी — यही सोचकर उनकी भेंट के लिए लोगों में बड़ी उत्सुकता थी।

श्रीरामकृष्ण अपने गाँव में पहुँच गए; पर लोगों को उनके पूर्व के और वर्तमान आचरण तथा स्वभाव में कोई अन्तर दिखाई नहीं दिया। वही प्रेमयुक्त विनोदी स्वभाव, वही सत्यनिष्ठा, वही धर्मपरायणता और वही ईश्वरनाम-स्मरण का उद्घास — सब कुछ पूर्ववत् ही था। अन्तर केवल इतना ही था कि वे पहले की अपेक्षा अब अधिक अन्तर्मुखी वृत्ति से रहते थे और उनके मुँह पर एक प्रकार की गम्भीरता झलकती थी जिसके कारण एवम उनको सामने आने में

या उनसे क्षुद्र सांसारिक बातें बरने में संकोच मालूम पड़ता था। पर चाहे जो हो, जब से श्रीरामकृष्ण अपने ग्राम में आकर रहने लगे तब से वहाँ पहिले के समान आनन्द का स्रोत उमड़ पड़ा। श्रीरामकृष्ण के बहुत समय के बाद आने के कारण उनके घर के लोगों ने उनकी पत्नी को भी वहाँ लाने के लिए जयमरामवाटी को मनुष्य भेजा। इस सम्बन्ध में स्वयं श्रीरामकृष्ण ने अपनी सम्मति या असम्मति कुछ भी प्रकट नहीं की। विवाह के पश्चात् अब तब उनकी पत्नी ने उन्हें केवल एक ही बार देखा था। उसे सातवीं वर्ष लगने पर, ब्रुंल की रीति के अनुसार, श्रीरामकृष्ण अपनी समुदाय में एक दिन के लिए गये थे तभी उसने उन्हें देखा था। उस समय तो वह बिलकुल छोटी थी और उस समय का उसे केवल इतना ही स्मरण था कि श्रीरामकृष्ण के आने पर उसके मन में यह भाव आया कि घर में किसी जगह छिपकर रहना चाहिए; पर वह अपनी इस इच्छा को पूर्ण नहीं कर सकी क्योंकि घर के पास एक तालाब से उस समय हृदय बहुत से कमल हैं आए और उसे घर में से दूँदकर निकाल लाए तथा उन कमलों से उन श्रीरामकृष्ण के पादपद्मों की पूजा करनी पड़ी! इसके पश्चात् और ॥ वर्ष बीतने पर जब उसे तेरहवाँ वर्ष लगा तब उसे कामारपुर में एक मास रहने के लिए ठापे थे; परन्तु उस समय श्रीरामकृष्ण और उनका मातेघरी दोनों के दक्षिणेश्वर में रहने के कारण उसने उस समय उन दोनों में से किसी को भी नहीं देखा था। उसके छः मास पश्चात् वह पुनः डेढ़ मास अपनी समुदाय में कामारपुर में रही; परन्तु उस समय भी वैसा ही हुआ। इस कारण इसे विवाह के उपरान्त श्रीरामकृष्ण और उनकी पत्नी की पहली ही भेंट बहना अनुचित न होगा।

इस बार कामारपुकूर में श्रीरामकृष्ण छः सात महीने रहे। उनके लड़कपन के सभी मित्रगण उनके आसपास जमा हो गये और उन्हें देखकर श्रीरामकृष्ण को भी आनन्द हुआ। जैसे किसी मनुष्य को दिन भर बाहर परिश्रम करने के बाद संध्या को घर आने पर अपने लड़के-बच्चों से मिलकर आनन्द होता है वैसा ही आनन्द श्रीरामकृष्ण को आज आठ वर्ष की बत्तीर तपश्चर्या के बाद अपने गाँव में लौटकर हुआ; तथापि ऐहिक सुखों की नश्वरता का उन्हें अब पूर्ण ज्ञान हो गया था, इसलिए हास्यविनोद में मग्न रहते समय भी वे सदैव इसी बात पर दृष्टि रखते थे कि उनके पास आने वाले लोगों का ध्यान ईश्वर-प्राप्ति की ओर किसी तरह आकृष्ट हो ! इन दिनों उनके पास सदा लोगों की भीड़ लगी रहती थी। बालक, वृद्ध, गरीब, अमीर, सभी उनके पास बैठना पसन्द करते थे। धर्मदास छाहा की भक्तिमती विधवा भगिनी प्रसन्न, उसका पुत्र और श्रीरामकृष्ण का बचपन का साथी गयाविष्णु छाहा, सरल स्वभाव वाला श्रद्धावान् श्रीनिवास शाखारी, पाईनबाबू के घर की भक्तिपरायण स्त्रियों, श्रीरामकृष्ण की भिक्षामाता धनी—इत्यादि मण्डली सदा ही उनके पास रहा करती थी। उन लोगों की भक्ति, श्रद्धा, सरल स्वभाव आदि के सम्बन्ध की अनेक बातें श्रीरामकृष्ण हमें बताया करते थे। इन लोगों के अतिरिक्त जिन लोगों को उनके पास सदा रहना सम्भव नहीं था वे लोग भी प्रातः दोपहर या संध्या को समय मिलते ही उनके पास आकर कुछ वार्तालाप कर लिया करते थे। किसी के घर में प्रसंगवश कोई पक्वान्न बना हो तो वह उसमें से कुछ भाग अलग रखकर बड़े प्रेम और भक्ति से श्रीरामकृष्ण के लिए ला देता था।

श्रीरामकृष्ण ने स्वयं अपनी इच्छा का अनिच्छा प्रकट ही नहीं की थी। तब पर भी जब घर के लोगों ने उनकी पत्नी को पाना-पुर्न सुलगा दिया, तब उन्होंने उसे अच्छी शिक्षा देने का अपना कर्तव्य ठीक तरह से पूर्ण करने का निश्चय लिया। श्रीरामकृष्ण का विवाह हो गया है यह जानकर उनके श्रद्धामात्र के गुरु श्री तोतापुरी ने उनसे एक बार कहा था—“विवाह हो जाने से क्या हुआ! स्त्री के समीप रहने पर भी जिनका लाग, धराम्य, विवेक, विज्ञान और का लोभ बना रहता है वही सच्चा ब्रह्मज्ञानी है और उसी में ब्रह्मज्ञान का वर्यार्थ प्रकाश हुआ है ऐसा समझना चाहिए। स्त्री और पुरुष के भेदभाव की कल्पना ही जिसके मन से समूल नष्ट हो गई उसी में ब्रह्मज्ञान वर्यार्थ में रहता है। जिसके मन से स्त्री-पुरुष के भेद की कल्पना नष्ट नहीं हुई है, उसे अभी ब्रह्मज्ञान होने में थिलम्ब है ऐसा समझना चाहिए।” श्रीरामकृष्ण सोचने लगे कि इतने दिनों की तपश्चर्या को कसौटी पर कसने का अच्छा अवसर आया। साथ ही साथ उन्होंने अपनी पत्नी को योग्य शिक्षा देने का निश्चय लिया।

गृहकार्य कैसे करना चाहिए—यहाँ से लगाकर लोगों का स्वभाव कैसे पहचानना, पैसे का सदुपयोग किस तरह करना, व्यवहार में किसके साथ क्या कहाँ कैसा वर्ताव करना, परमेश्वर के चरणों में अपना सर्व भार समर्पण करके किस तरह रहना—इत्यादि सभी विषयों की ठीक ठीक शिक्षा अपनी पत्नी को देना उन्होंने अभी से शुरू कर दिया। इस सम्बन्ध में स्वयं माताजी जो कहती थी उसका वर्णन प्रथम भाग में किया जा चुका है (भाग १, प्रकरण १९, विवाह और पुनरागमन)। इससे यह स्पष्ट दिखता है कि श्रीरामकृष्ण

ने इस सम्बन्ध में अपना वर्तमान पूर्ण रूप से पालन किया। इतना ही बतला देना पर्याप्त होगा कि श्रीरामकृष्ण की इस शिक्षा के और फलमग्न्यहीन दिव्य प्रेम के कारण श्री माताजी की पारमार्थिक उत्कृष्टता से होने लगी और वे प्रत्यक्ष निर्विकल्प समाधि की मंजिल तक पहुँच गई तथा श्रीरामकृष्ण की इष्ट देवता जानकर आभरण उगड़ी पूजा करती रहीं।

श्रीरामकृष्ण ने अपनी पत्नी को सब प्रकार की शिक्षा देना प्रारम्भ किया। पर उनका यह कार्य ब्राह्मणी की समझ में नहीं आया। संन्यास दीक्षा लेते समय भी ऐसा ही हुआ था। यह समझती थी कि संन्यास लेने से श्रीरामकृष्ण का ईश्वर-प्रेम समूह नष्ट हो जायगा। उसी तरह इस समय भी उसे ऐसी भ्रमात्मक वस्तुना होने लगी कि यदि श्रीरामकृष्ण ने अपनी पत्नी से अधिक सम्बन्ध रखा तो उनके प्रसन्नचर्य की क्षति पहुँचेगी; यह बात उनसे श्रीरामकृष्ण से कह भी दी। परन्तु इस बार भी श्रीरामकृष्ण ने पहिले के समान ही उनके कहने की ओर ध्यान नहीं दिया। इस पर से उसे उन पर क्रोध भी आया और आगे चलकर उसे कुछ अभिमान आ जाने पर कुछ समय तक श्रीरामकृष्ण पर से उसकी धृष्टा कुछ ठट सी भी गई थी। हृदय कहते थे कि उनका यह भाव कभी कभी रद्द दिखाई भी पड़ता था। उदाहरणार्थ — किसी आध्यात्मिक स्थिति की वृत्ति उनके पास निराश्रय कर यदि कोई कहे कि 'इस स्थिति के बारे में श्रीरामकृष्ण का मत क्या है, जो जानना चाहिए' तब हम पर से यह झुठ होकर कह ईश्वरी थी — "कह और कहिए, क्या क्या सोचेंगे ! उसको भी हान देने वाली तो मैं ही हूँ न !" अरुण कभी कभी यह विन्नी छोटी भी

कृष्ण के प्रति मेरे मन में प्रेम और भक्ति कम क्यों हो रही है। उसका मुख्य कारण क्या है! तब इसका कारण उसके ध्यान में आने पर वह स्वयं अपने ऊपर क्रुद्ध हुई और अपने अनुचित आचरण के लिए उसे बहुत पश्चात्ताप हुआ।

तदनन्तर थोड़े दिनों के बाद अपने एक दिन श्रीरामकृष्ण श्रीगौरांगभाव से अत्यन्त भक्तिपूर्वक पूजा की और अपने सब अपराधों के लिए उनसे क्षमा माँगकर वहाँ से जाने की अनुमति प्राप्त की। तब श्रीरामकृष्ण की दिव्य संगति में छः वर्ष बिनाकर भैरवी ब्रह्मकाशी के लिए रवाना हुई।

इस प्रकार छः सात महीने कामारपुकुर में रहकर श्रीरामकृष्ण सन् १८६७ के अक्टूबर-नवम्बर मास में दक्षिणेश्वर वापस आये। उसके थोड़े ही दिनों के बाद उनके जीवन में और एक विशेष घटना हुई। यह है उनकी तीर्थयात्रा जिसका वर्णन आगे के अध्याय में किया जाएगा।

३ — श्रीरामकृष्ण की तीर्थयात्रा

(सन् १८६८)

“ जिसके हृदय में भक्तिभाव रहता है, वह यदि तीर्थयात्रा करने जाता है, तो उगचा वह भाव और अधिक बढ़ जाता है। जिसके हृदय में भक्तिभाव है ही नहीं, उसे तीर्थयात्रा से कोई लाभ नहीं होगा। ”

“ वेष्टापान और तीर्थों के दर्शन के पक्षों उन्हीं भावों का कारण बनाने वाला, और पुनः पुनः दहरण करना चाहिए। ”

“ मयुरबाबू ने तीर्थयात्रा में एक दिन दूरवे में अधिक खर्च दिया। ”

—श्रीरामकृष्ण

श्रीरामकृष्ण के जीवन-चरित्र की सामान्य बातें भी सूक्ष्म रीति से विचार करने पर अर्धदृग् दिखाई देती हैं। उनमें से एक भी उद्देश-रहित नहीं मादूम पड़ती। तब फिर बड़ी बातों के मागन्ध में बहना ही क्या है ! श्रीरामकृष्ण की तीर्थयात्रा उनके जीवन का एक विशेष प्रसंग है। अतः उनकी तीर्थयात्रा में बौद्ध भाव गूढ़ अर्थ भरा हुआ है इसका यही कुछ विचार करना उचित होगा।

श्रीरामकृष्ण को दिव्य ईश्वर-प्रेम, अडोशिता चरित्र, अद्वैत और उदार आध्यात्मिक उत्पत्ति और शक्तिमन्त्र का भारे स्वर में विचार होता तथा प्रभाव पड़ता उनके साधनाकाण्ड में ही प्रारम्भ हो गया था। हम देख चुके हैं कि जिस समय श्रीरामकृष्ण किसी मास में बिन्दु हो जाते थे उस समय उस मास के अनेक साधक उनके पास आया करने थे और उनमें करने विहित मास का पूर्णरूप देखाकर उनसे बन्ती

श्रीरामकृष्ण ने रातें अपनी झुल्ला या अनिच्छा दूर ही नहीं की थी। निच पर भी जब घर के लोगों ने उनकी पत्नी को पान-पुष्कर मुल्ला दिया, तब उन्होंने उसे अच्छी शिक्षा देने का अन्तःकर्म ही उस तरह से पूर्ण करने का निश्चय किया। श्रीरामकृष्ण का विवाह हो गया है यह जानकर उनके भक्तमात्र के गुरु श्री लोनापुरी ने उनसे एक बार कहा था—“विवाह हो जाने से क्या हुआ! त्रां के समीप रहने पर भी जिसका त्याग, वैराग्य, तिरक, विज्ञान जो का लो बना रहता है वही सच्चा भक्तज्ञानी है और उन्हीं में भक्तज्ञान का दयार्थ प्रकाश हुआ है ऐसा समझना चाहिए। स्त्री और पुरुष के भेदभाव की कल्पना ही जिसके मन से सम्पूर्ण नष्ट हो गई उसी में भक्तज्ञान दयार्थ में रहता है। जिसके मन से स्त्री-पुरुष के भेद की कल्पना नष्ट नहीं हुई है, उसे अभी भक्तज्ञान होने में किट्म है ऐसा समझना चाहिए।” श्रीरामकृष्ण सोचने लगे कि इतने दिनों की तपश्चर्या को कसौटी पर कसने का अच्छा अवसर आया। साथ ही साथ उन्होंने अपनी पत्नी को योग्य शिक्षा देने का निश्चय किया।

गृहकार्य कैसे करना चाहिए—यहाँ से लगाकर लोगों का स्वभाव कैसे पहचानना, पैसे का सदुपयोग किस तरह करना, व्यवहार में जिसके साथ कब कहाँ कैसा वर्ताव करना, परमेश्वर के चरणों में अपना सर्व भार समर्पण करके किस तरह रहना—इत्यादि सभी विषयों की ठीक ठीक शिक्षा अपनी पत्नी को देना शुरू कर दिया। इस सम्बन्ध में स्वयं वर्णित प्रथम भाग में किया विवाह और

ने इस सम्बन्ध में अपना कर्तव्य पूर्ण रूप से पालन किया। इतना ही बतला देना पर्याप्त होगा कि श्रीरामकृष्ण की इस शिक्षा के और कामगन्धहीन दिव्य प्रेम के कारण श्री माताजी की पारमार्थिक उन्नति शीघ्रता से होने लगी और वे प्रत्यक्ष निर्विकल्प समाधि की मंजिल तक पहुँच गई तथा श्रीरामकृष्ण की इष्ट देवता जानकर आभरण उनकी पूजा करती रहीं।

श्रीरामकृष्ण ने अपनी पत्नी को सब प्रकार की शिक्षा देना प्रारम्भ किया। पर उनका यह कार्य ब्राह्मणों की समझ में नहीं आया। संन्यास दीक्षा लेते समय भी ऐसा ही हुआ था। यह समझती थी कि संन्यास लेने से श्रीरामकृष्ण का ईश्वर-प्रेम समूल नष्ट हो जायगा। उसी तरह इस समय भी उसे ऐसी भ्रमात्मक कल्पना होने लगी कि यदि श्रीरामकृष्ण ने अपनी पत्नी से अधिक सम्बन्ध रखा तो उनके प्रसन्नचर्य की क्षति पहुँचेगी; यह बात उसने श्रीरामकृष्ण से कह भी दी। परन्तु इस बार भी श्रीरामकृष्ण ने पहिले के समान ही उसके कहने की ओर ध्यान नहीं दिया। इस पर से उसे उन पर क्रोध भी आया और आगे चलकर उसे कुछ अभिमान आ जाने पर कुछ समय तक श्रीरामकृष्ण पर से उसकी श्रद्धा कुछ ठठ सी भी गई थी। हृदय कहते थे कि उसका यह भाव कभी कभी राष्ट्र दिस्ताई भी पहुँचा था। उदाहरणार्थ—किमी आध्यात्मिक विषय की खर्चा उसके पास निगाल-पर यदि कोई कहे कि 'इस विषय के बारे में श्रीरामकृष्ण का मत क्या है, सो जानना चाहिए' तब इस पर से वह क्रुद्ध होकर कह बैठती थी—“बढ़ और अधिक बढ़ा बता सवेगा ! उसको भी देने वाली तो मैं ही हूँ न ?” अथवा कभी कभी वह किसी

मान पर से या बिना कारण ही पर की प्रियों पर अपने नाराज
जाती थी। पर श्रीरामकृष्ण उनहीं इन बातों की ओर ध्यान ही न
देते थे और उनके प्रति आना प्रेमपूर्ण और मक्तिशुक्त बर्ताव उन्होंने
पूर्ववत् जारी रखा। श्रीरामकृष्ण के आदेश के अनुसार माता
ब्राह्मणी को अपनी नाम के समान माननी थी, उनका मान करती थी
और आहावाहन करती थी।

कोचाद्भवति संमोहः

संमोहारस्मृतिविभ्रमः

स्मृतिप्रशादबुद्धिताशः—

यही अगत्या ब्राह्मणी की उन समय होने लगी। यहाँ बैरा
वर्ताव करना यह भी कमी कमी उसकी समझ में ठीक ठीक नहीं आता
था। कामारपुकर जैसे छोटे से गाँव में समाव-बन्धन में दिथिलता न
रहने के कारण किसी मनुष्य को उसका उद्देश चाहें कितना भी
अच्छा और शुद्ध क्यों न हो—इच्छानुसार वर्ताव करने की स्वतंत्रता
नहीं रहती है। पर इस बात को भूलकर वह इन्होंने दिनों एक बार बड़े
झगड़े में पड़ गई थी।

श्रीनिवास शास्त्री का इसके पूर्व ही उल्लेख हो चुका है।
उसकी जाति यद्यपि उच्च नहीं थी तथापि ईश्वर-भक्ति में वह बहुतेरे
ब्राह्मणों से श्रेष्ठ था। एक दिन वह श्रीरामकृष्ण के यहाँ भोजन करने
के लिए आया था। दोपहर तक मक्तिविषयक अनेक वार्ताएँ होती
रहीं। स्वयं ब्राह्मणी को भी उसकी मक्ति और विश्वास को देखकर बड़ा
सन्तोष हुआ। श्रीनिवास भोजन करने के बाद गाँव के रियाज के अनु-
सार अपनी जूटन साफ करने लगा, परन्तु ब्राह्मणी उसको रोकने लगी।

वह बोली —“तू आराम से बैठ, मैं तेरी जूठन साफ कर देती हूँ।” ब्राह्मणी के सामने वह बेचारा कुछ बोल न सका और बिना जूठन साफ किए ही अपने घर चला गया। श्रीनिवास की जूठन ब्राह्मणी साफ करने वाली है यह समाचार खी-समाज में पहुँचा और उनमें इस विषय पर विवाद होने लगा। आसपास की बहुत सी स्त्रियाँ जुट गईं और विवाद उग्र रूप धारण करने लगा। यह बात हृदय के धाम तक पहुँची और “इस विवाद का परिणाम बुरा होगा, आप उसकी जूठन मत साफ करिये” कहकर उन्होंने बारम्बार ब्राह्मणी को समझाया पर उसने अपना हठ न छोड़ा। हृदय को भी बहुत क्रोध आया और उनका और ब्राह्मणी का झगड़ा शुरू हो गया। अन्त में उन्होंने कहा कि “यदि तुमको अपना ही हठ कायम रखना है तो मैं तुमको इस घर में न रहने दूँगा।” ब्राह्मणी ने भी उत्तर दिया —“नहीं रहने दोगे तो न सही, तैरे घर के भरोसे मैं छोड़े ही हूँ। उसके बिना मेरा कोई काम नहीं रुक सकता। शीतला का मन्दिर तो मेरे लिए वहाँ नहीं गया है। मैं वहाँ जाकर रह जाऊँगी—समझा?” बात जब इस हद तक पहुँच गई तब घर के सभी लोगों ने बीच में पड़कर ब्राह्मणी को किसी प्रकार समझा हुआकर इस झगड़े को मिटाया।

ब्राह्मणी चुप तो रह गई पर यह बात उसके अन्तःकरण में चुभ गई। क्रोध का वेग उतर जाने पर इस घटना का उसने शांतिपूर्वक अपने मन में विचार किया और उसे यह निश्चय हो गया कि जो कुछ हुआ सो ठीक नहीं था। उसने यह सोचा कि इतना झगड़ा हो जाने के बाद आपस में मन इतना कुलपित हो गया है कि अब यहाँ रहना उचित नहीं है। उसी तरह उसने इस पर भी विचार किया कि श्रीराम-

कृष्ण के प्रति मेरे मन में प्रेम और भक्ति कम क्यों हो रही है—
 उसका मुख्य कारण क्या है? तब इसका कारण उसके ध्यान में आ जाने
 पर वह स्वयं अपने ऊपर क्रुद्ध हुई और अपने अनुचित आचरण के
 लिए उसे बहुत पश्चात्ताप हुआ।

तदनन्तर थोड़े दिनों के बाद उसने एक दिन श्रीरामकृष्ण की
 श्रीगौरांगभाष से अत्यन्त भक्तिपूर्वक पूजा की और अपने सब अपराधों
 के लिए उनसे क्षमा माँगकर वहाँ से जाने की अनुमति प्राप्त की। इस
 तरह श्रीरामकृष्ण की दिव्य संगति में छः वर्ष बिनाकर भैरवी ब्राह्मणी
 काशी के लिए रवाना हुई।

इस प्रकार छः सात महीने कामारपुत्र में रहकर श्रीरामकृष्ण
 सन् १८६७ के अक्टूबर-नवम्बर मास में दक्षिणेश्वर वापस आये।
 उसने थोड़े ही दिनों के बाद उनके जीवन में और एक विशेष घटना
 हुई। यह है उनकी तीर्थयात्रा जिसका वर्णन अगले अध्याय में
 किया जाएगा।

३. — श्रीरामकृष्ण की तीर्थयात्रा

(सन् १८६८)

“जिनके हृदय में भक्तिभाव रहता है, वह यदि तीर्थयात्रा करने जाता है, तो उनका वह भाव और भक्ति बढ जाता है। जिनके हृदय में भक्तिभाव है ही नहीं, वन्ने तीर्थयात्रा से कोई लाभ नहीं होता।”

“देवस्याम और तीर्थों के दर्शन के पश्चात् उन्होंने भावों का बारम्बार मनन किया, और पुनः पुनः स्मरण करना चाहिए।”

“मयुरबाबू ने तीर्थयात्रा में एक क्षण हठ से अधिक खर्च किया।”

—श्रीरामकृष्ण

श्रीरामकृष्ण के जीवन-चरित्र की सामान्य बातें भी सूक्ष्म रीति से विचार करने पर अर्पण दिलाई देती हैं। उनमें से एक भी उद्देश-रहित नहीं पाइया जाती। तब फिर बड़ी बातों के सम्बन्ध में कहना ही क्या है ! श्रीरामकृष्ण की तीर्थयात्रा उनके जीवन का एक विशेष प्रयोग है। अतः उनकी तीर्थयात्रा में धर्म का गूढ़ अर्थ भरा हुआ है। हमारा यही कुछ विचार करना उचित होगा।

श्रीरामकृष्ण को दिव्य ईश्वर-प्रेम, असीमित चेतना, अद्वैत और उदार आध्यात्मिक उपदेश और शक्तिपंचक का सारे समय में शिक्षार होता तथा प्रभाव पड़ना उनके साधनाकाल से ही प्रारम्भ हो गया था। हम ऐसा सुनते हैं कि जिस समय श्रीरामकृष्ण निम्नी भाव में स्थित होते थे उस समय उस भाव के अनेक साधक उनके पास आया करते थे और उनमें करने विहित भाव का पूर्ण दर्श देकर उनमें अन्ती

साधना में महाप्राप्ति प्राप्त करके वहाँ में चले जाते थे। इस मतानुसार वे बाद उनकी कर्तृशक्ति देवी शक्ति का विचार उनकी तीर्थयात्रा के समय हुआ। उन समय भी श्रीरामकृष्ण के अनेक तीर्थों में पहुँचने पर वहाँ के साधकों पर उनके आध्यात्मिक शक्तिमय का परिणाम होता था। अतः ऐसा मान्य पड़ता है कि भिन्न भिन्न स्थानों के परार्थ साधकों के सामने साधकों का पूर्ण आदर्श उपरिष्ठ करना भी सम्भव है। इस तीर्थयात्रा का उद्देश रहा हो।

श्रीरामकृष्ण कहा करते थे कि “बौद्ध की गोट जब सभी घरों में घूम पुरानी है सभी यह अपने घर में परतार विश्राम करती है। विष्णुल्ल हलके दर्जे के मनुष्य से लेकर सार्वभौम सम्राट तक के संसार के दर्जे के लोगों की अवस्था देखने, सुनने और उसका अनुभव प्राप्त कर लेने पर ही जब मन की यह दृढ़ धारणा हो जाती है कि यह सब कुछ तुच्छ और असार है, तभी साधक परमईश्वर पर का प्राप्त करता है और परार्थ ज्ञानी बनता है।” यह तो हुई साधारण साधकों की श्रम की उन्नति की बात। अब जिसे जगद्गुरु होना है उसे और कितना अधिक परिश्रम करना पड़ता होगा? इसके सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण कहा करते थे — “आत्महत्या करने के लिए एक सुई भी बस होती है, पर जब दूसरे को मारना है तो ढाल तलवार आदि सभी शस्त्र चाहिए!” यही बात जगद्गुरु होने वाले पर लागू होती है। उसे सब प्रकार की आध्यात्मिक अवस्थाओं की पूरी जानकारी हो तभी

दूसरों के संशयो का निवारण करके उन्हें योग्य मार्ग दिखा सकता है। उसे पूर्व के अवतारों और आचार्यों द्वारा प्रदर्शित मार्गों को परार्थ रूप से जानना पड़ता है। लोग उनके

अनुसार चढते हैं या नहीं, और यदि नहीं चढते हैं तो उसका कारण खोजकर उसे आधुनिक काल के लिए उचित मार्ग ढूँढ़ना पड़ता है; इसीलिए हम युग के बदलते श्रीरामकृष्ण के लिए यह जानना आवश्यक था कि देश की आध्यात्मिक स्थिति उस समय कैसी थी। तीर्थयात्रा से उनका यह कार्य बहुत कुछ सिद्ध हो गया।

शास्त्रीय दृष्टि से देखने से उनकी यात्रा का एक कारण और दिखाई देता है। शास्त्रों का कहना है कि ईश्वर-दर्शन करने के जो पुरुष धन्य हो गये हैं उन महापुरुषों के आगमन से तीर्थों का तीर्थस्थ स्थिर रहता है। ऐसे महापुरुष उन स्थान में ईश्वर का किसी विशेष प्रकार से दर्शन करने के लिए व्याकुल होकर आते हैं और वहीं रहते हैं; इसलिये वही नये नये ईश्वरी भाव उत्पन्न हुआ करते हैं या पहिले से रहनेवाले भाव ही अधिक जागृत हो जाते हैं। ऐसे स्थानों में जब साधारण मनुष्य जाते हैं, तो उन पर वहाँ के उन ईश्वरी भावों का कुछ न कुछ प्रभाव पड़ता ही है। यद्यपि वर्तमान स्थिति से तीर्थों का प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं है, तो भी तीर्थों के सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण क्या कहा करते थे यह वहाँ पर बना देना शिवास्तर नहीं होगा। वे कहा करते थे— "ईश्वर के दर्शन के लिए व्याकुल होकर जिस स्थान में अनेक साधक जन्म, तप, अनुष्ठान आदि करते आए हैं उस स्थान में यह निश्चय जानो कि ईश्वर का प्रकाश अवश्य ही है। उस स्थान में साधकों की प्रयत्ना के कारण ईश्वरी भावना उत्पन्न होकर उनके सिरों से वहाँ का कलाकण भी ईश्वर हो जाता है! अतः ऐसे स्थानों में साधकों का ईश्वरी भाव अत्यन्त जागृत हो जाता है। ईश्वर का दर्शन करने के उद्देश से उस स्थान में पुरातनकाल से रहने वाले

साधु, भक्त और सिद्ध पुरुष जा चुकते हैं। ये लोग सारी वासनाओं का त्याग करके उस स्थान में एकाग्रचित्त हो ईश्वर की भक्ति कर चुकते हैं। अतः यद्यपि अन्य सभी स्थानों में ईश्वर समान रूप से व्याप्त है, तथापि ऐसे स्थानों में उसका अधिक अंश प्रकाशित रहता है। पानी की आवश्यकता होने से पृथ्वी जहाँ पर खोदी जाती है वहाँ पानी मिल जाता है; पर तो भी जहाँ पर कुआँ, बावली, तालाब या सरोवर हैं वहाँ तो ज़मीन को खोदने की भी जरूरत नहीं है; थोड़ा हाथ नीचा करते ही पानी मिल जाता है।” — वैसे ही “ईश्वर के विशेष प्रकाश से संयुक्त इन तीर्थों के दर्शन के बाद वहाँ के भावों का चर्कण तथा मनन करते रहना चाहिए” ऐसा श्रीरामकृष्ण कहते थे। वे यह भी कहते थे कि—“जैसे गाय बैल पहले इधर उधर घूमकर बहुतसा खा लेते हैं और बाद में एक स्थान में निश्चिन्त बैठकर उन खाए हुए पदार्थ को पुनः मुँह में छाकर जुगाली करते हैं उसी तरह देवस्थान, तीर्थस्थान आदि का दर्शन करने से मन में जो पवित्र भावनाएँ उत्पन्न होती हैं उन पर निश्चिन्त होकर एकान्त में बैठकर पुनः पुनः विचार करना चाहिए, उन्हीं में स्थित होना चाहिए। ऐसा न करके यदि घर छोड़ने पर उन भावनाओं को भूलकर पुनः उमी चकार में पड़ गये और संसार के प्रपंचमय विचारों में ही मन को दीड़ते रहे तो इन देवस्थानों और तीर्थों के दर्शन से क्या लाभ हुआ? ऐसी अवस्था में वे ईश्वरी भावनाएँ मन में कैसे स्थिर रह सकती हैं!

एक समय की बात है कि श्रीरामकृष्ण के साथ कालीपाट पर श्री जगद्गुरु के दर्शन के लिए बहुत सा शिष्य-समुदाय गया था।

वहाँ से वापस आते समय उनमें एक की समुद्राल रास्ते में ही पड़ने के कारण बह बहो गया और वहाँ के लोगों के आग्रह करने पर रात को वहीं रह गया। दूसरे दिन जब वह श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए पहुँचा तब उन्होंने उससे पूछा—“तू रात को कहाँ था?” उसके सब वृत्तान्त बताने पर श्रीरामकृष्ण बोले—“अरे यह क्या किया! जगदम्बा का दर्शन करके आया था तो उसी के चिन्तन में मग्न होकर उसी का निदिध्यास करना था। सो तूने उसे तो छोड़ दिया और किसी विषयी मनुष्य के समान रात भर समुद्राल में जाकर रहा; क्या कहा जाय तुझको! देवदर्शन करने के बाद उस समय उत्पन्न होने वाली पवित्र भावनाओं का बारम्बार सतत मनन न किया जाय तो वे भावनाएँ मन में स्थिर कैसे रहेंगी?” अतः—

श्रीरामकृष्ण की इस तीर्थयात्रा में ये ही भिन्न भिन्न उद्देश दिताई देते हैं।

कामारपुत्र से श्रीरामकृष्ण के छोटने के बाद मथुरानाथ को तीर्थयात्रा करने की इच्छा हुई। माघ के महीने में प्रस्थान करने का मुहूर्त निश्चित हुआ। मथुरानाथ के कुलगुरु के पुत्र को साथ ले जाना तय हुआ। सब योजना निश्चित हो जाने पर मथुरबाबू ने श्रीरामकृष्ण से अपने साथ चलने के लिए विनती की। श्रीरामकृष्ण ने भी—अपनी बृद्धा माता और हृदय यदि साथ चलते हों तो—अपनी स्वीकृति दे दी। उन दोनों ने भी जाना स्वीकार किया और श्रीरामकृष्ण का मथुरबाबू के साथ चलना निश्चित हो गया। श्रीरामकृष्ण का साथ मिल जाने से मथुरबाबू को बड़ा आनन्द हुआ और वे यात्रा की सभी तैयारी बढ़ी शीघ्रता और उत्साह के साथ करने लगे।

सब तैयारी हो जाने पर सब लोग यात्रा के लिए चले। मथुरानाथ के साथ उनकी पत्नी, श्रीरामकृष्ण और उनकी माता, हृदय, मथुरानाथ का गुहपुत्र, कामदार, मुंशी, रमोदया, पानीवाला और अन्य नौकर चाकर सब मिश्रित लगभग १२५ आदमी थे। एक सेकंड क्लास का टिकट और तीन पर्यटकों के टिकटें रिजर्व कराए गए और रेलवे बम्बनी से यह सब कर दिया गया कि बलकते में काशी तक रास्ते में किसी भी स्टेशन पर ये टिकटें अलग करके लड़े रहें जा सकेंगे।

सबसे पहले यह मण्डली वैद्यनाथ के दर्शन के लिए गई और वहाँ कुछ दिन रुकी रही। इस क्षेत्र के समीप एक छोटे से गाँव में लोगों की दीन हीन दशा देखकर श्रीरामकृष्ण ने मथुरबाबू से उन सभी को एक दिन पेट भर भोजन और प्रत्येक को एक एक घड़ा दिखाया — यह वृत्तान्त “श्रीरामकृष्ण और मथुरबाबू—” शीर्षक प्रकरण में बता चुके हैं (भाग १, प्रकरण १६)।

वैद्यनाथ से ये लोग सीधे काशी आए। मार्ग में कोई विशेष उल्लेखनीय घटना नहीं हुई। सिर्फ काशी के पास के एक स्टेशन पर एक मजेदार बात हुई। स्टेशन पर गाड़ी खड़ी हुई और हृदय तथा श्रीरामकृष्ण गाड़ी छुटने के लिए कुछ विलम्ब देखकर स्टेशन के बाहर इधर उधर टहल रहे थे। इधर गाड़ी का समय हो गया और वह छुट गई। ये दोनों वहीं रह गये। मथुरबाबू अगले स्टेशन में देखते हैं तो गाड़ी में श्रीरामकृष्ण और हृदय नहीं हैं! तब एकाएक उनके ध्यान में आया कि पिछले स्टेशन पर ये दोनों उतरे थे, शायद ये वहीं रह गये होंगे। अब क्या करना चाहिए यह चिन्ता उन्हें होने लगी, परन्तु हृदय श्रीराम के साथ है यह सोचकर उनकी चिन्ता कुछ कम हुई। उन्होंने

तुरन्त पिछले स्टेशन के स्टेशन मास्टर को तार भेजा कि अब जो गाड़ी आवे उसमें उन दोनों को बिठाकर भेज दें; परन्तु इधर श्रीरामकृष्ण को अधिक समय तक रुकना नहीं पड़ा। राजेन्द्रलाल बंदोपाध्याय नामक एक रेलवे के अधिकारी स्पेशल गाड़ी से काशी जा रहे थे। उनकी गाड़ी थोड़े ही समय में वहाँ आई और वे उन दोनों को अपनी गाड़ी में बिठाकर काशी ले आए।

काशी में मथुराबाबू ने केदारघाट के पास दो बड़े बड़े घर किराये पर लिए। काशी में मथुराबाबू का ठाटवाट किसी राजा से कम नहीं रहता था। बाहर जाते समय एक नौकर उन पर चाँदी का छत्र लेकर चढ़ता था और आगे पीछे मालदार चौकदार चाँदी का डंडा लेकर चलते थे।

काशी पहुँचने के दिन से मथुराबाबू ने पण्डित, विद्वान्, संन्यासी आदि लोगों के लिए अन्नदान शुरू कर दिया था। एक दिन उन्होंने मुक्तद्वार भोजन भी कराया और भोजन के लिए आने वाले प्रत्येक मनुष्य को एक एक बख और एक एक रुपया दक्षिणा दिया। उसी प्रकार धृदावन आदि की यात्रा से लौटने पर उन्होंने श्रीरामकृष्ण के आदेश से एक दिन 'वत्सतक' बनकर माँगने वालों की इच्छा के अनुसार नित्य व्यवहार की वस्तुओं का दान दिया। मधुक्ती घोंटते समय लेने वालों में लड़ाई झगड़े हो जाते थे और कभी कभी मारपीट तक हो जाती थी। अन्य स्थानों के समान ऐसी बात काशी जैसे क्षेत्र में और यह भी मधुक्ती लेने के लिए आए हुए ब्राह्मणों में होते देख श्रीरामकृष्ण को बुरा लगा और वहाँ के रहने वाले लोग भी ऐसे काम-काजनाशक हैं, यह देखकर उनके सरल हृदय को बड़ा दुःख हुआ। उनकी आँखें

उधरवा गई और वे बोळ उठे — “माता ! तू मुझे यहाँ क्यों लाई, इससे अदेशा मेरा दक्षिणेश्वर में ही रहना क्या बुरा या ?”

श्रीरामकृष्ण बारम्बार कहा करते थे कि ईश्वरी भाव मन में न रहते हुए तीर्थों की यात्रा करने से या तीर्थों में निवास करने पर भी कोई कल्याण नहीं होती । किसी की तीर्थयात्रा करने की इच्छा का समाचार जानने पर वे कहते थे, “अरे साई ! जिसमें यहाँ भक्ति है उसे वहाँ भी भक्ति मिलेगी और जिसमें यहाँ भक्ति नहीं है उसे वहाँ भी नहीं मिल सकती ।” वे यह भी कहते थे कि “जिसके हृदय में भक्तिभाव है वह यदि तीर्थ जावे तो उसका भक्तिभाव अधिक बढ़ जाता है, पर जिसके हृदय में भक्तिभाव नाम को नहीं है उसे तीर्थयात्रा से कोई लाभ नहीं हो सकता । कई बार सुनते हैं कि अमुक का छड़का भागकर काशी चला गया है; बाद में समाचार मिलता है कि उसने खटपट करके वहाँ नौकरी ढूँढ़ ली है और उसके पास से घर में आ महीने पैसे भी आते हैं ! तीर्थों में रहने के लिए लोग जाते हैं और वहाँ जाकर दुकान खोलकर रोजगार भी करने लग जाते हैं ! इस तरह वहाँ भक्ति मिला करती है ? यह तो हुई आत्मवंचना ! मथुराबाबू के साथ काशी गया तो वहाँ क्या देखा ? जो वहाँ, वही वहाँ । वहाँ जैसे आमों की अमराई, इमली के पेड़, बॉस के पेड़ों के झुण्ड हैं वैसे ही वहाँ भी । देखकर मैं हृदय से बोला — “क्यों रे हृद ! हमने वहाँ —

सही बात देनी ! हाँ, घाट पर की विष्टा भी जान गए कि वहाँ के लोगों की पावनशक्ति

जुबारा है !”

रहते तब श्रीरामकृष्ण प्रतिदिन पाछकी में बैठकर श्री

विघ्नाय के दर्शन के लिए जाते थे। हृदय सदा उनके साथ रहते थे। जाते जाते मार्ग में ही श्रीरामकृष्ण भावाविष्ट हो जाते थे। देव-दर्शन के समय का तो कहना ही क्या है? सभी देवताओं के दर्शन करते समय उनकी यही दशा हो जाती थी, पर तो मी श्री वेदार्थनाथ के दर्शन के समय उन्हें विशेष भावावेश हो जाता था।

देवताओं के सिवाय साधुसन्तों के दर्शन के लिए भी वे जाया करते थे। उस समय भी हृदय उनके साथ रहते थे। श्री परमहंस त्रैलोक्य-स्वामी के दर्शन के लिए वे कई बार गए थे। श्री त्रैलोक्यस्वामी उन दिनों मणिरुगिस्ता घाट पर मौनवृत्ति होकर रहते थे। प्रथम दर्शन के दिन स्वामीजी ने अपनी नास की डब्बी श्रीरामकृष्ण के आगे रखकर नका स्वागत किया। श्रीरामकृष्ण ने उनके शरीर पर के सब लक्ष्णों को बारीकी के साथ देखकर हृदय से कहा — “हृद, इनमें परमार्थ परमहंस के सभी लक्षण दिखाई देते हैं; ये साक्षात् विवेचर हैं।” मणिरुगिस्ता घाट के समीप एक घाट बनाने का संकल्प स्वामीजी ने उस समय किया था। श्रीरामकृष्ण के कहने से हृदय ने कई टोकनी मेही वहाँ डालकर उस कार्य में सहायता पहुँचाई। श्रीरामकृष्ण ने एक दिन स्वामीजी को अपने घर बुलाकर अपने हाथ से भोजन कराया।

त्रैलोक्यस्वामी के सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण हमें कई बार कुछ कुछ बातें बताया करते थे। वे कहते थे — “ऐसा दिखता था कि साक्षात् विवेचर उनके शरीर का आश्रय लेकर निवास कर रहे हैं। उनके कारण समस्त काशी उज्ज्वल हो गई है। ज्ञान की अत्यन्त उच्च अवस्था उन्हें प्राप्त थी। शरीर की ओर उनका ध्यान बिल्कुल नहीं था। प्रसर धूप के कारण नदी के किनारे की बाड़ इतनी तप्त हो जाती थी कि

उस पर नंगे पैर चार कदम भी चलना कठिन था, पर वे वहाँ उस पर आनन्द से छेड़ते थे। उस समय वे बोलते नहीं थे। मैंने उनसे इशारे से पूछा, “ईश्वर एक है या अनेक?” उन्होंने इशारे से ही उत्तर दिया — “समाधिस्थ होकर देखो तो एक है; अन्धधा जब तरु में, तू, जीव, जगत् इत्यादि नाना प्रकार के ज्ञान शेष हैं, तब तक अनेक है!” अस्तु —

अन्य स्थानों के ही समान काशी में भी संसारासक्त लोग हैं यह देखकर श्रीरामकृष्ण को क्रोध होता था। तथापि वहाँ उन्हें अनेक अद्भुत दर्शन हुए और शिव-महिमा और काशी-माहात्म्य के सम्बन्ध में उनकी धारणा नृद हो गई। नौका में बैठकर वाराणसी में प्रवेश करने के समय से ही भावावेश में श्रीरामकृष्ण को दिलने लगा था कि काशी सचमुच सोने की है; वहाँ पत्थर मिट्टी आदि सब सोने के ही हैं। प्राचीन काल से साधु संत महात्मा लोगों के हृदय के भीतर की कांचन-सुन्य और अमूल्य भावराशियों की काशी में तह पर तह जमकर उनकी राशि बन गई है। यह ज्योतिर्मयी भावघन मूर्ति ही काशी का नित्य और सत्य स्वरूप है। बाह्यदृष्टि से दिखने वाला स्वरूप उसकी छाया मात्र है। भावावस्था में काशी को स्वर्णमयी देण चुकने के कारण बाह्य-स्वभाव वाले मरुहृदय श्रीरामकृष्ण यह सोचते थे कि काशी की सीमा के भीतर शीघ्र आदि करने से स्वर्ण आविष्ट हो जाएगा। इस कारण उन्हें यह विधि काशी में करने में बड़ा मंत्रोच्च होता था। स्वयं उनके मुँह से हमने सुना है कि इसी कारण उन्हें शीघ्रादि विधि करने के लिए काशी की सीमा के बाहर ले जाने के लिए मथुरावासी ने पाठोपी रखा था। कुछ दिनों तक श्रीरामकृष्ण वाराणसी की

सीमा के बाहर जाकर यह विधि निपटाते थे; पर बाद में इस भाव की तीव्रता कम हो जाने पर सीमा के बाहर जाना उन्होंने बन्द कर दिया।

श्रीरामकृष्ण के ही मुँह से ऐसा सुना गया है कि काशी में रहते हुए उन्हें एक विशेष प्रकार का दर्शन हुआ था। मणिकर्णिका आदि पंचतीर्थों की यात्रा कोई कोई नौका में बैठकर करते हैं। मथुरबाबू ने भी यह यात्रा श्रीरामकृष्ण को अपने साथ लेकर नौका द्वारा ही की। मणिकर्णिका के पास ही काशी क्षेत्र की मुख्य स्मशान-भूमि है। मथुरबाबू की नौका मणिकर्णिका घाट के सामने आई। उस समय सारा स्मशान चिताओं से भर गया था और वहाँ अनेक मृतशरीर जल रहे थे। भावमय श्रीरामकृष्ण की दृष्टि सहज ही उस ओर गई और उसी समय वे बाहर की ओर दौड़ते हुए नौका के बिल्कुल किनारे पर समाधिमग्न हो गये। अब वे नदी में गिरने ही वाले हैं यह समझकर मथुरबाबू का पण्डा और नौका के मछुआह उन्हें पकड़कर सम्हालने के लिए दौड़े, पर ऐसा करने की कोई जरूरत नहीं पड़ी। श्रीरामकृष्ण वहीं पर स्थिर खड़े रहे। उनके मुखमण्डल पर अपूर्व तेज झलक रहा था और मंद हास्य की छटा भी फैली हुई थी। दौड़कर आए हुए लोग उस अपूर्व तेज-पुञ्ज मुखमण्डल को देखकर अवाक् हो दूर खड़े रह गये और उनकी हृदय मक्तिभाव से भर गया। बहुत समय के बाद श्रीरामकृष्ण की समाधि उतरी। तब नौका को मणिकर्णिका घाट में लगाकर सब लोग स्नान आदि करने में लग गए।

कुछ समय के बाद श्रीरामकृष्ण अपनी हाल की समाधि में देखे हुए दर्शन के सम्बन्ध में मथुरबाबू आदि को बताने लगे। वे बोले —

"मुझे ऐसा दिखाई दिया कि एक भूरे रंग की जटाओं वाला श्वेत वर्ण

का ऊँचा और मध्य पुरुष अत्यन्त शान्त और गम्भीर चाल से स
की हर एक चिता के पास जाता है और उस पर के मृतशरीर
फुल उभर उठाकर उसके कान में प्रणव मन्त्र का उच्चारण करता
स्वयं सर्वशक्तिमयी श्री जगदम्बा भी महाकाली के रूप में चिता प
उस जीव के पास दूसरी ओर बैठकर उसके स्थूल, सूक्ष्म, कारण अ
सब प्रकार के संस्कार-बन्धनों को तोड़कर, मोक्ष (निर्वाण पद)
द्वार खोलकर, अपने हाथों से अस्त्र के धर में उसका प्रवेश करा
हैं। इस प्रकार अनेक जन्मों की योग-तपस्या से जो अद्वैतानुभव
भूमानन्द जीव को प्राप्त हुआ करता है, वही काशी में देह त्याग
वाले प्रत्येक जीव को देकर श्री विघ्नाय उसे वृत्तार्थ कर रहे हैं।

मथुरबाबू के साथ जो शालग्रह पण्डित थे, वे श्रीरामकृष्ण
इस अद्भुत दर्शन का वृत्तान्त सुनकर कहने लगे—“काशी-रुण्ड
मेवञ्च इतना ही बताया गया है कि काशी में मृत्यु होने पर
विघ्नाय उस जीव को निर्वाण-पद प्राप्त करा देते हैं, परन्तु
किस तरह प्राप्त होता है, इसका वर्णन यहीं नहीं है। आपके
दर्शन से यह समस्या हल हो गई। आपके दर्शन और साक्षात्कार
शास्त्रों के भी आगे बढ़ गए हैं।”

हृदय कहता था कि काशी में भैरवी माझणी और उनकी पुत्र
भेंट हुई और जब तक वे काशी में रहे तब तक उसके यहाँ सदा आभा
जाया करते थे। काशी में ‘चौनड योगिनी’ नामक गली में
‘मोक्षदा’ नाम की एक स्त्री के यहाँ यह माझणी रहती थी। मोक्षदा
की ईश्वरभक्ति देखकर श्रीरामकृष्ण को बड़ा आनन्द हुआ। माझणी
श्रीरामकृष्ण के साथ वृन्दावन-यात्रा को हिन्दू गई और श्रीरामकृष्ण के

पहने से वहाँ रहने लगी। वृन्दावन से श्रीरामकृष्ण को लौट आने के पोंडे ही दिनों बाद वृन्दावन में ब्राह्मणी का देहान्त हो गया। अतः —

काशी में ५-७ दिन रहकर ये लोग प्रयाग गए और वहाँ तीन दिन रहे। मथुरा आदि ने वहाँ क्याविधि क्षौर कराया, पर श्रीरामकृष्ण ने नहीं कराया। वे बोले—“मुझे क्षौर कराने की आवश्यकता नहीं मालूम होती।” प्रयाग से ये लोग पुनः काशी आए और वहाँ १५ दिन रहकर श्री वृन्दावन की यात्रा के लिए रवाना हुए।

वृन्दावन में निधुवन के समीप एक मठान में ये लोग उतरे। वहाँ भी मथुराबाबू काशी के समान ही बड़े ठाटबाट और ऐश्वर्य के साथ रहते थे। वहाँ रहते समय सभी लोगों के साथ उन्होंने सब देवस्थानों का दर्शन किया। हर एक स्थान में मूर्ति के सामने उन्होंने मोहर भेंट की। निधुवन के सिवाय वहाँ पर श्रीरामकृष्ण ने राधाकुण्ड, इयामकुण्ड और गोवर्धन पर्वत का दर्शन किया। गोवर्धन पर्वत पर तो वे भाषाविष्ट हो चढ़ गये। वृन्दावन में रहते समय भी किसी साधक या भक्त का नाम सुनते ही वे उसके दर्शन के लिए पहुँच जाते थे। श्रीरामकृष्ण के लिए देव-दर्शन या साधु-सन्तों के दर्शन के लिए जाने के लिए मथुराबाबू ने पालकी की व्यवस्था कर दी थी। हृदय सदा साथ रहते ही थे। देवमूर्ति के सामने चढ़ाने के लिए और रास्ते में भिक्षार्थियों को दान देने के लिए पालकी में एक और एक कपड़ा बिछाकर उस पर मथुराबाबू रुपये, अठनी, चौअनी, दोअनी की ढेरियों रख दिया करते थे। इन सब स्थानों में जाते समय श्रीरामकृष्ण भावावेश में इतने विह्वल हो जाया करते थे कि उन ढेरियों में से एक एक सिक्का उठाकर अलग अलग दान करना उनके लिए असम्भव हो जाता था। परिणाम यह

होना था कि निमात्रियों की भीड़ जमा हो जाती थी और वे
का एक छोटे भीखार सभी बिस्के भींचे गिरा देने में ।

सोके विहारी श्रीराम के दर्शन करते समय श्रीरामकृत
अद्भुत मानवेश हो आया और वे दृष्टांतक मूर्ति को अतिमान
के लिए दौड़ पड़े । ऐसे ही एक दिन मन्ना ममर गोपों के बा
जंगल से गाव घराकर छोट रहे थे । उनी हुण्ड में श्रीरामकृत
गोराकृत का दर्शन हुआ और वे प्रेम से समग्र होकर गहरी स्न
में मग्न हो गए । पुन्दावन की अपेक्षा उन्हें ब्रज अधिक प्रिय लगा
पड़ी। उन्हें श्रीराम और राधा के अनेक रूपों का दर्शन हुआ ।

ब्रज में रहते समय उन्होंने अनेक वैराग्यमग्न साधकों
छोटी छोटी कुटियों के दरवाजों पर एकाम चित होकर जग-ध्यान
निमग्न रहते हुए देखा । ब्रज का स्वाभाविक सृष्टि-सौन्दर्य, पलकड़ों
सुशोभित छोटासा गोवर्धनगिरि, वन में निःसंकोच स्वर संचार कर
वाले मयूर और मृग, जगध्यानादि में निमग्न रहने वाले साधु-सन्त और
सरल स्वभाव के ब्रजवासियों को देखकर वे ब्रज पर बहुत प्यार कर
लगे । इतने पर भी तपस्विनी गंगा माता के दर्शन और उसका सम्प
प्राप्त हो जाने के कारण उनकी यही इच्छा होने लगी कि अब यहाँ
अन्यत्र न जाकर आयु के बचे हुए दिन यहीं बिताने चाहिए ।

गंगा माता की आयु उस समय लगभग ६० वर्ष की रही होगी
श्रीराधाकृत के प्रति उसके अपार प्रेम और उसकी अलौकिक भक्ति
को देखकर लोगों की यही धारणा होती थी कि वह राधा की प्रधान
सखी छलित ही जीवों को भक्तिप्रेम की शिक्षा देने के लिए गंगा माता
का रूप लेकर इस संसार में अवतीर्ण हुई है । श्रीरामकृत कहा करते

ये कि "मुझे देखते ही उसने पहचान लिया कि इसके शरीर में श्रीमती राधा के समान ही महामाया के लक्षण हैं और इसी कारण उसने मुझे राधा का ही अवतार मानकर 'दुलारी' कहकर पुकारा।" इस तरह दुलारी के सहज ही दर्शन हो जाने के कारण गंगा माता अपने को अत्यन्त दन्य मानने लगी और समझने लगी कि आज उसे इतने दिनों के प्रेम और भक्ति का फल प्राप्त हो गया। श्रीरामकृष्ण भी उसे देखते ही उसके साथ चिलकुट परिचित मनुष्य का सा व्यवहार करने लगे और अन्य सभी बातों को भूलकर उसी के आश्रम में उसके साथ में रहने लगे। दोनों को आपस में इतना आनन्द हुआ कि मथुराबाबू आदि को डर लगने लगा कि वहाँ अब श्रीरामकृष्ण सायद वहीं स्थायी रूप से न रह जायें और अपने माय दक्षिणेश्वर न छोड़ें; परन्तु अन्त में श्रीरामकृष्ण की मानुसक्ति की ही जीत हुई और उनका गंगा माता के पास रहने का विचार बदल गया। श्रीरामकृष्ण कहते थे कि "ब्रज में रहते समय सभी बातों का पूर्ण विमर्श हो गया था। इच्छा यही होती थी कि यहाँ से वापस जाना ही नहीं चाहिये। पर कुछ दिनों में माता की याद आई और मन में ऐसा लगने लगा की यदि मैं यहाँ रह जाऊँगा तो माता को बड़ा दुःख होगा, और इस वृद्धावस्था में उसकी सेवा-शुश्रूषा भी कौन करेगा? मन में यह विचार आते ही मुझे यहाँ नहीं रहा गया।"

सचमुच ही, विचार करके देखने पर इस महापुरुष की सभी बातें बड़ी विचक्षण मज्जा पड़ती हैं और परस्परविरोधी सद्गुणों का उनमें एक ही स्थान में संमिश्रण देखकर मन आश्चर्यचकित हो जाता है। यही देखो न! उन्होंने विवाह तो किया पर गृहस्थी नहीं की। अपनी

पानी का त्याग भी नहीं किया और उससे कभी शारीरिक सम्बन्ध भी नहीं रखा। ईश्वर-प्राप्ति के लिए सर्वस्व का त्याग किया, पर मातृ-सम्बन्धी और पानी-सम्बन्धी कर्तव्य को कभी भी नहीं भुलाया। अद्वैत-ज्ञान के अत्युच्च शिखर पर आरोहण करके सदैव वहाँ वास करते हुए भी ईश्वर के साथ अपने मक्त के (या अपत्य के) प्रेममय सम्बन्ध को कभी भी नहीं छोड़ा। इस प्रकार की कितनी ही बातें बताई जा सकती हैं। अपनी माता के साथ उनका ऐसा ही अलौकिक सम्बन्ध था। उनकी वृद्धा माता अपने जीवन के अन्तिम वर्षों में उन्हीं के पास दक्षिणेश्वर में रहती थीं और श्रीरामकृष्ण उनकी सब प्रकार की अपने ही हाथों से सेवा करते हुए अपने को धन्य समझते थे। बाद में जब उनकी परम पूज्य माता का स्वर्गवास हो गया तब उन्हें इतना दुःख हुआ और वे रोते रोते इतने व्याकुल हो गये कि ऐसा शोक शायद ही कोई करता हो। इतना दुःख तो उन्हें हुआ पर वे अपना संन्यासी होना कभी नहीं भूले। संन्यासी होने के कारण मैं अपनी माता का और्ध्वदेष्टिक कृत्य और श्राद्ध आदि करने का अधिकारी नहीं हूँ, यह समझ उन्होंने वह सब कार्य अपने भतीजे रामलाल के द्वारा करवाया और स्वयं एक ओर बैठकर माता के लिए रो रो कर उसके शरण से रोड़े बहुत मुक्त हुए। इस सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण कहते थे कि "संसार में पिता और माता ये ही परमगुरु हैं; जीवन भर उनकी सेवा करनी चाहिए और उनकी मृत्यु के बाद उनका श्राद्ध आदि करना चाहिए। जो निर्धन हो और श्राद्ध भी करने की शक्ति त्रिसमें न हो वह उनका स्मरण करके कम से कम आँसू तो गिरावे। ऐसा करने से ही मनुष्य उनके शरण से मुक्त हो जाना है। माता-पिता की आज्ञा का उत्प्रेषण

कभी नहीं करना चाहिए—केवल ईश्वर-प्राप्ति के लिए ही उनकी आज्ञा का उल्लंघन करने में कोई हानि नहीं और दोष भी नहीं लगता। उदाहरणार्थ प्रह्लाद ने पिता की आज्ञा होने पर भी श्रीकृष्ण का नामस्मरण करना नहीं छोड़ा अथवा ध्रुव अपनी माता के 'नहीं—नहीं' कहते रहने पर भी तपस्या करने के लिए वन में चले गए। ईश्वर के लिए ही उन्होंने माता-पिता की आज्ञा को नहीं माना, इसी कारण उन्हें आज्ञा भंग करने का दोष नहीं लगा।" अस्तु—

बड़े घाट से गंगा माता से विदा लेकर श्रीरामकृष्ण मथुराबाबू के साथ वापस हुए। वृन्दावन में रहते समय श्रीरामकृष्ण को मितार सुनने की बड़ी इच्छा हुई, पर वहाँ कोई प्रसिद्ध सितार बजाने वाला न रहने के कारण उन्हें वहाँ सुनने का नहीं मिला। लौटकर काशी जाने पर पुनः उन्हें वही इच्छा हुई। भदरपुरा मोहल्ले में श्रियुक्त महेशचन्द्र सरकार नामक सज्जन सितार बहुत उत्तम बजाते हैं यह सुनकर वे स्वयं ही उनके घर गए और मितार सुनाने के लिए उनसे प्रार्थना की। महेशनाथ बड़ी खुशी से राजी हो गए और उन्हें उस दिन बड़ी देर तक उन्होंने मितार सुनाया। महेशबाबू का मधुर सितार शुरू होते ही श्रीरामकृष्ण भाषाविष्ट हो गए। कुछ समय के बाद वे अर्धमाद्य दशा प्राप्त होने पर "माता, मुझे होश में ला दे, मुझे सितार अच्छी तरह सुनने दे" इस प्रकार माता की प्रार्थना करते दिखाई दिए। तत्पश्चात् वे अच्छी तरह होश में आ गए और बड़े आनन्द से सितार के मधुर बोल सुनते हुए और बीच-बीच में मितार के सुर में अपना सुर मिलाकर गाते हुए बड़ी बहुत समय तक बैठे रहे। सन्ध्या के पाँच बजे से रात्रि के आठ बजे तक इस तरह बड़े आनन्द से मितार सुनकर महेशबाबू के आग्रह

से वहाँ कुछ ज्ञान करके श्रीरामरूप अपने घर वापस आर। उस दिन से गद्देशाबाबू ही श्रीरामरूप के दर्शन के लिए रोज आकर उन्हें मिलार सुना जाया करते थे। श्रीरामरूप कहते थे कि "मिलार बनाते समय गद्देशाबाबू अपनी देह की सुविधा भी भूल जाते थे।"

काशी में १५ दिन व्यतीत करने के बाद मथुराबाबू को गया क्षेत्र की यात्रा करने की इच्छा हुई। परन्तु श्रीरामरूप ने वहाँ जाने से इन्कार कर दिया। इसलिए मथुराबाबू ने भी अपना वह विचार बदल दिया। श्रीरामरूप कहते थे कि "गया में ही मेरे पिता से स्वप्न में श्री गदाधर ने कहा था कि मैं तेरा पुत्र होकर जन्म लूँगा। इसी कारण मेरे पिता ने मेरा नाम 'गदाधर' रखा। गया में जाकर श्री गदाधर के दर्शन से मैं शायद इतना बेहोश और प्रेमोन्मत्त हो जाऊँ कि गदाधर के साथ चिरकाळ तक एकरूप होकर रहने की मेरी इच्छा हो जाय और मैं चिरसमाधिमान हो जाऊँ, ऐसा मन में आने के कारण मैं मथुराबाबू के साथ गया जाने के लिए राजी नहीं हुआ।" यह बात श्रीरामरूप ने अपने किसी शिष्य से कही थी। श्रीरामरूप की यह दृढ़ भावना थी कि "पूर्वकाल में जो श्रीराम, श्रीकृष्ण, श्रीगौराङ्ग आदि रूपों से अवतीर्ण हुआ था वही अब इस शरीर का आश्रय लेकर पुनः अवतीर्ण हुआ है।" इसी कारण वे अपने वर्तमान शरीर और मन के उत्पत्तिस्थान श्रीक्षेत्र गया जाने में, और जहाँ जहाँ अन्य अवतारी पुरुषों ने अपनी ऐहिक लीला का संवरण किया है, ऐहिक यात्रा समाप्त की है, उन उन क्षेत्रों के दर्शन करने का विचार करने में एक विचित्र प्रकार का संकोच अनुभव करते थे। श्रीरामरूप कहते थे—“ऐसे स्थानों में जाने से मुझे ऐसी गहरी समाधि लग जाएगी कि वह किसी भी उपाय से नहीं उत-

रेगी और ऐसा होने से शरीर का टिकना भी असम्भव हो जाएगा।” ऐसा विलक्षण संकोच उन्हें स्वयं अपने ही सम्बन्ध में उत्पन्न होता हो सो बात नहीं। अपने मक्तों के सम्बन्ध में भी उन्हें यही शंका हुआ करती थी। अपना मक्त अमुक देवता के अंश से हुआ है यह उन्हें दिव्य दृष्टि द्वारा मालूम हो जाने पर वे उसे उस देवता की लीला-भूमि के दर्शन के लिए जाने से रोकते थे। इस विलक्षण संकोच को क्या कहा जाय ? इसे भय भी नहीं कह सकते, क्योंकि ब्रह्मज्ञ सिद्ध अवतारी पुरुष को भय कैसे हो सकता है और किसका हो सकता है ? सर्व चराचर में एक ब्रह्म व्याप्त हो रहा है, उसके सिवाय दूसरी कोई वस्तु है ही नहीं, इस बात का जिसने साक्षात् अनुभव कर लिया है उसे किसका भय हो सकता है ? अन्य लोगों के समान जीते रहने की इच्छा भी उस संकोच को नहीं कह सकते क्योंकि लोगों के मन में जो जीने की इच्छा रहती है, वह स्वार्थ के लिए या सुखोपभोग के लिए ही हुआ करती है; परन्तु जिनके अन्तःकरण में स्वार्थ का नामोनिशान तक नहीं है उनके सम्बन्ध में ऐसा नहीं कह सकते। तब इस संकोच को क्या कहा जाय ? और इसकी कल्पना भी दूसरों को किस तरह हो ? हमारे मन में जो भाव और जो कल्पना-तरंग उत्पन्न होती हैं उन्हीं को व्यक्त करने योग्य शब्द-समूह हमें मिल सकते हैं। श्रीरामकृष्ण के समान महापुरुष के मन के अत्युच्च दिव्य भाव को व्यक्त करने योग्य शब्द भी हमें कहाँ मिलें ? इसीलिए इन सब विषयों के सम्बन्ध में जो श्रीरामकृष्ण कहा करते थे, उसी को श्रद्धा और विश्वास के साथ सुनकर इन सब उच्च भावों को अपनी कल्पना द्वारा समझने के लिए यथाशक्ति प्रयत्न करने के सिवाय हमें दूसरा कोई मार्ग नहीं दिखाई देता।

ऊपर बना चुके हैं कि गया जाने के लिए श्रीरामकृष्ण के इन्कार करने पर मधुरबाबू ने भी वहाँ जाने का विचार त्याग दिया। सब लोग वहाँ से पैदल वापस जाकर कलकत्ता लौट आए।

श्रीरामकृष्ण घृन्दावन से राधाकुण्ड और श्यामकुण्ड की मिट्टी अपने साथ लाए थे। उनमें से कुछ पंचवट्टी के नीचे और शेष काली साधन-कुटी के चारों ओर फैलाकर वे बाँटे, “आज से यह स्थान घृन्दावन के समान ही पवित्र होगा।” तदनन्तर थोड़े ही दिनों में उन्होंने मधुरबाबू से कहकर कई स्थानों के सन्त, महन्त, साधु, भक्त आदि को बुलाकर पंचवट्टी के नीचे एक महोत्सव किया। उन अवसर पर मधुरबाबू ने प्रत्येक को १) से लगाकर १६) तक दक्षिणा दी।

श्रीरामकृष्ण कहते थे कि इस सम्पूर्ण यात्रा में मधुरबाबू ने कुछ मिलाकर एक लाख रुपये से अधिक खर्च किया।

काशी और घृन्दावन के सिवाय श्रीरामकृष्ण मधुरबाबू के साथ एक बार श्री चैतन्य देव के जन्म-स्थान नवद्वीप को भी गए थे। श्री चैतन्य देव को श्रीरामकृष्ण के कुछ शिष्य लोग अवतार नहीं मानते थे। इतना ही नहीं वे लोग ‘वैष्णव’ शब्द का अर्थ ‘दीन और दुर्बल’ समझा करते थे। श्री चैतन्य देव के अक्षरारी होने के सम्बन्ध में उन्होंने श्रीरामकृष्ण से भी प्रश्न पूछने में कमी नहीं की। श्रीरामकृष्ण ने एक दिन उनके प्रश्न का उत्तर दिया। वे बोले—“क्या कहूँ रे माई! कुछ दिनों तक बारम्बार मुझे भी यही मालूम पड़ता था कि पुराण में, भागवत में वहाँ ‘चैतन्य’ का नाम भी नहीं आया है और ‘चैतन्य’ को कहते हैं ‘अवतार’! यह कैसी बात है! कुछ अनाप शानाप वर्णन करके शायद ‘तिल का ताड़’ बना डाला है। किसी तरह भी

चैतन्य का अवतार होना निश्चित नहीं किया जा सका । मधुरबाबू के साथ मैं नवद्वीप गया और वहाँ मेरे मन में आया कि यदि सचमुच चैतन्य अवतार हैं तो यहाँ कुछ न कुछ साक्षात्कार अवश्य होगा और तब तो आप ही आप सब स्पष्ट हो जाएगा । और इस प्रकार का कोई साक्षात्कार हो जाय इस उद्देश से मैं इधर-उधर, बड़े महन्त के वहाँ, छोटे महन्त के घर, इस देवालय में, उम देवालय में मारा मारा फिरता रहा, पर उस समय तरु कहीं भी साक्षात्कार का नाम नहीं हुआ । जहाँ देखो वहाँ अपने हाथ ऊपर उठाकर नाचते हुए चैतन्य की काष्ठमूर्ति ही दिखाई देती थी ! यह सब देखकर मेरे प्राण व्याकुल हो उठे और मैं सोचने लगा कि यहाँ मैं आया ही क्यों ? पर उसके बाद जब मैं वहाँ से रवाना होने की इच्छा से नौका पर बैठकर जाने ही वाला था कि इतने में मुझे एक अद्भुत दर्शन हुआ ! दो बालक — उनका रूप इतना सुन्दर कि पहले कभी देखने में नहीं आया था — तप्त स्वर्ण के समान रंग और कान्तिवाले — उम्र में १३-१४ वर्ष के — मुसलमण्डल के चारों ओर तेजोवलय — हाथ ऊपर उठाकर मेरी ओर देखकर हँसते हुए आकाशमार्ग से मेरी ओर बड़े वेग से आ रहे हैं ! यह दृश्य देखते ही 'देखो मैं आगया, मैं आगया' इस प्रकार मैं एकदम चिल्ला उठा ! पर इतने में ही वे दोनों बालक मेरे पास आकर (अपनी ही ओर उँगली दिखाकर) इस शरीर में अंतर्धान हो गए और मैं एकदम समाधिस्थ हो गया । उस समय तो मैं नदी में ही गिर पड़ता पर ह्रदू साथ में था; उसने पकड़कर खींच लिया । इसी तरह और भी कुछ कुछ दिखाकर मुझे विश्वास दिलाया कि चैतन्य देव सचमुच अवतार हैं । "

नवद्वीप के समीप की नदी के किनारे की रेतीली जमीन पर श्रीरामकृष्ण को जितना भावोवेश हुआ उतना मग्न नवद्वीप में नहीं हुआ। इसका कारण पृष्ठने पर वे कहने लगे — “श्री चैतन्य देव का पुराना नवद्वीप गंगा में डूब गया है और उन्मत्त स्थान उस रेतीली जगह के नीचे ही होना चाहिए; हमें इच्छा वहीं पर मुझे भावोवेश हुआ।”

काशी, वृन्दारवन और नवद्वीप के सिवाय श्रीरामकृष्ण एक बार मथुरावासी के साथ खुलना के प्रख्यात मयुरध्वज भगवानदास बाबा जी से भेंट करने गये थे (सन् १८७१)। श्री चैतन्य देव के चरणों से पवित्र हुए अनेक स्थानों में से खुलना भी एक है। वहाँ के १०८ शिवमन्दिर प्रसिद्ध हैं।

बाबा भगवानदास जी की आयु उस समय ८० वर्ष से अधिक रही होगी और उनके तीव्र वैराग्य और अलौकिक भगवद्भक्ति की रूपाति सारे बंगाल भर में थी। रातदिन एक ही स्थान में बैठकर जप, ध्यान-धारणा आदि करते रहने के कारण वृद्धावस्था में उनके दोनों पैर बिलकुल कमजोर और अपंग हो गये थे। तथापि ८० वर्ष से अधिक आयु हो जाने पर भी और शरीर के इस प्रकार परावर्तनी हो जाने के कारण उठने की शक्ति देह में न रहने पर भी, इस वृद्ध साधु पुरुष के हरिनाम-स्मरण में अदम्य उत्साह, ईश्वर-भक्ति और प्रेम की देखकर किसी तरुण युवक को लज्जा आने लगती थी। नामस्मरण करते करते वे अपनी देह तक की सुधि भूल जाते थे और उनकी आँखों से सतत अश्रुवारा बहती रहती थी। निर्जीव दीप्तिव समाज में उनके कारण सजीवता आ गई थी और बाबा जी के आदर्श उदाहरण और उपदेश के कारण अनेक लोग सन्मार्ग की ओर प्रवृत्त होने लगे थे। उनके

दर्शन के लिए जाने वालों पर उनके तीव्र वैराग्य, तपस्या, ईश्वर-प्रेम, पवित्रता आदि अनेक सदगुणों का बहुत प्रभाव होता था और उनके जीवन की दिशा बदल जाती थी। महाप्रभु श्री चैतन्य देव के प्रेम-धर्म-सम्बन्धी किसी विषय पर वाद-विवाद उपस्थित होने पर सब लोग बाबा जी भगवानदास के मत को ग्राह्य मानकर उस वाद का निर्णय करते थे। बाबा जी केवल अपने साधन-भजन में ही नहीं लगे रहते थे वरन् वे वैष्णव-समाज में कहीं क्या हो रहा है इसका पता रखते थे और उस समाज की उन्नति का मार्ग क्या है, श्री चैतन्य देव के प्रेम-धर्म और उनके अलौकिक चरित्र की ओर लोगों का ध्यान कैसे आकर्षित हो — इत्यादि बातों की भी सदा चिन्ता किया करते थे। डोंगी साधुओं के आचरण को सम्बन्ध की सभी बातें लोग उनके पास जाकर बताया करते थे और इस विषय में उनकी राय को अनुसार लोग निःशंक होकर उपाय किया करते थे। इस कारण बाबा जी का सारे वैष्णव-समाज पर एक प्रकार का दबदबा सा था और डोंगी, स्वर्णपरादण साधु लोग उनसे बहुत डरते थे।

श्रीरामकृष्ण ने जिस समय अपनी तपस्या आरम्भ की थी लगभग उसी समय उत्तर हिन्दुस्तान के अनेक स्थानों में धार्मिक आन्दोलन शुरू हो रहा था। कलकत्ता और उसके आसपास हरिभक्त और ब्राह्मणसमाज की हलचल, संयुक्तप्रान्त और पंजाब की ओर स्वामी दयानन्द सरस्वती के वैदिक धर्म का प्रचार, बंगाल में वेदान्त, कर्ताभजा-सम्प्रदाय, राधास्वामी सम्प्रदाय आदि के धार्मिक आन्दोलन हो रहे थे। उन सब का हमारे वर्तमान विषय से कोई सम्बन्ध नहीं है। केवल कलकत्ते की कोढ़ टोछ गली में सदा होने वाली एक हरिभक्त में जो

घटना हुई उगी का उल्टा करना उचित है, क्योंकि मगतामदाम कास जी और श्रीरामकृष्ण की मेट में उम घटना का सम्बन्ध है।

एक दिन बोनू टोन्डा की हरिवंशा का निम्नप्रग पानर श्रीराम-कृष्ण नहीं गये थे। हृदय उनके भाग्य थे। जब श्रीरामकृष्ण वहाँ पहुँचे तब पुराण की कथा में बड़ा आनन्द आ रहा था और श्रोतागण सुनने में तल्लीन थे। उन्होंने के. भाग्य एक ओर श्रीरामकृष्ण बैठ गये और पुराण सुनने लगे।

उम स्थान के लोग अपने कां श्री चैतन्य देव के प्यनिष्ठ भक्त समझा करते थे। इसी कारण वे लोग उनकी स्मृति सदैव जागृत रखने के लिए वहाँ एक अलग आसन बिठा दिया करते थे। उस आसन पर साक्षात् श्री चैतन्य देव विराजमान हैं इस भावना से सब लोग उभे मान देते थे, उसकी पूजाअर्चा करते थे, उसके सामने साष्टांग प्रणाम करते थे और उस आसन पर किसी को बैठने नहीं देते थे। प्रत्यक्ष श्री चैतन्य देव श्रवण कर रहे हैं ऐसा मानकर पौराणिक महाराज अपना पुराण सुनाया करते थे।

उस दिन पुराण सुनते सुनते श्रीरामकृष्ण एकाएक भावाविष्ट हो गए और उस भाव के उमह में ही झट उठकर एकदम उस आसन पर जाकर खड़े हो गये और वहाँ उन्हें खड़े खड़े ही गहरी समाधि लग गई। यह सब इतनी शीघ्रता के साथ हुआ उस समय यह बात किसी के ध्यान में भी नहीं आई; परन्तु श्रीरामकृष्ण को उस आसन पर खड़े हुए देखकर समा में सब ओर खलबली मच गई। सभी एक दूसरे की ओर देखने लगे। उस समाधि-अवस्था में ही श्रीरामकृष्ण के हाथ चैतन्य देव के समान ऊपर उठे हुए थे और उनके मुलमण्डल पर

अदूर तेज सटक रहा था। उनका उम दिव्य तेजःपुत्र मूर्ति को देखने में उन मनो में उत्पन्न किसी किसी भक्त को साक्षात् चित्तव्य देव ही दिखाई दिए। श्रीरामकृष्ण मयारान का पुरान बंद हो गया। श्रीरामकृष्ण उन आसन पर गड़े हो गये, यह बात अच्छी हुई या बुरी— यह धोनाथो को मन्त्र में नहीं आती थी। श्रीरामकृष्ण के उम दिव्य नेत्र ने सब लोग चरित हो गये और सभी को एक साथ अचानक महानि आ जाने के कारण उन्होंने ज़ोर ज़ोर से जपजपकार करना और भजन करना प्रारम्भ कर दिया। बहुत समय बाद श्रीरामकृष्ण आधे होश में आए और वे भी उन लोगों के साथ नृत्य करते हुए भजन गाने लगे और बीच बीच में समाविल होने लगे। सभी को जोश आ गया और वे लोग देहमान भूछर उन्मत्त के समान ज़ोर ज़ोर से भजन करने लगे। इसी प्रकार बहुत देर तक भजन चलता रहा। किसी को भी किसी बात की सुधि न थी। बहुत समय के बाद श्री चैतन्य देव के नाम से जपजपकार होकर भजन समाप्त हुआ और थोड़ी देर बाद श्रीरामकृष्ण हृदय के साथ दक्षिणेश्वर को वापस चले आए।

श्रीरामकृष्ण के चले जाने के बाद जैसे कोई सोया हुआ मनुष्य जाग उठ उसी तरह वे लोग जागृत हुए और आज की घटना उचित की अवस्था अनुचित इसके सम्बन्ध में बाद-विवाद होने लगा। श्रीरामकृष्ण की समाधि, उनका वह दिव्य तेजःपुत्र रूप और उनके अलौकिक नृत्य तथा भजन को देखकर कुछ लोग तो कहने लगे कि उनका चैतन्य देव का आसन ग्रहण करना अनुचित नहीं हुआ और कुछ लोग यह भी कहने लगे कि यह अनुचित हुआ। दोनों पक्षवालों में जोर शोर से बहस हुई, पर उस दिन इस बात का कोई निर्णय नहीं हो सका।

क्रमशः यह वार्ता सब ओर फैल गई और सारे वैष्णव-समाज में धूम मच गई। यह बात बाबा भगवानदास जी के कान में भी पहुँची और व्यर्थ ही कोई क्षुद्र मनुष्य श्री चैतन्य देव के आसन का अपमान करे और अपने भक्तिभाव का इस प्रकार ढोंग मचावे इस बात पर उन्हें बड़ा क्रोध आया। इतना ही नहीं, क्रोध के वेग में उन्होंने उन ढोंगी मनुष्य के सम्बन्ध में कुवाक्ययुक्त उद्गार भी अपने मुख से निकालने में कमी नहीं की। पर श्रीरामकृष्ण को उस दिन का घटना से वैष्णव-समाज में बड़ा हलचल उत्पन्न हो गई है इसके सिवाय और कुछ भी मात्तूम नहीं हुआ।

उसके कुछ दिनों बाद श्रीरामकृष्ण मथुरबाबू के साथ खुलना गए। लगभग सूर्योदय के समय उनकी नौका घाट पर लगी। मथुरबाबू सामान आदि संभालने में लगे थे। इधर हृदय को साप छेकर श्रीरामकृष्ण शहर देखने चले और पता लगाते हुए बाबा भगवानदास जी के आश्रम के समीप आ पहुँचे।

जिम्ही अपरिचिन व्यक्ति से भेंट करने का अवसर आ पड़ने पर पहले पहल बालक स्वभाव वाले श्रीरामकृष्ण के मन में सचमुच भय होने लगता था। उनका यह स्वभाव हमने अपनी आँखों से देखा है। बाबा भगवानदास जी की भेंट के समय भी पहले ऐसा ही हुआ। हृदय को सामने परेके अपना सब शरीर बन्ध से ढँककर उन्होंने बाबाजी के आश्रम में प्रवेश किया। हृदय आगे आकर बाबा जी को प्रणाम करके बोले—
“मैंर मामा बड़े भगवद्भक्त हैं; वे आपका दर्शन करने आए हैं।”

हृदय कहते थे कि उनको प्रणाम करके मैंर बोलने के पूर्व ही बाबा जी कहने लगे—“आज आश्रम में जिम्ही महापुरुष का आगमन

हुआ है ऐसा भास हो रहा है।" ऐसा कहते हुए वे इधर उधर देखने लगे। पर वहाँ मेरे सिवाय और कोई नहीं दिशा। इससे वे अपने काम में ही लगे रहे। कुछ लोग एक वैष्णव साधु के दुराचार के सम्बन्ध में बाबा जी से सलाह कर रहे थे। बाबा जी भी उसकी खूब भर्त्सना करके "उसकी माला छीनकर उसे सम्प्रदाय में से निकाल दूँगा" इत्यादि कह रहे थे। इतने में ही श्रीरामकृष्ण वहाँ आ गए और बाबा जी को प्रणाम करके नम्रतापूर्वक एक ओर चुपचाप बैठ गए। सर्वांग बल से ढके रहने के कारण उनके चेहरे पर किसी की दृष्टि नहीं पड़ी। हृदय ने उनकी ओर ठँगली दिखाते हुए कहा — "यही मेरे मामा हैं।" इतना परिचय पाने पर बाबा जी ने भी अन्य बातें बन्द कर दीं और वे श्रीरामकृष्ण से 'कब आए? कहाँ से आए?' आदि कुशल प्रश्न करने लगे।

अपने साथ बातचीत करते समय भी बाबा जी को माला फिराते देखकर चतुर हृदय ने उनसे पूछा — "बाबा जी, आप अभी तक माला क्यों लिए हुए हैं? आप तो सिद्ध हो चुके हैं, आपको माला की क्या आवश्यकता है?" बाबा जी ने नम्रता से उत्तर दिया — "स्वयं मुझको उसकी ऐसी अधिक आवश्यकता नहीं है, पर लोगों के लिए माला रखनी पड़ती है; नहीं तो दूसरे लोग भी मेरी देखा-देखी वैसा ही करने लगे।"

सभी विषयों में हर समय एक बालक के समान श्री जगदम्बा पर ही अवलम्बित रहने की प्रकृति श्रीरामकृष्ण के अस्थिचर्म में मानो इतनी दृढ़ हो गई थी अर्थात् उनका श्री जगदम्बा पर निर्भर रहने का स्वभाव इतना प्रबल हो गया था कि अहंकारवश स्वयं अपनी प्रेरणा

मिखाएंगे ? आप निकाल देंगे ? लोगों को मिखाने वाले आप होते कौन हैं ? यह सारा संसार जिसका है उसके सिखाए बिना आप कौन सिखाने वाले होते हैं ?” ऐसा कहते कहते उनके शरीर पर का वस्त्र और पहिनी हुई धोती भी गिर पड़ी। मैं किससे क्या कह रहा हूँ इसकी सुधि भी उन्हें नहीं रही। देखते देखते भाव की प्रबलता के कारण उन्हें समाधि छग गई और उनके मुखमण्डल पर दिव्य तेज चमकने लगा। वहाँ नीचे न गिर जायें इस डर से उन्हें बचाने के लिए हृदय उनको पकड़े हुए खड़े रहे।

सिद्ध बाबा जी को आज तक सब लोग मान ही देते आ रहे थे। प्रत्युत्तर देने का या उनके दोष निकालने का साहस आज तक किसी ने नहीं किया था। अतः श्रीरामकृष्ण को इस प्रकार कहते सुनकर वे चकित हो गये, पर वे भी पहुँचे हुए पुरुष थे; इसलिए क्रोध के पक्ष न होकर वे चुपचाप बैठ गये। थोड़ी देर में उन्हें श्रीरामकृष्ण का अर्थ समझ में आगया और ‘मैं ऐसा कहूँगा’ ‘मैं वैसा कहूँगा’ ऐसा कहना भी अहंकार है, यह बात उनके ध्यान में आगई। श्रीरामकृष्ण की अहंकारशून्यता देखकर उन्हें बड़ा आनन्द हुआ और उनकी समाधि-अवस्था और शरीर के लक्षण और दिव्य कान्ति को देखकर उन्हें निश्चय हो गया कि ये कोई असामान्य महापुरुष हैं।

समाधि उतरने पर श्रीरामकृष्ण को बाबा जी की नम्रता देखकर बड़ा आनन्द हुआ। तब तो इन दोनों महापुरुषों की ईश्वर सम्बन्धी बातें शुरू ॥ गई और उनका आनन्द-सागर किस प्रकार उमड़ पड़ा यह वर्णन करना असम्भव है। ईश्वर सम्बन्धी बातें करते समय श्रीरामकृष्ण की तन्मयता और चारम्बार आने वाले भावावेश और मग्न के

समय के उनके असीम आनन्द को प्रत्यक्ष देखकर बाबा जी श्रीराम-कृष्ण को धन्य मानने लगे। “इनने दिनों तक महाभाव के शारीर्य विवेचन में ही मैं मग्न हो जाता था, पर आज तो महाभाव के मर्माच्छादन में ही ऐसे महापुरुष का दर्शन कर रहा हूँ।” — यह सोचकर उन्हें अत्यन्त आनन्द हुआ और श्रीरामकृष्ण के प्रति उनके मन में आदर और भक्ति उत्पन्न हुई। आगे चलकर बातें निरलते निरलते जब उन्हें यह पता लगा कि फोन्ट टोला के चैतन्य-आसन को भाषावेद में ग्रहण करने वाले दक्षिणेश्वर को परमहंस ये ही हैं तब तो ‘ऐसे महापुरुष के प्रति मैंने कैसे अनुचित शब्दों का प्रयोग कर डाला’ यह सोचकर उन्हें बड़ा पश्चात्ताप हुआ और उन्होंने बड़ी नम्रता से उसके बारे में श्रीरामकृष्ण से क्षमा माँगी।

इस प्रकार इन दोनों महापुरुषों की भेंट हुई। थोड़े ही समय के बाद बाबा जी से विदा लेकर श्रीरामकृष्ण हृदय के साथ बापम लौटे और मथुरबाबू के पास उन्होंने बाबा जी की उच्च आध्यात्मिक अवस्था की प्रशंसा की। उसे सुनकर मथुरबाबू भी बाबा जी के दर्शन के लिए गए और उनके आश्रम के देवताओं की निल पूजाअर्चा और वार्षिक महोत्सव के लिए उन्होंने कुछ वार्षिक वृत्ति भी बाँध दी।

४ — हृदयराम का वृत्तान्त



“तू मेरी सेवा ठीक तरह से करता जा; यही संरे लिए पचांस है। तुझे दूसरी सपरश्यों की आवश्यकता नहीं है।”

— श्रीरामकृष्ण

तीर्थयात्रा समाप्त करके मयुर आदि सब लोगों के छैठने के थोड़े ही दिनों बाद हृदयराम की पत्नी का स्वर्गवास हो गया (सन् १८६९)। उसके कारण कुछ समय तक उनका मन संसार से उचट सा गया था। पहले बता चुके हैं कि हृदयराम भावुक नहीं थे। इतने दिनों तक श्रीराम-कृष्ण की सेवा करने और उनकी दिव्य संगति में रहने के कारण उनके मन में कभी कभी पारमार्थिक विचार आ जाया करते थे, पर वे एषादी रूप से टिकते नहीं थे। गृहस्थी ठीक चलाते हुए, हो सके तो परमार्थ-साधन करना उनके जीवन का ध्येय था; इसीलिए अपनी औखों के सामने श्रीरामकृष्ण की आध्यात्मिक उन्नति शीघ्रतापूर्वक होते देखकर भी, वे मानो समुद्र में गिर पड़ने पर भी, सूखे के मुखे ही रह गए। अपने मामा के अपूर्व शक्तिविकास को देखकर वे सोचते थे कि — “परमार्थ है क्या चीज़! मैं अपने मामा के पास अगर घरना देकर बैटूंगा तो वे मुझे सभी देवी-देवताओं के दर्शन सहज ही में करा देंगे। अतः उसके शिष्य में अभी से मुझे व्यर्थ चिन्ता करने की क्या आवश्यकता है! पहले संसार-मुख भोग में तब नित समय आने पर परमार्थ की ओर दृष्टि डालूँगा।” अब पत्नी का देहान्त हो जाने से

उन्हें गाढ़म पड़ने लगा कि यह समय आ गया है। वे अब पड़ते की अपेक्षा अधिक मन लगाकर और निष्ठापूर्वक श्री जगद्गुरु की पूजा करने लगे, पढ़नी हुई घांती और जनेऊ आदि को अलग रस्म कर बीच में ध्यान भी करने लगे और श्रीरामकृष्ण के पाम घरना देकर बैठ गए कि “अग्ने समान सारे आध्यात्मिक अनुभव आप मुझे भी प्राप्त करा दीजिए।” श्रीरामकृष्ण ने इस पर उन्हें बहुत समझाया कि “तुझे ऐसा करने की आवश्यकता नहीं है, तू मेरी सेवा ठीक तरह से करता जा। इतना ही तेरे लिए बस है, तुझको दूसरी तपधर्या की आवश्यकता नहीं है। यदि तू और हम दोनों ही रात दिन इसी प्रकार ध्यानधारणा में मग्न रहने लगेंगे तो फिर हम लोगों की और बातों की चिन्ता कौन करेगा!” पर हृदय किसी भी बात को सुनने के लिए तैयार नहीं थे। तब श्रीरामकृष्ण बोले — “माता की जैसी इच्छा होगी वैसा होगा; मेरी इच्छा से भला कहीं कुछ होता है! माता ने ही तो मेरी बुद्धि को पलट कर मेरी यह अवस्था कर दी है; उसकी इच्छा होगी तो यह तेरी भी वही अवस्था कर देगी।”

इसके कुछ दिनों बाद पूजा और ध्यान करते समय हृदय को कुछ थोड़े बहुत अदम्य दर्शन और बीच बीच में अर्ध-बाह्यदर्शा प्राप्त होने लगी। हृदय की ऐसी भावावस्था देखकर एक दिन मथुरबाबू श्रीरामकृष्ण से बोले — “बाबा, हृदय की यह कैसी अवस्था हो गई है?” श्रीरामकृष्ण बोले — “हृदय ढोंग नहीं कर रहा है; उसकी सचमुच वैसी अवस्था हो रही है — ‘मुझे दर्शन होने दे’ ऐसी प्रार्थना उसने माता से की; इसलिए उसे यह सब हो रहा है। ऐसा ही कुछ थोड़ा बहुत दिखाकर माता उसके मन को शीघ्र ही शान्त कर देगी।”

मथुरबाबू बोले — “बाबा ! वहाँ की माता और वहाँ और कुछ ? यह सब आपका ही खेल है ! आप ही ने हृदय की यह अवस्था की है और अब आप ही उसके मन को शान्त करें । हम दोनों शृंगी भृंगी के समान आपके चरणों के पास सदैव रहकर आपकी सेवा करने वाले हैं । हमें इस प्रसार की अवस्था से क्या मतलब है ?” — यह सुनकर श्रीरामकृष्ण हँसने लगे ।

इसके कुछ दिनों बाद एक दिन रात्रि के समय श्रीरामकृष्ण लठकर पंचवटी की ओर जा रहे थे । उन्हें जाते देखकर हृदय भी उठे और श्रीरामकृष्ण का छोटा और रुमाल लेकर उनके पीछे पीछे चलने लगे । वे थोड़ी ही दूर चलकर गए होंगे कि इतने में उन्हें एक अद्भुत दर्शन हुआ । उन्हें दिखाई दिया कि श्रीरामकृष्ण मनुष्य नहीं हैं, वे कोई दिव्य देहधारी पुरुष हैं, उनके तेज से सम्पूर्ण पंचवटी प्रकाशित हो गई है और चलते समय उनके पैर पृथ्वी को स्पर्श नहीं करते हैं । वे पृथ्वी से अलग ऊपर ही ऊपर बिना किसी आधार के चले जा रहे हैं । शायद यह अपना दृष्टि-भ्रम ही हो ऐसा सोचकर आँखों को मलकर हृदय ने फिर उस ओर देखा तब भी वही दृश्य दिखाई दिया । यह सब देखकर वे चकित हो गए और सोचने लगे — “मुझमें ऐसा कौनसा अन्तर हो गया है जिसके कारण मुझे यह विचित्र दृश्य दिखाई दे रहा है ?” — और स्वयं अपनी ओर देखने लगे । तब तो उन्हें बड़ा ही आश्चर्य हुआ । उन्हें अपना शरीर भी उद्योतिमय दिखाई दिया और उन्हें पता लगा कि — “मैं भी दिव्य पुरुष हूँ, साक्षात् ईश्वर की सेवा में मैं अपना समय व्यतीत कर रहा हूँ । उनकी सेवा करने के लिए ही मेरा जन्म हुआ है, यथार्थ में वे और मैं एक ही हैं,

येन उनकी सेवा के लिए मुझे कष्टग शरीर धारण करना पड़ा।”

— यह सब जानकर और अपने जीवन का यह रहस्य समझ में आने पर उनके आनन्द का पारावार नहीं रहा। वे संवार को भूठ गए, अपने आप को भूठ गए और अनिश्चय आनन्द के आवेश में बेहोश होकर एकाएक चिछाने लगे — “ओ रामकृष्ण! ओ रामकृष्ण! हम लोग तो मनुष्य नहीं हैं, तब हम यहाँ आए क्यों हैं? चलो हम लोग देशदेशान्तर में पर्यटन करें और जीवों का उद्धार करें। तुम और हम एक ही हैं!” श्रीरामकृष्ण कहते थे कि “इस प्रकार उसने चिछाने देखकर मैंने उससे कहा — ‘हू! ओ कितनी जोर से चिछा रहा है! तुझे-हो क्या गया है! तेरा चिछाना सुनकर लोग दौड़ पड़ेंगे न!’ — पर कौन सुनता है! उन्होंने अपना चिछाना जारी ही रखा। तब तो मैं उसके पास दौड़ते दौड़ते गया और उसके पक्षःपथ पर हाथ रखकर बोला, ‘माता! माता! इस मूर्ख को जड़ बना दे।’

हृदय कहते थे — “उनके मेरी छाती को स्पर्श करते हुए तथा ऐसा कहते ही मेरी वह दिव्य दृष्टि और वह सारा आनन्द लुप्त हो गया और मैं पुनः उद्यो का स्यों बन गया। मुझको बड़ा दुःख हुआ, मैं रोते हुए बोला — ‘मामा! आपने यह क्या किया? मुझे इस प्रकार जड़ क्यों बना दिया? अब मुझे वह दिव्य आनन्द पुनः कहाँ मिलेगा?’ यह सुनकर श्रीरामकृष्ण बोले — ‘मैंने तुझको सब दिन के लिए जड़ होने को थोड़े ही कहा है! मैंने तुझको अभी चुप बैठाने के लिए ही ऐसा किया है। ज़रा कहीं थोड़ा सा दर्शन पाया कि लगा तू जोर जोर से चिछाने; इसीलिए मुझे वैसा करना पड़ा! मुझको तो देख। चौबीसों घण्टे मैं कितनी अद्भुत बातें देखता रहता हूँ; पर क्या मैंने कभी

इस तरह हल्ला मचाया है ! तेरे लिए ऐसे दर्शन करने का समय अभी नहीं आया है । अभी शान्त हो, समय आने पर तू बहुत से दर्शन प्राप्त कर सकेगा ।’

श्रीरामकृष्ण के ये वाक्य सुनकर हृदय चुप बैठ गए, पर इस बात से उनके मन में बड़ा दुःख हुआ । उन्होंने सोचा कि चाहे जो हो, पर परसों के समान साक्षात्कार एक बार और करना चाहिए । अब इसके घोर में श्रीरामकृष्ण से चोटने के लिए कोई गुंजाइश नहीं थी, इसलिए उनको बिना बताए ही वे पुनः प्रतिदिन खूब जप और ध्यान करने लगे ! वे रात को उठते थे और पंचवटी के नीचे श्रीरामकृष्ण के जप-ध्यान करने की जगह में जाकर जप-ध्यान करते थे ! एक दिन वे इसी तरह वहाँ बैठकर ध्यान कर रहे थे ! रात का समय था । घोर अंधकार फैला हुआ था । श्रीरामकृष्ण की पंचवटी की ओर जाने की इच्छा हुई और वे वहाँ जाने के लिए निकले । वे पंचवटी तक पहुँचे भी नहीं थे कि “मामा जी ! दौड़िये, दौड़िये ! मैं जलकर मर रहा हूँ” ये शब्द उनके कानों में पड़े ! हृदय की आवाज को पहचानकर वे जल्दी से वहाँ पहुँचे और बोले — “डरो मत, मैं आगया हूँ । क्यों, तुझे क्या हो गया ?” पीड़ा के कारण चिल्लाते हुए हृदय बोले — “मामा ! मैं वहाँ ध्यान करने बैठा था कि एकाएक शरीर में इतनी जलन होने लगी, मानी किनी ने उस पर आग बिछा दी हो ! यह बेदना मुझसे नहीं सही जाती ।” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण उनके शरीर पर हाथ फेरते हुए बोले, “रोओ मत, अभी बेदना दूर हो जाएगी ! तू क्यों ऐसा धरता था भट्टा ? मैं तुझको एक बार बता चुका न, कि तुझको इन सब बातों की जरूरत नहीं है, तू केवल मेरी सेवा करना

जा,— उनका ही तेरे लिए बहुत है।” हृदय कहने पे कि श्रीरामकृष्ण के हृन्तरपरी से उनकी सारी पीड़ा सचमुच दूर हो गई। श्रीरामकृष्ण के कहने के अनुसार ही चष्टने में आनी मगई है, यह जानकर वे अपने बाद कभी भी पंचशटी के नीचे ध्यान आदि करने के लिए नहीं गए।

उसी साठ के आश्विन मास में हृदय को श्री दुर्गापूजा-उत्सव करने की बड़ी इच्छा हुई। मधुरबाबू ने द्रव्य से उनकी सहायता की, परन्तु श्रीरामकृष्ण को अपने ही घर रखेंगा ऐसा उन्होंने हृदय से कह दिया। हृदय की ऐसी इच्छा थी कि उत्सव वे अपने गाँव में करें और वहाँ अपने साथ अपने मामा को भी ले चलें। जब उन्होंने यह देखा कि मधुरबाबू उन्हें नहीं छोड़ते तो वे बड़े हतोत्साहित हो गए। हृदय कहते थे — “मुझसे ऐसे उदात्त चित्त से गाँव के लिए रवाना होते देखकर श्रीरामकृष्ण मुझे समझाते हुए कहने लगे — ‘हू! तू इस तरह घुरा मत मान, मैं रोज तेरे यहाँ तेरी पूजा देखने के लिए आया करूँगा तब तो ठीक होगा न! तू अपने मन के अनुसार पूजा करते जाना; व्यर्थ सारे दिन भर उपवास मत करना; बीच में दोपहर के समय थोड़ा फलाहार कर लेना’ — ऐसा कहकर उन्होंने पूजा के लिए जो प्रवन्ध करना था वह सब बता दिया, तब मैं बड़े हर्ष के साथ अपने गाँव गया।”

गाँव में जाने के बाद हृदय ने श्रीरामकृष्ण के कहने के अनुसार सभी तैयारी कर ली और आश्विन शुक्ल पक्षी के दिन पूजा शुरू कर दी। सप्तमी के दिन रात्रि को पूजा आदि करके आरती करते समय उन्हें दिखाई दिया कि ज्योतिर्मय शरीर धारण करके श्रीरामकृष्ण देवी के पीछे भावावेश में खड़े हैं! श्रीरामकृष्ण को देखकर उन्हें बड़ा हर्ष हुआ और अपनी पूजा को आज सार्वक जानकर वे अपने को धन्य मानने लगे।

पूजा के दिन बीतने के बाद दक्षिणेश्वर आकर उन्होंने सब समाचार श्रीरामकृष्ण से बताया। तब श्रीरामकृष्ण बोले — “उम दिन रात को आरती के समय तेरी पूजा देखने की मुझे सचमुच ही उत्कण्ठा हुई और मैं भावाविष्ट हो गया। उस समय मुझे ऐसा दिखा कि ज्योतिर्मय शरीर धारण करके मैं ज्योतिर्मय मार्ग से तेरे घर गया हूँ और तेरी पूजा देख रहा हूँ।”

श्रीरामकृष्ण एक बार भावावेश में हृदय से कहने लगे — “तू तीन वर्ष तक दुर्गापूजा-उत्सव करेगा” — और दयार्थ में बात ब्रवी ही हुई। श्रीरामकृष्ण को कहने की ओर ध्यान न देकर चौधे वर्ष जब वे पूजा की तैयारी करने लगे तब उसमें इतने निग्रह आए कि अन्त में उन्हें यह कार्य छोड़ देना पड़ा। प्रथम वर्ष के उत्सव की समाप्ति के बाद उन्होंने अपना दूसरा विवाह किया (१८६९-७०), और दक्षिणेश्वर में आकर अपना काम और श्रीरामकृष्ण की सेवा उन्होंने पुनः पूर्ववत् प्रारम्भ कर दी।

हृदय के इसके बाद के जीवन में मनुष्य के अधःपतन का एक बड़ा विचित्र उदाहरण पाया जाता है। महामाया का प्रभाव बड़ा अद्भुत है। श्रीरामकृष्ण की सभी साधनाएँ उनकाँ आँखों के सामने हुईं। उनका अद्भुत शक्तिविश्राम भी हृदय के देखते देखते हुआ, उनको और अपने जीवन के रहस्य को भी वे जान गए थे, पर बेही हृदय समुद्र में रहकर भी सूखे बने रहे। हृदय की भावुकता नहीं बड़ी; इतना ही नहीं श्रीरामकृष्ण के दिव्य सहवास के कारण जो थोड़ा बहुत भक्तिभाव उनमें उत्पन्न हो गया था वह भी उत्प्रेरक बन होता गया और उनमें बहुत अधिक स्वार्थबुद्धि आई! श्रीरामकृष्ण के

दर्शन के लिए बहुत से लोगों को आते देस हृदय को द्रव्य का छान उतारन हो गया। हृदय को मुश निए, बिना कोई भी मनुष्य, जब चाहे तब और जिनकी देर तरु चाहे उनकी देर तरु, दिठ खंडर श्रीरामकृष्ण से बालें भी नहीं कर सजता था। अनः शिवदर्शन करते के पूर्व प्रत्येक को पड़ते इन नंदी की यथाशक्ति पादपूजा करने के विनाय दूसरा मार्ग ही नहीं रहा। धीरे धीरे हृदय का छान बढ़ने लगा। इस प्रकार की बातों की मनक श्रीरामकृष्ण के कान में पड़ते ही उन्होंने उनको अनेक प्रकार से सनहाया और उपदेश दिया, कई बार उन पर वे गुस्सा भी हुए पर सब व्यर्थ हुआ। आगे चलकर तो हृदय श्रीरामकृष्ण पर ही गुस्सा होने लगे और बीच बीच में उन्हें प्रत्युत्तर भी देने लगे। श्रीरामकृष्ण के प्रति उनका भक्तिभाव भी कम हो गया। उनके व्यवहार से श्रीरामकृष्ण को बड़ा फाट होने लगा और उनकी इस प्रकार की अधोगति को देखकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ। किसी किसी दिन तो वे इतना तंग करते थे कि बालक स्वभाव वाले श्रीरामकृष्ण के लिए यह असह्य हो जाता था और वे बच्चे के समान रोने लगते थे और हाथ जोड़कर उनसे विनती करने लगते थे।

धीरे धीरे हृदय श्रीरामकृष्ण की नकल करने लगे। वे श्रीरामकृष्ण के समान ही गाने गाया करते, नाचते और भावावेश दिखाते थे। उनका दुर्न्यवहार इस हद तक पहुँच गया था कि प्रत्यक्ष श्रीरामकृष्ण और उनके भक्तों के सामने वे श्रीरामकृष्ण के विरुद्ध बोलने लगे और समय समय पर उनकी दिल्लगी उड़ाने लगे। इस कारण सभी लोग, लगता था और मन में क्रोध भी आता था, पर उसका क्या

उपयोग था ? एक दिन योंही किसी कारण से उन्होंने श्रीरामकृष्ण को इतना डांटा कि वे बेचारे रोने लगे और बोले, “माता ! तुने मेरे सारे संसार-बन्धन तोड़ दिये, पिता मर गये, माता मर गई, भाई भी चले गये, सभी अपने अपने मार्ग में चले गये और अब अन्त में क्या हृदय के हाथ से मेरी इस प्रकार की दुर्दशा होनी शेष थी !” — ऐसा कहते कहते उन्हें समाधि लग गई ! समाधि के बाद कुछ देहस्मृति होने पर वे हँसते हँसते फिर कहने लगे — “माता ! वह मुझ पर सचमुच ही प्रेम करता है। अतः वह चाहे जो करता है; बेचारा अनजान मनुष्य है वह क्या जाने ! उस पर इस प्रकार गुस्सा क्यों होना चाहिए ?” — ऐसा कहते हुए वे पुनः समाधिमग्न हो गये ! इतना सब हो गया तो भी हृदय की बरबक जारी ही रही।

बाद में एक दिन हृदय की बात निकलने पर पिछली सब बातों की याद करके श्रीरामकृष्ण बोले — “उसने पहले मेरी जैसी सेवा की अन्त में क्या भी वैसा ही दिया। उदरशूल से मैं बीमार था। कुछ भी खा नहीं सकता था। पीठ और पेट एक होकर शरीर में केवल हड्डियाँ रह गई थीं, तब एक दिन वह मुझसे क्या कहता है — ‘इधर देखो, मैं कैसा अच्छा खाता पीता हूँ, तुम्हारे तो नसीब में है ही नहीं, उसे तुम क्या करोगे ?’ और एक दिन बोला — ‘चाचा जी, मैं न रहता तो देखता तुम्हारा साधुपन कैसे चढ़ता !’ एक दिन तो उसने मुझे ऐसा सताया कि मैं उदास होकर प्राण देने के इरादे से गंगाजी के घाट पर पहुँच गया। (कुछ देर टहरकर) पर पहले उसने सेवा भी वैसी ही की। माता जैसे अपने छोटे बच्चे की पालती है, वैसी ही सावधानी के साथ उमने मेरी रक्षा की। मुझे तो

देह की भी सुधि नहीं रहती थी। पर वही मेरी सब व्यथना टीक टीक रमता था। उसके 'उठो' कहने से मैं उठता और 'बैठो' कहने पर बैठता था। माना की इच्छा से यदि वह दहौं न होता तब मेरा शरीर ही नहीं टिकता!"

बाद में तो काली-मन्दिर के नीकट-चाकणों को भी हृदय ले करने लगे। श्रीरामकृष्ण ने उन्हें कई बार तार्किक की कि "इसका फल अशुभा नहीं होगा, ए अपना आचरण सुधार।" परन्तु उन्होंने इसकी कोई परवाह नहीं की। उल्टा वे ही श्रीरामकृष्ण को कभी कभी कह दे — "रासमणि के अल के सिवाय तुम्हारे लिए कोई मार्ग है ही नहीं इसलिए तुम चाहे सब से डरकर चलो, मैं क्यों किमी की परवा करूँ! बहुत होगा तो मुझसे यहाँ से चले जाने को कह दोगे न चला जाऊँगा मैं!"

हृदय की उदण्डता बढ़ती ही गई और उससे सभी को — और विशेषतः श्रीरामकृष्ण को — अत्यन्त बध होने लगा। हरएक को ऐसा लगने लगा कि "यह बला यहाँ से कब टले, कब वह अपना मुँह फाळा करे।" हृदय के पाप का घड़ा भरता आ रहा था। काली-मन्दिर की स्थापना के दिन दक्षिणेश्वर में प्रति वर्ष उत्सव हुआ करता था। सन् १८८१ के उत्सव के दिन त्रैलोक्य बाबू (मधुरबाबू के पुत्र) अपने सब पुत्रुस्त्रियों समेत वहाँ आये हुए थे। उस दिन सबरे देवी की पूजा करने के लिए हृदय काली-मन्दिर में गये। वहाँ त्रैलोक्य बाबू की १०-११ वर्ष की छोटी लड़की खड़ी थी। हृदय ने उसके पैरों पर चन्दन पुष्प आदि चढ़ाकर उसकी पूजा की। साधनाकाळ में श्रीरामकृष्ण इसी तरह छोटी लड़कियों की जगमदवा-भावना से पूजा

किया करते थे। हृदय भी वैसा ही करने गये। थोड़ी देर में यह बात त्रैलोक्य बाबू के कानों तक पहुँची। उन्हें हृदय के आचरण से बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने अपने नौकर के द्वारा हृदय को धके मारकर काली-मन्दिर से निकलवा दिया और काली-मन्दिर में उनके पुनः धुसने की मनाई कर दी।

इस प्रकार श्रीरामकृष्ण और हृदय के सम्बन्ध की इति हुई। इसके बाद हृदय काली-मन्दिर के पास के यदुनाथ मल्लिक के बगीचे में रहने लगे। श्रीरामकृष्ण के पास काली माता के प्रसाद की दो पालियों आया करती थीं। उनमें से एक पाली वे रोज दोनों समय हृदय के पास भेज दिया करते थे और बीच बीच में स्वयं भी उनके पास जाकर उनकी हालत देख आया करते थे। इतना सब हो गया पर तो भी हृदय के लोम की माशा कम नहीं हुई। एक दिन तो वे श्रीरामकृष्ण से कहने लगे — “मामा ! आप इस मन्दिर में रहकर क्या करते हैं ! चलिए हम लोग किसी दूसरी जगह जाकर काली-मन्दिर बनाएं और दोनों वहाँ सुख से रहें !” इसे सुनकर श्रीरामकृष्ण दुःखित होकर बोले — “करीर ! अब तू मुझको लेकर लोगों के दरवाजे दरवाजे प्रदर्शन करता घुमावेगा — ऐसा दिखता है।”

अन्त में उनकी अपने दुर्गवहार पर पश्चात्ताप हुआ। श्रीरामकृष्ण के समाविश्य हो जाने पर वे उदर-पोषण के लिए कपड़ा बेचने का रोजगार करने लगे। उन्हें इस बात का अत्यन्त दुःख होता था कि श्रीरामकृष्ण जैसे मङ्गलपुरुष के आश्रय में रहते हुए भी उन्होंने उनसे अपना कोई काम स्वयं नहीं उठाया और वे श्रीरामकृष्ण के शिष्यवृन्द के साथ मिठ जुझकर अपने इस दुःख को कम करने का प्रयत्न करते

थे । इस शिष्य-समुदाय के सामने वे अपना दिल खोलकर श्रीराम-कृष्ण की बातें बतलाया करते थे । श्रीरामकृष्ण के साधनाकाल के आरम्भ से वे उनके अत्यन्त निकट सहवास में थे, इस कारण श्रीरामकृष्ण के चरित्र की कई बातों की जानकारी लोगों को उन्हीं के द्वारा प्राप्त हुई है । श्रीरामकृष्ण के शिष्यगण उनसे सदा परामर्श किया करते थे और उन्होंने श्रीरामकृष्ण की जो मनःपूर्वक सेवा की थी उसे स्मरण करते हुए वे लोग उनका उचित सम्मान करते थे । श्रीरामकृष्ण के समाधित्य होने के १३ वर्ष बाद अपनी आयु के ६२-६३ वें वर्ष में हृदय अग्नि प्राम में मृत्यु को प्राप्त हुए । यह सन् १८९९ की बात है ।

५ - मथुर की मृत्यु (१८७१)

और

पोड़शी पूजा (१८७३-७४)

" (मथुरा में) कहीं किसी राजकुल में जन्म लिया होगा । उसकी भोगवासना नष्ट नहीं हुई थी । "

" बड़ी (स्वयं उसकी पत्नी) यदि इसकी शुद्ध और पवित्र न होती, तो हमारे समय का बांध फूटकर मन में छुन्न देखबुद्धि का उदय हुआ होता या नहीं — यह कौन कह सकता है ! "

— श्रीरामकृष्ण

सीर्ययात्रा से लौटने के बाद २१-२॥ वर्ष तक कोई विशेष घटना नहीं हुई। सन् १८७० में श्रीरामकृष्ण के भतीजे (रामकुमार के लड़के) अक्षय की दक्षिणेश्वर में मृत्यु हो गई। वह १८६६ से १८७० तक श्री राधाकान्त के पुजारी-पद पर था । उसका स्वभाव बहुत ही सरल और प्रेमयुक्त था । वह अत्यन्त भक्त था और अपना बहुतसा समय पूजा, जप, ध्यान में ही बिताता था । उसके इस गुण के कारण श्रीरामकृष्ण का उस पर बड़ा प्रेम था । उसकी मृत्यु से उन्हें बहुत दुःख हुआ और जिस कमरे में वह मरा उस कमरे में उन्होंने फिर कभी भी

पैर नहीं रखा। अश्वय की मृत्यु के बाद उनकी जगह पर श्रीराम के मसले भाई रामेश्वर * की नियुक्ति हुई।

श्रीरामकृष्ण अश्वय की मृत्यु का दुःख भूल जाएं इस उद्देश्य से मथुरावासी उन्हें अपनी जमींदारी के गाँव में और अपने कुलपुरुषों के घरों में ले गये और वहाँ कुछ दिन व्यतीत करके उन्हें अपने साथ दक्षिणेश्वर वापस आये।

मथुरावासी अपनी जमींदारी के गाँव से छोटें। उसके कुछ दिनों बाद उनकी प्रकृति बिगड़ने लगी और वे बहुत बीमार हो गये। उनके अक्षतार-कार्य की समाप्ति का समय आ गया। श्रीरामकृष्ण पुजारी-पद स्वीकार करने के समय से अब तक पूरे १४ वर्ष मथुरा में उनकी एकनिष्ठ होकर सेवा की। श्री जगदम्बा की अविन्यस्त सेवा से वर्तमान युगावतार श्रीरामकृष्ण के अद्भुत शक्ति-विकास में सहायता करने का उच्च सम्मान उन्हें मिला था। उन्होंने अपना काम किन्तु सुन्दर किया यह तो उनके अब तक के वृत्तान्त से हम देख सकते हैं। अपने जीवन की अन्तिम अवस्था में तो उन्हें श्रीरामकृष्ण

* रामेश्वर सन् १८७४ तक पुजारी-पद पर रहे। उस साल वे अपने गाँव वापस गये और वहाँ उनकी मृत्यु हो गई। उनकी मृत्यु का समाचार सुनते ही मेरी माता को बड़ा दुःख हुआ ऐसा रामेश्वर श्रीरामकृष्ण ने जगदम्बा से प्रार्थना की कि—“मेरी माता को इस दुःख के सहने की शक्ति दे” और अपनी माता के पाम जाकर रोते रोते यह दुःखद समाचार उनकी सुनाया। श्रीरामकृष्ण बतलाये कि “मुझे मन्त्रन पढ़ना था कि इस समाचार को सुनकर माता के हृदय पर बड़ा बड़ा संयोग, पर आश्रय है”। सभी को एक दिन जाना है इसलिए शोक नहीं करना चाहिए। इस प्रकार वह उल्टा मुझे ही समझाने लगी। मैं हाल देखकर मैं बहिन हो गया और श्री जगदम्बा को बारम्बार प्रणाम करने लगा।

की सेवा के सिवाय और कुछ सुझना ही नहीं था। इस कथन में कोई अतिशयोक्ति नहीं है।

स्वमेव माता च पिता स्वमेव,
स्वमेव बन्धुश्च सखा स्वमेव।
स्वमेव मित्रा द्रविर्ण स्वमेव,
स्वमेव सर्वं मम (रामकृष्ण)।

इस प्रकार उनका मन रामकृष्णमय हो गया था।

श्रीरामकृष्ण जैसे महापुरुष की सेवा अनन्य भाव से करने से उनका मन सहज ही अति उत्तन और निष्काम बन गया था। श्रीरामकृष्ण के प्रति उनकी इतनी भक्तिनिष्ठा और दृढ़ विश्वास था कि यही उनके सर्वस्व परात्मर हो गये थे। पारलौकिक सद्भक्ति के लिए श्रीरामकृष्ण की सेवा के सिवाय और कुछ करने की आवश्यकता नहीं है, इस बात पर उन्हें दृढ़ विश्वास हो गया था। उनके नित्य के व्यवहार में भी इस अपूर्व भक्ति-विश्वास के उदाहरण देखने में आते थे।

एक बार मधुरबाबू को एक बड़ा कोड़ा हो गया। उसके कारण वे हृण-दाया में पड़ गये। ५-६ दिन तक श्रीरामकृष्ण के दर्शन न पाने के कारण उन्होंने इन्द्र के द्वारा उनको बुलवा भेजा। श्रीरामकृष्ण बोले, " मैं वहाँ जाकर क्या करूँगा ? मैं क्या कोई वैद्य हूँ कि मैं उनका पेटड़ा भण्डा का दूँगा ? " श्रीरामकृष्ण को न आते देखा मधुर ने उनके पास मुलौवा पर मुलौवा भेजा। उनका बहुत आग्रह देखकर श्रीरामकृष्ण से भी वहाँ उनके पास गये बिना नहीं रहा गया। वे इन्द्र की साथ लेकर उनके पास गये। श्रीरामकृष्ण को आपे देखकर मधुर को आनन्द का ठिकाना नहीं रहा। आनन्द की रफ्तार में वे एकदम उठ-बर बैठ गये और बोले — " बाबा, मुझसे जान बूझने पैर की धूल ले लेने

दीजिये।" श्रीरामकृष्ण हँसते हुए बोले — "बाहरे पागल ! मेरे पैर की धूल छेकर तेरा क्या काम होगा ! उम्मे क्या तेरा कोई आराम हो जाएगा !" यह सुनकर मधुरबाबू बोले — "बाबा ! मैं क्या इतना पागल हूँ कि इस फोड़े को आराम करने के लिए आपके पैर की धूल मँगूँगा, उसके लिए तो ये डाक्टर लोग हैं। मैं तो इस मयमागर को पार करने के लिए आपके पैर की धूल मँग रहा हूँ।" मधुरबाबू के ये अजीबक मति-विचारों के शब्द सुनकर श्रीरामकृष्ण का हृदय कलकलाने लग गया और वे एकदम समाधिमग्न हो गए। मधुर उनके चरणों को अपने मस्तक पर धारण करके अनिशय आनन्द अनुभव करते हुए अधु यज्ञाने लगे। मधुरबाबू का फोड़ा बोड़े ही दिनों में अच्छा हो गया।

एक दिन मावाविष्ट होकर श्रीरामकृष्ण मधुरबाबू से बोले — "मधुर, तेरे (जीवित) रहते तक मैं यहाँ (दक्षिणेधर में) रहूँगा।" — ऐसे सुनकर मधुरबाबू मयभीत हो गए। इसका कारण यह था कि उन्हें अच्छी तरह मालूम हो गया था कि साक्षात् जगद्गुरु बाबा का रूप धारण करके मेरी और मेरे परिवार की सदा रक्षा कर रही है। वे बड़ी ममता से श्रीरामकृष्ण से बोले — "मला आप ऐसा क्यों कहते हैं बाबा ? मेरी पत्नी और द्वारकानाथ (पुत्र) की भी आप पर बड़ी भक्ति है। उनसे मैं किसके पास सौंप जाऊँगा ? ऐसा नहीं हो सकता, बाबा ! उनके लिए आप को यहाँ रहना ही चाहिए।" मधुर की यह बात सुनकर श्रीरामकृष्ण बोले — "अच्छा, मैं तेरी पत्नी और द्वारका के रहते तक यहाँ रहूँगा, तब तो ठीक होगा न ?" और संचमुच हुआ भी यही ! जगद्गुरु दासी और द्वारकानाथ की मृत्यु के

घोड़े ही दिनों बाद श्रीरामकृष्ण गले के रोग से बीमार पड़े और दक्षिणेश्वर का निवास सदा के लिए छोड़कर अन्यत्र रहने के लिए चले गए। अस्तु—

इस प्रकार १४ वर्ष तक श्रीरामकृष्ण की अश्रुतपूर्व सेवा करके मथुरबाबू सन् १८७१ के जुलाई मास में बीमार पड़े। सात आठ दिनों में उनकी अवस्था खराब हो गई। बोलने में भी उन्हें अत्यन्त कष्ट होता था। श्रीरामकृष्ण पहले ही समझ चुके थे कि मथुर के अलौकिक सेवाव्रत के उद्यापन का समय बिल्कुल निकट आ गया है। इस बीमारी में उन्हें देखने के लिए वे स्वयं नहीं गए। हृदय को ही वे प्रति दिन उनके पास भेजा करते थे। आखिर के दिन तो उन्होंने हृदय को भी नहीं भेजा। मथुर का अन्त-समय समीप आया हुआ देखकर उन्हें गंगा जी के तट पर पहुँचा दिया गया। उस दिन दोपहर को (१६ जुलाई) श्रीरामकृष्ण समाधिमग्न होकर बैठे थे। उनका स्थूल शरीर दक्षिणेश्वर में उनके कमरे में था, परन्तु वे अपने दिव्य शरीर से वहाँ अपने परम भक्त के पीछे खड़े होकर उसे ज्योतिर्मय मार्ग से—अव्याधिक पुण्य से प्राप्त होने वाले—स्वर्ग लोक में स्वयं चढ़ा रहे थे।

श्रीरामकृष्ण की समाधि उतरी—उस समय पाँच बजे गए थे। श्रीरामकृष्ण हृदय को पुकारकर बोले—“मथुर दिव्य रूप में बैठकर गया। श्री जगद्गुरु की सखियों ने उसे बड़े आदर से रूप में बिठाया। मथुर देवीलोक को चला गया।”

बाद में रात को ९-१० बजे मन्दिर के नौकर-चाकर, पुजारी आदि वापस आए और उन्होंने सन्ध्या के पाँच बजे मथुरबाबू का

देहांत हो जाने की बातों घनघाई। मयुरबाबू * की मृत्यु के बाद छः महीने बीत गए। दक्षिणेश्वर की सभी व्यवस्था उनहीं मृत्यु के बाद भी ठीक तरह से चल रही थी। लगभग इसी समय श्रीरामकृष्ण की माधना के इतिहास में एक विशेष घटना हुई जिसका यहाँ निम्न-पूर्वक उल्लेख करना आवश्यक है।

हम यह आप है कि वेदान्त-माधना हो जाने के बाद कुछ दिनों तक श्रीरामकृष्ण अपने गाँव में जाकर रहे और वहाँ उनकी पत्नी भी मायके से आई थीं। श्रीरामकृष्ण जब तक वहाँ रहे, तब तक वे उन्हें अनेक प्रकार की शिक्षा देते रहे और छोटी होने पर भी तीक्ष्ण बुद्धि होने के कारण उस शिक्षा का उनके मन पर बहुत असर हुआ। उनका पवित्र और शुद्ध मन श्रीरामकृष्ण की दिव्य संगति में आनन्दपूर्ण हो गया था। श्रीरामकृष्ण के दक्षिणेश्वर लौट आने पर जब वे अपने मायके वापस गईं तब उनके पूर्व के स्वभाव को बदले हुए देखकर उनके घर के लोगों को आश्चर्य हुआ, पर इसका कारण उनके चरान में नहीं आया।

* रानी रासमणि मृत्युशय्या पर पड़ी हुई जिस भय से व्यक्त थी— (भाग १ प्रकरण २०, मैरवी ब्राह्मणी का आगमन) वह भय अन्त में सब निश्चय। मयुरबाबू के भीते श्री पद्ममणि और जगद्धा दासी के बीच मंदिर की संपत्ति के विषय में झगड़ा शुरू हो गया। मयुर की मृत्यु के बाद तो इस झगड़ा ने बड़ा रूप धारण कर लिया और वह हार्डकोर्ट तक पहुँचा। हार्डकोर्ट में उसका निपटारा हुआ और उस बोट का निर्माण दोनों पक्षों को स्वीकृत हुआ। पर बाद में पद्ममणि और जगद्धा दासी की मृत्यु के बाद सन् १८८८ में पुनः उनके लड़कों में (रानी रासमणि के नातिपों में) झगड़ा शुरू हुआ। इन सब झगड़ों में मंदिर की संपत्ति रहन हो गई और वह अब तक कृणमुक्त नहीं हुई है।

इस बात को अब चार वर्ष होने को आये थे और उन्हें १८ वीं वर्ष लग गया था। अपने ऊपर अपने पति का पूर्ण प्रेम जानकर वे आनन्द में मग्न रहती थीं तथापि गाँव के लोग उनके सम्बन्ध में जो तरह तरह की बातें कहते थे उनसे उनके मन पर कुछ न कुछ परिणाम हो ही जाता था। उनके मन में आता था कि “क्या उनका स्वभाव सचमुच बदल गया है? क्या वे सचमुच पागल हो गये हैं?” उनकी सखी-सहेलियाँ उन्हें ‘पगले की औरत’ कहकर चिढ़ाती थीं तब उन्हें बड़ा दुःख होता था और कभी कभी सोचने लगती थीं कि “स्वयं दक्षिणेश्वर जाकर सच बात क्या है सो अपनी आँखों से देख लें। भला यदि यथार्थ में वे पागल हो गये हों, तो मुझे भी यहाँ रहकर क्या करना है! वहीं उनके पास रहकर उनकी सेवा करनी चाहिए।” यही सोचकर उन्होंने जितनी जल्दी हो सके दक्षिणेश्वर जाने का निश्चय किया।

काल्पुन की पूर्णिमा को गंगास्नान के लिए कई जगह से लोग कलकत्ता आया करते हैं। जयरामवाटी से भी उस वर्ष पूर्णिमा के स्नान के लिए बहुत से लोग कलकत्ता जाने वाले थे। उनमें उनके सम्बन्धियों के यहाँ की स्त्रियाँ भी थीं। उनके साथ जाने के लिए अच्छा अवसर देखकर उन्होंने अपने पिता से जाने की अनुमति माँगी। रामचन्द्र मुखोपाध्याय ने उनके मन के उद्देश को ताड़ लिया और उन्होंने भी उनके साथ कलकत्ता चलने का निश्चय किया।

प्रस्थान के दिन प्रातःकाल सूर्योदय होते ही लोग चल पड़े। उन दिनों रेल न होने के कारण साधारण स्थिति के लोग पैदल ही जाया करते थे। दिन को चलते थे और रात को किसी गाँव या

धर्मशाला में टहर जाते थे। इसी क्रम से वे लोग जाने थे। परन्तु एक दूसरे की संगति में सभी यात्री बड़े आनन्द में जा रहे थे कि रास्ते में एक गिरा आ पड़ा। खड़े का अंगनाम न होने के कारण श्रीरामकृष्ण की पत्नी रास्ते में ही बीमार हो गई और रामकृष्णजी को रास्ते में एक धर्मशाला में ही टहर जाना पड़ा।

इस तरह रास्ते में ही बीमार पड़ जाने से श्रीरामकृष्ण की पत्नी को तथा उनके साथ वालों को बहुत कष्ट हुआ। तथापि 'दम धर्मशाला' में रहते समय उन्हें एक अद्भुत दर्शन प्राप्त हुआ जिसमें उन्हें बहुत श्रद्धा मिली। इस सम्बन्ध में वे एक बार श्रीरामकृष्ण के खी-मछों में कहती थीं कि "मेरा शरीर जर के दाह से जल रहा था और मैं बेसुच पड़ी हुई थी; ऐसी अवस्था में मुझे ऐसा दिखाई दिया कि एक स्त्री मेरे सिरहाने के पास आकर बैठी है, उसका वर्ण काला है, तथापि रूप बहुत सुन्दर है। पास में बैठकर वह मेरे सिर पर हाथ फेरने लगी। उसके शीतल और कोमल हस्तस्पर्श से मेरा दाह बस पड़ने लगा। मैं उससे पूछने लगी—'देवी, आप कहाँ से आई हैं?' वह बोली—'दक्षिणेश्वर से।' मैं चकित होकर बोली—'क्या! आप दक्षिणेश्वर से आई हैं? मैं भी वहीं जाने के लिए रवाना हुई हूँ। मेरी इच्छा है कि वहाँ जाकर उनके (श्रीरामकृष्ण के) दर्शन करूँ और उनकी सेवा में कुछ समय बिताऊँ। पर यह सब विचार एक ओर रहा और मैं वहाँ बीमार पड़ गई हूँ। हे देवि! क्या मेरे भाग्य में उनके दर्शन हैं?' वह स्त्री बोली—'हैं नहीं तो? हों अवश्य हैं। व अब अच्छी हो जाएगी, वहाँ जाएगी, उनका दर्शन करेगी, सब कुछ अच्छा ही अच्छा होगा। तेरे लिए ही तो मैंने वहाँ उन्हें रोक रखा है।' मैं

बोली — 'सच? पर है देवि! आप मेरी कौन हैं?' वह बोली — 'मैं तेरी बहन हूँ।' यह सुनकर मैं बोली — 'सच? इसीलिए क्या आप आई हैं?' इतना संवाद होने के बाद मैं होश में आ गई।"

दूसरे दिन उनका घर उतर गया और उसके बाद एक दो दिन वहीं बिताकर फिर सब लोग धीरे धीरे कलकत्ते की ओर रवाना हुए। रास्ते में एक सवारी भी मिळ गई। इस तरह रास्ते में जगह जगह पर विश्राम करते सब लोग दक्षिणेश्वर पहुँच गए। राम को लगभग नौ बजे माता जी काठी-मन्दिर में पहुँची। अपनी पानी को बीमारी की अवस्था में ही वहाँ आई हुई देखकर श्रीरामकृष्ण को दुःख हुआ। सर्दी आदि छगकर घर पुनः न आ जाय इस डर से उन्होंने उनके लिए अपने ही कमरे में एक ओर अछग बिस्तर बिछा दिया और वे दुःख के साथ बारम्बार कहने लगे — "अरे, तू इतने दिनों के बाद क्यों आई? क्या क्या मेरा मथुर जीवित है जो तेरा ठीक ठीक प्रबन्ध करेगा?" दूसरे दिन सबरे ही उन्होंने वैद्य को बुलवाकर औषधि दिखाना शुरू किया। तीन चार दिन दवा-पानी का ठीक प्रबन्ध करके घर दूर हो जाने पर नौचतखाने में अपनी माता के पास उनके रहने का प्रबन्ध श्रीराम-कृष्ण ने कर दिया।

उनकी पत्नी का संशय दूर हो गया और उन्हें निश्चय हो गया कि हमारे पनि जैसे पहिले थे, वैसे ही अभी भी हैं। और वह देखकर उनके आनन्द की सीमा नहीं रही तथा वे नौचतखाने में रहकर अपने पति और सास की मन लगाकर सेवा-शुश्रूषा करने में अपना मन्य भिताने लगी। अपनी पुत्री को आनन्दित देख उनके भ्राता कुछ दिन वहाँ रहकर अपने गाँव को लौट गये।

हम पहले क्या चुके हैं कि, कानागुहर में अपने मन्द ध्यान-
 कृष्ण में अपनी पत्नी को शिक्षा देना आरम्भ कर दिया था; मन्-
 गुप्त दिनों में वे दक्षिणेष्टर लौट आए, इसलिए उनकी शिक्षा का काम
 और अपनी तपश्चर्या को कभीट्टी पर करने का उनका उद्देश्य
 भूया ही रह गया। स्वयं अपने आग के चिन्ती भी कार्य में अग्रसर
 नहीं होते थे; श्री जगद्गुरु की इच्छा ने जो कार्य नामने आ जाता
 या अभी को मन लगाकर वे पूरा करते थे। उनका यह स्वभाव उनकी
 प्रकृति में रह ही गया था। अतः उन्होंने अपनी तपश्चर्या को कभीट्टी
 पर करने का विचार, अपनी पत्नी के स्वयं करी आने तक, कभी नहीं
 किया। पत्नी को शिक्षा देने के लिए या अपनी तपस्या की
 परीक्षा करने के लिए स्वयं उन्होंने अपनी पत्नी को नहीं
 बुलाया। पर अब पत्नी के दक्षिणेष्टर में ही आ जाने
 के कारण उन्होंने यह कार्य पूरा करने का निश्चय किया, और सब
 तरह के सांसारिक विषयों से लगाकर गहन आध्यात्मिक विषय तक के
 सम्बन्ध की शिक्षा देना उन्होंने आरम्भ किया। उन्होंने उनसे कहा —
 “चाह जैसे सभी लड़कों का मामा है वैसे ही ईश्वर भी हम सब का
 है; उसकी भक्ति करने का अधिकार सभी को है; जो उसकी भक्ति
 करेगा उसे वह दर्शन देकर कृतार्थ करेगा। व उसकी भक्ति करेगी,
 तो तुम्हारे भी वह दर्शन देगा।” श्रीरामकृष्ण की शिक्षापद्धति ऐसी
 थी कि वे शिष्य पर बहुत प्रेम करके प्रथम उसे बिल्कुल अपना लेते
 थे और तत्पश्चात् वे उसे केवल उपदेश देकर ही संतुष्ट नहीं होते थे,
 बल्कि अपने उपदेश के अनुसार शिष्य चल रहा है या नहीं इस ओर
 भी बड़ी बारीकी से ध्यान रखते थे और वहाँ उसकी गड़ती होती थी

तो उसे समझा बुझाकर पुनः उचित मार्ग में लगीते थे। अपनी पत्नी के सम्बन्ध में भी उन्होंने इसी पद्धति का अवलम्बन किया। दक्षिणेश्वर में आते ही उन्होंने अपनी पत्नी को बीमार देखकर उन्हें अपने ही कमरे में ठहराया और उनके आराम होने पर जब वे नौबतखाने में अपनी सस के पास रहने लगीं तब भी रात को उन्हें अपनी शाय्या पर भी सोने की अनुमति दे दी। इससे पत्नी को उनके प्रति कितनी ममता उत्पन्न हुई होगी और उनके सभी उपदेशों को वे कितनी तत्परता से मानती होंगी इसकी कल्पना पाठक ही करें। श्रीरामकृष्ण के इस समय के दिव्य आचरण का वृत्तान्त हम पहले ही (विवाह प्रकरण में) पाठकों को बतला चुके हैं। अब यहाँ केवल एक दो नई बातें ही बताना शेष है।

इस समय एक दिन उनके पैर दबाते दबाते माता जी ने उनसे एकाएक पूछा, “मुझको आप कौन समझते हैं?” श्रीरामकृष्ण बोले — “जो माता उस काली-मन्दिर में है, वही इस शरीर को जन्म देकर अभी नौबतखाने में निवास करती है, और वही यहाँ पर इस समय मेरे पैर दबा रही है। तू मुझे सचमुच ही सदा साक्षात् आनन्दमयी के स्वरूप में ही दिखाई देती है।”

और भी एक दिन अपनी पत्नी को अपने समीप ही सीती हुई देखकर अपने मन को संवोधन करते हुए श्रीरामकृष्ण विचार करने लगे, “अरे मन, इसी को खी-शरीर कहते हैं, सारा संसार इसी को परमभोग्य यक्षु मानकर उसकी प्राप्ति के लिए सदा लालायित रहकर अनेक प्रपन्न भरता रहता है, परन्तु इसके ग्रहण करने से देहासक्ति में सदा के लिए फँस जाने से सच्चिदानन्द ईश्वर को प्राप्त करना असम्भव

हो जाता है। हे मन! सच सच बोल, भीतर एक और बाहर दूसरा ऐसा मत रख — तुझे यह शरीर चाहिए या ईश्वर चाहिए! यह शरीर चाहिए तो यह देख यहाँ तेरे पास ही पड़ा है, इसे ग्रहण कर" — ऐसा विचार करके श्रीरामकृष्ण ज्योंही अपनी पत्नी के शरीर को स्पर्श करने ही वाले थे कि उनका मन कुंठित होकर उन्हें इतनी गहरी समाधि लग गई कि उन्हें रात भर देह की सुविधा भी न रही। प्रातःकाल हो जाने के बाद वितने ही बार उनके कान में ईश्वर का नामस्मरण करने पर उनकी यह समाधि उतरती।

पूर्ण यौवनयुक्त श्रीरामकृष्ण और उनकी नवयौवनसम्पन्न पत्नी के दिव्यलीला-विछास के ऐसे अपूर्व चरित्रों की बातें — जो हमने स्वयं श्रीरामकृष्ण के श्रामुख से सुनी हैं — सारे जगत् के आध्यात्मिक इतिहास में अद्वितीय हैं। किसी भी अक्तारी महापुरुष के सम्बन्ध में ऐसे अलौकिक आचरण की बातें सुनने में नहीं आईं। इन सब बातों को सुनकर मन विलकुल आश्चर्य में डूब जाता है। उन दिनों श्रीरामकृष्ण कई रातों समाधि में ही बिता देते थे और समाधि उतरने के बाद भी उनका मन इतनी ठीक अवस्था में रहता था कि उनमें एक क्षण के लिए भी साधारण देहबुद्धि का उदय नहीं होता था।

इस प्रकार दिन के बाद दिन, मास के बाद मास बीत चले और एक वर्ष से भी अधिक समय चला गया; तथापि उन अद्भुत श्रीरामकृष्ण और उनकी उग अद्भुत धर्मयन्त्री के मनःसंघम का बोध किंचित् भी नहीं टूटा। एक क्षण के लिए भी उनके मन में कुछ कामवासना का उदय नहीं हुआ। इस समय की याद करके श्रीरामकृष्ण कभी कभी हम से कहते थे — "बही -(पत्नी) यदि इतनी तुझ

और पवित्र न होती और काम-मक्ति से त्रिवेकहीन बन जाती, तो हमारे संयम का बाँध टूटकर मन में देहबुद्धि का उदय हो जाता या नहीं, यह कौन कह सकता है ! उसके साथ एकान्त में रहते हुए मुझे निश्चय हो गया कि विवाह के बाद मैंने जो श्री जगदम्बा से अत्यन्त व्याकुलता से प्रार्थना की थी कि, हे माता ! इसके मन से सब काम-वासना नष्ट कर दे — उस प्रार्थना को माता ने अवश्य सुन लिया ।”

एक वर्ष से अधिक समय तक इस प्रकार पत्नी के साथ रहने पर भी जब श्रीरामकृष्ण के मन में काम-कल्पना का किंचित भी उदय नहीं हुआ, तब उन्हें निश्चय हो गया कि मैं श्री जगदम्बा की कृपा से इस फटिन परीक्षा में उत्तीर्ण हो गया और मेरे मन में अब आगे भी काम-विकार का उदय होना असम्भव है ! इस निश्चय के कारण उनके मन में एक अद्भुत इच्छा उत्पन्न हुई और उसके अनुसार उन्होंने तुरन्त ही अनुष्ठान करने का निश्चय भी कर लिया । इसके सम्बन्ध में हमने श्रीरामकृष्ण और श्री माता जी दोनों के मुँह से जो सुना है वह यहाँ पर पाठकों के लिए लिखा जा रहा है ।

आज अष्टौ की अमावस्या है, फलहारिणी काटिका की पूजा का पुण्य दिवस है ! दक्षिणेश्वर के काशी-मन्दिर में भी आज इसका महोत्सव है । आज श्री जगदम्बा की पूजा स्वयं करने की इच्छा से श्रीराम-कृष्ण ने पूजा की सामग्री एकत्रित करना आरम्भ कर दिया था, परन्तु आज की पूजा की तैयारी मन्दिर में न होकर उनके ही कमरे में उनकी ही इच्छा के अनुसार गुप्त रूप से हो रही थी । देवी के बैठने के लिए एक सुन्दर चौरंग तैयार करके रखा गया ! धीरे धीरे दिन दूब गया और रात हुई । अमावस्या की काटिका सर्वत्र फैली हुई थी । आज

मन्दिर में देवी की विशेष पूजा रहने के कारण, श्रीरामकृष्ण के लिए पूजा की सभी तैयारी ठीक ठीक करके, इन्द्र श्री जगदम्बा के मन्दिर में चला गया। राधाकान्त के मन्दिर में रात्रि की पूजा निष्ठानर वहाँ का पुजारी श्रीरामकृष्ण की महाप्ता के लिए आया। पूजा की सब तैयारी हाँते हाँते नौ बज गये। पूजा के समय अपने कमरे में उपविष्ट रहने के लिए श्रीरामकृष्ण ने अपनी पत्नी को संदेशा भेजा जिससे वह भी वहाँ आई। सब तैयारी हो चुकी है, यह देखकर श्रीरामकृष्ण पूजा करने बैठ गये।

सर्व पूजा-सामग्री का प्रोक्षण करके श्रीरामकृष्ण ने अपनी पत्नी से श्री जगदम्बा के लिए रखे हुए चौरंग पर बैठ जाने के लिए इशारा किया। श्रीरामकृष्ण के इस कृत्य का थोड़ा बहुत अर्थ पढ़े ही उनके ध्यान में आ जाने से उन्हें अर्धबाह्य अवस्था प्राप्त हो गई थी। अतः मैं क्या कर रही हूँ यह उनके ध्यान में ठीक ठीक न आते हुए मोहिनी से बशीमूत की तरह वह चौरंग पर उत्तराभिमुख होकर बैठ गई; पास ही रखे हुए कलश में से पानी लेकर श्रीरामकृष्ण ने अपनी स्त्री पर यथाविधि सिंचन किया। तदनन्तर मंत्रोच्चारण समाप्त करके वे प्रार्थना-मंत्र कहने लगे:—

“हे बाबे ! हे सर्वशक्ति-अधीश्वरी माते ! त्रिपुरसुन्दरी ! मिट्टि का द्वार खोल दे और इसका (पत्नी का) मन और शरीर पवित्र करके, इसमें प्रकट हो और सब का कल्याण कर !”

इसके बाद श्रीरामकृष्ण ने अपनी पत्नी का साक्षात् श्री जगदम्बा-ज्ञान से थोड़ा-थोड़ा पूजन किया और नैवेद्य दिखलाकर उसमें के पदार्थों का थोड़ा थोड़ा अंश अपने हाथ से उनके मुख में डाला। यह

सर्व विधि पूर्ण होते होते उनकी पत्नी को समाधि लग गई ! अर्धवाद्य दशा में मंत्रोच्चार करते करते श्रीरामकृष्ण भी समाधिग्रस्त हो गये ! देवी और उसके पुजारी दोनों ही एक रूप हो गए !

कितना ही समय बीत गया । रात्रि का द्वितीय प्रहर भी बीतकर बहुत समय हो गया तब वहाँ श्रीरामकृष्ण की समाधि उतरी । पूर्ववत् अर्धवाद्य दशा प्राप्त होने पर उन्होंने देवी से आत्मनिवेदन किया । तदनन्तर अपने जप की माला, अपनी साधनाओं के फल और स्वयं अपने आपको देवी के पादपद्मों में स्थायी रूप से चढ़ाकर पुनः मंत्रोच्चारण करते हुए वे उसे प्रणाम करने लगे:—

“हे सर्वमंगलमाग्नये ! हे सर्ववर्त्मनिष्फलकारिणि ! हे शरण-दायिनि ! त्रिनयने ! शिखोद्दिनि ! गौरी ! हे नारायणि ! तुझे शतशः प्रणाम है !”

पूजा समाप्त हुई । मनुष्य-देहधारिणी श्री जगदम्बा की पूजा करके श्रीरामकृष्ण ने अपनी अलौकिक साधनाओं की समाप्ति की !

इस षोडशी पूजा के बाद लगभग पाँच मास तक माताजी श्रीरामकृष्ण के समीप रहीं । पड़ले के समान ही वे दिन को जीवन-स्थान में अदनी सास की सेवा में समय बिताती थीं और रात को श्रीरामकृष्ण के पास ही शयन करती थीं । श्रीरामकृष्ण रात दिन समाधिग्रस्त रहते थे और कभी कभी उन्हें ऐसी गहरी समाधि लग जाती थी कि उनके शरीर पर मृतरू के लक्षण दिखाई देते थे ! श्रीरामकृष्ण को किस समय कैसी समाधि लग जायगी, इसका कोई ठिकाना नहीं था । इसी तरह से माताजी को सारी रात नींद नहीं आती थी । एक दिन तो बहुत समय बीत गया, परन्तु फिर भी समाधि नहीं उतरी,

एक बात बच गई थी—वह थी नानाप्रकार की साधना करके भिन्न भिन्न रूप में जगदम्बा के दर्शन करने की इच्छा। वही उनके मन में इतने दिनों तक अवशिष्ट रह गई थी। उसे भी उन्होंने उसी की समर्पण कर दिया। तब फिर वह अग्नि शान्त न हो तो क्या हो!

परन्तु घोड़शी पूजा के बाद ज्योंही किसी प्रकार एक वर्ष बीता कि उनके मन में एक और मन की साधनाएँ करने की इच्छा उत्पन्न हुई (सन् १८७५)। लगभग उसी समय उनका श्रीशंभुचन्द्र मल्लिक से परिचय हुआ था, और उनके मुँह से बाइबिल के श्री ईशामसीह के पवित्र जीवन और सम्प्रदाय की थोड़ी बहुत जानकारी उन्हें प्राप्त हो गई थी। ईसाई मन का अवलम्बन करके उस मार्ग का अत्युच्च ध्येय प्राप्त करने की उरफुल्ला उन्हें होने लगी और श्री जगदम्बा ने भी अपने बालक की यह इच्छा अपनी अचिन्त्य लीला से अद्भुत उपाय द्वारा पूर्ण कर दी।

मात ऐसी हुई:—काली-मन्दिर के अहाते के दक्षिण की ओर यदुनाथ मल्लिक का बगीचा और बँगला था। श्रीरामकृष्ण कभी कभी घूमते-फिरते वहाँ पहुँच जाते थे। श्रियुत यदुनाथ और उनकी माता दोनों की श्रीरामकृष्ण के प्रति बड़ी भक्ति थी और ये दोनों सदा श्रीरामकृष्ण के माथे ईसरी बातें करके आनन्द प्राप्त करते थे। किसी समय उनमें से यदि कोई घर में नहीं होता था और उस समय यदि श्रीरामकृष्ण वहाँ पहुँच जाते थे तो नौकर लोग उन्हें बैट्या-बाने में ले जाकर बैठा देते थे। बैठक की दीवारों पर अनेक सुन्दर तैल-चित्र लगे हुए थे। उन चित्रों में अपनी माता की गोद में बैठे हुए श्री ईशामसीह का भी एक सुन्दर चित्र था। श्रीरामकृष्ण कहते थे, एक दिन वे उस बैठक में बैठे हुए उस चित्र की ओर अत्यन्त

तन्मय होकर देखते देखते मन में ईशामसीह के चरित्र का विचार कर रहे थे। इतने ही में उन्हें ऐसा दिखाई दिया कि वह चित्र जीवित, ज्योतिर्मय हो गया और 'मेरी' और 'ईसा' के शरीर से तेज की किरणें बाहर निकलकर उनके शरीर में प्रविष्ट होकर उनके सर्व मानसिक भावों का समूह परिवर्तन कर रही हैं। अपने अन्तःकरण से समस्त हिन्दू संस्कारों को न जाने कहाँ छुप्त होते और उनके स्थान में दूसरे ही संस्कार उत्पन्न होने देखकर श्रीरामकृष्ण ने अपने को संभालने का बहुत उपाय किया और वे अधीर होकर श्री जगदम्बा से कहने लगे — "माता ! माता ! तू आज मुझे यह क्या कर रही है !" पर किसी का कुछ उपयोग नहीं हुआ। वे नवीन संस्कार बड़े प्रबल वेग से उत्पन्न हुए और उन्होंने उनके मन के सारे हिन्दू संस्कारों को डुबा दिया, जिससे उनका देवी-देवताओं का भक्तिप्रेम न जाने कहाँ भाग गया, और उसके स्थान में उनके मन में ईसाई सम्प्रदाय के प्रति भक्ति और विश्वास उत्पन्न हो गया और उन्हें ऐसा दिखाई देने लगा कि मैं एक गिरजाघर (चर्च) में ईसा की मूर्ति के सामने खड़ा होकर उसे धूप-दीप दिखाकर उसके दर्शन के लिए अत्यन्त व्याकुलता से प्रार्थना कर रहा हूँ। दक्षिणेश्वर में लौट आने पर भी उसी ध्यान में वे निमग्न थे और श्री जगदम्बा के दर्शन आदि लेने की उन्हें पूरी विसृति हो गई ! तीसरे दिन संध्या समय पंचवटी के नीचे सहज ही टहलते हुए उन्होंने एक अपूर्व तेजसमय गौर वर्ण के मध्य पुरुष को स्थिर दृष्टि से देखते हुए अपनी ओर आते हुए देखा। उसे देखते ही उन्होंने पहचान लिया कि यह कोई विदेशी पुरुष है। उसके नेत्र विशाल थे, नाक कुछ चपटी होने पर भी उसके

मित्र लोगों के दस गुरुओं के सम्मुख में वे कहने में कि "देव जनक शशि के आचार हैं; मित्र लोगों के गुरु से मैंने सुना है कि देहदाग के समय राजा जनक के मन में लोक-वन्दन करने की वाचना उत्पन्न हो गई थी, और इसी कारण उन्होंने नानक से उपासक गुरु गोविन्द तक दस गुरुओं के मन में आचार लेकर मित्र धर्म की स्थापना की।"

इस प्रकार गंधार के सभी मुख्य मुख्य धर्मों से श्रीरामकृष्ण ने परिचय प्राप्त कर लिया था और वे उनमें से बहुतों का अनुष्ठान करके उन उन धर्मों में बताया हुए धर्म तत्त्व भी पहुँच चुके थे। इस प्रकार स्वयं भिन्न भिन्न धर्मों के अनुष्ठान करने और प्रत्येक धर्म के अन्तिम धर्म के एक ही होने का अनुभव कर लेने के कारण उनकी यह दृढ़ धारणा हो गई थी कि "जितने मत हैं उतने ही मार्ग हैं।" किसी भी मार्ग से जाने से ईश्वर की निःसंदेह प्राप्ति होती है। अन्तःकरण में प्रबल श्रद्धा, विश्वास और भक्ति चाहिए। श्रीरामकृष्ण के इस सिद्धान्त का आध्यात्मिक राज्य में अपूर्व मूल्य है; क्योंकि यद्यपि यह सिद्धान्त पूर्व काल में भी बताया गया था तथापि श्रीरामकृष्ण के समय तक किसी भी एक ही व्यक्ति ने भिन्न भिन्न धर्मों का स्वयं अनुष्ठान करके उस अनुभव के आधार पर इस सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं किया था। श्रीरामकृष्ण ने स्वयं भिन्न भिन्न धर्मों का अनुष्ठान करने के बाद ही अपनी अधिकारयुक्त वाणी से "जितने मत उतने मार्ग हैं" इस सिद्धान्त का

किया — कहना न होगा कि इसी कारण आध्यात्मिक

में उसका इतना बड़ा मूल्य है।

द्वैत, विशिष्टाद्वैत और अद्वैत तीन भिन्न भिन्न मत न होकर अनुभव

की आध्यात्मिक उन्नति की ये केवल तीन भिन्न भिन्न सीढ़ियाँ हैं और हरएक को इन तीन सीढ़ियों पर से जाना पड़ता है—इस सिद्धान्त को श्रीरामकृष्ण ने अपने निज के प्रत्यक्ष अनुभव से लोगों के सामने रखा। इन तीनों मतों का उपनिषदादि शास्त्रों में ऋषियों द्वारा प्रतिपादन होने के कारण शास्त्रोक्त धर्म में कितनी गड़बड़ी मच गई है ! प्रत्येक सम्प्रदाय का आचार्य दूसरे सम्प्रदाय के मत को खण्डन करके अपने मत को सिद्ध करने का प्रयत्न करता है, शब्दों का उलट-पुलटकर अर्थ करता है, इस तरह धर्ममार्ग में बड़ी उलझन हो गई है और इसी कारण साधारण मनुष्य को ‘शास्त्र-विचार’ या ‘शास्त्रोक्त धर्ममार्ग’ का नाम सुनकर घबराहट पैदा हो जाती है—इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है। इसका परिणाम यह हुआ कि लोगों का शास्त्रों पर से विश्वास उठना गया और भारतवर्ष को आध्यात्मिक अवनति की वर्तमान अवस्था प्राप्त हो गई। वर्तमान युगावतार श्रीराम-कृष्ण को इसी अविश्वास को दूर करने के लिए ही सर्व प्रशार की अवस्थाओं का स्वयं अनुभव प्राप्त करके उनका पारस्परिक यथोचित सम्बन्ध प्रस्थापित करने की आवश्यकता हुई। इस सम्बन्ध में श्रीराम-कृष्ण की निम्नलिखित उक्तियों ध्यान में रखने योग्य हैं—

“विषयासक्त साधारण मनुष्य के लिए द्वैत भाव ही उचित है।”

“मन और बुद्धि की सहायता से जब हम विशिष्टाद्वैत तक बात बोलने और समझने लग जाते हैं तब जैसे ईश्वर सत्य है वैसे ही जीव-जगत् भी सत्य हो जाता है।”

“अद्वैत भाव को अन्तिम सीढ़ी जानो। अद्वैत भाव वाक्यमनातीत अनुभव का विषय है।”

अब श्रीरामकृष्ण के एक और अद्भुत दर्शन का वृत्तान्त यहाँ लिखकर उनके साधकभाव की कथा को समाप्त करेंगे। सन् १८७५ में एक बार श्रीरामकृष्ण को यह देखने की इच्छा हुई कि श्री चैतन्य देव का सर्वजनमनोहर नगर-संकीर्तन कैसा रहा होगा और उनकी यह इच्छा श्री जगदम्बा ने पूर्ण भी कर दी। एक दिन श्रीरामकृष्ण अपने कमरे के बाहर खड़े होकर पंचवटी की ओर सहज ही देख रहे थे। इतने में उन्हें दिखा कि ऊपर से कमरे की ओर से दक्षिणेश्वर बाग के मुख्य फाटक की तरफ एक बड़ा भारी जनसमुदाय भजन करते हुए जा रहा है! उन्हें यह भी दिखाई दिया कि उस जनसमुदाय के मध्य-भाग में श्री नित्यानंद और अद्वैताचार्य को साथ लेकर श्री-गौरांगदेव स्वयं भावावेश में नृत्यमग्न कर रहे हैं जिससे आसपास के लोग भी देह की सुवि भूलकर उनके साथ नाच रहे हैं और जोर जोर से हरिनाम की गर्जना कर रहे हैं। उस मेले में इतने लोग शामिल थे कि मेले के आदि और अन्त का पता ही नहीं लगता था। उस मेले के कुछ लोगों का चेहरा तो श्रीरामकृष्ण को पूरा याद रह गया और जब बाद में वे लोग उनके भक्त बनकर आने लगे, तब उन्हें पूर्ण निश्चय हो गया कि ये लोग पूर्व-जन्म में श्री चैतन्य देव के भक्त थे!

इस अद्भुत दर्शन के कुछ समय बाद श्रीरामकृष्ण अपने गौव कामारपुर और हृदय के शिउड़ गौव में कुछ दिन रहने के लिए गये। शिउड़ गौव के पाम श्यामराजार गौव में बहुत से दैव्य रहते थे। सुनकर कि वहाँ निराल भजन आदि होता है श्रीरामकृष्ण को वहाँ जाने की इच्छा हुई। श्यामराजार के समीप के बेल्टे ग्राम के निवासी श्रियुत नटर गोस्वामी ने श्रीरामकृष्ण को इनके पड़ोस भी देखा था।

श्रीरामकृष्ण शिउड़ आये हुए हैं यह सुनकर उन्होंने उन्हें अपने घर आने के लिए निमंत्रण भेजा। हृदय को साथ लेकर श्रीरामकृष्ण वहाँ गये और वहाँ सात दिन रहकर श्यामबाजार की वैष्णव मण्डली का भजन सुना। उनके प्रति श्यामबाजार के ईशान चन्द्र मल्लिक के मन में बड़ी भक्ति उत्पन्न हो गई और उन्होंने श्रीरामकृष्ण को अपने यहाँ भजन के लिए बुलाया। भजन के समय का उनका भावावेश और मनोहर नृत्य देखकर भजन में आये हुए सभी लोग तल्लीन हो गये। शीघ्र ही श्रीरामकृष्ण के अद्भुत भजन की कीर्ति वहाँ और उसके आसपास के गाँवों में फैल गई। क्रमशः उनका भजन सुनने और उनके साथ भजन करने के लिए आसपास के गाँवों से झुण्ड के झुण्ड लोग श्यामबाजार में आने लगे और सब गाँव में रात-दिन भजन होना शुरू हो गया। धीरे धीरे लोगों में यह बात फैल गई कि एक बड़ा अच्छा भजन गाने वाला भगवद्भक्त आया है जो भजन करते समय कुछ देर तरा मर जाता है और फिर कुछ समय के बाद जी जाता है! फिर क्या पूछना था! श्रीरामकृष्ण के दर्शन करने के लिए लोगों की इतनी भीड़ होने लगी कि कुछ कहा नहीं जा सकता था। पेड़ों पर चढ़कर, घरों पर बैठकर, जहाँ जगह मिल जाय वहाँ से लोग उनके दर्शन करने लगे। उनके चरणों पर मस्तक रखने के लिए तो इससे भी अधिक भीड़ होने लगी। लोग उनके दर्शन करने और पैर पढ़ने के लिए मानो पागल से हो गए थे! लगातार तीन दिन तक यही क्रम रहा। श्रीरामकृष्ण को खाने-पीने और विश्राम के लिए भी समय नहीं मिलता था। यह देखकर हृदय ने चालाकी से उन्हें छियाकर घर के पीछे के दरवाजे से शिउड़ के लिए खाना करा दिया, तब वहाँ श्याम-

गुरुभाव

गुरुभाव और गुरु

(प्रास्ताविक)

“सौचा तैयार हो गया है—अपना अपना जीवन उसमें डालकर लड़ लो!”

“धर्म की प्राप्ति कैसे हो, ईश्वर की प्राप्ति कैसे हो, इन विचारों से व्याकुल होकर जो यहाँ आएंगे, उनके मनोरथ पूर्ण होंगे।”

“साधक जन्म भर परिश्रम करके बड़े कष्ट से एक-दो भावों में सिद्ध हो सकता है, पर यहाँ तो एक ही साध एक ही पात्र के आधार में कैसे उभरीस भाव रहते हैं।”

“हम सरकारी नौकर हैं। श्री जगन्नाथ के साम्राज्य में जहाँ कहीं बलवा मचा होता है यहाँ हमें दौड़कर जाना पड़ता है।”

“प्रातःकाल मेरा मन सारे जगत् भर में व्याप्त रहता है, इसलिए उस समय मेरा स्मरण किया करो।”

“माता कहती है कि गौव गौव में, घर घर में तेरा आसन रहेगा।”

“जो राम और कृष्ण (हुआ या) वही अब रामकृष्ण होकर आया है।”

“और दो सौ वर्ष के बाद वायव्य दिशा की ओर जाना पड़ेगा।”

—श्रीरामकृष्ण

श्रीरामकृष्ण में गुरुभाव का प्रकाश विलकुल अचपल से ही दिखाई देता है; तथापि यह निश्चित है कि जीवन में निर्विकल्प समाधि प्राप्त होने के बाद उसका पूर्ण विकास हुआ। बड़े बड़े अवतारी पुरुषों के चरित्र की ओर दृष्टि डालने से मालूम पड़ता है कि

उनमें ज्ञान का प्रकाश बाल्यकाल से ही था। ज्ञान-प्राप्ति के बाद जैसा आचरण होना चाहिए, वैसा आचरण उनके बचपन में ही था। जो यथार्थ गुरु होता है उसमें गुरुत्व के लक्षण बाल्यकाल में भी पर जाते हैं। स्वामी विवेकानन्द कहते थे कि “मनुष्य किसी को अपना गुरु या नेता नहीं चुनते, जो गुरु या नेता होता है, वह तो गुरुत्व का अधिकार साथ लेकर ही जन्म ग्रहण करता है।”

श्रीरामकृष्ण के साधनादृष्टि की समाप्ति के बाद वे गुरु-पद पर अधिष्ठित हुए, और उस समय उनके हाथ से लोक-कल्याण के महान् कार्य किस तरह सहज छीला से होते गए यह लिखने के पूर्व उनके अलौकिक गुरुभाव के रहस्य को ठीक ठीक समझने के लिए कुछ बातों पर विचार करना आवश्यक है। यहाँ ये प्रश्न उठ सकते हैं कि गुरु-भाव क्या है? किसी महापुरुष में उसका पूर्ण विकास होना क्या सम्भव होता है? निर्विकल्प समाधि किसे कहते हैं? और उसकी प्राप्ति के बाद मनुष्य की अवस्था कैसी हो जाती है?—इन प्रश्नों की यहाँ मीमांसा करना आवश्यक है।

जिन्होंने श्रीरामकृष्ण को एक दो बार पोछा ही देखा हो और जिनका उनसे विशेष परिचय न हुआ हो, वे उनके अलौकिक चरित्र की बातें उनके शिष्यों से सुनकर चकित हो जाते थे और उनको वे बाने साध भी नहीं मान्द पड़ती थीं। वे सोचते थे कि “हमने भी उन्हें देखा है पर हमें तो उनमें कोई अलौकिकता नहीं दिखाई दी। वे तो बड़े संवेग-से और नर मात्स्य पड़े; जो दिखाई दे उसे पहिंछे से ही ग्रहण करते हैं, कोई उनकी गुरु कहें तो उन्हें बड़ सहन नहीं होता था, वे गुरुत्व बड़ कैदने थे—‘कीन किसका गुरु और कीन

किसका शिष्य है? ईश्वर ही एकमात्र गुरु है, वही कर्ता है और करानेवाला है, मैं तो नीच से भी नीच हूँ, तुम्हारे दासों का दास हूँ, तुम्हारे शरीर के एक छोटे से केस के समान मैं हूँ!—ऐसा कहकर तुरन्त उसके पैरों पर गिरने में भी कमी नहीं करते थे। ऐसे दिन और सीवेमाघे मनुष्य को यदि तुम सर्वशक्तिमान् कहते हो, तो इसे क्या कहा जाय और इस पर विश्वास भी कैसे किया जाय?”

और सचमुच ही जब श्रीरामकृष्ण को साधारण रूप से देहभान रहता था उस समय, सभी प्राणीमात्र में ईश्वर पूर्ण रूप से भरा हुआ है, यह निश्चय उनमें इतना दृढ़ था कि वे अपने को केवल मनुष्य का ही नहीं बल्कि सभी प्राणीमात्र का दास समझने में और वे सचमुच इसी भावना से सबके पैरों की धूलि ग्रहण करने में भी नहीं हिचकते थे। उस समय वे गुरु कहलाना विटबुल पसन्द नहीं करते थे, परन्तु भावावस्था में या समाधि-अवस्था में उनके तेजोमय मुखमण्डल को देखकर कौन यह सकता था कि—“अपने को दीनातिदीन, दासानुराग कहने वाले श्रीरामकृष्ण यही हैं!” उस अद्भुत भावावेश में श्री जगद्गुरु के हाथ के यंत्ररूप बनकर जब वे स्पर्श करते या केवल इच्छा-मात्र से किसी का देहभान नष्ट करके उसे समाधि छाया देते थे, या उनके हृदय में भगवद्धेम का प्रचण्ड प्रवाह उत्पन्न कर देते थे, या अपनी आलौकिक शक्ति के द्वारा उनके मन की मटीनना और संचार की आसक्ति नष्ट करके उसके मन को—जैसा पहले कभी न हुआ हो इस तरह—ईश्वर चिन्तन में तल्लीन कर देते थे, तब तो उनकी अपूर्व शक्ति को देखकर निःसंदेह यह निश्चय हो जाता था कि ये यही श्रीरामकृष्ण नहीं हैं। ये तो स्वार्थ में अज्ञान से अन्ध दूर, विविध तानों

से तप, भस्मसे प्रणिप, अमहाप, शीन, अनाप म्मुत्थो के
और प्राणा हैं; और उनकी इन्हीं दिव्य शक्ति का जननर उनके
उन्हें गुरु, वृत्ताभागर, भगवान् आदि विशेषणों से सम्बोधित क
धे। दिग्गने में दो परस्पर भिन्नी गुण-धीनता और सर्वशक्ति
धीरामहजान् के विनाश और दिग्गी दूधर में वही दिग्गाई नहीं देते
इस प्रकार की दो परस्पर-भिन्नी धारें एक ही जगह कैसे रह स
हैं यह समझने के लिए निर्विशेष समाधि और मातृममाय प्र नहीं
पोंडा सा विचार करना आवश्यक है।

प्र०—निर्विशेष समाधि किसे कहते हैं?

उ०—मन की संकल्प-विरूप-रहित अवस्था में पहुँचा देने
है 'निर्विशेष समाधि-अवस्था' कहलाती है।

प्र०—संकल्प-विरूप का क्या अर्थ है?

उ०—बाह्य जगत् के रूप रसादि विषयों का ज्ञान और उनका
अनुभव, सुख-दुःखादि की छहर, कल्पना, विचार, अनुमान इत्यादि
मानसिक व्यापार और इच्छा, और 'मैं ऐसा करूँगा', 'ऐसा समझूँगा'
'इसका भोग करूँगा', 'इसका त्याग करूँगा' इत्यादि विविध,
मनोवृत्तियाँ,—इन सब को संकल्प-विरूप कहते हैं।

प्र०—ये वृत्तियाँ किम कारण उत्पन्न होती हैं?

उ०—'मैं' 'मैं' का ज्ञान या बोध रहने के कारण
ये वृत्तियाँ उत्पन्न होती हैं। जब 'मैं'-पन का ज्ञान या 'अहं'-
कार स्थायी रूप से नष्ट हो जाता है या कुछ समय के लिए ही
नष्ट हो जाता है, तब उस समय मन में कोई भी वृत्ति उत्पन्न
नहीं होती।

प्र० — मूर्छा या गाढ़ निद्रा में भी 'मै'-पन का बोध नहीं रहता। तो क्या ऐसी ही किसी अवस्था को निर्विकल्प समाधि कहते हैं ?

उ० — नहीं। मूर्छा या गाढ़ निद्रा की अवस्था में 'मै'-पन का बोध न रहता हो ऐसी बात नहीं है, यह बोध तो उस अवस्था में भी रहता ही है। इतना ही होता है कि जिस मस्तिष्करूपी यंत्र की सहायता से मन 'मै' 'मै' करता है उस यंत्र की क्रिया कुछ समय तक थोड़ी बहुत बन्द हो जाती है; परन्तु सब वृत्तियों भीतर समाई हुई ही खलबली मचाती रहती हैं। श्रीरामकृष्ण इसका एक सुन्दर दृष्टान्त देते थे। समूचे मटर के दाने मुँह में भर लेने के बाद जैसे फावूर गले को पुछाकर 'गर्-गुम्' आवाज करता है; उसे देखकर तो कोई यह समझ बैठेगा कि उसके मुँह में कुछ नहीं है; पर गले को हाथ से दबाने पर पता लगेगा कि इसके मुँह में मटर के दाने एक-दम टूट-टूटकर भरे हुए हैं।

प्र० — मूर्छा या सुषुप्ति में इस प्रकार 'मै'-पन का बोध रहता है यह कैसे समझा जाय ?

उ० — प्रत्यक्ष फल को देखकर। मूर्छा या सुषुप्ति में हृदय का स्फुरण, हाथ पैर की नाड़ियाँ, रुधिर का बहाव आदि सभी शारीरिक क्रियाएँ जारी रहती हैं, बन्द नहीं होतीं, क्योंकि ये क्रियाएँ भी तो 'मै'-पन के बोध के आश्रय से ही हुआ करती हैं। दूसरी बात यह है कि मूर्छा या सुषुप्ति के बाह्य लक्षण कुछ कुछ अंशों में यद्यपि समाधि के समान ही दिखाई देते हैं, तथापि उनमें से निकलकर मनुष्य जब सचेत होता है, तब उसका ज्ञान या आनन्द पूर्ववत् ही रहता है, वह कुछ भी बड़ा या घटा हुआ नहीं रहता, उसकी वृत्तियों

भी उषों की त्यों बनी रहती हैं। उदाहरणार्थ, कामी मनुष्य का वान उषों का त्यों रहता है, क्रोधी मनुष्य का क्रोध वैसा का वैसा बना रहता है, लोभी मनुष्य का लोभ वैसा ही बना रहता है, इत्यादि। पर निर्विकल्प समाधि-अवस्था का अनुभव प्राप्त हो जाने से ये सब वृत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं, अन्तःकरण असीम आनन्द से पूर्ण हो जाता है और जगत्कारण भगवान् के साक्षात् दर्शन से—‘ईश्वर है या नहीं’ इत्यादि संशय समूल नष्ट हो जाते हैं।

प्र०—मला, मान लीजिए कि निर्विकल्प अवस्था प्राप्त होकर कुछ समय तक श्रीरामकृष्ण के ‘मैं’-पन का लोप हो गया था, पर उसके बाद क्या हुआ ?

उ०—इस तरह ‘मैं’-पन (या अहंभाव) के ज्ञान का लोप हो जाने पर श्रीरामकृष्ण को कारणस्वरूपिणी श्री जगद्ग्या या साक्षात् दर्शन हुआ। पर उतने से ही उनकी वृत्ति नहीं हुई, वे सदा सर्वकाल वैसा ही दर्शन करने के उद्देश से उसी अवस्था में रहने का प्रयत्न करने लगे। इस प्रयत्न को जारी रखने में कभी कभी उनके ‘मैं’-पन या अहंभाव का पूर्ण लोप होकर शरीर पर मृतक-चिह्न दिखने लगते थे, पर भीतर में श्री जगद्ग्या का पूर्ण दर्शन होता रहता था। कभी कभी ‘मैं’-पन का केवल अन्वेषण होय रहकर शरीर पर जीवितावस्था के कुछ लक्षण दीख पड़ते थे और भीतर उनके मन के शुद्ध सत्त्वगुणमय परदे में से श्री जगद्ग्या का कुछ बाधायुक्त दर्शन होता रहता था। इस प्रकार कभी ‘मैं’-पन का पूर्ण लोप और मन की सभी वृत्तियों का पूर्ण लोप होकर श्री जगद्ग्या का पूर्ण दर्शन होता था और कभी ‘अहं’ भाव (‘मैं’-पन)

का कुछ अंश शेष रहकर कुछ कुछ चित्तवृत्तियाँ भी शेष रहती थीं और श्री जगदम्बा का शौकीदर्शन होता था — इस तरह का क्रम लगा-तार छः महीने जारी रहा ! तदनन्तर श्री जगदम्बा ने या कहिये श्री भगवान् ने अथवा कहिये कि जो विराट्-चैतन्य या विराट्-शक्ति जगत्-रूप से प्रकाशित होकर सर्व चराचर में ओत-प्रोत भरकर भी बाकी बचकर भिन्न भिन्न नाम-रूप से नाट्यलीला कर रही है, उसने आश्चा की कि 'अरे ! तू भावमुखी होकर रह !' 'भावमुखी हो' अर्थात् "अहंकार का पूर्ण लोप करके निर्गुणभाव में स्थित मत हो वरन् 'जिससे इन अनन्त भावों की उत्पत्ति होती है वह विराट् अहंकार ही मैं हूँ, उसकी इच्छा ही मेरी इच्छा है, उसका कार्य ही मेरा कार्य है,'—यही भावना, सदा सर्वकाल मन में धारण करते हुए अपना जीवन बिता और लोक-कल्याण कर"—ऐसा आदेश दिया । इस अवस्था में पहुँच जाने पर मैं अमुक का पिता हूँ, अमुक का पुत्र हूँ, मैं ब्राह्मण हूँ, —इत्यादि सब बातें मन से बिटकुल सफ दूर हो जाती हैं और "मैं वही विश्वव्यापी 'मैं' हूँ"—इसी बात का अनुभव सदा सर्वकाल जागृत रहता है । श्रीरामकृष्ण बार-बार कहते थे — "माइयो ! मैं इसका पुत्र हूँ, उसका पिता हूँ, मैं ब्राह्मण हूँ, या शूद्र हूँ, मैं पण्डित हूँ, मैं धनवान हूँ, यह सब 'कबा' अहंकार है — इसी से मनुष्य बन्धन में पड़ता है; ऐसे अहंकार का त्याग करना चाहिए; और मैं भगवान का दास हूँ, मैं उसका भक्त हूँ, मैं उसका अपत्य हूँ, मैं उसका अंश हूँ, यह 'पका' अहंकार है; इसी को सदैव मन में रखना चाहिए ।"

कहना न होगा कि ॥ तरह निरन्तर भावमय रहकर विराट्

अहंकार के नाश अपनी पदता का जन वे अनुमा करते रहने में तर्क वे थी जगद्गुरु के निर्गुणभाव से कुछ नीचे उतरे हुए रहने में। परन्तु इस अवस्था में भी उनका पदत्व का अनुभव इतना दृढ़ रहा था कि उन्हें यह प्रसन्न मानस पदता था कि इस ब्रह्माण्ड का सर्व व्यवहार में ही पर रहा हूँ ! इस अवस्था का अत्यन्त अनुभव भी उसकी वेतन कल्पना भी असन्त अद्भुत रहा करती है। उनके सर्वांग भाव के सम्बन्ध में एक उदाहरण यहाँ दे देने से पाठकों को पान की कुछ कल्पना हो सकेगी।

एक बार यहाँ शत्रु में काली-मन्दिर के अहंते में एक ओ सुन्दर हरी घास उगी हुई थी। एक दिन उस सुन्दर दृश्य को देखते देखते श्रीरामकृष्ण इतने तन्मय हो गए कि वे उस स्थान से दूर होकर उसे अपने शरीर का ही एक भाग समझने लगे। इतने में एक मनुष्य उस जगह की घास पर से चलकर दूसरी ओर गया श्रीरामकृष्ण कहते थे — “छाती पर से किमी के चलने से जर्म पीड़ा होती है, वैसी ही पीड़ा मुझे उस समय हुई और मेरी छात कुछ समय तक छूट हो गई !”

उसी तरह और एक दिन काली-मन्दिर के घाट पर खड़े हुए श्रीरामकृष्ण भावावेश में गंगा जी की ओर देख रहे थे। उसी समय नौकाएँ घाट पर आ लगीं और उनमें से एक नौका पर दो केबटों बड़ा झगड़ा शुरू हो गया। बढ़ते बढ़ते मारपीट भी होने लगी। हृदय को भावावेश में तन्मय होकर देखते देखते श्रीरामकृष्ण जोर जोर से चिल्लाने लगे। उनकी आवाज़ काली-मन्दिर में हृदय के कान में पड़ी और वह वहाँ पर दौड़ता हुआ आया और देखना क्या है कि श्रीराम-

कृष्ण की पीठ छाल होकर उसमें लकड़ी की मार के निशान हो गए हैं ! यह देखकर क्रोध से छाल होकर घर घर कौपते, दाँत-औंठ चचाते हुए हृदय जोर से बोला,— “मामा, मामा, आपको जिसने मारा सो मुझे बताइए । मैं इसी क्षण जाकर उसका प्राण ले लूँगा ।” तब थोड़ी देर बाद कुछ शान्त होने पर श्रीरामकृष्ण ने अपनी पीठ पर के निशान का कारण हृदय को बताया । उसे सुनकर उसे बड़ा ही आश्चर्य हुआ !

इस सर्वात्मभाव के नीचे माया के राज्य में जब श्रीरामकृष्ण का मन उतरता था तब उनके मन में ‘मैं जगदम्बा का दास, मैं उसका भक्त अथवा मैं उसका अपत्य, या मैं उसका अंश हूँ’ यह भाव सदैव जागृत रहता था । इस अवस्था के बहुत ही नीचे अविद्या-माया का काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि के बल पर चलने वाला राज्य रहता है ।

निरन्तर अभ्यास और ईश्वर-चिन्तन के द्वारा इस राज्य का पूर्ण त्याग कर देने के कारण श्रीरामकृष्ण का मन इस राज्य की सीमा में कभी नहीं उतरता था; अथवा यों कहिये कि श्री जगदम्बा ही उनको उसमें उतरने नहीं देती थीं; क्योंकि वे सदा बह्य करते थे—

“जिसने अपना सब भार माता पर ढाल दिया हो उसका एक भी बटुम माता कभी भी इधर-उधर पड़ने नहीं देती ।”

इस वर्णन से स्पष्ट है कि निर्विकल्प समाधि प्राप्त होने के बाद श्रीरामकृष्ण का कच्चा अहंकार विलकुल नष्ट हो गया था और अहंकार का जो कुछ भी थोड़ा सा अंश उनमें शेष रह गया था वह चिराट् अर्थात् पके अहंकार से चिरसंयुक्त हो गया । इसी कारण वे सभी प्रकार के लोगों के सभी प्रकार के माथों को सहन ही जान सकते थे;

क्योंकि मनुष्य के मन की सब भावनाएँ भी तो इसी भ्राष्ट्र अहंकार के आश्रय से ही उत्पन्न होती हैं। इस प्रकार की उभय अवस्था में 'मगधान का अंश—या आश—मैं हूँ' यह भाव भी उनके मन से समस्त दुःख होकर उनके स्वाम में भ्राष्ट्र अहंकार प्रगट श्री बगदम्बा का अहंकार स्फुरण होकर उनका निमग्नानुपम स्वामर्ष गुरु-रूप से प्रकट हो जाता था ! ऐसे समय में वे 'दीनानिदीन', 'दामानुदाम' नहीं रहते थे। उस समय उनकी बेंड-चाल, दूसरों के माथ बर्ताव-प्रदर्शक भिन्न भिन्न प्रकार के हो जाते थे। उस समय वे प्रसन्न वत्पनरु ही बनकर — 'तुम क्या चाहिए !' — ऐसा अपने मन से पूछते थे। मानो अपने भक्त की सब इच्छा अपनी अमानुषी शक्ति द्वारा पूर्ण करने के छिद्र ही घंटें हों ! दक्षिणेक्षर में प्रत्येक शनिवार और मंगलवार को और विशेष विशेष परों के दिन उन्होंने इस प्रकार माया-विष्ट होकर अनेक भक्तों पर कृपा की है। सन् १८८६ की जनवरी में काशीपुर में उनकी अमानुषिक शक्ति के सम्बन्ध की एक बड़ी अद्भुत घटना हुई जिसका वर्णन नीचे विस्तारपूर्वक दिया जाता है।

श्रीरामकृष्ण के गले में कुछ रोग हो जाने के कारण डॉक्टर महेन्द्रलाल सरकार की सलाह से इलाज की सुविधा और बगीचे के शुद्ध हवा का लाभ उठाने के लिए उनके भक्तों ने उन्हें बलरुता के पास काशीपुर में गोपाल बाबू के बगीचे में किराये के बैंगले में रखा था। वहाँ डाक्टरों का इलाज जारी था। उससे कुछ लाभ भी होता दिखाई देता था; तथापि यहाँ आने के बाद एक दिन भी श्रीरामकृष्ण ऊपर की मंजिल से नीचे बगीचे में घूमने आदि के लिए नहीं उतरे थे। आज उन्हें और दिनों की अपेक्षा अच्छा मालूम होता था।

इसलिए उन्होंने बगीचे में घूमने की इच्छा प्रकट की। आज श्रीरामकृष्ण नीचे आने वाले हैं यह जानकर उनकी भक्तमण्डली को बड़ा आनन्द हुआ।

श्रीरामकृष्ण की सेवा में उनके संन्यासी भक्तगण सदा उपस्थित रहते थे। गृहस्थ भक्तों के पीछे संसार के उपद्रव लगे रहने के कारण वे लोग हर समय वहाँ नहीं रहते थे। वे समय समय पर आते-जाते रहते थे और श्रीरामकृष्ण की सेवा में रहनेवाले लोगों के खाने-पीने का सब प्रबन्ध किया करते थे।

पहली जनवरी (सन् १८८६) की छुट्टी के कारण काशीपुर में बहुत से भक्तगण जमा थे। दोपहर के तीन बजे का समय होगा। श्रीरामकृष्ण रेशमी निलारीदार धोती और कुरता पहने, शरीर पर छाल किलारे की चादर डाले, सिर पर वनटोप और पैरों में जूते पहिनकर स्वामी अद्भुतानन्दजी के साथ धीरे धीरे ऊपर से नीचे उतरकर आए और पश्चिमी द्वार से बगीचे में घूमने के लिए गए। कुछ गृहस्थ भक्त लोग बड़े आनन्द से उनके पीछे पीछे चलने लगे। नरेन्द्र आदि तरुण भक्त लोग रात भर भजन, जप, ध्यान आदि करते हुए जागते रहे थे, इसलिए वे लोग एक कोठरी में सो रहे थे। श्रीरामकृष्ण के साथ बहुत से लोग हो जाने से उन्हें और किसी साथी की आवश्यकता न रहने के कारण स्वामी अद्भुतानन्दजी कुछ समय के बाद लौट आए और श्रीरामकृष्ण का निछौना, कोठरी आदि को साफ़ कर साफ़ करने के कार्य में लग गये।

गृहस्थ भक्तों में से श्रीधुन गिरीशचन्द्र घोष का ईश्वरानुराग उस समय बड़ा प्रबल था। उनके अद्भुत विश्वास की बड़ी प्रशंसा करते

हुए एक बार श्रीरामकृष्ण बोले — “गिरीश का विश्वास पाँच रुपये पाँच आना है। उसकी अवस्था को देखकर लोग आगे चर्चित हो जायेंगे।”

विश्वास और भक्ति की प्रचलता के कारण गिरीशबाबू श्रीरामकृष्ण को साक्षात् ईश्वर मानते थे। वे कहते थे — “जीवों का उद्धार करने के लिए भगवान् ने बड़ी कृपा करके यह अवतार धारण किया है” और वे अपने इस दृढ़ विश्वास को दिल खोलकर हर एक के पास प्रकट रूप से बता दिया करते थे। श्रीरामकृष्ण ने उन्हें ऐसा करने से रोका भी, पर वे उस पर ध्यान नहीं देते थे।

उस दिन और लोगों के साथ गिरीश भी वहाँ आए हुए थे और बाग में ही एक आम के पेड़ के नीचे लोगों के साथ बैठे हुए बातें कर रहे थे। टहलते हुए श्रीरामकृष्ण भी उसी स्थान पर पहुँचे और वहाँ लोगों के साथ गिरीश को देखकर बोले — “गिरीश! तुने मुझमें ऐसा क्या देखा है कि जिसके कारण हर किसी से तू कहता फिरता है कि वे अवतार हैं!”

अचानक उनके ऐसे प्रश्न को सुनकर भी गिरीशचन्द्र नहीं घबराए। वे झट उठकर रास्ते पर आए और हाथ जोड़कर श्रीरामकृष्ण के पैरों के पास घुटने टेककर बैठ गए और उनके मुँह की ओर देखते हुए गद्गद कण्ठ में बोले — “व्यास, वाल्मीकि जैसे महर्षि भी जिनकी महिमा का वर्णन करते करते थक गये, उनके सम्यन्ध में मैं पामर और अविदुष क्या कह सकता हूँ!”

गिरीशचन्द्र के ऐसे अद्भुत विश्वासयुक्त उद्गार को सुनकर श्रीरामकृष्ण का सर्वांग मोमाञ्चित हो गया, हृदय भर आया और मन

एकाएक उच्च भूमि पर आरुढ़ हो जाने से उन्हें गहरी समाधि लग गई! उनके मुखमण्डल पर अपूर्व तेज झलकने लगा। उनके उस तेजोमय मुखमण्डल को देखकर गिरीशचन्द्र की भी भक्ति की बाढ़ आ गई, और 'जय रामकृष्ण' 'जय रामकृष्ण' बरते हुए जोर जोर से जयघोष करते हुए वे उनकी पदधूलि अपने मस्तक पर चढ़ाने लगे!

यह क्रम जारी था कि श्रीरामकृष्ण को अर्धवाद्य दशा प्राप्त हो गई और उनके तेजःपुंज मुखमण्डल पर हास्य झलकने लगा। उन्होंने पास में खड़े हुए भक्तों की ओर देखकर कहा — "तुम लोगों से और क्या कहूँ? तुम सब को चैतन्य प्राप्त हो" — इस वरदान की वाणी को सुनकर भक्तगण भी अतिशय आनन्द में 'जय रामकृष्ण! जय रामकृष्ण!' का जयघोष करते हुए कोई उन्हें प्रणाम करने लगा, कोई उन पर फूल चढ़ाने लगा और कोई उनकी पदधूलि ग्रहण करने लगा। एक भक्त ने उनके पैरों पर सिर रख दिया और खड़ा हो गया, उस समय उसी अर्धवाद्य अवस्था में उसके वक्षःस्थल पर नीचे से ऊपर तक हाथ फेरते हुए श्रीरामकृष्ण बोले — "तुझे चैतन्य प्राप्त हो।" दूसरे भक्त के उनके पैरों पर सिर रखकर प्रणाम करके खड़े होते ही पुनः श्रीरामकृष्ण ने वैसा ही किया। तीसरे के साथ वैसा ही, चौथे को वैसा ही। इस तरह पैरों पर मस्तक रखनेवाले प्रत्येक भक्त को उसी प्रकार स्पर्श करके वे आशीर्वाद देने लगे और उनके अद्भुत स्पर्श से प्रत्येक के अंतःकरण में कुछ अपूर्व भावान्तर उत्पन्न होकर कोई हँसने लगा, कोई ध्यान में मग्न हो गया और किसी का हृदय आनन्द से पूर्ण होकर वह उन अद्वैतक-कृपासिन्धु श्रीरामकृष्ण की कृपा प्राप्त करके धन्य होने के लिए अन्य सब भक्तों को जोर जोर से पुकारने लगा। इस

प्रकार चित्त में और जगत् की अज्ञान को सुनार में, इतना मग्न हो जाया, और काम में लगे हुए लोग हाथ का काम छोड़-छाड़ कर कहीं पर दीड़ते हुए आ पहुँचे और वे नहीं जाकर क्या देखने हैं कि रास्ते में ही श्रीरामकृष्ण को घेरकर पागलों का का एक झुंड मड़ा है। यह दृश्य देखते ही वे लोग ताड़ गए कि दक्षिणेश्वर में किसी व्यक्ति विशेष पर क्या करने के लिए श्रीरामकृष्ण की दिव्यमायावेश में जो लीला होनी थी, आज बड़ी लीला यहाँ सभी पर एक साथ कृत करने के लिए हो रही है। उन लोगों के आते ही श्रीरामकृष्ण का यह दिव्य मायावेश कम हो गया और उन्हें साधारण भाव प्राप्त हो गया। बाद में श्रीरामकृष्ण के उन हस्तक्षेप और आशीर्वाद में किसी को नाना अनुभव हुआ था यह पूछने पर पता लगा किसी के हृदय में आनन्द का प्रचलित स्रोत एकाएक उमड़ पड़ने से वह बेहोश हो गया। किसी किसी को अपने इष्ट देव का दर्शन प्राप्त हुआ, किसी को अपने हृदय में एक अपूर्व शक्ति का संचार होता हुआ मानस पड़ा। किसी के मन की चंचलता नष्ट होकर वह विलकुल एकाग्र-चित्त हो गया, और किसी को ओम् के ध्वनि से एक अद्भुत ग्योति का दर्शन मिला। इन भिन्न भिन्न दर्शनों के सिवाय प्रत्येक को अपने मन में अत्यन्त शान्ति और अपूर्व आनन्द का अनुभव प्राप्त हुआ। इस सारी मण्डली में केवल दो * व्यक्तियों को ही उस समय 'अभी से नहीं' कहते हुए श्रीरामकृष्ण ने स्पर्श नहीं किया और केवल वे दोनों ही इस महत्पर्व के दिन कोरे रह गए। अस्तु —

इस प्रकार के अनेक उदाहरण बताए जा सकते हैं। इन सब

* बाद में श्रीरामकृष्ण ने उन दोनों पर भी कृपा की।

वातों से दही दिखता है कि कबे अहंकार का पूर्ण त्याग करने से ही श्रीरामकृष्ण में यह असली दिव्य शक्ति पूर्ण रूप से प्रकट हो गई थी और कबे अहंकार के पूर्ण त्याग के कारण ही उनमें 'लोकगुरु', 'जगद्गुरु' के भाव का इतना अपूर्व और पूर्ण विकास हो गया था। मायाबद्ध मनुष्य के मन में से सब प्रकार की अज्ञानरूप मलीनता को हटानेवाली दिव्यशक्ति को ही 'गुरुभाव' और यह शक्ति जिस शरीर के आश्रय से प्रकट हो उसे ही शाखों में 'गुरु' कहा गया है।

ऊपर बताई हुई मनुष्य की अज्ञान-मलीनता को दूर करने की शक्ति साक्षात् परमेश्वर की ही होने के कारण वह जिस शरीर के आश्रय से प्रकट होती है उस शरीर को अर्थात् गुरु को साक्षात् परमेश्वर ही मानने का उपदेश शाखों ने दिया है। अग्नि और उसरी दाहक शक्ति जैसे एक हैं और वे अलग अलग नहीं की जा सकतीं, उसी तरह यह ईश्वरी शक्ति और जिसके आश्रय से वह शक्ति प्रकट होती है वह शरीर भी एक ही है। इसी बात को स्पष्ट करने के लिए —

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुस्त्वत्तान् परमं सत्त्वं श्रीगुरो नमः ॥ —

आदि गुरु और परमेश्वर का ऐक्य बनानेवाले वचनों के द्वारा शाखों ने गुरुभक्ति की इतनी महिमा बतलाई है।

परन्तु भक्तिमार्ग के नये साधक को गुरु के प्रति आरम्भ से ही साक्षात् परमेश्वर के समान आदरभाव नहीं रहता। वह सोचता है कि "गुरुभाव पर श्रद्धा रखने से गुरुभाव की भक्ति सीम्ही जा सकेगी, पर जिस देह के आश्रय से वह भाव प्रकट होता है उसके प्रति हमारे मन में परमेश्वर के मनान श्रद्धा कैसे उत्पन्न हो!" ऐसे लोगों से इतना ही

बहना है कि तुमसे न बने तो मत करो, पर अपने आप को ही बोला मत दो। शक्ति या भाव और जिसके आश्रय से ये दोनों प्रकाशित होते हैं वह आधार इन दोनों वस्तुओं को आपने कभी अलग अलग देखा है? यदि नहीं देखा है तो फिर अग्नि और उसकी दाहक शक्ति को अलग अलग करके एक का प्रश्न और दूसरे का त्याग आप कैसे कर सकते हैं! हम व्यवहार में भी प्रत्यक्ष देखते हैं कि हम जिस पर प्रेम करते हैं उसकी किमी सामान्य वस्तु पर भी हमारा प्रेम हुआ करता है और उसे हम सिर पर रख लेते हैं! वह जिस स्थान से चलकर गया हो वहाँ की मिट्टी भी हमें पवित्र मान्य पड़ती है। तब फिर जिस शरीर का आश्रय लेकर साक्षात् परमेश्वर हमारी पूजा प्रश्न करके हम पर कृपा करता है और हमारे सारे अज्ञानमल को दूर करके हमें चिरशान्तिमुख का अधिकारी बनाता है, उस शरीर के प्रति साक्षात् परमेश्वर के समान श्रद्धा-भक्ति रखने का उपदेश शास्त्रों ने दिया है, तो इसमें आश्चर्यजनक कौनसी बात है!

श्रीरामकृष्ण बहते थे — “अत्यन्त एकनिष्ठ भक्त को अपने गुरु के प्रति प्रेम तो होगा ही, पर गुरु का कोई नातेदार या गुरु के गौर का भी कोई मनुष्य मिल जाने से तो उसे एकदम गुरु का स्मरण होपर वह उसीको गुरु कहकर प्रणाम करेगा। भक्त की गुरुभक्ति इतनी उष अवस्था में पहुँच जाने पर उनकी अपने गुरु में एक भी दोष नहीं दिखाई देता। गुरु जो कहें वही उसके लिए प्रमाण होता है, उनकी इष्टि ही उस तरह की हो जाती है। पांडुरोगवाले मनुष्य को जैसे सप कुछ पीया ही पीया दिखाई देता है, वैसे ही उनकी हो जाता है। उनकी सब तरफ ‘ईश्वर ही सब कुछ हो गया है’ ऐसा दिखने लगता है।”

दक्षिणेश्वर में एक दिन श्रीरामकृष्ण अपने एक सरल परन्तु वादप्रिय स्वभाव वाले शिष्य को कोई बात समझा रहे थे, पर वह बात उसकी विचार-शक्ति में नहीं उतरती थी अर्थात् उसकी बुद्धि में वह बात जँचती नहीं थी। श्रीरामकृष्ण के तीन-चार बार समझाने पर भी जब उसका तर्क और वाद बन्द नहीं हुआ, तब कुछ क्रुद्ध से होकर परन्तु मंठि शब्दों में वे उससे बोले — “तु कैसा मनुष्य है रे? मैं स्वयं कहता जा रहा हूँ तो भी तुझे निश्चय नहीं होता!” तब तो उस शिष्य का गुरु-प्रेम जागृत हो गया और वह कुछ लज्जित होकर बोला — “महाराज! भूल हुई, प्रलक्ष आप ही कह रहे हैं और मैं न मानूँ यह कैसे हो सकता है! इतनी देर तक मैं अपनी विचार-शक्ति के बल पर व्यर्थ वाद कर रहा था।” इसे सुनकर प्रसन्न होकर हँसते हँसते श्रीरामकृष्ण बोले — “गुरु-भक्ति पैसी चाहिए — बताऊँ: गुरु जैसा वहे वैसा ही उसे तुरन्त दिखने लग जाना चाहिये। ऐसी ही भक्ति अर्जुन की थी! एक दिन रथ में बैठकर अर्जुन के साथ श्रीकृष्ण योही सहज घूम रहे थे कि एकदम आकाश की ओर देखकर वे बोले — ‘अहाहा! अर्जुन, यह देखो कैसा सुन्दर कपोत उड़ता जा रहा है!’ आकाश की ओर देखकर अर्जुन तुरन्त बोला, ‘हाँ महाराज, यह कैसा सुन्दर कपोत है!’ परन्तु पुनः श्रीकृष्ण ऊपर की ओर देखकर बोले — ‘नहीं, नहीं, अर्जुन! यह तो कपोत नहीं है!’ अर्जुन भी पुनः ऊपर देखकर बोला — ‘हाँ सचमुच, प्रभो! यह तो कपोत नहीं मालूम पड़ता!’ अब तू इतना ध्यान में रख कि अर्जुन बड़ा सत्यनिष्ठ था, व्यर्थ श्रीकृष्ण की चापलुगी करने के लिए उसने ऐसा नहीं कहा; परन्तु श्रीकृष्ण के वाक्य

या उसकी इतनी शक्ति और शक्ति भी कि श्रीकृष्ण ने जैसा कहा बिन्दुगुप्त वैसा ही अर्जुन को दिखाने लगा ।” अन्तु—

यह ईश्वरी शक्ति सभी मनुष्यों के मन में कम या अधिक प्रमाण में रहा करती है । इसलिये गुरुमन्त्रिणादयः साधक अन्त में ऐसी अवस्था में पहुँच जाता है कि उस समय यह शक्ति स्वयं उसमें ही प्रकट होकर उसके मन की सभी शंकाओं का समाधान कर देती है और अत्यन्त गूढ़ आध्यात्मिक तत्त्वों को उसे प्रकट देती है । तब तो उसे अपने संशयों को दूर कराने के लिये किसी दूसरी जगह जाना नहीं पड़ता । इस अवस्था के सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण कहते हैं—“अन्त में मन ही गुरु बन जाता है ।” पर उस मन में और अपने सदा के मन में बहुत अन्तर रहता है । अपना सदा का मन अशुद्ध और अविप्र रहते हुए भोगमुख, कामसाधनाशक्ति के पीछे पड़ा रहता है और वह मन शुद्ध और पवित्र होकर ईश्वरी शक्ति प्रकट करने का योग्यस्वरूप बन जाता है । और भी वे कहते थे—“गुरु अपांत जैसी सखी; जब तक राधा की श्रीकृष्ण से भेंट नहीं हुई थी, तब तक सखी का काम समाप्त नहीं हुआ था । श्री गुरु अपने शिष्य का हाथ पकड़कर उसे उधर और उधर भावप्रदेश में ले जाते ले जाते उसके इष्ट देव के सामने लाकर कहते हैं, ‘शिष्य, देख यह तेरा इष्ट देव !’ और तबला बजाकर श्री गुरु स्वयं अन्तर्धान हो जाते हैं ।”

एक दिन श्रीरामकृष्ण के मुख से गुरुभाव के इस प्रकार के रहस्य को सुनकर उनका एक अत्यन्त प्रेमी भक्त बोल उठा—“तब फिर अन्त में एक दिन श्री गुरु का और अपना विच्छेद ही होना है न !” इस भावना से उसके हृदय में बड़ी व्यथा होने लगी और वह पूछने

उगा — “महाराज ! उस समय गुरु जी कहाँ चले जाते हैं ? ”
 श्रीरामकृष्ण बोले — “गुरु तो उस इष्ट देव के साथ ही एकरूप हो जाते हैं । गुरु, कृष्ण और वैष्णव * ये तीनों ही एक हैं — एक के ही ये तीन रूप हैं । ”

* गुरु, भगवान् और भक्त ।

“ भक्ति, भक्त, भक्तित्व, गुरु, चतुर्नाम वस्तु एक । ”

८ — श्रीरामकृष्ण का गुरुभाव



गौरी बटना या — “मारके अनुभव वेद वेदान्त को छोड़कर बहुत आगे बढ़ गये हैं।”

— श्रीरामकृष्ण

सुरम्यसमय सन्त-गमायु ।

ओ जग अंगम तीरथ-रायु ॥

निधि हरिहर कवि कोविद वाणी ।

बदन साधु मदिमा सङ्कचानी ॥

तो मो मन कहि जात न बेसे ।

बाकवगिह मणिगुणगग जैसे ॥

बन्दी गुणवदकेन कृपानिपु नरपर हरि ।

महामोह-तमपुन, जामु बचन रविहर निहर ॥

— तुलसीदास

शास्त्रों में कहा है कि क्षुद्र अहंकार का सम्पूर्ण त्याग करके ईश्वरी भाव में ही सदा सर्वकाल रहने से जगद्गुरु और ब्रह्म पर में पहुँचा हुआ पुरुष सर्वज्ञ होता है। “उनके मन में साधारण मनुष्य के समान मिथ्या संकल्प कभी उदय नहीं होता। उनके मन में जिस समय जो विषय जानने की इच्छा होती है वह विषय उसी समय उनकी अन्तर्दृष्टि के सामने प्रकाशित हो जाता है और उस विषय के तत्व को वे सहज रीति से जान सकते हैं।” इसे सुनकर शास्त्रों के इस वचन का भाव न समझते हुए हमारे मन में कितने ही तर्क-वितर्क उत्पन्न होने लगते हैं — “हम कहने लगते हैं, यदि यह बात सत्य है तो

पूर्वकालीन ऋषि जड़-विज्ञान के सम्बन्ध में इतने अज्ञ क्यों थे ! हाइ-ड्रोजन और ऑक्सिजन इन दोनों वायुरूपी पदार्थों को किसी विशेष प्रमाण में एकत्र करने से पानी बन जाता है यह बात कितने ब्रह्म ऋषियों को मालूम थी ? चार पाँच महीनों का मार्ग विद्युत् की सहायता से केवल ४-५ सेकंडों में तय किया जा सकता है इस बात के सम्भव होने का ध्यान कितने ऋषियों को था ? अथवा और भी दूसरे शास्त्रीय आविष्कार कितने ऋषियों ने किये थे या कितनों ने ऐसे आविष्कार करने का प्रयत्न किया था ? ”

श्रीरामकृष्ण के चरणों का आश्रय मिल जाने पर हम यह समझने लगे कि शास्त्रों में बताई हुई इस बात को इस दृष्टि से देखने में उसका कोई अर्थ नहीं निकल सकता; परन्तु शास्त्रों ने जिस भाव से यह बात बताई है उसी दृष्टि से उस पर विचार करने से उसका ठीक ठीक अर्थ लग सकता है। श्रीरामकृष्ण इसके सम्बन्ध में कहते थे — “चूल्हे पर चावल पका रहा है, यह ठीक पका या नहीं यह जानने के लिए आप क्या करते हैं ? बरछुल की डंडी पर उसमें से ४-५ चावल के दाने निकालकर दयाकर देखते हैं न ? सारा भात पका गया या नहीं यह निश्चय कैसे हो जाता है ? उसी तरह सारा संसार नित्य है या अनित्य, सत् है या असत् यह भी, उसमें से चार पाँच बातों की परीक्षा करके निश्चय किया जा सकता है। देखो न, मनुष्य जन्म-लेता है, कुछ दिन जीता है, बाद में मर जाता है। पशुओं की भी यही दशा होती है। पेड़ों का भी यही हाल है — बस, इसी तरह देखते देखते समझ में आ जाता है कि जिन जिन वस्तुओं का नाम और रूप है, उन सब की यही गति हुआ करती है। इस तरह यह ज्ञान पड़ा कि

सारे जगत् का यही स्वभाव है। पृथ्वी, सूर्यलोक, चन्द्रलोक सभी के नाम हैं। अतः इनकी भी यही गति है। तब तुम जगत् की सभी वस्तुओं का स्वभाव जान गये न? इस प्रकार संसार अनित्य है, ऊन है, यह बात निःसंशय समझ लेने पर तुम्हारा मन संसार से उचट कर (विरक्त होकर) तुम्हारी सारी सांसारिक वात्सनाएँ नष्ट हो जाएँगी और संसार की अनित्यता को समझकर तुमने उसका त्याग कर दिया कि तुम्हें जगत्कारण ईश्वर का साक्षात्कार हो जायगा। अब इस तरह जिसे ईश्वर का दर्शन प्राप्त हो गया, वह सर्वज्ञ हुआ या नहीं सो तुम्हीं बताओ।”

श्रीरामकृष्ण के इस कथन से हमारी समझ में आ गया कि सचमुच ही एक दृष्टि से यह व्यक्ति सर्वज्ञ हो गया। लोग ज्ञान हल पड़ते हैं? ‘ज्ञान’ का क्या अर्थ है? किसी पदार्थ के आदि, मध्य और अन्त को देख सयना या उसकी जानकारी प्राप्त कर लेना और उस पदार्थ की उत्पत्ति जिससे हुई है उसे भी देख सयना या जान पहचानना — इसे ही हम उस पदार्थ का ज्ञान कहना कहते हैं। तब फिर प्रश्नोक्त रीति से संसार को जानने या समझ लेने को ज्ञान क्यों न कहा जाये? इसके विवाप यह ज्ञान जगत् के अन्तर्गत सभी पदार्थों के सम्बन्ध में समान रूप में मस्त है। अतः यही कहना होगा कि उसे जगत् के अन्तर्गत सभी पदार्थों का ज्ञान हो गया। और इस प्रकार वह ज्ञान विनश्वर हो गया उसे सचमुच सर्वज्ञ कहना चाहिए। इन बातों को देखते हुए शास्त्रों का कहना कुछ छूट नहीं है।

शास्त्रों के कथन का भावार्थ इस प्रकार है। किसी भी विषय पर मन को एकाग्र करने से उस विषय का ज्ञान हमें प्राप्त होता है:

यह तो हमारे नित्य के अनुभव की बात है। तब फिर जिसने अपने मन को पूर्ण रीति से वश में कर लिया है, ऐसे ब्रह्म पुरुष को किसी विषय के जानने की इच्छा होती ही उस विषय के प्रति अपने मन की सारी शक्तियों को लगा देने से यदि वह विषय उन्हें सहज ही मालूम हो जाये तो इसमें क्या आश्चर्य है? प्रश्न इतना ही है कि सारा जगत् अनित्य है — ऐसी जिनकी दृढ़ धारणा हो चुकी है और जिन्होंने अपनी भक्ति, प्रेम और तपस्या के बल से सर्वशक्तिमान् जगत्कारण ईश्वर का साक्षात्कार प्राप्त कर लिया है, उनके मन में रेखाङ्की चलाते, फारसाने खोलने या वैज्ञानिक आविष्कार करने का संकल्प या प्रवृत्ति ही कैसे उत्पन्न हो सकती है? आविष्कार करने की बात तो दूर रही, उन्हें अपने शरीर का भी ध्यान नहीं रहता। जब उनके मन में इस प्रकार के संकल्प या प्रवृत्ति का उदय होना ही असम्भव हो जाता है तब उनके द्वारा ये कार्य न हों यह ठीक ही है। श्रीरामकृष्ण के दिव्य ससंग से हमने यह प्रत्यक्ष देख लिया कि सचमुच ही ब्रह्म पुरुष कि मन में इस प्रकार का संकल्प उदय नहीं होता। इस सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण के चरित्र में की एक दो घटनाओं का उल्लेख करना ठीक होगा।

श्रीरामकृष्ण अपने जीवन के अन्तिम वर्ष में बारालीपुर के बगीचे में गले के रोग से पीड़ित थे। उनका रोग दिनोदिन बढ़ता जा रहा था। उनकी बीमारी का हाल सुनकर श्रीयुक्त राधाधर तर्कचूड़ामणि और कुछ दूसरे लोग एक दिन उन्हें देखने आये। यातचीत के मित्र-मित्रों में पण्डित जी श्रीरामकृष्ण से कहने लगे — “महाराज, शास्त्रों में लिखा है कि आपके समान पुरुष इच्छा-मात्र से शारीरिक रोग को आराम कर सकते हैं। मन का कुछ समय तक रोग की जगह में दक्षप्र

करके 'आराम हो जाय' ऐसी इच्छा करते ही रोग अच्छा हो जाता है। सब सित आप यदि एक बार ऐसा करके देखें तो क्या यह ठीक नहीं होगा ? " श्रीरामकृष्ण बोले — "आप पण्डित होकर यह क्या कह रहे हैं ! जो मन एक बार मच्चिदानन्द को समर्पण कर दिया गया है, उसे वहाँ से हटाकर क्या इस टूटे फटे हाड़नाथ की छड़ी पर लगाने की प्रवृत्ति हो सकती है ? "

इसको सुनकर पण्डित जी तों निरुत्तर हो गये, परन्तु स्वामी विवेकानन्द आदि शिष्यमण्डली से दान्त नहीं रहा गया। पण्डित जी के चले जाने पर वे लोग उनके कथन के अनुसार करने के लिये श्रीरामकृष्ण से बहुत आग्रह करने लगे। वे बोले — "महाराज ! आपको अपना रोग दूर करना ही चाहिए। कम से कम हमारी ओर देखकर तो आपको अपना रोग अवश्य अच्छा करना चाहिए। "

श्रीरामकृष्ण — "मेरी क्या यह इच्छा है कि मैं रोग भोगता रहूँ ? मैं तो बहुत कहता हूँ कि रोग आराम हो जाय, पर वैसा होता कहीं है। आराम होना न होना ये सब माता के हाथ की बातें हैं ! "

स्वामी विवेकानन्द — "तो आप माता से ही कहिए कि रोग को मिटा दे। माता आपकी बात निश्चय ही मानेगी ? "

श्रीरामकृष्ण — "अरे ! तुम लोग तो बहुत कहते हो, पर यह बात मेरे मुँह से तो बाहर ही नहीं निकलती। इसको मैं क्या करूँ ! "

स्वामी विवेकानन्द — "ऐसा न कहिए, महाराज ! आपको यह बात माता के सामने कहनी ही चाहिए। "

श्रीरामकृष्ण — "अच्छा माई ! देखूंगा — हो सकेगा तो बात निकालूँगा। "

कुछ घण्टों के बाद स्वामीजी (विवेकानन्द) पुनः श्रीरामकृष्ण के पास जाकर बोले — “महाराज ! क्या आपने माता के पास बात निहाली थी ! माता क्या बोली ! ”

श्रीरामकृष्ण — “माता से मैंने कहा — ‘माता ! (गले की ओर उंगली दिखाकर) इसके कारण मुझे कुछ खाते नहीं बनता । इसलिए दो कौर खा सकूँ ऐसा कोई उपाय सूँझें ।’ इस पर तुम सब की ओर उंगली दिखाते हुए माता बोलीं — ‘क्यों भला ! इन सब के मुँह से क्या सूँझ नहीं खाता !’ यह सुनकर मुझे लज्जा आई, मेरी छाती घड़कने लगी और फिर मैं कुछ बोल नहीं सका । ”

देहबुद्धि का यह कैसा अद्भुत अभाव ! और अद्वैत ज्ञान की कितनी पराकाष्ठा ! उस समय छः महीने तक श्रीरामकृष्ण का रोज का आहार पाव, डेढ़ पाव साबुदाना ही था और ऐसी अवस्था में — “क्यों भला ! क्या इन सब के मुँह से सूँझ नहीं खाता !” इस प्रकार जगद्गुरु के कहते ही “इस क्षुद्र शरीर को, मैंने ‘मैं’ कह दिया यह कितना बड़ा पाप किया,” यह सोचकर श्रीरामकृष्ण लज्जा से मुँह नीचा करके निरुत्तर हो गए और रोग को आराम करने की कल्पना तक मन में नहीं ला सके ।

वैसे ही और एक दिन की बात है । उस दिन श्रीरामकृष्ण बागवतजंगल में बलराम बसु के घर गए थे । दस बजे का समय होगा । श्रीरामकृष्ण वहाँ दिन को ही आएँगे यह पहले ही निश्चित हो चुका था और इसी कारण नरेन्द्र आदि अनेक भक्तगण वहाँ एकत्रित होकर श्रीरामकृष्ण से तथा आपस में वार्तालाप कर रहे थे । बोलते बोलते माइकास्वोप (सूक्ष्मदर्शक यंत्र) की बान निकल पड़ी । ‘औंख’ से

त्रिलकुल न दिखने वाली कई चीजें उसमें दिख सकती हैं, शरीर का बारीक रोम भी छड़ी के समान मोटा दिखाई देता है, त्रिलु छोटी चीज के भी भिन्न भिन्न भाग दिखाई देते हैं—इत्यादि वा सुनकर श्रीरामकृष्ण को एक छोटे बालक के समान कौतुक मालूम हुआ और उस यंत्र को देखने की इच्छा उन्होंने प्रकट की। अतः उस दिन दोपहर को वह यंत्र वहाँ से लाकर श्रीरामकृष्ण को दिखाने व उन भक्त लोगों ने निश्चय किया।

पता लगाने पर मालूम हुआ कि स्वामी प्रेमानन्द के भाई डॉक्टर विपिन बिहारी घोष के यहाँ एक माइक्रास्कोप है। उन लोगों ने तुरन् ही उसे वहाँ से मँगवा लिया और श्रीरामकृष्ण के पास उसे दिखा के गए। श्रीरामकृष्ण उठे और देखने के लिए आगे बढ़े, परन्तु कुछ देखे ही पीछे हट गए। सभी को इससे बड़ा आश्चर्य हुआ इसका कारण पूछने पर श्रीरामकृष्ण बोले — “इस समय मन इतना उच्च अवस्था में आरुढ़ हो गया है कि किसी भी उपाय से उसको नीचे उतार नहीं सकते।” हम लोगों ने उनके मन के उतरने की राय बहुत समय तक देमी, पर फल कुछ नहीं हुआ। उनका मन उस दिमाधारण अवस्था में आया ही नहीं और तब तो उन्होंने उस यंत्र के बाद में देना भी नहीं!

ऊपर लिखी दोनों बातों से यह स्पष्ट दिखाई देता है कि श्रीरामकृष्ण महेश ब्रह्मानन्द में मग्न पुरुषों का जब अपने शरीर का और भी ध्यान नहीं रहना, तब अन्य विषयों की ओर उनका ध्यान न जाने में तथा उन विषयों पर मन एकाम करके उनका शान प्राप्त करने में आश्चर्य ही क्या है? अग्यु—

देहादि साधारण भाव को छोड़कर श्रीरामकृष्ण का मन जब उच्च उच्चतर भावभूमि पर आरुढ़ होता था, तब उस अवस्था में प्राप्त होने वाले सब असाधारण दर्शन उन्हें प्राप्त होते थे और देहबुद्धि का सर्वथा त्याग करके जब उनका मन अद्वैत-भाव में एक हो जाता था, तब तो उनकी इन्द्रियों का सर्व व्यापार विलुप्त बंद हो जाता था — हृदय का स्पन्दन तक बंद हो जाता था और कुछ समय तक उनका भौतिक शरीर मृतवत् पड़ा रहता था। उस समय यदि उनकी आँख की पुतली को भी स्पर्श किया जाता था तो भी पलकें नहीं हिलती थीं ! इस प्रकार की अस्यन्त उच्च अवस्था में उन्हें पृथ्वी पर की सभी चीजों और सभी विषयों का पूर्ण विस्मरण हो जाता था। सो भी यहाँ तक कि इस अवस्था से निवृत्तकर साधारण अवस्था में मन के आ जाने पर भी कुछ समय तक वे निश्च परिचय की वस्तुओं और व्यक्तियों तक को पहचान नहीं सकते थे; और मैं कोई नई सृष्टि देख रहा हूँ, ऐसा भास उन्हें होकर, क्या मैंने इस वस्तु या व्यक्ति को इसके पहले कभी देखा है ऐसा वे स्मरण करने लगते थे। फिर भी मैं गड़ती तो नहीं कर रहा हूँ यह निश्चय करने के लिए पास के किसी व्यक्ति की ओर उंगली दिखाकर 'नरेन्द्र !' (यह नरेन्द्र ही है न ?) 'राखाळ !' और किसी दूसरी वस्तु की ओर उंगली दिखाकर — 'छोटा !' 'धोती !' — ऐसा पूछा करते थे और पास में बैठे हुए लोग — 'हाँ महाराज ! नरेन्द्र' 'हाँ महाराज ! छोटा' इत्यादि उत्तर देते थे। तब उन्हें विश्वास जो जाता था कि हों वे ठीक ठीक पहचान रहे हैं और तदुपरान्त वे दूसरी बातें कहना आरम्भ करते थे !

उपरोक्त विवेचन में यह सिद्धित हो गया कि इस संसार में भिन्न भिन्न वस्तुओं और व्यक्तियों की ओर श्रीरामकृष्ण दो दृष्टियों देखते थे। एक तो विराट अर्थसार में उनका मन प्रसरत हो जाने पर उस उच्च अवस्था से, और दूसरी माधारण मावभूमि में; इसीलिए विषय वस्तु या व्यक्ति के सम्बन्ध में उनका एकदेशीय मत बर्ती नहीं होता था और इसी कारण वे दूसरों के मन के सभी भावों का ज्ञान सरते थे हम लोग तो मनुष्य को मनुष्य, पशु को पशु, पेड़ को पेड़ — इसी दृष्टि देखते हैं; परन्तु श्रीरामकृष्ण को मनुष्य, पशु, वृक्ष क्रमशः मनुष्य, पशु, वृक्ष तो दिखते ही थे, पर इसके सिवाय उन्हें यह भी दिखाई देता था कि इन सब में यह जगत्कारण सच्चिदानन्द भरा हुआ है। किसी उसका प्रकाश अधिक और किसी में कम — इतना ही अन्तर है। कहते थे — “ऐसा देखता हूँ कि मनुष्य, पशु, वृक्ष, प्राणी ये सब भिन्न भिन्न आवरण हैं। तत्वों के जैसे गिछाफ होते हैं — कोई छोट का, कोई खादी का और कोई दूसरे कपड़े का, कोई चौकोर, कोई गोल — इस प्रकार भिन्न भिन्न प्रकार के कपड़े के और आकार के होते हैं; पर इन सभी में एक ही पदार्थ — कपास — भरा रहता है। उसी तरह मनुष्य, पशु आदि सभी में वही एक अखण्ड सच्चिदानन्द भरा है। सचमुच मुझे ऐसा दिखता है कि माता इन भिन्न भिन्न प्रकार की ओढ़नियों का ओढ़कर भीतर में शीतल देर रही है। एक समय ऐसी अवस्था हो गई थी कि जब सदा ऐसा ही दिखाई देता था। मेरी ऐसी अवस्था देखकर उसे ठीक ठीक न समझने के कारण, सब लोग मुझे सान्त्वना देने के लिए शान्त बहने के लिए आए। रामलाल की माँ ने मुझे चितना समझाया और अन्त में वह खुद ही रोने लगी। उन सब की ओर मैंने देखा तो

ऐसा दिखाई दिया कि (काली-मन्दिर की ओर इशारा करके) यह माता ही भौंति भौंति के बेश धारण करके मुझसे ये सब बातें कह रही हैं। उसके ये डंग देखकर हँसते हँसते मेरे पेट में दर्द होने लगा और मैं कहने लगा — ‘वाह! कैसी सजकर आई है!’ एक दूसरे दिन की बात है, मैं मन्दिर में आसन पर बैठकर माता का ध्यान करने लगा, पर किसी भी उपाय से माता की मूर्ति ध्यान में आती ही नहीं थी। ऐसा क्यों हो रहा है — सोचकर देखता हूँ, तो कालीघाट पर एक रमणी नाम की बेश्या नित्य स्नान करने आती थी, उसी के समान सजकर माता सिंहासन के पास ही खड़ी हो झोंककर देख रही है। यह देखकर मुझे हँसी आई और मैं बोला — ‘वाह! वाह! माता! आज तुझे रमणी बनने की इच्छा हो गई? अच्छा ठीक है, अब इसी रूप से आज अपनी पूजा महण कर!’ रमणी के समान सज सजाकर माता ने दिखा दिया कि बेश्या भी मैं ही हूँ, मेरे सिवाय और दूसरा कोई नहीं है। और एक दिन मैं मच्छीबाजार से गाड़ी में बैठकर जा रहा था, वहाँ देखा कि बड़ी सजधज के साथ, मोंग निमालकर, सुन्दर साड़ी पहिनकर बरामदे में खड़ी हुक्का पीते हुए एक बेश्या लोगों का मन लुमा रही है। इसे देखकर मैं चकित होकर बोला — ‘वाह! वाह! माता! आज तुझे यह रूप धारण करने की इच्छा हुई!’ और उसे प्रणाम किया — उद्धमावभूमि पर आरुढ़ होकर जगत् की वस्तुमात्र की ओर इस दृष्टि से देखना हम बिलकुल भूल गये हैं; इसी कारण हमें श्रीरामकृष्ण के हम ऋद्धुत उल्लङ्घि का रहस्य कैसे मालूम हो!

यह तो हुई उद्धमावभूमि पर से देखने की प्रणाली। अब जिस समय श्रीरामकृष्ण साधारण भावभूमि में रहते थे तब उनके मन में

स्वार्थसुख या भोगसुख की छेश मात्र इच्छा न रहने के कारण उनकी शुद्ध बुद्धि और शुद्ध दृष्टि में हमारी अपेक्षा कितनी अधिक बातें स्पष्ट में आ जाती थीं और वे सूक्ष्म से सूक्ष्म और गहन से गहन विषय को भी सहज ही में समझ सकते थे। अद्वैत भाव का पूर्ण रूप से अन्यास रहने के कारण उन्हें जगत में ईश्वर के स्वरूप के विषय और कुछ नहीं दिखता था, और उनका यह अद्वैत ज्ञान इतना गम्भीर था कि निरंकुश थोड़े ही उद्दीपन से भी उन्हें एकदम समाधि लग जाती थी; इस प्रकार की घटनाएँ निरन्तर हुआ करती थीं।

एक दिन वे अपने कमरे के बरामदे में बैठे थे कि एक बड़ा सा कीड़ा उड़ता हुआ आया। उसके शरीर में एक काँटा घुस गया था जिसे वह निकालने का बहुत प्रयत्न कर रहा था। उसकी उस दशा को देखकर श्रीरामकृष्ण का शरीर पर पर कांपने लगा, और वे “हे राम ! यह तेरी कैसी शोचनीय दशा हो गई है” कहते कहते समाधिमग्न हो गए।

एक दिन गाड़ी में बैठकर कलकत्ते से दक्षिणेश्वर आते समय किसी बड़ी सड़क पर एक पान की दुकान दिखाई दी। दूसरी एक बड़ी दुकान की सीढ़ी के पास नाली के कितारे एक कमानी के नीचे मुस्तल से एक मनुष्य के बैठने लायक जगह थी। वहाँ नाली पर एक चौरंग (तख्त) रखकर उस कमानी के नीचे की तंग जगह में उस पानवाले ने अपनी दुकान सजाई थी। उस बेचारे से वहाँ ठीक ठीक उठते बैठते भी नहीं बनता था। उसके इस प्रकार के संसार को देखकर श्रीरामकृष्ण की आँखें डबडबा गईं और “माता ! माता ! तेरी माया का प्रभाव बड़ा विचित्र है” ऐसा कहते कहते वे समाधिमग्न हो गए।

और एक दिन कलकत्ते से दक्षिणेश्वर लौटते समय उनकी बग़ी एक शराब की दुकान के पास से गई। वहाँ मादकों की बहुत भीड़ थी और मुरापाय के आनन्द में मस्त होकर कुछ लोग जोर जोर से बात-चीत कर रहे थे, कोई गाते थे, कोई नाचते थे — इस तरह वहाँ बड़ी गड़बड़ी मची हुई थी। उन लोगों के इस आनन्द को देखकर श्रीरामकृष्ण को प्रज्ञानन्द का उद्दीपन हो आया और वे एकाएक गाड़ी के भीतर ही खड़े होकर उन लोगों की ओर देखते हुए “वाह! वाह! बहुत अच्छा जलसा है” कहते कहते समाधिमग्न हो गए।

कई बार तो ‘कारण’ (मद्य) शब्द का उच्चारण होते ही उन्हें जगत्कारण ईश्वर का उद्दीपन होकर उसी मग्न में उन्हें समाधिमग्न होते हुए हम लोगों ने देखा है। श्री-पुरुषों के जिस अवयव का वेदल नाम लेना ही असम्य और अश्लील माना जाता है, उनका उच्चारण करते हुए भी वे कई बार समाधिमग्न हो जाते थे और अर्धवाक्य दशा प्राप्त होने पर वे कहते थे — “माता! पचास वर्ग तेरे ही स्वरूप हैं न! तब जिन वर्णों को जोड़ने से वेद-वेदान्त की रचना हुई है वे भी सब अश्लील ही हुए! तेरे वेद-वेदान्त का ‘क’ ‘ख’ और अश्लील भाषा का ‘क’ ‘ख’ उससे भिन्न तो नहीं है न! वेद-वेदान्त भी वही है और गाली-गलौज भी वही है” और ऐसा कहते हुए वे पुनः समाधिस्थ हो जाते थे। संसार के सभी मले बुरे पदार्थ उनकी पवित्र दृष्टि में वेदल जगन्माता के स्वरूप ही दिखाई देते थे। मन की वैसी उच्च पवित्रता है!

वैसे ही श्यामपुक्कुर के बगीचे में रहते समय एक दिन किसी ने श्रीरामकृष्ण से पूछा कि साकार और निराकार ध्यान के उपयोगी कौन कौन से आसन हैं? तब वे उसे समझाने लगे। पचासन लगाकर बाई

हथेली पर दाहिनी हथेली का दृष्टमांग रखकर उन दोनों हाथों को अपने वक्षःस्थल पर धारण करके आँखें मूँदकर वे बोले — “सब तरह के साकार ध्यान के लिए यह आसन उपयुक्त है।” इसके बाद उन्हीं आसन पर बैठकर बायें घुटने पर बायें और दाहिने घुटने पर दाहिना पंजा चिन रखकर अंगूठा और तर्जनी के सिरे मिलाकर बायीं अंगुलियों की सीधी रखकर दृष्टि भूमध्य भाग में स्थिर करके वे बोले — “निराकार ध्यान के लिए यही आसन ठीक है।” ऐसा कहते कहते उन्हें समाधि लग गई। समाधि उतरने के बाद वे बोले — “अब और कुछ नहीं बचाता; क्योंकि इस तरह इस आसन पर बैठते क्षण ही उदीयन होता है और मन तन्मय होकर समाधि में लीन हो जाता है।”

सदैव ईश्वर का चिन्तन करने तथा भाव और समाधि में लगे रहने के कारण वे अद्वैत भाव की पराकाष्ठा में पहुँच गए थे और वे पदार्थ में दिव्यभावारूढ़ हो गये थे। ईश्वर से दृढ़ अपने अविनाश भूल जाने और ‘अहं’ का छेदा मात्र भी उनके मन में न रहने के कारण वे ऐसी उच्च अवस्था में पहुँच गए थे कि जो उनकी इच्छा होती थी वही ईश्वर की इच्छा रहती थी। उनके सब व्यवहार में, घोंघाट में मानवी दुर्बलता या असम्पूर्णता का कुछ भी अंश शेष नहीं था। उनका शरीर चित्तमय हो गया था और अमानुषी ईश्वरी शक्ति के प्रकट होने के लिए वे एक प्रदल यंत्र बन गए थे। उनके अमानुषी दिव्य भावों के प्रकट करने वाले उद्गारण उनके जीवन में प्रतिदिन पाए जाते थे और उनकी अमानुषी शक्ति का परिचय हर एक को हो जाता था।

अव्यक्ती महापुरुषों में, दूबों की रसों वाले या उनकी ओर देखकर या वेकड इच्छा-मात्र में उनके मन की महीनता को दूर तक

उनकी वृत्ति को ईश्वरभिमुख बना देने की शक्ति रहा करती है। यह शक्ति श्रीरामकृष्ण में पूर्ण रूप से निक्षेप करती थी। कई बार ऐसा देखा गया है कि कोई उनके सिद्ध मन का अवलम्बन करके उनके साथ बहुत वाद-विवाद करता हो, मानो, उसने निश्चय कर लिया हो कि 'श्रीरामकृष्ण का कहना मानना ही नहीं है,' तो ऐसे समय उससे बोलने-बोलने बड़ी चतुराई से वे उसके शरीर को स्पर्श कर देते थे। ऐसा करते ही परिणाम यह होता था कि उसी समय से उसकी विचार-धारा की गति बदल जाती थी और वह मनुष्य श्रीरामकृष्ण के सिद्धान्त को पूर्ण रीति से मान्य कर लेता था। श्रीरामकृष्ण स्वयं ही कभी कभी कहते थे — "लोगों से बोलने बोलते बीच में ही मैं किसी को स्पर्श क्यों कर देता हूँ इसका कारण जानते हो? जिस अविद्या शक्ति का आवरण उसके मन पर पड़ जाता है, उस शक्ति का जोर कम होकर उसको धर्मार्थ सत्य समझाने के लिए ही ऐसा करता हूँ!" अपने भक्तों में से बहुतों को वे ध्यानरत होने के लिए बहुरूप उनके यशस्विल को, जिज्ञा को स्पर्श कर देते थे। उस शक्तिशाली स्पर्श के प्रभाव से उनके मन का बाह्य-विषय-चिन्तन मट होकर उनकी वृत्ति अन्तर्मुखी हो जाती थी और भिन्न-भिन्न व्यक्तियों को भिन्न-भिन्न प्रकार के दर्शन और अनुभव प्राप्त होते थे। नरेन्द्र, छोटे नरेन्द्र, तारफ, तेजचन्द्र आदि प्रायः सभी भक्तों के जीवन में उनके इस दिव्यशक्तिपूर्ण स्पर्श ने क्रांति उत्पन्न कर दी थी। नरेन्द्रनाथ के जीवन में इससे कितनी ठपलपुपल भव गई, उसका वर्णन आगे करेंगे। स्वामी विवेकानन्द कहा करते थे — "मन के बाहर रहने वाली शक्तियों को किसी उपाय से बश में करके उनके बल पर कोई चमत्कार कर दिखाना

कोई बड़ी बात नहीं है, पर यह दक्षिणेश्वर के मन्दिर का अशिक्षित पुजारी जैसे मिट्टी के लोदे को चाहे जैसा आकार दे सकते हैं उसी तरह, लोगों के मन को चाहे जैसा बना देता था, उनके मन में चाहे जैसा परिवर्तन कर सकता था, स्पर्श द्वारा या केवल इच्छा-मात्र से उनके मन के विचार के प्रवाह को बदल डालता था — इससे अधिक आश्चर्यमय चमत्कार मुझे और कहीं नहीं दिखाई दिया !”

उनकी दिव्य शक्ति के बहुत से उदाहरण इसके पहले लिखे जा चुके हैं। काशीपुर के बगीचे में अपने अन्तिम दिनों में गले के रोग से असन्त पीड़ित रहते हुए, श्रीरामकृष्ण एक दिन हमसे बोले — “माता मुझसे ऐसा कह रही है कि (अपनी ओर उंगली दिखाकर) इस शरीर में अब एक ऐसी शक्ति प्रगट हो गई है कि अब इसे स्वयं किसी को स्पर्श करने की आवश्यकता नहीं है। मैं किसी से बहूँगा कि ‘तू उसे स्पर्श कर’ और उसका स्पर्श करना ही बस होगा और केवल उसीमे उसको चैतन्य-प्राप्ति हो जाएगी। यदि इस समय माता ने यह रोग मिटा दिया, तो लोगों की इहाँ इतनी भीड़ होगी कि रोकते रोकते तुम्हारे नाकों दम हो जाएगा, और मुझे भी इतना धम उठाना पड़ेगा कि औपचि लेकर शरीर को स्वस्थ रखना पड़ेगा।”

विशेष विशेष पर्व के समय श्रीरामकृष्ण के शरीर और मन में विशेष विशेष प्रकार के देवभाव उत्पन्न होते थे। वैष्णवों के पर्व के दिन वैष्णव भाव, तथा शाक्तों के पर्व के दिन शक्ति भाव उनमें विशेष मात्रा में दिखाई देता था। उदाहरणार्थ — दुर्गापूजा या कालीपूजा के दिन वे श्रीजगद्धम्बा के भाव में इतने तन्मय हो जाते थे कि उनके शरीर का दिङ्मा इङ्मा भी श्री जगद्धम्बा की वरामदमूर्ति के समान हो जाता था।

जन्माष्टमी और अन्य वैष्णव पर्व के दिन वे श्रीकृष्ण और राधा के भाव में तन्मय हो जाते थे जिससे उनके अंगों में कम्प, पुलक आदि अष्ट सात्विक भावों के लक्षण दिखाई देते थे और वे भिन्न भिन्न भावावेश उनमें इतनी स्वाभाविक रीति से उत्पन्न होते थे कि ऐसा मालूम पड़ता था कि इन भावों के उत्पन्न होने में उन्हें कुछ भी धर्म नहीं होता है। इतना ही नहीं, बरन् यह भी देखने में आया कि किसी पर्व के दिन ईश्वरी कथा-प्रसंग में अत्यन्त तन्मय हो जाने के कारण वे यह भी भूल जाते थे कि आज अमुक पर्व है और इतने ही में जब बाहरी कथा-वार्ता बन्द हो जाती थी तब उस दिन के पर्व के उपयुक्त भाव उनमें उत्पन्न हो जाते थे और ऐसा प्रतीत होता था मानो कोई जबरदस्ती उनके मन के भावप्रवाह को बदल रहा हो। कलकत्ते में श्यामपुक्कुर में रहते समय डॉ. सरकार आदि लोग दुर्गापूजा के दिन कह रहे थे कि श्रीरामकृष्ण को अरुन्धता भावावेश उत्पन्न हो गया। उस समय की उनकी तेज-पुंज और हास्ययुक्त मुखाकृति को देखकर कौन कह सकता था कि उन्हें रोग हुआ है ?

जिस समय जो भाव उनके मन में प्रबल रहता उसी में वे इतने तन्मय होकर रहते थे कि उनके मन में दूसरा कोई भी विचार नहीं आता था। उनके स्वभाव की यह विशेषता उनके अब तक के चरित्र से पाठकों के ध्यान में आ ही गई होगी। भावावेश में यदि वे खलते थे, तो उनका ध्यान इधर उधर आ आसपास बिल्कुल नहीं रहता था और वे किसी मन-वाले मनुष्य के समान बहम रस्ता करते थे। लगातार बारह वर्ष की कठोर तपस्या के कारण उनके मन को एकाग्रता पर इतना अभ्यास हो गया था कि हाथ में लिए हुए काम के सिवाय, अथवा मन में उस समय जो

विचार रहता था उसके सिवाय, दूसरा काम या विचार करना उनके लिए असम्भव हो जाता था। उदाहरणार्थ, दक्षिणेश्वर में अपने कमरे से वे श्री जगदम्बा के दर्शन के लिए मन्दिर की ओर जा रहे हैं। उनके कमरे से श्री जगदम्बा के मन्दिर में जाते समय रास्ते में श्रीराधा-गोविन्द जी का मन्दिर पड़ता है। तब मामूली तौर से यहाँ ठीक दिखता है कि जाते हुए श्रीराधा-गोविन्द जी का दर्शन करके फिर वे श्री जगदम्बा के मन्दिर को जाते। पर उनसे ऐसा कभी नहीं बनता था वे अपने कमरे से निकले कि सीधे जल्दी जल्दी प्रथम श्री जगदम्बा के मन्दिर में पहुँचते और माता को प्रणाम करके छोटते समय श्रीराधा-गोविन्द जी के दर्शन के लिए जाते थे। पहले पहल हमें ऐसा मालूम पड़ता था कि इन्हें श्री जगदम्बा के प्रति विशेष भक्ति है इसी कारण वे ऐसा करते हैं; पर एक दिन श्रीरामकृष्ण स्वयं बोले — “ऐसा क्यों होता होगा भला ! माता के दर्शन के लिए जाने का मन हुआ कि सीधे माता के ही मन्दिर की ओर जाना पड़ता है। यदि चाहें कि श्रीराधा-गोविन्द जी का दर्शन करते हुए जाएँ या इधर उधर होते हुए जाएँ, तो ऐसा करते नहीं बनता था। फिर ही इधर उधर नहीं चलते थे। माता का दर्शन कर लेने के बाद चाहे जहाँ जाते बनता है। ऐसा क्यों होना चाहिये ?” इसका कारण वे स्वयं ही कई बार बताते थे। वे कहते थे कि मन में ऐसा आ जाने पर कि अमुक कार्य करना है उस कार्य को उसी समय कर डालना चाहिये। उसमें थोड़ा भी विलम्ब असह्य हो जाता है। निर्विकल्प अवस्था प्राप्त हो जाने पर तो वहाँ कुछ ‘मैं’, ‘तू’, बोलना-चाहना आदि शेष नहीं जाता। वहाँ से दो-तीन सीढ़ियाँ उतरने के बाद भी मन की यह

स्थिति रहती है कि उस समय भी कई वस्तुओं या व्यक्तियों से व्यवहार करते नहीं बनता। मान लो, उस समय मैं भोजन करने बैठा और पाली में पचास तरह की तरकारियाँ परोसी गई हैं, तो भी हाथ उनकी ओर नहीं जाता। जो कुछ खाना हो उन सब को एक में मिलाकर एक ही जगह से कौर उठाकर खाना पड़ता है।”

भाषावेश में शरीरज्ञान का पूर्ण लोप हो जाने के कारण उनके हाथ, पैर, सिर आदि अंग टेढ़ेमेढ़े हो जाते थे। कभी-कभी तो उनका सारा शरीर हिलने लगता था और मात्सर होता था कि वे अब गिर रहे हैं। इस कारण ऐसे समय पान में रहने वाले भक्तगण उनके टेढ़ेमेढ़े अंग को घीरे घीरे ठीक कर देते थे और वे गिरने न पावें इस उद्देश से उन्हें ठीक तरह से सहाय्य लिया करते थे; और उनकी समाधि को उतारने के लिए जिस देवता या भाव के चिन्तन के कारण उन्हें समाधि लगी होती थी, उसी देवता का नाम — ‘फाली फाली’, ‘कृष्ण कृष्ण’, ‘ॐ ॐ’ उनके कान में लगातार कुछ समय तक उच्चारण करते थे। ऐसा करने से उनकी समाधि उतरती थी। जिस भाव के चिन्तन के कारण वे तन्मय होकर समाधिमग्न हुआ करते थे, उसके सिवाय दूसरे भावों का नाम उनके कान में उच्चारण करने से उन्हें मग्नता पीड़ा होती थी। श्रीरामकृष्ण कहते थे — “एक ऐसी अवस्था हुआ करती है कि उस समय किसी का भी दर्सी सहन नहीं होता। यदि मूख से भी किसी का दर्सी हो जाए तो भी बेदना होती है। और ऐसी भी एक अवस्था होती है कि उस समय बेलठ (बाबू राम की और उंगली दिखाकर) इसी का दर्सी सहन होता है और इसी के हाथ का भोजन ग्रहण किया जा सकता है।”

श्रीरामकृष्ण श्री जगद्गुरु के दर्शन के लिए प्रतिदिन जाया करते थे और वे जब जब जाते थे, तब तब उन्हें भावावेश उठता हो जाता था और कभी कभी तो उन्हें गहरी समाधि भी लग जाती थी। तब तो समाधि उतरकर बाह्य दशा प्राप्त होते तक वहीं पर उन्हें कोई पकड़कर खड़ा रहता था। बहुत समय तक उनके कानों में नामोच्चारण करने पर धीरे धीरे उनकी समाधि उतरती थी और वे अपने कमरे की ओर जाते थे। ऐसे समय में उनका हाथ पकड़कर चलना आवश्यक हो जाता था और चलते समय छोटे बालक के समान उनकी खबरदारी रखनी पड़ती थी। नहीं तो भावावस्था के नुशे में उनके गिरने का भय रहता था। इसीलिए उनको पकड़कर चलने याड़े मनुष्य को — 'यहाँ सीढ़ी है, जरा नीचे पैर रखिए', 'यहाँ सीढ़ी चढ़ना है, जरा पैर उठाकर रखिए' इस प्रकार उन्हें सावधान करते हुए उनके कमरे तक ले जाना पड़ता था।

एक दिन कलकत्ते से लौटने पर, श्रीरामकृष्ण सीधे काली-मन्दिर में चले गए और देवी का दर्शन करके बाहर जगमोहन (समा-मण्डप) में खड़े होकर एक स्तुति का पत्र कहते कहते समाधिग्रस्त हो गए। पास में बहुत से भक्त लोग भी थे। श्रीरामकृष्ण को खड़े खड़े समाधिग्रस्त होते देखकर, शायद वे गिर न पड़ें इस डर से छोटे नरेंद्र उनकी सन्हाले रखने के लिए आगे बढ़े, परन्तु उनके हाथ का-एपर्श होते ही श्रीरामकृष्ण एकदम चिल्ला उठे ! ऐसे समय में मेरा एर्श श्रीरामकृष्ण को पसन्द नहीं है यह देखकर बेचारा नरेन्द्र उदास होकर दौड़ पड़ा। वहीं कुछ दूर-पर श्रीरामकृष्ण का भतीजा रामलाल था। श्रीरामकृष्ण का चिल्लाना सुनकर वह दौड़ता हुआ पहुँचा और

श्रीरामकृष्ण को परहकर खड़ा रहा। बहुत समय तक श्रीरामकृष्ण के कान में नामोच्चारण करने पर उनकी समाधि उतरी, तो भी उनके पैर इतने लड़खड़ाते थे कि उनसे ठीक खड़े रहते नहीं बनता था।

कुछ समय के बाद जगमोहन की सीढ़ियों पर से वे आंगन में उतरने लगे और उतरते उतरते छोटे बालक के समान गहने लगे, "मैं ! मुझे ज़रा अच्छी तरह तो परहो, नहीं तो मैं गिर पड़ूंगा ! " और सचमुच उनकी ओर देखने से ऐसा मालूम होने लगा कि श्रीरामकृष्ण एक छोटे बच्चे हैं और वे अपनी माता के मुँह की ओर देखते हुए ही इस तरह घोल रहे हैं और लुर माता के ही हाथ पकड़े रहने के कारण धीरे-धीरे उन सीढ़ियों पर से उतर रहे हैं। छोटी छोटी बातों में भी यह कैसी विचित्र निर्भरता थी। वे अपने कमरे में पहुँच गए तो भी उनका भाववेश उषों का लोभ बना हुआ था। कुछ समय तक ज़रा कम पड़ जाता था, फिर कुछ समय तक बढ़ जाता था; यही क्रम लगातार जारी था। थोड़ी देर के बाद उनकी समाधि पूर्ण रीति से उतर गई। तब कहीं पता लगा कि छोटा नरेन्द्र जब उन्हें पकड़ने लगा, उस समय उसके पकड़ने से वे क्यों चिल्लाए। नरेन्द्र के सिर में चारों ओर एक फोड़ा हुआ था और डॉक्टर ने उस समय उसकी चीर-फाड़ की थी। हमने सुना तो ज़रूर था कि "क्षत शरीर से देवमूर्ति को स्पर्श नहीं करना चाहिए।" परन्तु हमें यह कल्पना भी नहीं थी कि इस कहावत की सत्यता इस विचित्र रीति से हमारी आँखों के सामने प्रमाणित होगी ! देवी-भाव में तन्मयता प्राप्त होकर बाह्य ज्ञान के पूर्ण लोभ होने पर भी कौन जाने किस प्रकार अंतर्ज्ञान से श्रीरामकृष्ण को यह बात मालूम हो गई, पर यह निःसन्देह मस्य है कि नरेन्द्र

के स्पर्श करते ही उन्हें पीड़ा हुई और वे चिल्लाए। सभी जानते थे कि ये छोटे नरेन्द्र को कितने शुद्ध स्वभाव का समझते थे और उनके शरीर में घाव रहने पर भी साधारण अवस्था में अन्य दूसरों के समान उसे भी अपने को छूने देते थे, और उसके साथ एक जगह बैठते भी थे। अतः यह भी कैसे जाने कि भावावस्था में श्रीरामकृष्ण को हमारे स्पर्श से कष्ट होगा। तब से घाव आराम होते तक उसने पुनः श्रीरामकृष्ण के शरीर को स्पर्श नहीं किया। उपरोक्त घटना से स्पष्ट है कि श्रीरामकृष्ण में दिव्य भावों का कितना अद्भुत विकास हो चुका था।

केवल स्पर्श या इच्छा से दूसरे को बदल देने का जैसा अद्भुत सामर्थ्य उनमें था, वैसे ही दूसरे के रोग को भी अपने शरीर में खींच लेने का विचित्र सामर्थ्य उनमें था; तथापि वे अपनी शक्ति का बहुत कम उपयोग करते थे। मथुरबाबू की पत्नी (जगदम्बा दासी) का संमूहणी रोग उन्होंने अपने ऊपर खींच लिया था, यह हम पीछे लिख ही चुके हैं। और एक समय एक कोड़ी मनुष्य उनके पास आया और “यदि आप एक बार मेरे शरीर पर केवल हाथ फिरा दें तो मेरा रोग दूर हो जाएगा” कहते हुए वह हाथ फेरने के लिए अत्यन्त कष्टनापूर्ण प्रार्थना करने लगा। श्रीरामकृष्ण को उस मनुष्य पर बड़ी दया आई और वे बोले, “माई ! मुझे तो कुछ मांस नहीं है, परन्तु कहता ही हूँ इसलिए फेर देता हूँ तैरे शरीर पर हाथ। माता की इच्छा होगी तो रोग आराम हो जाएगा।” ऐसा कहकर उन्होंने उसके शरीर पर हाथ फिरा दिया। उस दिन सारे दिन भर श्रीरामकृष्ण के हाथ में ऐसी पीड़ा होती रही कि वे उसे सह नहीं

सकते थे। और अन्त में वे कहने लगे, “माता! पुनः ऐसा काम मैं कभी नहीं करूँगा, मुझे क्षमा कर।” श्रीरामकृष्ण कहते थे कि “उसका रोग तो अच्छा हो गया, पर उसका भोग मुझे मुग़्तना पड़ा।”

श्रीपुन विजयकृष्ण गोस्वामी ढाका में रहते समय एक दिन अपने घरे का द्वार बन्द करके ध्यान कर रहे थे। कुछ समय में उन्हें ऐसा भास हुआ कि श्रीरामकृष्ण उनके सामने बैठे हुए हैं। यह सोचकर कि हायद यह भी मस्तिष्क का भ्रम हो, उन्होंने अपने सामने की मूर्ति की ओर बढ़कर उस मूर्ति को स्पर्श किया और हाथ पैर को टटोलकर भी देखा। तब उन्हें यह निश्चय हो गया कि ये प्रत्यक्ष श्रीरामकृष्ण देव ही हैं।

कलकत्ता आने पर एक दिन वे दक्षिणेश्वर में श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए आए थे। तब उन्होंने उक्त घटना की सभी के सामने श्रीरामकृष्ण से खर्चा की। वे बोले, “मैंने देश, विदेश, पहाड़-पर्वत सभी जगह खूब घूम घूम कर अनेक साधु-महात्माओं को देखा, पर (श्रीरामकृष्ण की ओर इशारा करके) इनके समान एक भी पुरुष मेरे देखने में नहीं आया। यहाँ जिन भावों का पूर्ण प्रकाश दिखाई देता है, उसमें से कहीं पाई, कहीं पैसा, तो कहीं आना या अधिक से अधिक दो आने प्रकाश पाया। चार आने भी कहीं नहीं दिखाई पड़ा।” हमारी ओर देखकर कुछ हँसते हुए श्रीरामकृष्ण कहने लगे — “अरे! यह क्या कह रहा है!” विजयकृष्ण बोले, “मैंने उस दिन ढाका में जो दृश्य देखा उसे आप अस्वीकार कर ही नहीं सकते और आप यदि ऐसा करें भी तो मैं आपकी एक भी नहीं मानूँगा। आप दिखने को बड़े भोले-भाले दिखते हैं, इसी कारण हम बड़े असमंजस

में पड़ जाते हैं; और आप हमें विद्वान् बना नहीं लगने देते। कल्ले दर्शन करने में भी कोई बड़ा बड़ नहीं उठाना पड़ता है। दृष्टान्तर आने गो विरु, घण्टे, देह घण्टे का सारा है। साराही वी भी वनी नहीं रहती। मोटा है, चगी है, गाड़ी है — जब चाहे तब आपनी ने आ सकते हैं। आप हम तरह विद्वान् हमारे घर के पास आकर बैठें हैं, इनीष्ट्र हम लोगों ने आपका नहीं पहचाना ! और यदि आप किसी पहाड़ पर अथवा किसी दुर्गम गुफा में जाकर बैठ होंगे और आपके दर्शन के लिए हमें मूल-उत्सव का दुःख सहते हुए कई दिनों तक जंगल जंगल भटकना पड़ना, तब हम आपका उचित मूल्य समझते ! अब तो ऐसा लगना है कि जब हमारे घर के पास इतना है, तो दूर जंगल, पहाड़ और बंदरा में तो हमसे और कितना ही अधिक मिलेगा। ऐसा सोचकर आपसे छोड़कर वन पर्थ ही इधर उधर दौड़धूप करते हुए मारे मारे फिरते हैं।”

इस प्रकार यथार्थ गुरु-पदवी पर आरुढ़ हो जाने पर भी श्रीरामकृष्ण के मन में अपनी असाधारण शक्ति के कारण किंचित् भी अहंकार का उदय नहीं हुआ, अथवा यों कहना अधिक उचित होगा कि उनमें अहंकार लेश-मात्र भी न रहने के कारण ही उन्हें श्री जगद्गुरु ने गुरु-पदवी पर आरुढ़ किया था। अर्द्धन भ्रातृ की अत्युच्च अवस्था का सदा प्रत्यक्ष अनुभव करते हुए भी उन्होंने परमेश्वर से माता और बालक का अत्यन्त प्रेममय सम्बन्ध सदा कायम रखा। “मैं अनजान बालक हूँ, मेरी माता सब कुछ जानती है — वह सर्वशक्तिशाली है। मुझको सदा उसकी प्रार्थना करते रहना चाहिए। सदा उसी से चिक्के रहना चाहिए — उसे जो करना होगा सो करेगी।” इस प्रकार

की उनकी विलक्षण निर्भरता थी। वे नित्य सायं प्रातः परमेश्वर का नामस्मरण करने थे। वे अपने इन नित्य नियम में कभी नहीं चुनने थे। उनका सदा यही उपदेश रहता था कि — “कलियुग में नामस्मरण के समान दूसरा सरल साधन नहीं है”, “नामस्मरण से मनुष्य के मन और शरीर दोनों शुद्ध हो जाते हैं।” उनके कमरे में श्री चैतन्य, श्री बुद्धदेव, ईशामयीह आदि की तस्वीरें रहती थीं। सवेरे उठकर भाषावेश में वे प्रत्येक तस्वीर के सामने जाते और अत्यन्त तन्मयता से नाचते और ताली बजाते हुए वे अपने गंधर्व के समान मधुर स्वर से नामस्मरण करते थे। संध्यासमय भी यही होता। उस समय वे चाहे कलकत्ते में किसी मक के घर में हों या दक्षिणेश्वर में अपने कमरे में हों — सायंकाल होते ही वे पशुदम सब धारें बन्द करके नामस्मरण करने लगते थे। सच्ची व्याकुलता के साथ अन्तःकरण से ईश्वर की प्रार्थना किस तरह करनी चाहिए, यही बात मानो उस समय वे लोगों को मिलाते थे।

उनके इस नामस्मरण और प्रार्थना का कोई एक निश्चित स्वरूप नहीं था। जिस समय जो भाव उत्पन्न हो उसी भाव से वे प्रार्थना करते थे और वह किसी भी देवता की हो, उनके विष्कुल अन्तःकरण से होने रहने के कारण उनके शब्दों का प्रभाव सुनने वालों के मन पर तुरन्ती रूप से पड़ता था।

उदाहरणार्थ, नीचे डिम्बी घटना देखिए—

प्रातःकाल हो गया है। अभी तक भस्ममंडली पहुँची नहीं है। श्रीरामकृष्ण हाथ मुँह धोकर अपने कमरे के पश्चिन्दार के मनीष भट्टे होकर मधुर स्वर से ईश्वर का नामस्मरण कर रहे हैं। पाम ही

‘एम्’* खड़े हैं। इतने में ही ‘गोपाल की माँ’ और एक दो अन्य स्त्रियों भी श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए आकर एक ओर खड़ी हो गईं।

श्रीरामचन्द्र का नामस्मरण करके, श्रीरामकृष्ण श्रीकृष्णभगवान का नामस्मरण कर रहे हैं—“कृष्ण, कृष्ण; गोपीकृष्ण; गोपी, गोपी! राखाल-जीवन कृष्ण! नन्दनन्दन कृष्ण! गोविन्द, गोविन्द!”

कुछ समय में श्रीगौरांग का नामस्मरण कर रहे हैं—“श्रीकृष्ण चैतन्यप्रभु नित्यानन्द! हरे कृष्ण, हरे राम, राधे गोविन्द!”

फिर थोड़ी देर में कह रहे हैं—“अलख निरञ्जन!”, ‘निरञ्जन!’ और कहते कहते वे रो रहे हैं। उनके रोने की आवाज सुनकर पास में खड़े हुए लोगों की भी आँखें डबडबा आई हैं। श्रीरामकृष्ण आँसू बहाते हुए गद्गद स्वर से कह रहे हैं—“निरञ्जन, आओ मेरे छाल! तुमको अपने गले लगाकर मैं कर अपना जन्म सफल करूँगा! व मेरे लिए देह धारण करके नररूप होकर आया है!”

पुनः जगन्नाथ के पास जाकर कहने लगे—“जगन्नाथ! जगद्बन्धो! हे दीनबन्धो! मैं तो जगत् के बाहर का नहीं हूँ! नाथ! मुझ पर दया करो!”

वे थोड़ी देर में प्रेमोन्मत्त होकर कहने लगे—

“ठडिप्या जगन्नाथ भग्न विराज जी!”

अब नाचते नाचते पुनः नामस्मरण करने लगे—“श्रीमन्नारायण! नारायण! नारायण!” नाचते नाचते गाने भी लगे—

* मईन्दनाथ गुप्त । श्रीरामकृष्णकवामृत (श्रीरामकृष्णचरितः) नामक अद्वैतिक ग्रंथ के लेखक और श्रीरामकृष्ण के परम भक्त । वे श्रीरामकृष्ण के सहाय में रहते थे और उन दोनों का बलिष्ठ सम्बन्ध था ।

“हलाम^१ बार^२ जून्^३ पागल तारे कई^४ पेलाम^५ सई^६ ॥

मझा पागल, बिष्णु पागल आर पागल शिव ।

तिन पागले युक्ति करे भांगले^७ नवद्वीप ॥

आर एक पागल देखे^८ एलाम^९ बृंदावनेर^{१०} माझे^{११} ।

राइके राजा साजाये^{१२} आपनी कोटाल^{१३} सजे ॥

धोती छुटकर गिर पड़ी, उसकी भी सुवि नहीं है। कुछ समय के बाद वे आकर अपने पङ्ग पर बैठ गए।

x x x x

प्रातःकाल हो गया। भक्त लोग उठकर देखते हैं तो श्रीरामकृष्ण परमेश्वर का नामस्मरण करते हुए अपने कमरे में नाच रहे हैं! कमरे में धोती नहीं है! कभी वे गंगा जी को प्रणाम कर रहे हैं, कभी कभी देवादिकों की तस्वीरों के पास जाकर प्रणाम करते हैं, कभी एक आध पद भी अत्यन्त तन्मयता से गाते हैं और फिर ‘जय जय दुर्गे! जय जय दुर्गे’ कहते हुए ताली बजाते और नाचते हैं; कुछ समय के बाद कहते हैं—‘सहजानन्द सहजानन्द’ ‘प्राण है गोविन्द मम जीवन!’ अन्त में कहते हैं—‘वेद, पुराण, तंत्र, गीता, गायत्री, भागवत, भक्त, भगवान्;’ (गीता के सम्बन्ध में कहते हैं) ‘स्वांगी, स्वांगी, स्वांगी, स्वांगी’, ‘तू ही मझ, तू ही शक्ति, तू ही पुरुष, तू ही प्रकृति, तू ही निष्प, तू ही लीला, मदी, तू ही चतुर्विंशति तत्त्व ।’

x x x x

१ हो गये, २ जिसके लिए, ३ क्यों पाया? ४ सखि, ५ लोड़ चला, ६ देखकर भाए, ७ इन्द्रावन में, ८ सजाकर, ९ नौकर।

मंया हो आई है। श्रीरामकृष्ण आने पाम बैठे हुए लोगों के साथ बातचीत कर रहे हैं। उमे चन्द करके प्रथम नामस्मरण करने लगे। ताली बजाते हुए अत्यन्त मधुर स्वर से वे कहते हैं—“हरि चोख, हरि चोख, हरिमय हरि चोख, हरि हरि हरि चोख!” कुछ क्षण में श्रीरामकृष्ण का नामस्मरण करने लगे—“राम, राम, राम, राम, राम, राम, राम, राम!” नामस्मरण के बाद श्रीराम से प्रार्थना कर रहे हैं—

“हे राम! हे राम! मैं तेरी शरण में आया हूँ! हे राम! मैं भजनहीन हूँ, साधनहीन हूँ। हे राम! मुझ पर कृपा कर! मुझे देहसुख नहीं चाहिए, लोकमान्दता नहीं चाहिए, अष्टमिद्धि नहीं चाहिए। केवल तेरे पादपद्मों की शुद्ध भक्ति ही मैं माँगता हूँ, अन्ती मुश्किलमोहिनी माया में मुझे मत पैसा। हे राम! मैं तेरी शरण में आया हूँ, कृपा कर।”

प्रार्थना इतने करुण स्वर से कर रहे हैं कि बैसा भी पाषाण-हृदय मनुष्य क्यों न हो, पनीजे बिना नहीं रह सकता।

बातें करते करते शाम हो गई। श्रीरामकृष्ण मधुर स्वर से नामस्मरण करने लगे। उनके उस मधुर स्वर की उपमा नहीं दी जा सकती। सब मण्डली चित्रवत् तटस्थ होकर श्रीरामकृष्ण के उस नामस्मरण को सुनने लगी। किसी किसी को तो ऐसा मालूम होने लगा कि मानो साक्षात् परमेश्वर ही प्रेममय शरीर धारण करके प्रार्थना करने का ढंग जीवों को सिखा रहे हैं। श्रीरामकृष्ण कह रहे हैं—“माता! मैं तेरी शरण में आया हूँ! माता! मुझे देहसुख नहीं चाहिए, लोकमान्दता नहीं चाहिए, अष्टमिद्धि नहीं चाहिए, व मुझे केवल अपने पादपद्मों में

विशुद्ध भक्ति दे — निष्काम, विमला, अहैतुकी भक्ति दे — वस, हो गया। मुझे ऐसा बना दे कि मैं तेरी भुवनमोहिनी माया में कभी न फँसूँ, और मुझको तेरे मायामय संसार पर, काम-काचन पर कभी भी प्रेम न हो। माता ! तेरे स्त्रियाँ मेरा और कोई भी नहीं है। मैं मजनहीन, साधनहीन हूँ, ज्ञान-भक्ति-वैराग्यहीन मुझ पर तू दया कर और अपने पादपद्मों में शुद्ध भक्ति दे।”

उनका आत्मविवर्णन सर्व काल बड़ा विचक्षण था। मैं कौन हूँ ? मैं तो बेबल माता के हाथ की कठपुतली, उसके हाथ का एक दंष्ट्र मात्र हूँ, वह जैसे चलाएगी वैसे चलेगा, जैसा बहेगी उसी तरह चलेगा, — इसी भावना को लेकर वे सदा ईश्वर पर निर्भर रहा करते थे। आगे चलकर जब उनके पास बहुत से धर्मपिशासु व्यक्ति आने लगे तो उस समय उनसे बोलने में उनकी शक्तियों का समाधान करके उन्हें ईश्वर-प्राप्ति का योग्य मार्ग दिखाने में उनका सारा समय व्यतीत होकर एक क्षण भर भी पुरसत नहीं मिलती थी। तब उन्हें बड़ा बट्ट होने लगा। निरभिमानी और निरहंकार वृत्ति वाले श्रीरामकृष्ण — ‘माता का कार्य करना माता ही जाने, उसने मेरे पीछे मर्यादा ही वह झंझट क्यों लगा दी ! —’ कहते हुए कभी कभी छोटे बच्चे के समान हट करके अपनी माता से टङ्गने लगते थे। एक दिन अपने भक्त लोगों से बोलते, समय उन्हें भावावेश हो आया और उनकी आवेग में वे अपनी माता से झगड़ने लगे। वे बोले — “माता ! न जाने तेरे मन में क्या है ! क्या इतनी भीड़ जमा होने देना ठीक है ! (परग रत्न से) खाने के लिए दा पोड़ा बैठने के लिए भी पुरसत नहीं मिलनी ! (अस्ती और उंगड़ी दिखाकर) यह है क्या ! एक कपड़ा दोल ! और उसे

तू यदि इस प्रकार लगातार टोकती रहेगी, तो न मानूँ वह तिम मन कट जाय। और तब मर जाँ ! तू क्या करेगी !”

और एक दिन वे दक्षिणेश्वर में भाषाश्रित हो माता से कहने लगे — “माता ! तू यही इनकी भीड़ कौी जना करती है ! (कुछ समय चुप बैठकर) मुझसे यह सब महीं कहा जाता। सेर मर दूब में आग पाग पानी चाहे मिठा लें; पर ऐसा तो नहीं कि दूब तो है एक सेर और पानी मिठाती हो पौंथ सेर ! बकते बकते मेरे प्राण व्याकुल हो रहे हैं ! तू जाने और तेरा काम जाने। मुझसे यह नहीं बनता। इतने आदमी यहाँ न लाया करो !”

बैसे ही और एक दिन भाषावेश में कहने लगे — “माता ! तू राम, केशर, माटर (एग), इन सब को थोड़ी-थोड़ी शक्ति दे; तब लोग पहले उनके पास जाकर धर्म के तत्व को समझ लेंगे और फिर यहाँ आने पर एक दो बातों से उनका समाधान हो जाएगा।”

उपरोक्त उदाहरणों से स्पष्ट है कि श्रीरामकृष्ण को किञ्चित् मात्र भी अहंकार नहीं था और वे श्री जगद्गुरु का कार्य उमी की प्रेरणा से यंत्रवत् किया करते थे।

अहंकार का नाम भी उनमें न रहने के कारण उन्हें लोकमान्यता, कीर्ति आदि की कोई परवाह नहीं थी। स्वामी प्रेमानन्द कहते थे — “एक दिन रात को लगभग बारह या एक बजे जागकर देखता हूँ तो श्रीरामकृष्ण घबड़ाहट की मुद्रा बनाकर कह रहे हैं — ‘माता ! मुझे कीर्ति मत दे’, ‘माता ! मुझे कीर्ति मत दे’ और ऐसा कहते हुए धू धू करते हुए गड़बड़ी में सारे कमरे में दौड़धूप मचा रहे हैं। कमर में बोती भी नहीं है। थोड़ी देर में उन्हें अपनी देह की सुधि हुई, तब पूछने से कहने

लगे —“ आज उस समय अचानक मेरी नॉद खुल गई, और देखता हूँ तो एक टोकनी में कीर्ति की गठरी लेकर माता मेरे बिछोने के पास खड़ी होकर मुझे उसे स्वीकार करने के लिए कह रही है, पर उस गठरी की ओर मेरी दृष्टि जाते ही मुझे बड़ी घृणा मालूम हुई, और मैंने माता के अत्यन्त आग्रह करते रहने पर भी उसे लेने से साफ़ इन्कार कर दिया । तब कुछ हँसकर माता चली गई ।”

पीछे निम्न चुके हैं कि गुरुपदवी पर आरुढ़ होकर वे प्रत्येक वस्तु और व्यक्ति की ओर सदैव साधारण भावभूमि से और उच्च भावभूमि पर से देखा करते थे । इसी कारण उनकी दृष्टि हमारे समान एकदेशीय नहीं होती थी और इसीलिए जब किसी बात के सम्बन्ध में अपना किसी व्यक्ति के बारे में वे अपनी राय कायम करते थे, तो उसमें कभी गलती नहीं होती थी । आगे चलकर अपने भक्तगणों के साथ उनका जो अलौकिक प्रेम-सम्बन्ध हुआ और अपने भक्तों के सम्बन्ध में उनका जो मत रहता था, उस सब के पार्य रहस्य को समझने के लिए श्रीराम-कृष्ण के स्वभाव की उपरोक्त विशेषता ध्यान में रखना आवश्यक है, यह बात पाठकों को सूचित कर अब हम श्रीरामकृष्ण के गुरुभाव की अन्य बातों का विनियमपूर्वक उल्लेख करते हैं ।

९. — असाधारण गुणोत्कर्ष

बहूँ सुनाने के चरित्र उदात्त । कई मणि मोहि निगत मंगल ॥
 जेहि मरुत निहि मेव उदाही । बरहु गुन केहि केही मारी ॥
 गुणान् अमिग गुन प्रभुताई । बगवत मन अनि बरगई ॥
 मणि मणि मोच ऊच रवि भग्री ।
 अद्विज अविज अग जुगै न छेरी ॥
 छमि इहि मजन मोर छिछई ।
 सुनिइहि बल बचन मन छई ॥
 औ बलद बहूँ तोतरि बला ।
 गुनहि सुनि मन स्थि भव नला ॥

— तुलसीदास

श्रीरामकृष्ण के अब तक के चरित्र को पढ़कर पाठकों को उनकी असाधारण भगवद्भक्ति, पवित्रता, त्याग, वैराग्य, सरलता, सत्यनिष्ठा आदि गुणों की कल्पना हो ही गई होगी । तो भी उनके गुणों का वर्णन करने के लिए यहाँ एक और प्रकरण रखने का यही उद्देश है कि उनके गुणों का उगम्वल चित्र पाठकों के सामने और भी स्पष्ट रूप से रखा जाय जिससे वे यह प्रत्यक्ष देख सकें कि किसी सद्गुण के उत्कर्ष की सीमा कहाँ तक पहुँच सकती है । श्रीरामकृष्ण की अन्य बातों के समान उनकी सरलता, सत्यनिष्ठा, त्याग, वैराग्य आदि गुणों की भी अद्भुत तथा आश्चर्यजनक वृद्धि हुई थी । उनके आश्रय में आने वाले हर एक का ध्यान उनके अलौकिक गुणों में से किसी एक

की ओर अवश्य ही आकर्षित होता था और उसका उसके मन पर दयायोग्य परिणाम हुए बिना नहीं रहता था। कोई उनके सरल स्वभाव को देखकर मुग्ध होता था, तो कोई उनकी ईश्वरनिर्भरता पर आश्चर्य करता था। कोई उनके विद्वक्षण कामकाचन-त्याग को देखकर विस्मित होता था और किसी के मन पर उनको सत्यनिष्ठा का ही प्रभाव पड़ता था — इस प्रकार भिन्न भिन्न स्वभाव के लोग उनकी ओर आकृष्ट होते थे। उन सब के मन में धीरामहृष्य के प्रति बड़ा आदरभाव उत्पन्न होता था और सचमुच ही इतने विभिन्न गुणों का देना अपूर्व उत्कर्ष बहुत ही पोंके मनुष्यों में पाया जाता है। नीचे छिसे वर्णन को पढ़कर पाठकों को इस वाचन की सत्यता प्रतीत होने लगेगी।

धीरामहृष्य में गर्व और अभिमान नाम का भी नहीं था। मैं

कोई एक अमुक व्यक्ति हूँ, यह अहंकार उनके मन निर्दिशमानता।

को कभी लक्ष्य तक नहीं कर सका। उनके 'अवनार' होने की वृत्ति सर्वत्र होते हुए और बड़े बड़े विद्वानों तथा पण्डितों के उनके चरणों में लीन होने पर भी वे स्वयं चाटका ही बने रहें ! जरा भी अहंकार उनमें नहीं आया ! कोई भी उनके दर्शन के लिए आया तो उनके प्रणाम करने के पूर्व ही उसे धीरामहृष्य स्वयं ही प्रणाम कर लेते थे ! उनके तेज तेज में यह भावना भरी थी कि 'मेरी ओर से जो कुछ होता है वह सब माना ही जाता है, यही चाटका है, मैं तो केवल आपके हाथ की पुण्टी हूँ !' 'मैं' नाम की उस बोझ की कमी ही यही है तो अभिमान बरे बौद्ध ! उनके पास जाने वाले लोग उनके इस गुण को देखकर चकित हो जाते थे।

इन्हें देख मे एक बार होकर आकर किसी वचन के लिए आया,

थे । काम हो जाने के बाद वे श्री काली माई के दर्शन के लिए मन्दिर में गए । अहाते के भीतर बगीचे में से जाते-समय वहाँ के अनेक प्रकार के फूलों की सुगन्ध से उन्हें बड़ा आनन्द हुआ । श्रीरामकृष्ण वहाँ उस समय सहज ही टहल रहे थे । उन्हें बगीचे का माली समझकर डॉक्टर साहब ने उनसे दो चार फूल तोड़कर देने के लिए कहा । श्रीरामकृष्ण ने तत्काल कुछ सुन्दर फूल तोड़कर बड़ी नम्रता से उनके हाथ में दे दिए ! कुछ दिनों के बाद जब डॉक्टर साहब को अपनी भूल मालूम पड़ी तब वे बड़े लजित हुए और उन्होंने श्रीरामकृष्ण से बहुत माफ़ी माँगी ।

एक दिन एक भक्त के यहाँ श्रीरामकृष्ण को भक्तमण्डली सहित भजन करने के लिए निमन्त्रण दिया गया था । भजन के बाद फलाहार के समय वह भक्त, कुछ बड़े लोग जो वहाँ आए थे, उनके आतिथ्य में लग गया और श्रीरामकृष्ण वैसे ही बैठे रह गए ! देवता को त्यागकर देवालय की पूजा होने लगी ! श्रीरामकृष्ण में तो मान-अपमान का भाव ही नहीं था । कुछ समय तक टहरकर अपनी ओर किसी को ध्यान न देते देख वे कहने लगे — “अरे क्यों भाई ! क्या हमारी ओर कोई नहीं देखते ?” उनके साथ आये हुए भक्तों में से एक व्यक्ति क्रोध होकर कहने लगा — “चलिये महाराज, हम लोग दक्षिणेश्वर चले !” श्रीरामकृष्ण बोले — “अरे बाबा ! ऐसा श्रंखित होने से कैसे चलेगा ! पाम में तो फटी कीड़ी भी नहीं है और गुस्मा देने तो इतना ! और इतनी रात को जाँगे भी क्यों ! गाड़ी का माड़ा कौन देगा ! ज़रा टहरो, उन लोगों की व्यवस्था हो जाने के बाद अपनी भी तबचीज हो जाएगी !” इतने में ही उन

गृहस्थामी को श्रीरामकृष्ण का स्मरण हो आया और अपने उनकी सब प्रकार से उचित व्यवस्था कर दी।

दक्षिणेश्वर में एक बार एक साधु आया। वह अत्यन्त तामसी वृत्ति का था। एक दिन उसे चिन्म पीने के लिए आग की आश-
श्चयता हुई। इसलिए वह श्रीरामकृष्ण के कमरे की ओर आया। श्रीरामकृष्ण अपने भक्तों से बातचीत कर रहे थे। उस साधु को देखते ही वे एकदम उठ बैठ और हाथ जोड़कर अत्यन्त ममतापूर्वक एक ओर खड़े हो गए। वाम ही बैठ हुए लोगों में से एक ने बना दिया कि यहाँ आग नहीं है। तब वह साधु अपने आप ही कुछ बड़बड़ता हुआ वहाँ से चला गया। उनके चले जाने के बाद श्रीरामकृष्ण अपने पदों पर बैठे। श्रीरामकृष्ण का वह अद्भुत चर्चा देखकर रास्ताल हैमते हैमते वहने लगा — “महाराज! साधुसन्तों के प्रति आपकी विलम्बी भक्ति और आदर है! अहाहा!” श्रीरामकृष्ण यह सुनकर हैसते-हैमते बोले — “अरे याद! तमोमुख नारायण है। उनका भी मान रखना चाहिए, अन्यथा माता को गुस्सा आ जाता है। समझे नहीं!”

अन्तिम बीमारी में अधिक ब्रष्ट होते देखकर भक्तियों ने जब डॉ. सरकार को बुलवाने का निश्चय किया तब उस विचार से सुनकर श्रीरामकृष्ण उन लोगों से बोले — “उनके बुलवाने में मुझे कोई आपत्ति नहीं है, पर तुम लोग उनसे यह कहो कि ‘एक गरीब आदमी बीमार है, उनको पैसा खर्च करने की शक्ति नहीं है, आप कृपा करके उसे देखने के लिए चलिए।’ इस पर यदि वे अ.ने तो जाने दीजिए।” श्रीरामकृष्ण के मन्त्रण पर चढ़े धन नहीं थे तथापि वे अपने गुरुदेव के लिए अपना सर्वस्व भी खर्च कर देने के लिए तैयार थे। श्रीरामकृष्ण

को भी यह चिन्तित था, पर तो भी वे यह सोचते थे कि हम कर्कर लोग हैं, हमें इतना मान क्यों चाहिए! मक लोगों को यह बात सुनकर बड़ा दुःख हुआ और डॉक्टर ने इस प्रकार कहने की आज्ञा न देने के लिए वे लोग श्रीरामकृष्ण से बारम्बार विनय करने लगे। अन्त में इतना तप हुआ कि डॉक्टर को बिना कुछ कहे ही चुन्ना पड़ा। श्रीरामकृष्ण ने सोच रखा था कि मैं ही डॉक्टर साहब से उनके यहाँ आने पर यह बात कह दूँगा। बाद में डॉक्टर साहब आए और उन्होंने स्वयं ही उनके भावों से यह दिया कि 'मैं उनकी औषधि के लिए पैसे नहीं लूँगा।' यह वृत्तान्त आगे क्यास्थान लिखा जाएगा।

एक दिन एक प्रसिद्ध नैय्यायिक पण्डित श्रीरामकृष्ण से मेट करने गए। उन्होंने श्रीरामकृष्ण के नमस्कार का उत्तर नमस्कार से न देकर पूछा कि 'क्या आप हमारे प्रणाम करने योग्य हैं?' श्रीरामकृष्ण बोले — 'मैं सब का दास हूँ। मेरे लिए सभी मनुष्य प्रणाम के योग्य हैं।' पण्डित जी बोले — 'मेरे पूछे हुए प्रश्न का उत्तर आपने नहीं दिया — मेरा प्रश्न है कि आप हमारे प्रणाम करने योग्य हैं क्या?' श्रीरामकृष्ण बोले — 'इस विश्वसृष्टि में सभी जीवों से मैं कम योग्यता का हूँ, मैं सभी का दासानुदास हूँ, मेरे लिए सभी प्रणम्य हैं।' पण्डित जी पुनः बोले — 'मैं समझता हूँ मेरा प्रश्न आपके ध्यान में नहीं आया। आपके गले में यशोपरीत नहीं दिखाई देता, अतः आप ब्राह्मणों के लिए प्रणम्य नहीं हैं; तथापि यदि आप संन्यासी हैं तो आप हमारे प्रणाम करने योग्य हैं; इसीलिए पूछता हूँ कि क्या आप संन्यासी हैं?' परन्तु श्रीरामकृष्ण ने पुनः वही उत्तर दिया। 'मैं संन्यासी हूँ' यह बात भी उनके मुख से नहीं निकली।

श्रीरामकृष्ण के मन में अभिमान या अहंकार नाम को भी न रहने के कारण उनमें दम्भ बिल्कुल नहीं था।
 दम्भशून्यता। दार्भिक बनकर अपने बड़प्पन का ही तो प्रदर्शन करना होता है। पर वे तो बड़प्पन, कीर्ति आदि के सम्बन्ध में बिल्कुल उदासीन थे। उन्होंने अपना दोष कभी भी छिपाकर नहीं रखा और न उन्होंने कभी अपने में न होने वाले गुणों का अपने में होना दिखाकर ही किसी को भ्रम में डाला। उनमें किसी बात को छिपाने की आदत या छलछिद्र नहीं था। मन में उत्पन्न हुए भाव को उन्होंने कभी भी छिपाकर नहीं रखा और न उन्होंने किसी भी भाव का स्वांग करने का जान बूझकर प्रयत्न ही किया। उनका बोलना स्पष्टता तथा आचरण सरलता से परिपूर्ण रहता था !

एक दिन श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए कलकत्ते से कुछ धनी मारवाड़ी लोग आए हुए थे। श्रीरामकृष्ण अपने कमरे में नहीं थे; हृदय यहाँ था। वे लोग हृदय से श्रीरामकृष्ण के बारे में पूछताछ कर रहे थे, और हृदय भी उन लोगों के पास अपने मामा की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा कर रहा था। इतने में ही श्रीरामकृष्ण वहाँ आ गए। हृदय के कुछ शब्द उनके कान में भी पहुँच गए। सुनते ही वे हृदय की ओर रुख करके उसकी डौटते हुए बोले — “गधे ! तुमको यह पञ्चापत करने के लिए किसने कहा ? इन लोगों को धनी देखकर इनसे झूलूठ गप्पें लगाकर कुछ दूटने का तेरा इरादा मात्स्य पड़ता है; न जाने माता ऐसे लोभी मनुष्यों को यहाँ क्यों रहने देती है ?” और वे गला फाड़कर रोने लगे। थोड़ी देर उन मारवाड़ियों की ओर देखकर बहने लगे — “माइयो ! आप लोग इसका कहना एक न

माने। यह कहता है वैसा कुछ भी नहीं है। केवल इतना ही रुच है, कि मैं जगदम्बा की एकनिष्ठ होकर भक्ति करता हूँ, और यह वैसा कहता है वैसी योग्यता प्राप्त करने का इच्छुक हूँ। वम, इतना ही है।” उनका यह विलक्षण आचरण देखकर वे लोग चकित हो गए।

उनके बाहरी वेप का देखकर लोग उन्हें संयासी नहीं समझ सकते थे। किसी विशेष प्रकार का वेप रखना सांप्रदायिकता में शामिल है, और उसके साथ ही थोड़ी बहुत दार्मिकता आ ही जाती है। इन दोनों बातों के लिए उनके समीप कोई स्थान नहीं था।

यह सुनकर कि दक्षिणेश्वर में एक परमहंस रहते हैं, एक पण्डित जी एक दिन वहाँ आए। श्रीरामकृष्ण के कमरे में जाकर पण्डित जी देखते हैं तो वे एक छोटे से पखंग पर बैठ हुए हैं और उनके आस-पास भक्तगण बैठे हैं। यह सब ठाटवाट देखकर पण्डित जी को आश्चर्य हुआ और वे बोले — “क्या आप ही हैं वे परमहंस! बाह! बाह! बहुत टीका है!” इधर उबर देखते-देखते उनका ध्यान उनके विलंब की ओर गया तब पण्डित जी बोले उठे — “बाह! मच्छरदानी भी है!” इनने में श्रीरामकृष्ण ने अपने जूते और चप्पल की ओर इशारा करके वे भी उन्हें दिना दिए। पण्डित जी और भी अचमित होकर बोले — “बाह! सूट और चप्पल भी हैं!” श्रीरामकृष्ण उनको और भी कई चीजें दिखाने लगे तब तो पण्डित जी और भी खजर में पड़कर “बाह! यह भी है! बड़ा अच्छा है बाबा!” इस प्रकार के उद्गार निकालने लगे। कुछ समय बाद श्रीरामकृष्ण के पास ही वे पखंग पर बैठकर बोले — “माई, अब तो हमको बड़ा गुप्तर परमहंस देखने को मिला!” तत्पश्चात् पास में बैठ हुए लोगों से पण्डित जी

कहने लगे — “आप लोग सब नीचे-साधे मोले मनुष्य हैं, इसलिए बड़ी मक्ति के साथ इतनी दूर से यहाँ आते हैं; पर माइयो, आप लोग विट्कुल धोखे में हैं। अरे! ये काहे के परमहंस हैं! परमहंस के लक्षण शास्त्रों में क्या बताए गए हैं, आपको मालूम है!” ऐसा कहकर पण्डित जी शास्त्रोक्त वाक्य कहने लगे। इनके बाद सन्ध्याकाल हो जाने के कारण वे उठ गए और बोले — “आज का दिन व्यर्थ गया; भला सन्ध्यावेदन तो कर लें।” ऐसा कहकर पण्डित जी घाट पर जाकर सन्ध्या करके इष्टदेव का ध्यान करने लगे। थोड़ा ही समय बीता होगा कि पण्डित जी एकदम उठ बैठे और वहाँ से दौड़ते दौड़ते श्रीरामकृष्ण के कमरे में आए। वहाँ देखते हैं तो श्रीरामकृष्ण समाधि में मग्न थे। पण्डित जी हाथ जोड़कर वहीं खड़े रहे, और परमेश्वर मानकर श्रीरामकृष्ण की अनेक प्रकार से स्तुति करने लगे।

श्रीरामकृष्ण ने कभी भी किसी को अपनी कृति या वाणी द्वारा किसी को कुछ दुःख दुःस्व नहीं पहुँचाया और किसी का अनिष्ट उन्होंने नहीं पहुँचाया। अपने मन में भी नहीं सोचा। वे सदा यह प्रयत्न किया करते थे कि उनसे किसी को कोई बुरा न पहुँचे। एक दिन दरवाजे पर कुछ फल बिराने आए। माताजी पूछने लगी, ‘क्या फल खरीद लैं?’ श्रीरामकृष्ण बोले, ‘नहीं।’ इस पर माताजी कुछ उदास मुँह करके चली गईं। उन्हें इस प्रकार जाते देखकर श्रीरामकृष्ण अपने पास बैठे हुए शिष्य से बोले, ‘अरे! जा, उसको कह दे कि तुमको जितने फल लेने हों ले ले। मेरे कारण उसकी आँखों में पानी आया हुआ यदि मुझे दिखाई दिया तो मेरी जगदम्बा के प्रति मक्ति भी नष्ट हो जाएगी! जा जल्दी कह दे।’ उनकी अवान पर कई बार ‘साले’ शब्द-आ जाता था,

परन्तु उसका अर्थ 'मूर्ख' या 'गधा' ही हुआ करता था। यह बात सभी लोग जानते थे कि उनके मन में किसी के प्रति कोई बुरी भावना नहीं है। रात दिन परमेश्वर के चिन्तन की तन्मयता के कारण उन्हें अपनी देह की भी सुधि नहीं रहती थी, तथापि वे अपनी सभी चीजों की ओर ध्यान रखते थे क्योंकि उनका उद्देश यह था कि उनके कारण किसी को कष्ट न होने पावे। कलरुते में किसी भक्त के घर जाते समय वे अपना सारा आवश्यक सामान — हाथ-अंगौछा, पैड़ी आदि साथ ले जाना कभी नहीं भूलते थे। कई बार कलरुते से लौटते समय बहुत रात हो जाती थी और बगीचे का फाटक बन्द हो जाता था। तब वे चौकीदार को पुकारकर उससे चार मीठे शब्द बोल दिया करते थे, और इतनी रात को खासकर उन्हीं के लिए फाटक खोलने के श्रम बढ़े उसे वे कुछ न कुछ बल्शीप अवश्य देते थे। किसी से कोई काम करने के लिए कहने में उनको बड़ा संकोच होता था। 'न जाने अपना काम बताने से उसे कोई कष्ट हो।'

एक दिन प्रातःकाल स्नान करने के बाद रामलाळ (अपने मनीजे) को पुकारकर बोले, "क्यों रे, क्या तुझको आज दोपहर को शहर (कलरुता) जाना है?"

रामलाळ—"नहीं तो। क्यों भला?"

श्रीरामकृष्ण—"कुछ काम बात नहीं है। मैंने कहा, दस-दस दिनों में शहर नहीं गया है, यहाँ लगातार रहते अच्छा नहीं लगता होगा, इसी कारण पूछा। वगैरे इतनी ही बात है।"

रामलाळ—"मुझको दोपहर को यहाँ कोई काम नहीं है; आदमी कोई काम हो तो कहिये, हो आऊँगा।"

श्रीरामकृष्ण — “ नहीं, नहीं, सास उसी के लिए जाने लायक कोई काम नहीं है, पर यदि वू जाने वाला ही हो तो — ”

रामलाल — “ कोई हर्ज नहीं । मैं हो आऊँगा ! ”

श्रीरामकृष्ण — “ अच्छा तो — पर इसी के लिए न जाना भला — तो ऐसा करो — जाते समय सन्दूक से ऐसे छे जाना और कोई नाथ बिराचे से कर लेना । शाम तक मौज से शहर उधर घूम-कर वापस आ जाना और ऐसा करना — वहाँ पर मिठाई और काजू-किशमिश है, उसकी पुड़िया बाँधकर साथ में रख लेना और उसे छे जाकर नरेन्द्र को दे देना, समझे ? ”

रामलाल दाढ़ा बहते थे — “ उनके पहले दिन एक मारवाड़ी ने मिठाई और काजू किशमिश ला दी थी । उसे वे नरेन्द्र के पाम भेजना चाहते थे । पर ऐसा कैसे बहें कि ‘ जा, यह वू नरेन्द्र को दे दे । ’ मुझे बह न हो इस उद्देश ने उन्हें इतना संकोच हुआ और इतना घुमा फिराकर बोलना पड़ा । ” अगु — ऐसे निजने ही उदाहरण दिए जा सकते हैं ।

अन्तिम बीमारी में उनकी सेवा-शुश्रूषा करने के लिए उनके भक्तगण रात दिन उनके साथ रहने लगे । अपने लिए इतने लोगों को पेट होने देखकर उन्हें बड़ा भुरा लगता था और वे बारम्बार यह बात बहते भी थे । अपनी सेवा करने के लिए रहने वालों के स्वामे-पीने का ठीक ठीक प्रबन्ध हुआ है या नहीं इस बात की जाँच वे बारम्बार किया करते थे । कोई बहुत देर तक उनके पैर दबाता रहे या उनके लिए कोई दूसरा काम बहुत समय तक करता रहे, तो वे उसे अपने कारण बह होते देखकर उसे कुछ देर तक बन्द करने के

लिए या थोड़ी देर घूम आने के लिए, या दूसरे किसी को मेरने के लिए कह दिया करते थे। दूसरे के आराम और सुभीते का वे बड़ा बहुत ध्यान रखते थे।

दूसरों को उनमें किसी प्रकार का कष्ट न होने पावे इस बात की वे जैसी चिन्ता करते थे वैसी ही दूसरों से उन्हें कितना भी कष्ट हो, वे हाश्वितः चित्त की उमे बड़े आनन्द के साथ सह टिपा करते थे। वे समता। सदा कहते थे कि "सज्जन का क्रोध मानो पानी का दाग।" काढ़े पर पानी के छींटे पड़ गये तो कुछ समय तक दाग को समान दिखते हैं पर उसमें दयार्थ में दाग न पड़कर वह शीघ्र ही मिट भी जाता है। उनका गुरु का भी पही दाग था। उन्हें कभी भी क्रोध नहीं आता था। और यदि कभी क्रोध आया हुआ था तब भी, तो वह बहुत देर तक नहीं टिकता था। सभी स्थानों में परमेश्वर का नाम है और जो कुछ होगा है सो सब परमेश्वर की इच्छा से ही होगा है, इस प्रकार की दृष्टि धारणा नहीं हो गई है वही क्रोध की वजह और जिस पर क्रोध के भा भी निरुत्त प्रमाण की ग हो, उसके मन की मनसा विचित्र नहीं होती थी।

सामान्य की वस्तु के बाद मन्दिर का प्रमाण देना शुरू के लिये आ रहा। एक दिन किसी कारणवश इन्द्र पर क्रोधित हुए हुए थे और उन्होंने उसे अपने मन्दिर से निकाल देने की आज्ञा दे दी और क्रोध के आवेश में उनके द्वार से वह भी निकल गया कि श्रीरामकृष्ण का भी वही करने का कोई काम नहीं है। वह बाल बालकृष्ण के कान तक पहुँचने की वे जेने के की ही उपाय ले रहे हैं, वह पड़े, और कहने के बाद वह तक पहुँच भी गये।

उनको जाते देखकर और यह सोचकर कि उनका कोई अपराध नहीं है तथा अपने ही अकल्याण होने के डर से, प्रैलोव्य बावू उनके पीछे दौड़े और उनको वहाँ से न जाने के लिए मिनती करने लगे । श्रीराम-पूजा भी मानो कुछ हुआ ही न हो, इस तरह हँसने हँसते अपने कमरे में आ गये ।

उन्हें कोई कुछ वह दे या उनको निन्दा कर बैठे, तो उसका उन पर कोई असर नहीं होता था । श्रीयुक्त केशवचन्द्र सेन ने 'सुखी सप्तवार' में उनका पृच्छन्त हुआ दिवा तब से उनके सम्बन्ध में निम्न निम्न समाचार-पत्रों में बारम्बार लेख लिखता करते थे । कोई कोई उनको निन्दा भी करते थे, उन्हें बदनाम भी करते थे । अमुक समाचार-पत्र ने आपकी निन्दा की है ऐसा कोई उन्हें बताना दे, तो वे कहते थे — "निन्दा की तो की, मैं उधर ध्यान ही क्यों दूँ ! जिसे ज़िमा माखन होगा वैसा ही तो बह बहेगा ।" एक दिन तो वे केशवचन्द्र से बोले — "क्यों रे केशव ! क्या मैं मान का भूया हूँ जो तु समाचार-पत्रों में मेरा पृच्छन्त लिखता है ? हुआ तो हुआ, क्या आगे कुछ न लिखता ।" तब अदली निन्दा और श्रुति के स्विच में वे इतने उदासीन थे, तथापि यदि कोई श्री बाटीमई की निन्दा करे तो वे धीरे छोड़कर उस पर कुछ तो जाते थे । राजाजी त्रिवेकानन्द को पहले पदक ईश्वर के साकर स्वप्न पर लिखान नहीं था और वे उस सम्बन्ध में बारम्बार धीरामहारा से बहस किया करते थे । एक दिन बहस के जंग में राजाजी बाटीमई के प्रति कुछ निन्दा के शब्द बह गये । श्रीरामराज बोले, "अरे बाबा, तुझको चाहे जैसा बह दिया कर, पर मेरी माना की निन्दा क्यों करता है ?" इस पर भी त्रिवेकानन्द

ने कहना नहीं छोड़ा, तब तो वे बड़े गुरसे से थोले, "निक्कल सले यहाँ से, जा भाग, मेरे यहाँ आकर मेरी माता की बदनामी करता है, आज से यहाँ मत आना।" यह सुनकर विवेकानन्द को बड़ा घुरा लगा, परन्तु वे वहाँ से नहीं गये वरन् वहीं एक ओर जाकर बैठ गये। कुछ समय के बाद श्रीरामकृष्ण से रहा नहीं गया और वे उत्पन्न उनके समीप गये और किसी छोटे बच्चे के समान हाथ फैरते हुए उनसे कहने लगे — "भला तू मेरी माता की निन्दा क्यों करता है? इसी से मेरा धीरज छूट गया। मेरी माता को कोई बड़े शब्द कहे तो मैं कदापि नहीं सह सकता, तुझको जो कहना हो सो मुझे कह लिखा कर।"

उनके पास सदा प्रातःकाल से रात को ९-१० बजे तक लगातार मनुष्यों का आना जाना जारी रहता था। कभी कभी तो उन्हें चार कौर खाने तक की भी पुरसत नहीं मिलती थी। आने वालों में हर प्रकार के लोग रहा करते थे और प्रत्येक की दही रण्डा रहती थी कि श्रीरामकृष्ण मुझसे अधिक समय तक यातचीत करें। इस कारण श्रीरामकृष्ण को बड़ा कष्ट होता था, पर वे कभी भी क्रुद्ध नहीं होते थे, वे सभी कष्टों को आनन्दपूर्वक सह लेते थे।

बाळगण से ही श्रीरामकृष्ण का स्वभाव अत्यन्त सरल था। लोगों के छोटे-बड़े उनकी समझ में नहीं आते थे। वे कहते थे कि — "अनेक जन्मों के पुण्य से मनुष्य को सरल और उदार स्वभाव प्राप्त होता है।" — "मनुष्य सरल स्वभाव बाळा सरलता। हुए बिना ईश्वर को प्राप्त नहीं कर सकता।" हो दया और दिलावे दूसरा — ऐसा छलछिद्र उनके पास बिल्कुल नहीं

था। जो करना होता था उसे मनसा, वाचा और कर्मणा करते थे; जिस पर विश्वास करते उस पर पूर्ण विश्वास करते। बचपन से ही उनका यह स्वभाव था और हम सरलता और विश्वास के बल पर उन्होंने ईश्वर की प्राप्ति की। अमुक कार्य करना है यह निश्चय हो जाने पर वे अक्षरशः उस निश्चय के अनुसार चलते थे। 'ऐसा ही क्यों' और 'वैसा ही क्यों' — इस प्रश्नार के तर्क-वितर्क वे कदापि नहीं करते थे। यही स्वभाव उनका बाल्यकाल से था। प्रसूत चरित्र में अब तक उनकी इस विलक्षण सरलता की अनेक बातें आ चुकी हैं — और भी कुछ बातें यहाँ पर दी जाती हैं।

बचपन में एक दिन वे अपने घर के पास की बाड़ी में खेल रहे थे। घास में उनके पैर की किसी कीड़े ने काट दिया। उन्हें ऐसा भास हुआ कि सोंप ने उन्हें काट लिया है ! उन्होंने सुना था कि यदि सोंप फिर से काटे तो विष उतर जाता है। इसी कारण वे थिल में अपने हाथ की डालइर सोंप के दुबारा काटने की राह देखने लगे। इतने ही में उधर से एक मनुष्य जा रहा था, वह बोला — "अरे बाबा ! ऐसा नहीं है। अगर सोंप पुनः उभी जगह काटे तो विष उतरता है। किसी अन्य स्थान में काटने से विष नहीं उतरता।" यह सुनकर उन्होंने अपना हाथ बाहर निकाल लिया।

साधक अवस्था में वे दक्षिणेश्वर गाँव में किसी के यहाँ अचान्म-रामायण सुनने जाया करते थे। एक दिन पौराणिक महाराज ने कथा कहते हुए यह बताया कि "रामनाम का उच्चारण करने से मनुष्य निर्मल हो जाता है।" बाद में एक दिन श्रीरामायण ने पौराणिक महाराज की शीच को लिए जाते देखा। उस समय उन्हें उस दिन

की बात याद आ जाने के कारण मन में बड़ी अशान्ति होने लगी और धीन नहीं पड़नी थी। तब तो वे बड़े ही पौराणिक महाराज के पाग पट्टेचर मोले — “महाराज ! यह कैसी बात है ! रामनाम के उच्चारण से आप अब तक भी निर्मल कैसे नहीं हुए !” उनके इस प्रकार बाउल्लू सरल निष्ठास कां देखकर पौराणिकजी की आँखें डबडबा आई और वे बोले — “अरे बाबा ! रामनाम से मन का मैल दूर होता है, शरीर का नहीं।” तब वहाँ धीरामहृष्ण के जी में जी आया।

धीरामहृष्ण कहते थे कि “मथुर और उनकी पत्नी जहाँ मोले थे वहीं मैं भी सोता था। मेरी उन समय उन्मादावस्था थी। वे दोनों ही मुझसे छोटे लड़के के समान व्यवहार रखते थे। वे मेरा लड़का ही भी उसी तरह करते थे। उन दोनों की सर बातें मुझे सुनाई देती थीं। एक दो बार मथुर ने पूछा कि “बाबा, क्या आपको हमारी बातें सुनाई देती हैं।” मैंने कहा — “हाँ, सुनाई देती हैं।”

“एक बार मथुर की पत्नी को अपने पति के मनचले स्वभाव, चरित्र आदि के विषय में कुछ शंका होने लगी, और वह बोली कि ‘बाहर कहीं भी जाना हो तो बाबा को अपने साथ ले जाया करें।’ एक दिन वह मुझे अपने साथ ले गया। एक जगह वह तो ऊपर की मंजिल पर चला गया और मुझे नीचे ही छोड़ दिया। लगभग आधे घण्टे के बाद वह नीचे आया और मुझसे बोला, ‘चलो बाबा ! चलो गाड़ी में बैठकर चलें।’ घर आने पर उसकी पत्नी के पूछने पर मैंने सब बता दिया। मैं बोला, ‘यह मुझे गाड़ी में रिठाकर कहीं ले गया और मुझे नीचे छोड़कर आप ऊपर चला गया और आधे घण्टे में लौटकर आया और बोला, ‘हाँ बाबा ! चलो अब गाड़ी में बैठकर चलें।’”

वयोवृद्धि होने पर बालक युवक होता है और युवक वृद्ध होता है और बाल्यकाल की मधुर स्मृति केवल कल्पना का विषय ही रह जाती है — यह तो प्रकृति का नियम है, परन्तु श्रीरामकृष्ण के अद्भुत चरित्र में यह नियम बदल गया था ! वे तो जन्म भर बालक ही रहे और उनमें बाल्यकाल का सरल स्वभाव और गुडां दिख ज्यों का त्यों कायम रहा ! विडमुक्त आत्मीय दिन तरु भी उनके बाल स्वभाव पर ही बहुत-से छोंग मोंदित थे ।

उनके बालस्वभाव से जो परिचित नहीं थे उन्हें कई बार उनका वर्णन अकार और टोपी माझन पड़ना था । परन्तु जिन्हें उनके अद्भुत स्वभाव की जानकारी रहती थी उन्हें उसमें कोई विचित्रता नहीं दिखाई देती थी । बालक के शरीर पर जैसे बगड़ा बहुत समय तक नहीं रह सकता वही हाल श्रीरामकृष्ण का था । उनकी टोपी कई बार गুলी ही रहती थी और उसके गिर जाने पर भी उनका ध्यान उस ओर नहीं जाता था । सामने बड़े-बड़े विद्वान्, बड़े-बड़े अधिपतियों, और राजा-महाराजाओं के बैठ रहने में भी टोपी गिर जाने पर उस ओर उनका ध्यान नहीं जाता था । यह बात कई लोगों ने प्रसन्न देखा है ।

बालों का जैसा स्वभाव रहता है कि भूम टगते ही वे मोंगवर ला लेते हैं उसी तरह श्रीरामकृष्ण भी बिदा करते थे । कई बार और अनेक स्थानों में उन्होंने इसी तरह भूम टगते ही मोंगवर खाया है ।

उनके सम्पर्क में बहुत सा समय गिाने वाले लोगों के ध्यान में आ जाता था कि देह की सुख गहने समय भी श्रीरामकृष्ण को बालों के समान चार बाज्र भी टीक-टीक चटने नहीं द्यना था !

कई कई कानुजों के देगने की जैसी टगुबना बालों को रहती

हैं और देख लेने से जैसे उनको बहुत आनन्द होता है, वैसा ही हाल श्रीरामकृष्ण का भी था ! एक बार जहाज़ के इंजिन की मकमक आवाज़ केमे होती है यह देखने की उन्हें इच्छा हुई । मक लोगों ने उन्हें जहाज़ पर ले जाकर सभी दंग्र दिनाये तब उनको बड़ा आनन्द हुआ !

कलकत्ते में किसी समय यदि किसी नये रात से उनकी गाड़ी निकल जाती थी, तो वहाँ की नई-नई इमारतों और नये-नये घरों को देखकर वे आनन्द में मग्न हो जाते थे और 'यह क्या है!', 'इसे क्या कहते हैं?', 'उसे क्या कहते हैं?' इत्यादि प्रश्नों की झड़ी लगा देते थे, जिससे साथ में बैठे हुआ मनुष्य उत्तर देते देते थक जाता था।

उन्हें कभी कभी नई-नई जानकारी प्राप्त करने और नये विषयों को सीखने की इच्छा होती थी, तथापि उन्होंने अपने मन को एक परमेश्वर के ही चिन्तन करने का इतना आदी बना डाला था कि दूसरा आदमी उन्हें बातें बताता था परन्तु उस ओर तुरन्त ही उनका दुर्लक्ष हो जाता था।

एक दिन वे 'एम्' से बोले — 'क्यों रे ! क्या तुम्हारी अंग्रेजी में न्यायशास्त्र पर कुछ पुस्तकें हैं ?'

'एम्' के 'हाँ' कहने पर उन्होंने संक्षेप में उसकी जानकारी देने के लिए कहा । 'एम्' ने बताना शुरू किया परन्तु शीघ्र ही उन्हें दिखाई दिया कि श्रीरामकृष्ण का ध्यान उनके कथन की ओर बिल्कुल नहीं है । यह देखकर उन्होंने बोलना बंद कर दिया ।

वैसे ही एक दिन ग्रहण था । उस दिन ग्रहण क्यों होता है, यह जानने की उन्हें बड़ी इच्छा हुई, इसलिए एक मनुष्य उनको जर्मन पर आकृतियों खींचकर यह विषय समझाने लगा । चोढ़े ही समय में

वे उसे प्रसन्न कर देने के लिए बोले और कहा — “वस ! वस ! मेरा सिर घूमने लगा ।”

एक बार जिन्दा अजायबघर-चिड़ियाखाना (Zoological Gardens) — जाकर वहाँ के सिंह को देखने की उन्हें बड़ी इच्छा हुई। जब लोग उन्हें गाड़ी में उधर ले जाने लगे तब रास्ते में ही ‘अब मुझे अपनी माता का बाह्य देखने को मिलेगा’ इसी विचार में मग्न हो जाने के कारण उन्हें मायावश प्राप्त हो गई। तब वे कहने लगे — “माता ! माता ! मुझे बेहोश मत कर। मैं तो तेरा बाह्य देखने जा रहा हूँ।” वहाँ पहुँचने पर सिंह को देखते ही उन्हें समाधि लग गई।

एक दिन वे अपने मकों के साथ प्रख्यात पण्डित ईश्वरचन्द्र विद्यासागर से भेंट करने गये। गाड़ी से उतरकर उनके बाड़े में जाते समय अपने कोट के बटनों को खुले देखकर वे ‘एम्’ से पूछने लगे — “क्यों रे, कोट के बटनों को ऐसे ही रहने दूँ, या ठीक तरह से लगा लूँ ?” ‘एम्’ बोले — “महाराज, वैसे ही रहने दें तो भी कोई हर्ज नहीं है।” यह सुनते ही मानो उन्हें संतोष हो गया। कोई बड़े पण्डित या कोई प्रसिद्ध सज्जन उनसे भेंट करने के लिए आने वाले हो तो प्रथम उन्हें छोटे बालक के समान डर लगता था। उन्हें मालूम पड़ता था कि मैं तो कुछ लिखना पढ़ना जानता नहीं हूँ और ये तो इतने बड़े पण्डित हैं; तो अब कैसे निपटेगा ! उनके इस स्वभाव को देखकर पास में बैठने वालों को बड़ा आश्चर्य होता था, पर कई बार उनके बताव को ध्यानपूर्वक देखने से पता लगता था कि इसका कारण उनका बालस्वभाव ही है और कुछ नहीं। अरिचित मनुष्य को देखकर जैसे छोटा बच्चा पहले फ़िक्कता है या

सकुचाता है, परन्तु वही थोड़ा परिचय हो जाने के बाद उसके कन्धे पर चढ़कर उसके गालों को खींचने लग जाता है वैसे ही हाल श्रीराम-कृष्ण का था।

एक बार पण्डित शशाधर तर्कचूड़ामणि श्रीरामकृष्ण से भेंट करने आए थे। उस दिन की बात श्रीरामकृष्ण ने ही अपने एक मन्त्र में बताई। वे बोले — “तुमको तो मालूम ही है कि मैं लिखने पढ़ने के नाम से शून्य हूँ ! इसलिए उस पण्डित के आने की बात सुनकर मुझे बड़ा डर लगने लगा। यहाँ तो घोती की भी सुधि नहीं रहती तब फिर उसने बोलने की बात तो दूर रही ! माता से बोला, ‘माता, तू तो जानती है कि तेरे सिवाय मेरा दूसरा कोई नहीं है, मुझसे सम्हालने वाली तू ही है।’ फिर इस व्यक्ति से कहा कि ‘तू वहीं रहना’, उस व्यक्ति ने कहा कि ‘तू वहीं न जाना।’ तुम मात्र पास में रहोगे तो धीरे रहेगा — आदि आदि। बात थोड़ी देर में पण्डित जी आ पहुँचे और वे सामने बैठकर बातचीत करने लगे और मैं तो उनकी ओर देखता ही रहा। इतने में ऐसा दिखाई दिया कि माता मुझे उनका अन्तःकरण ही खोलकर दिखा रही है और कह रही है — ‘केवल शास्त्रों और पुराणों को पढ़ने का क्या उपयोग है, निवेक और वैराग्य के बिना कुछ भी लाभ नहीं होता।’ इसके बाद मैंने दर और कौतूहल न जाने कहीं भाग गया और भीतर में बात की लहरें उठने लगीं और मुझ में मानो बातों का फव्वारा छूटने लगा ! ऐसा मनुष्य हुआ कि जैसे जैसे भीतर की जगह खाली हो रही है, मैंने भीतर ही उस माफ़ी स्थान को खोजी पुरा कर रहा है। ईश्वर की ओर अनात्र नाशने समय एक मनुष्य ‘राम रे, दी रे, नैन

रे, चार रे,' बहते हुए नाफ़ा जाता है और घान्परादि को कम होते देख दृष्टा उसमें और अनाज डालता जाता है। वैसा ही हो गया। पर मैं क्या बोलना था इसकी मुझको बिल्कुल सुध नहीं थी। कुछ देहभान आने पर देखना है तो पण्डितजी की आँखों में लगातार अधुनारा बह रही है ! बीच बाँच में ऐसी खतरा हो जाती है। और भी एक बार ऐसा ही हुआ था। केशव ने सन्देशा भेजा कि, 'महो कुरु नामक एक माहय आये हैं, उन्हें मैं लेकर आता हूँ। आप हमारे साथ नौका पर बैठकर घूमने चलिए।' यह सन्देशा सुनते ही मुझे इतना डर लगा कि मैं तो तुरन्त ही लोम उठाकर खड़ा। पर उन लोगो के आने पर जब मैं नौका पर चढ़कर गया तब बरब के समान ही हुआ और उस समय तो मैं बितनी देर तक बोलता रहा। बाद में ये सब लोग कहने लगे कि आपने आज बितना सुन्दर उपदेश दिया। पर मुझे तुम पूछोगे तो उनमें का कुछ भी दाद नहीं है।" अस्तु —

एक बार हाऊला की ओर शीघ्र के लिए जाते हुए श्रीरामकृष्ण रास्ते में गिर पड़े जिससे उनके बाँए हाथ में चोट आ गई। उससे उन्हें बड़ी तकलीफ हुई। हाथ के आराम होने में बहुत समय भी लगा गया। उनकी इस बीमारी के समय एक दिन एक गृहस्थ बालकसे मे उनकी दर्शन के लिए आये। श्रीरामकृष्ण ने उनसे 'आप बीन है?' इत्यादि प्रश्न पूछे। यह सुनकर कि वे बालकसे मे आये हैं श्रीरामकृष्ण ने कहा — 'आप इन मन्दिर आदि को देखने आये होंगे।' वे बोले — 'नहीं महाराज! आप ही को देखने के लिए मैं आया हूँ।' इतना सुनकर श्रीरामकृष्ण छंटे बालक के समन होने हुए बहने लगे — 'ओ बाबा! मेरा हाथ टूट गया है। ओ बाँ! हाथ में बड़ा

दर्द हो रहा है।' यह हाल देखकर उस मनुष्य को यही नहीं सूझा कि इनके साथ अब क्या बोलें। कुछ देर के बाद श्रीरामकृष्ण को संतान देने के लिए वे सज्जन बोले — 'महाराज ! ऐसा नहीं करना चाहिए हाथ जल्दी ही आराम हो जाएगा।' यह सुनकर बालक के मन में बड़ी उत्सुकता से वे कहने लगे — 'सच कहते हैं ! जल्दी ही मेरा हाथ आराम हो जाएगा !' और पास में बैठे हुए एक मनुष्य से बोले — 'अरे सुना क्या ? ये बाबू कलकत्ते से आये हैं। ये कहते हैं कि मेरा हाथ जल्दी ही आराम हो जायगा।'

एक दिन रामचन्द्र दत्त और मनमोहन मित्र श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए गए। श्रीरामकृष्ण को फूलगोभी की तरकारी बहुत पसन्द थी। इसलिए ये लोग अपने साथ उनके लिए फूलगोभी ले गए थे। उस समय शूल-पीड़ा के कारण उनके पेट में बड़ा दर्द हो रहा था और पेट-पीड़ा में उनसे नुकसान होता है इसलिए हृदय उनको फूलगोभी की तरकारी खाने नहीं देता था। फूलगोभी को देखते ही वे इन लोगों से उसे देने का स्थान में रखने के लिए कह रहे थे जहाँ हृदय उसे न देख सके। रस्ते ही में हृदय वहाँ पहुँच गया। उसे देखते ही एक अराधी बालक के समान वे कहने लगे — 'नहीं रे हृद ! मैंने उनसे छाने के लिए नहीं कहा था। वे आप ही उसे ले आये हैं। सच, वे खुद ही छाने आए हैं।' 'आहो तो पूछ लो उनसे।'

उनके पास बड़े बड़े विद्वान् पण्डित आदि आया करते थे। उन्हें देखकर एक बार उनके मन में आया कि "मैं भी यदि ऊँची के समान विद्वान् और पण्डित होता तो कैसा आनन्द आता।" इस दिन वे महावाक्या में माता से कहने लगे — "माता ! भगवान् ने

मुझे ऐसा निरक्षर मूर्ख क्यों बनाया ? मूर्ख होना बड़ी लज्जा की बात है ।” श्रीरामकृष्ण बताते थे कि “इतने में ही मुझे एक पहाड़ के समान कूड़ा ढेर का ढेर दिखाई दिया । उनकी ओर उंगली दिखा-
कर माता बोली — “हैं, देख यहाँ यह विद्या है, चाहिए तुझको !”
लौं ही मैं चोछ उठा — “माता ! मुझको नहीं चाहिए तेरी यह विद्या ।
मुझको अपने पादपात्र में शुद्ध मक्ति दे, वही मेरे लिए बस है ।”

सदैव ईश्वर-चिन्तन में तन्मय रहने के कारण श्रीरामकृष्ण का
मन अत्यन्त पवित्र हो गया था । कोई आश्चर्य की
पवित्रता । बात नहीं कि उनके मन में अपवित्र विचारों का

जाना ही असम्भव था । परन्तु उनकी इस मानसिक पवित्रता का
उनके शरीर पर भी कितना परिणाम हुआ था, यह देखकर मन आश्चर्य
में डूब जाता है । आए गए किसी भी मनुष्य के हाथ का पानी तक
उनसे पिया नहीं जाता था । मनुष्य किस तरह का है यह बात वे
तात्काल पहचान लेते थे और वह यदि कुछ लेकर आया हो तो उसे
सुरा न लगे इसलिए उसकी चीजों को वे तिरफ़े छूकर ही एक ओर
रख देते थे और उसे वे स्वयं कभी नहीं खाते थे । कई बार ऐसा
होता था कि भक्तमण्डली से उनकी बातें होती रहतीं और इसी बीच
में प्यास लगने के कारण वे पानी माँगते । पानी बौन लाया इस
बात की ओर उनका ध्यान भी नहीं रहता था; परन्तु जब वे उसे
पीना चाहते तो उनका हाथ अकड़ने लगता था और वह पानी उनसे
पिया ही नहीं जाता था । मानो उनका शरीर ही उस अपवित्र पानी
को पीने से इन्कार कर रहा हो; तब वे फिर पानी माँगते थे और
दूसरे किसी के हाथ देने पर पीते थे । स्वामी विवेकानन्द के सामने

एक बार ऐसी ही घटना हुई और अपने सदा के मित्रासु स्वभाव के कारण उन्होंने पानी छाने वाले मनुष्य के आचरण के सम्बन्ध में घापीकी भी जाँच की। तब उन्हें पता लगा कि सचमुच ही वह मनुष्य बराब आचरण वाला है।

उनको अर्पण करने के लिए लाये हुए पदार्थ का अप्रमाण यदि पहले किसी दूसरे को दे दिया जाता था तो वह पदार्थ उनसे ग्रहण करते नहीं बनता था।

समाचार-पत्रों को वे कभी स्पर्श नहीं करते थे; क्योंकि उनमें सारे छद्माई, झगड़े और प्रपञ्च की बातें रहती हैं। एक बार वे एक भक्त को यहाँ उनके निमंत्रण से भजन करने गए थे। उनके बैठने के लिए जो आसन तैयार किया गया था उसके पास एक अस्त्रधार पड़ा था। उसे देखते ही उन्होंने उसे वहाँ से उठा लेने के लिए कहा।

इसी तरह वे दूसरों के घर जाने पर आसन ग्रहण करने के पूर्व ॐकार का उच्चारण करने के बाद उस आसन को स्पर्श करते और तब उस पर बैठते थे।

सदा सर्वकाल परमेश्वर-चिन्तन में तन्मय रहने के कारण उनका मन ही शुद्ध और पवित्र हो गया था। यही नहीं, उनका तो शरीर भी अत्यन्त पवित्र हो गया था। (देखिये, पृ. १६१)

उनके दर्शन के लिए नित्य अनेक प्रकार के लोग आते थे और सभी लोग उनकी पदधूलि बड़े भक्तिभाव से ग्रहण करते थे। पर आने वाले लोगों में सभी कैसे पवित्र हो सकते हैं? वितने ही मनुष्य अशुद्ध आचरण और अपवित्र विचार के भी हुआ करते थे। ऐसे लोगों के स्पर्श से श्रीरामकृष्ण का शुद्ध पवित्र देवशरीर दूषित हो

जाता था। श्यामपुङ्खर में गले के रोग से पीड़ित रहते समय एक दिन उन्हें एक अद्भुत दर्शन हुआ। उन्हें दिखाई दिया कि उनका सुक्ष्म शरीर उनके स्थूल शरीर से बाहर निकल कर सामने घूम रहा है। श्रीरामकृष्ण कहते थे, “ऐसा दिखाई दिया कि मेरे उस शरीर में फोड़ा हो गया है। यह देख मैं अपने मन में विचार करने लगा कि ऐसा क्यों हुआ होगा। इतने ही में माता ने मुझे सम्झाया कि ‘ये बहुत से लोग तेरे पास रितने ही अच्छे बुरे कर्म करके आते हैं और उनकी दुर्दशा देखकर तुझे उन पर दया आ जाती है, तू उन्हें अपने को राक्षस करने देता है, इसीलिए उनके कर्मों का फल तुझे भोगना पड़ता है—इसी कारण ऐसा हुआ है।’ (अपने गले की ओर उंगली दिखाकर) इसीलिए तो यहाँ रोग हो गया है; नहीं तो इस देह के द्वारा कभी किसी को बच नहीं दिया गया और न कभी किसी की बुराई की गई, तब इसके पीछे रोगराई क्यों लगना चाहिए !”

उपरोक्त अद्भुत वृत्तान्त से श्रीरामकृष्ण की अलौकिक पवित्रता की कल्पना पाठकों को हो सकेगी।

श्रीरामकृष्ण के अनेक असाधारण गुणों में से तीव्र वैराग्य भी एक मुख्य गुण था।

उनकी त्यागशीलता अमर्यादित थी। “जिमको ग्रहण करना है

वैराग्य उसको काया-वचन-मनपूर्वक ग्रहण करना चाहिए और जिमका त्याग करना है उसको भी वैसे ही

काया-वचन-मन से त्याग देना चाहिए” — इस सिद्धान्त का वे अक्षरशः पालन करते थे। मानसिक त्याग के साथ कान्धिक त्याग भी

ऐसी विवशता रीति से किसी में आ सकती है, यह तो श्रीरामकृष्ण के अतिरिक्त अन्यत्र दिखाई देना अममर भा प्रतीत होता है। साधनाकाल में श्रीजगद्गुरु के पादपत्र में पुण्याजलि समर्पण करने गगन से अत्यन्त व्याकुलता से प्रार्थना करते — “माता ! यह छे अपना पाप-पुण्य, मुझे शुद्ध भक्ति दे; यह छे अपना धर्म-अधर्म, मुझे शुद्ध भक्ति दे; यह छे अपनी कीर्ति-अपकीर्ति, मुझे शुद्ध भक्ति दे; यह छे अपनी शुचि-अशुचि, मुझे शुद्ध भक्ति दे —” और इसी तरह अन्य अनेक छन्दों या जोड़ियों का जगद्गुरु के पादपत्र में स्वाग (या समर्पण) कर देते थे। इस प्रकार उन्होंने सभी मोगवासनाओं का (इहामुक्ताब्जभोगविराग का) पूर्ण रूप से स्वाग कर दिया था।

श्रीरामकृष्ण के अद्भुत चरित्र का मूल मन्त्र ‘स्वाग’ ही है ऐसा कहना बिल्कुल अनुचित न होगा। उनकी बुद्धिमत्ता असाधारण थी। इसलिए वे किसी भी कार्य में प्रवीण हो सकते थे और नाम, पद तथा सम्पत्ति सहज ही प्राप्त कर सकते थे। परन्तु ईश्वर-प्राप्ति के उद्देश्य ही को ग्रहण करके उन्होंने इन सब बातों की ओर दुर्लक्ष कर दिया। मथुराबाबू के समान धनी व्यक्ति के साथ रहते हुए मनमानी सम्पत्ति मिलने का अवसर आने पर भी उन्होंने उसे ईश्वर-प्राप्ति के मार्ग में विघ्न जानकर ठुकरा दिया। उसके बाद भी उन्हें लोभ में पँपने योग्य अनेक प्रसंग आए, पर उन्होंने अपने मन को अपने ध्येय से डिगने नहीं दिया। इतना ही नहीं, वरन् वे केवल मानसिक स्वाग से ही संतुष्ट नहीं हुए और जैसा स्वाग मानसिक हो वैसा ही कायिक भी होना सम्भव है, यही पाठ मानो संसार को पढ़ाने के लिए उसका भी आचरण उन्होंने करके दिखा दिया। उनके इन अद्भुत स्वाग के कुछ उदाहरण

प्रथम भाग में आ चुके हैं। (देखिए भाग १, पृ. २३६-२३९) यहाँ कुछ थोड़े और दिए जाते हैं।

श्रीरामकृष्ण के पुजारी-पद स्वीकार करने के बाद शीघ्र ही उन्हें इम्तदावरथा प्राप्त हो गई और देवी की पूजा-अर्चा यथाविधि करना उनके लिए असम्भव हो गया। लगभग उसी समय एक मास का वेतन देने के लिए वे अन्य नौकरों के साथ बुलवाए गए, पर उन्होंने “पैसा ईश्वर-दर्शन के मार्ग में विघ्न करता है” कहकर वेतन देने से इन्कार कर दिया। और उसी समय से उन्होंने वेतन के कागज़ पर कमी भी हस्ताक्षर नहीं किए!

श्रीरामकृष्ण के पिता को सुखलाळ गोस्वामी ने जो डेढ़ बीघे जमीन दी थी, उसके सम्बन्ध में रजिस्ट्री दस्तावेज़ लिखाने की कोई ज़रूरत आ पड़ी। इसलिये सन् १८७८ में उनके रिश्तेदारों ने उन्हें कामार-पुकर बुलवाया। श्रीरामकृष्ण कहते थे कि—“रघुवीर के नाम की जमीन रजिस्ट्री कराने के लिए अपने गाँव गया। वहाँ कचहरी में मुझे रजिस्ट्री दस्तावेज़ पर हस्ताक्षर करने के लिए कहा गया। पर मेरे हाथ से हस्ताक्षर नहीं हो सके। ‘मेरी ज़मीन’ कहते नहीं बना। बेशक़ सेन के गुरु समझकर कचहरी में मेरा बड़ा सन्मान हुआ और घर वापस आते समय मुझे कुछ आम भी दिए गए, पर मैं उन्हें अपने साथ नहीं ला सका। संन्यासियों को संवत्स करना मत्ता है।”

‘संन्यासी को द्रव्य ग्रहण नहीं करना चाहिए’ यह बात वे अपने भक्तों को समझाते हुए बोले—“कुछ दिन पहले महेन्द्र यहाँ आया था। वापस जाते समय उसने रामलाळ (श्रीरामकृष्ण के भतीजे) के पास पौंच रुपये दिए। मैं इस बात को नहीं जानता था। उसके

जाने के बाद रामकृष्ण ने मुझे बनाया। मैंने पूछा — 'ये पैसे वह किसके लिए दे गया?' रामकृष्ण बोला — 'आप ही के लिए।' पहले तो मैंने सोचा — 'क्यों अच्छा हुआ — दूध का पैसा देना है जो दे दालेंगे।' पर हुआ क्या? रात को कुछ और लगे ही मैं नंद से हड़बड़ा कर उठ पड़ा। मुझे ऐसा मालूम हुआ, मानो एक छिड़ी मेरी छाती को चुगोच रही हो! मैंने ही मैं रामकृष्ण के पास गया और उससे पूछा — 'अरे! ये पैसे तेरी चाची (श्रीरामकृष्ण की पत्नी) के लिए तो नहीं दिए?' वह बोला, 'नहीं'; तब मैं बोला — 'तुम्हारे ही जाकर पैसे वापस कर दे मछा!' ये पैसे उसने वापस कर दिए तब 'कहीं मुझे आराम मिला!' "

यह कांचन-स्नान श्रीरामकृष्ण के अस्ति-नास में इतना दृढ़ हो गया था कि उन्हें पैसे का स्पर्श करते ही नहीं बनता था। स्पर्श करने से उनका दम घुटने लगता और उनके शरीर में विच्छू के डंक मारने के समान पीड़ा होती थी और हाथ-पैर टेढ़े-मेढ़े हो जाते थे। पैसे की ही बात नहीं थी वरन् जीवन के अन्तिम दिनों में तो कोई बरतन भी वे हाथ में नहीं रख सकते थे। एक दिन भक्तमण्डली से बातें करते हुए वे बोले — "हाल में मुझे ऐसा क्यों हो गया है भला? घातु के बरतन को भी मैं हाथ नहीं लगा सकता। एक बार एक बटोरी में हाथ लगा गया तो विच्छू के डंक मारने के समान पीड़ा हुई। छोटे के बिना भला कैसे काम चलेगा? इसलिए सोचा कि रुमाल से ढोंककर हाथ में रख लेंगा। तो भी क्या हुआ? उसको हाथ लगाते ही हाथ अकड़ गया! अन्त में मैं माता से बोला — 'माता! इस समय क्षमा कर, पुनः कभी नहीं-करूँगा।' तब वह पीड़ा बन्द हुई।" ऐसी निःशक्ति-दशा

होने के कारण वे केले पत्ते पर भोजन करते और मिट्टी में बरतन में पानी पीते थे ।

जो बात कांचन-स्पर्श की है वही बात संचय के सम्बन्ध में भी है । 'संन्यासियों को संचय नहीं करना चाहिए' यह बात भी उनके रोम रोम में गिद गई थी । बल्लकाल में भक्त लोगों को दहौं जाने पर यदि कोई भक्त कोई वस्तु उनके साथ देना चाहे तो उसकी वह इच्छा पूरी नहीं हो सकती थी । कारण कि, कोई भी वस्तु साथ रखने में संचय की कल्पना आ जाती है । भक्त लोग प्रेम्पूर्वक बहुत आग्रह करते थे परन्तु उसका कोई उपयोग नहीं होता था, इनसे किसी किसी को बड़ा बुरा लगता था । एक दिन वे अपने किसी भक्त के यहाँ गये थे । वहाँ भजन आदि समाप्त होने के बाद वापस आते समय उस भक्त ने उनके साथ थोड़ी सी मिठाई रख देने का विचार किया । श्रीरामकृष्ण किसी भी तरह उसे लेने को राजी नहीं होते थे और वह भक्त तो बहुत ही आग्रह कर रहा था । तब श्रीरामकृष्ण अत्यन्त करुण स्वर से बहने लगे — "माई, मुझ पर दया कीजिये । आप मेरे साथ यह कुछ भी मत दीजिये; इसको रखने में मुझे दोष लगेगा । मैं अपने साथ कोई वस्तु संचय करके कैसे ले जाऊँ ? आप इसमें कुछ भी बुरा न मानिए ।"

एक दिन संचय के सम्बन्ध में बातें करते हुए वे बोले — "साधु और पक्षी संचय नहीं करते । यहाँ (मेरी) तो ऐसी अवस्था है कि घेड़ी में पान भी नहीं रख सकता । शीघ्र से आते समय हाथ में छगाने के लिए मिट्टी तब रखकर आते नहीं बनता ।" और बड़े आश्चर्य की बात तो यह है कि उनके शरीर पर के कपड़े में किसी कोने में जूरा भी गाँठ बाँधते भी नहीं बनता था, क्योंकि गाँठ का नाम लेने से संचय की

पत्थना या ही जाती है। वहीं पर गांठ बांध देने से उनका दम पुनः लगना था और हाथ पैर टेढ़ेमेढ़े होने लगते थे! यह बीमा क्लिष्ट स्याग है! स्याग की इस प्रकार की घबराती हुई अग्नि के पाम अनेकाले लोगों की आँखों उनके तेज से चमकचौंध हो जाती थीं और उनके मन पर उसका क्लिष्ट परिणाम हुए बिना नहीं रहना था; और इसमें आश्चर्य ही क्या है!

साधना-काल के प्रारम्भ से ही — अथवा यों कहिये कि जब से वे समझने लायक होश में आये तभी से — उनके मन में काम-स्याग। ऐसी दृढ़ भावना हो गई थी कि काम और कांचन ईश्वर-दर्शन के मार्ग में दो बड़े जबरदस्त बाधक हैं। इस बात का उनके मन में पूर्ण निश्चय होते ही वे अपने सदा के स्वभाव के अनुसार इन दोनों विघ्नों को अपने मार्ग से हटाने के पीछे पड़ गये। कोई भी काम अपूरा करना उन्हें स्वभाव से ही पसन्द नहीं था। कांचनासक्ति का उन्होंने किस प्रकार पूर्ण विनाश किया था इसका थोड़ा सा वर्णन इसके पूर्व हो चुका है। अब उन्होंने कामाशक्ति को कहीं तक नष्ट किया या सो देखें।

पुरुष और स्त्री का भेदभाव नष्ट होने पर सहज ही काम को जीता जा सकता है, ऐसा सोचकर साधना-काल में इस भेदभाव को नष्ट करने के लिए श्रीरामकृष्ण प्रत्यक्ष स्त्री-वेष में ही छः महीने रहे। उस समय उनमें किस अद्भुत रीति से स्त्री-भाव आ गया था यह “मधुर-भावसाधना” प्रकरण में वर्णन हो चुका है (देखिये भाग १, प्रकरण २८, श्रीरामकृष्ण की मधुरभावसाधना)। पुरुष और स्त्री के भेदभाव को उन्होंने विचार द्वारा नष्ट कर दिया था, और अपने हृद को ‘मैं पुरुष

हैं' इस प्रकार सम्झने के भाव का भी उन्होंने पूर्ण रूप से नाश कर दिया था। इतना होते हुए भी वे आजन्म स्त्रियों से दूर ही रहे। वे कहते थे कि "संन्यासी जितेन्द्रिय हो, तो भी लोक-दिक्षणार्थ उसे स्त्रियों से सदा दूर ही रहना चाहिए।"

एक दिन कुछ लोग बैठे हुए थे। "कामिनी कांचन-स्वाग के बिना ईश्वर की प्राप्ति नहीं हो सकती, यह उद्गार श्रीरामकृष्ण के मुख से सुनकर एक मनुष्य बोला — "पर महाराज ! कामिनी कांचन के बिना चलेगा कैसे ?" इस पर श्रीरामकृष्ण अपने अन्तरंग भक्तों की ओर देखकर बोले — "देखो, ये लोग कहते हैं कि कामिनी-कांचन के बिना कैसे चलेगा ! पर यहाँ की (मेरी) अवस्था इनको क्या मालूम है ! इन दोनों का केवल स्पर्श होते ही हाथ टेढ़ा होकर बिप्पू के डंक मारने के समान पीड़ा होने लगती है।

"किन्ती खी को विशेष भक्तिमती देखकर आत्मीयता के साथ उससे ईश्वरी वार्ता करना चाहो, तो मानो बीच में कोई परदा गिरा दिया गया हो — ऐसा मालूम पड़ता है; और उस परदे की दूसरी ओर जाते ही नहीं बनता।

"कभी एक आध बार अपने कमरे में अकेले ही रहने से और उठने ही में किसी खी के वहाँ आ जाने से मेरी अवस्था तुरन्त एक बालक के समान हो जाती है, और वह खी मेरी माता है ऐसी धारणा तुरन्त हो जाती है।

और भी एक दिन कामिनी-स्वाग के सम्बन्ध में बातें कहते हुए अपने साधना-काल का स्मरण आ जाने से वे कहने लगे — "उन दिनों तो मुझे स्त्रियों से डर लगता था। ऐसा मालूम होता था मानो

कोई बाधिन खाने को आ रही हो! और उनके अंग-प्रत्यंग खूब बड़े दिखने लगते थे मानो कोई राक्षसी हो! बाद में बड़ा डर लगता था; किसी भी स्त्री को पास आने ही नहीं देता था। अब वह अचर्या नहीं रही। अब मैंने मन को बहुत कुछ तिस्रा पड़ाकर सम्झाकर इतना बर लिया है कि अब स्त्रियों की ओर 'आनन्दमयी माता के भिन्न भिन्न रूप' जानकर देखा करता हूँ। तब भी — दशनि स्त्रियाँ जगदम्बा के ही अंश हैं, तथापि साधक साधु के लिए वे त्याग्य ही हैं।

“इसीलिए यदि कोई स्त्री बहुत भक्तिमती हो तो भी, उसे मैं अपने पास बहुत समय तक बैठने नहीं देता। थोड़े ही समय में मैं उनसे कह देता हूँ — ‘जा, वहाँ देखो का दर्शन कर, जा!’ इतना कहने पर भी यदि वह न जाए तो किसी न किसी बहाने से मैं ही उठकर अपने कमरे से बाहर चला जाता हूँ।

“स्त्रियों का सहवास बड़ा बुरा होता है। स्त्री के साथ रहने से मनुष्य अचर्य ही उनके वश में हो जाता है। संतारी मनुष्य स्त्री के ‘उठ’ कहने में उठते हैं और ‘बैठ’ कहने से बैठ जाते हैं! और किसी में भी पूर्णतः ‘क्यों रे तेरी स्त्री कैसी है!’ यह उत्तर देगा, ‘मेरी स्त्री बड़ी अच्छी है!’ किसी एक की भी स्त्री मराव नहीं है!

“पर संतारी मनुष्यों की ही बात क्या कहें? एक दिन अपने मुन्नाजी की वही जाना था। रामदास की चाची (अपनी पत्नी) से पूछो पर वह बोली ‘न जाओ।’ तब मैं भी नहीं गया! थोड़े समय में मन में विचार आया — ‘कैसा बचकार है! मैंने कभी गृहणी नहीं की, बाम-वदवन का त्याग किया है तो भी मेरी दह अचर्या है, तब संतारी मनुष्य विचार अपनी स्त्री के किना वश में हो जाता होगा दह ईश्वर ही जाने!

एक दिन नारायण (एक शिष्य) से श्रीरामकृष्ण ने कहा —
 “स्त्रियों के शरीर की हवा भी तू अपने को न लगाने दे। सदा कोई मोटा कपड़ा ओढ़ लिया कर। और अपनी माता के सिवाय अन्य स्त्रियों से आठ हाथ, नहीं तो दो हाथ, और कम से कम एक हाथ तो ज़रूर ही दूर रहा कर!”

श्रीरामकृष्ण के सावना-काल के समय मथुरानाथ आदि ने उनके पागलपन या उन्माद को असंख्य प्रसन्नचर्य का परिणाम समझकर उन्हें (श्रीरामकृष्ण को) एक बार बेदशाओं की मण्डली में ले जाकर छोड़ दिया था। यह वृत्तान्त हम पीछे (भाग १ पृ. २४४) लिख ही चुके हैं।

एक बार एक प्रत्यन्त रूपवती बेदशा कलकत्ते में आई हुई थी। उसने सुना कि दक्षिणेश्वर में एक कामकाचन-त्यागी परमहंस रहते हैं। यह अनेक मठ-मन्दिरों और तीर्थों में घूम चुकी थी, पर उसे सच्चा कामकाचन-त्यागी एक भी साधु नहीं मिला। अतः ये साधु बाबा कैसे हैं यह देखने के लिए वह एक दिन दक्षिणेश्वर गई। श्रीरामकृष्ण उस समय अपनी भक्तमण्डली के साथ बातें कर रहे थे। वहाँ पहुँचकर यह बेदशा श्रीरामकृष्ण को प्रणाम करके बड़े अदब के साथ वहाँ पर एक-ओर खड़ी रही। इतने में श्रीरामकृष्ण शौच के लिए झाँकतला की ओर जाने लगे। यह चतुर स्त्री भी, तुरन्त उनका लोटा लेकर, पीछे पीछे चलने लगी। झाँकतला तक चले जाने के बाद श्रीरामकृष्ण एक स्थान में शौच के लिए बैठ गए और वह स्त्री लोटा छिप, हुई वहाँ एक ओर खड़ी रही। कुछ समय में वह स्त्री देखती है तो श्रीरामकृष्ण दोनों हाथों में दो छकड़ियाँ लेकर छोटे बालक के समान जमीन पर उँगिरें खींच रहे हैं और मुँह से कुछ गुनगुनाते हुए अपनी ही धुन में

मस्त हैं! थोड़ी देर में उन्होंने उससे पानी माँग लिया और विधिसमाप्त करके वे उससे बातचीत करते हुए अपने कमरे में वापस आ गए। यह सब देखकर वह स्त्री आश्चर्यचकित हो गई और श्रीरामकृष्ण से क्षमा माँगकर वहाँ से चली गई।

वैसे ही और एक बार उनकी परीक्षा लेने के इरादे से कुछ उपद्रवी लोगों ने, हृदय को पुसलाकर, एक रात को एक वेश्या को उनके कमरे में ले जाकर बैठा दिया। श्रीरामकृष्ण की दृष्टि ज्योंही उस पर पड़ी त्योंही वे “माता! माता!” चिल्लाते हुए एकदम कमरे से बाहर निकल पड़े और हलधारी को पुकारकर बोले — “दादा! दादा! ज़रा इधर आकर तो देख। मेरे कमरे में यह कौन आकर बैठ गया है!” हलधारी के साथ उन्होंने और लोगों को भी पुकारा। इस पर बहुत से लोग वहाँ जमा हो गए और उन लोगों ने उस वेश्या को वहाँ से भगा दिया। हृदय भी इस घड्यन्त्र में शामिल था, यह जानकर श्रीरामकृष्ण ने उसकी बहुत भर्त्सना की, और कुछ दिनों तक उसको अपनी सेवा भी नहीं करने दी।

कामकाचनासक्ति के साथ ही और भी दूसरी छोटी मोटी भोग-वासनाओं का उन्होंने स्वाग कर दिया था। वे कहते थे — “छोटी

वासनाओं का उपयोग करके भी स्वाग करना वासना-स्याग। ठीक होता है। पर बड़ी बड़ी वासनाओं के सम्बन्ध में यदि ऐसा करने जाओ तो पतन होने की बड़ी सम्भावना रहती है। इसीलिए उनका स्वाग विचार द्वारा ही — उनके दोषों की ओर रुखा करके — कर देना चाहिए।” उन्होंने अपने सुद की छोटी छोटी वासनाओं का स्वाग इसी प्रकार उपयोग करने के बाद किया। कोई विशेष वस्तु लेने की, या कोई विशेष पदार्थ खाने का इच्छा

होने पर वे तुरन्त मथुराबाबू से कहकर उसे पूरी करा डेते थे। इस तरह की अनेक विनोदयुक्त बातें वे बताया करते थे।

एकवार उन्हें ज़रीदार पोशाक पहनकर चांदी का हुक्का पीने की इच्छा हुई। वे बताते थे — “मथुर से मैने कहा; उसने पोशाक बनवा दी और एक चांदी का सुन्दर हुक्का भी ला दिया। तब मैं उस ज़रीदार पोशाक को पहनकर हाथ में उस चांदी के हुक्के को रखकर बड़े रुआम के साथ हुक्का पीने बैठा; और एकवार श्शर से, एकवार ठधर से, एकवार ऊपर से और एकवार नीचे से धुआँ मुँह से बाहर छोड़ा, और अपने मन से कहा — ‘रे मन! इसी को कहते हैं ज़रीदार पोशाक पहनकर चांदी के हुक्के में तमाखू पीना — बस! हो गई न तेरी इच्छा पूर्ण!’ ऐसा कहकर हुक्का बैसा ही छोड़ दिया, शरीर पर से कपड़े उतार डाले, उन्हें पैरों से रौंद डाला, उन पर धूक दिया और बोला — ‘रे मन! यह ज़री का कपड़ा है भला! इससे रजोगुण बढ़ता है। यह हमें नहीं चाहिए। इससे हमें क्या मतलब! धू! धू!’”

श्रीरामकृष्ण कहते थे — “बचपनमें गंगाजी में स्नान करते समय एक दिन एक लड़के की कमर में सोने की करधन देखी थी। बाद में ऐसी स्थिति हो जाने पर (उन्मादावस्था प्राप्त हो जाने पर) एक दिन उसी तरह की करधन पहनने की इच्छा हुई। मथुर से मैने कहा। उसने सोने की एक सुन्दर करधन ला दी। उसे मैने पहना। पहनते ही शरीर के भीतर की वायु ऊपर चढ़ने लगी और पीड़ा होने लगी! सोना शरीर में लगा नहीं कि बस! इतने में ही पीरान उसे दूर फेंक देना पड़ा।”

सरल स्वभाव, पवित्रता, काम-काचन त्याग आदि के समान ही

श्रीरामकृष्ण में सत्यनिष्ठा की भी हद हो गई थी। उनके मुँह में अपने

भावग कभी भी नहीं निकलता था। "आज कुरु
सत्यनिष्ठा। जगह जाऊँगा —" यह कह दे तो वहाँ जाते ही

थे। "अमुक काम करूँगा —" कहने के बाद वे यह काम कर ही
ढासते थे। दिव्यगी में भी किसी का अवल्य मादण उनसे महन नहीं
होता था। यदि कोई किसी काम का करने के लिए बहसूर उसे न
करे, तो वे ताराष्ट उसके कान टेंगते थे। एक दिन वे ब्राह्ममात्र में
गए थे, पर शिवनाथ बाबू का कुछ काम होने के कारण वे वहाँ हाज़िर
नहीं हो सके। उनके सम्बन्ध में चर्चा करते हुए श्रीरामकृष्ण बोले —
"शिवनाथ का देखकर बड़ा आनन्द होता है। उसकी ईश्वर के प्रति
बड़ी भक्ति है। इतने लोग उसे मान देते हैं तब उसमें थोड़ी बहुत
ईश्वरी शक्ति तो अवश्य ही होनी चाहिए। पर शिवनाथ में बड़ा भारी
दोष है — उसके घोलने का ठिगाना नहीं रहता। उस दिन उसने
मुझसे कहा कि दक्षिणेश्वर आऊँगा पर नहीं आया और कुछ सन्देश
भी नहीं भेजा — यह अच्छा नहीं है।" ऐसा कहकर वे पुनः बोले
कि "सत्यवचन ही कलियुग की तपस्था है। सत्यनिष्ठा के बल से
भगवान् की प्राप्त कर सकते हैं। सत्यनिष्ठा न हो तो मनुष्य का धीरे
धीरे सधनाश हो जाता है।"

वे सदा कहा करते थे कि "बारह वर्ष तक यदि काया-वचन-
मन से सत्य का पाठन किया जाय, तो मनुष्य सत्य-संस्कार हो जाता
है। उसके शब्द की माता कभी मिथ्या नहीं होने देती।" विलकुल
वचन से ही श्रीरामकृष्ण स्वयं अत्यन्त सत्यनिष्ठ थे। उनकी यह
सत्यनिष्ठा उत्तरोत्तर बढ़ती गई, और सचमुच अक्षरशः यह उनके

अस्तिवर्मास में किस प्रकार भिद गई थी इसे देखा जाय तो आश्चर्य कि सीमा नहीं रहती ।

एक दिन अपनी भक्तमण्डली से बातें करते हुए वे कहने लगे —
 “सत्य सत्य करते हुए मेरी यह कैसी अवस्था हो गई सो तो देखो । एक आध बार यदि सहज ही कह दिया कि आज भोजन नहीं करता, तो फिर भूख लगने पर भी खाते नहीं बनता ! किसी को कोई काम बताने पर वही उसे करे । यदि कोई दूसरा कहे कि मैं करूँगा तो वह ठीक नहीं होता । यह कैसी अवस्था हो गई है ? इसका कोई उपाय नहीं है क्या ?”

“एक दिन झाऊतला की ओर लोटा लेकर चलने के लिए मैंने एक व्यक्ति से कहा । उनसे ‘अच्छा’ तो कह दिया पर किसी दूसरे काम से वह वहाँ से चला गया । उसके बदले कोई दूसरा आदमी लोटा लेकर वहाँ आया । शौच से लौटकर देखता हूँ कोई दूसरा आदमी लोटा लेकर खड़ा है । उसके हाथ से मुझे पानी लेते ही नहीं बना ! हाथ में सिर्फ मिट्टी लगाकर पहले मनुष्य के आते-तक मैं वैसा ही खड़ा रहा ! क्या किया जाय ? माता के पादपद्म में कूट चढ़ाते समय जब मैं सभी बातों का त्याग करने लगा उस समय बोला — ‘माता ! यह ले अपनी शुचि-अशुचि, यह ले अपना धर्म-अधर्म, यह ले अपना पाप-पुण्य, यह ले अपना भट्टा-सुरा, मुझे केवल अपनी शुद्ध भक्ति दे !’ परन्तु उस समय ‘यह ले तेरा सत्य-असत्य’ यह मैं नहीं कह-सका । सत्य का त्याग कैसे करूँ ?”

उनके मुँह से बाहर निकलने वाली बात किसी न किसी तरह सच उतर ही जाती थी । दिखने में असम्भव बात- भी किसी अतर्क्य रीति

से सच हो जाती थी। मुँह से बाहर निकलने वाली बातों को तो जाने दीजिए; पर उनके मन में भी असज्ज संकल्प का कभी उदय नहीं होता था। उन्हें कोई इच्छा हो तो वह किसी न किसी तरह पूरी हो ही जाती थी।

काशीपुर के बगीचे में गले के रोग से बीमार रहते समय एक दिन वे पास के लोगों की ओर देखकर बोले —“क्या इस समय वहाँ एक आध आँवला मिलेगा? मुँह में स्वाद नाम को नहीं है। अगर एक आध आँवला चबाने को मिल जाय तो बड़ा अच्छा हो!” वह आँवले की नहीं थी, इसलिए इस समय आँवला वहाँ से मिले सब सोचकर सब लोग निराश होकर चुप बैठ गये। उनमें से दुर्गाचरण नाग (श्री नाग महाशय) से चुपचाप नहीं बैठा गया। आँवला मिले बिना चुपचाप बैठना ठीक नहीं है, यह सोचकर उन्होंने तुरन्त ही वहाँ से उठकर आसपास के बगीचों में घूँटना शुरू कर दिया। लगातार दो दिन भटकने के बाद तीसरे दिन उन्हें एक बगीचे में एक पेड़ पर दो तीन आँवले दिखाई दिये। उन्हें वे तोड़कर ले आये और उमी समय काशीपुर जाकर श्रीरामकृष्ण को दे दिये! उन्हें निश्चय था कि जब श्रीरामकृष्ण को आँवला खाने की इच्छा हुई है, तो वहाँ न वहाँ आँवला अवश्य मिलेगा।

एक दिन भक्तगणों से बातचीत करते समय श्रीरामकृष्ण बाँध ही में कहने लगे —“मेरी इसी समय अच्छी हाँस आदि ढाड़ी हुई गरम कचौड़ी खाने की इच्छा हो रही है।” यह सुनकर एक मनुष्य बोला —“तो मैं अभी कूटकर जाकर ताज़ी कचौड़ी बनवाकर ले आता हूँ।” श्रीरामकृष्ण बोले —“नहीं! कचौड़ी के टिप ही सामग्री इतनी

दूर जाने की ज़रूरत नहीं है और इनके अलावा इतनी दूर आते तक वह गरम भी कैसे रहेगी?"—इस तरह बातें हो हो रही थीं कि कलकत्ते से एक मनुष्य विलकुल वैसी ही गरमागरम कचौड़ी उनको देने के लिए ही लेकर आ पहुँचा।

एक दिन राखाल दक्षिणेश्वर आये हुए थे। श्रीरामकृष्ण उनके साथ बहुत समय तक बातें करते रहे। राखाल ने कुछ खाया नहीं था। इसलिए भूख की व्याकुलता से वे राने लगे। खाने के लिए देने लायक कोई भी चीज़ पास में नहीं है यह देख श्रीरामकृष्ण जल्दी से उठे और घाट पर जाकर ज़ोर ज़ोर से 'गौरदासी * ! मेरे राखाल को भूख लगी है। कुछ खाने के लिए लेकर जल्दी आ'—ऐसा कहते हुए चिल्लाने लगे। थोड़ी ही देर में कलकत्ते की ओर से एक नौका आकर घाट पर लगी। और उसमें से बलराम बसु और गौरदासी दोनों नीचे उतरे। गौरदासी श्रीरामकृष्ण को देने के लिए एक ढाँचे में रसगुल्ले भरकर लाई थी। उसे देखते ही बड़े आनन्दित होकर वहीं से वे राखाल को पुकारते पुकारते बढ़ने लगे—“ए राखाल ! ओरे ये देख रसगुल्ले—गौरदासी लेकर आई है—भूख लगी है न ?” राखाल वहाँ आकर कुछ क्रोध से होकर बोले—“महाराज ! मुझको भूख लगी है, पर यह बात आप हर एक को क्यों बना जा रहे हैं ?” श्रीरामकृष्ण बोले—“ओरे ! भूख लगी है तो उसे बताने में क्या हर्ज है ? आ ये ले, ला रसगुल्ले !”

ऐसे अनेक उदाहरण बताये जा सकते हैं—मुम से अमय भापन न निकलना, मन में भी अवयव संकल्प का उदय न होना,

* श्रीरामकृष्ण देव की एक स्त्री भक्त।

और नाभिक और मानविक नाभ पाठन की तो बात ही जाने दीजिये। पर श्रीरामकृष्ण का शरीर भी वही नाभ का ही पाठन करता था। शास्त्रों का कहना है कि नाभ का पाठन शरीर, बली और मन में करता चाहिये। परन्तु शरीर द्वारा स्वयं पाठन करने का क्या अर्थ है इस शंका का समाधान त्रिनी सुन्दर रीति में श्रीरामकृष्ण के चरित्र द्वारा होता है ऐसा अन्वय देखने में नहीं आता। निम्नलिखित उदाहरण में यह बात स्पष्ट दिख जायगी।

काशी-मंदिर के पास बाबू शम्भुचन्द्र मल्लिक का बगीचा था। इसी में उनका एक दयागना था। शम्भुचन्द्र और उनकी पत्नी, दोनों ही श्रीरामकृष्ण के बड़े भक्त थे। श्रीरामकृष्ण कभी कभी वहाँ घूमने के लिए जाते थे और शम्भुबाबू के साथ ईश्वरी बातचीत करने में कुछ समय व्यतीत करके लौट आते थे। श्रीरामकृष्ण को पेट की पीड़ा की बीमारी थी। एक दिन वे शम्भुचन्द्र के यहाँ गए हुए थे। वहाँ उनके पेट में पीड़ा होने लगी। शम्भुचन्द्र उनसे बोले — “आपको मैं अफ्रीम की एक दो गोलियों दूँगा, उन्हें आप वापस जाने के बाद खाएँ, आपके पेट का दर्द बन्द हो जाएगा।” श्रीरामकृष्ण ने यह बात स्वीकार कर ली। बाद में बड़ी देर तक दोनों में बातचीत होती रही और बोलने की धुन में दोनों इस बात को भूल गए।

श्रीरामकृष्ण वापस जाने के लिए रवाना हुए, पर दस बीस कदम जाते ही उन्हें गोलियों की याद आई। त्योंही वे वापस आए, पर लौटकर देखते हैं तो शम्भुचन्द्र वहाँ से चले गए थे। तब इतने ही के लिए उन्हें क्यों पुकारें, यह सोचकर कम्पाउण्डर के पास से ही अफ्रीम की दो गोलियाँ लेकर वे फिर लौट आए, पर रास्ते में जाने पर न जाने

‘क्या हो गया, उनसे ठीक ठीक चलते ही नहीं बनता था। पैर रास्ते की ओर न जाकर नाली की ओर ही खिंचने लगे। “ऐसा क्यों होता है—कहीं रास्ता तो नहीं भूल गया?”—ऐसा संशय होने लगा। तब वे पीछे की ओर देखने लगे तो मिछला रास्ता बिल्कुल स्पष्ट दिखता था। शायद सचमुच रास्ता भूल गया होऊँगा ऐसा सोचकर वे फिर शम्भुचन्द्र के फाटक तक आए और वहाँ से अपने रास्ते को पुनः एक बार ठीक ठीक देखकर वापस जाने लगे। पर फिर भी वही हाल हुआ। उनके पैरों को ठीक रास्ता मिलता ही नहीं था। ऐसा क्यों हो रहा है इसका कारण भी उनके ध्यान में नहीं आया। चलना शुरू करते थे, पर उनके पैर भींचे जाने से इन्कार करते थे। इसी प्रकार दो तीन बार हो जाने से वे निराश होकर रास्ते में बैठ गए। तब एकाएक उनके मन में बात आई कि—अरे हाँ! शम्भु ने तो कहा था कि ‘मेरे पास से गोठियाँ छेत्ते जाना’ पर वैसा न करके उसे बिना बताए ही मैं उसके कम्पाउण्डर के पास से गोठियाँ छेदकर जा रहा हूँ। इसी कारण माता मुझे यहाँ से जाने नहीं देती होगी। शम्भु ने बिना पूछे गोठियाँ दे देना कम्पाउण्डर के लिए उचित नहीं था और जब उन्होंने यह दिया था कि ‘मेरे पास से छे जाना’ तो फिर दूसरे के पास से छे जाना मुझे भी उचित नहीं था। इस तरह गोली छे जाने में तो असत्य भाषण और खोरी दोनों ही दोष होते हैं। इसीलिए माता मुझे यहाँ से न जाने देकर यहाँ अटककर रखती होगी।” यह बात मन में आते ही वे तत्काल दवाखाने में गए। वहाँ वह कम्पाउण्डर नहीं था, इसलिए उन्होंने दरवाजे में से उन गोठियों की पुष्टि की जो भीतर बाहर “ये तुम्हारी गोठियाँ भीतर बाहर दी है।—” इन छद्म जैत से चिढ़ाकर उन्होंने अपना रास्ता पकड़ा। अब हम

“र जिसने माता का हाथ पकड़ा है, उसे तो भय हो ही सकता है।
इसने हाथ छोड़ा कि वह गिरा ही समझो।”

श्रीरामकृष्ण की जगदम्बा पर इतनी उत्कट भक्ति थी कि उन्हें
जगदम्बा के सिवाय दूसरा कुछ सूझता ही नहीं
होश्चर-निर्भरता। या — ऐसा कहने में कोई अत्युक्ति न होगी। एक
दिन विचार करने के विषय में बातें निकलने पर वे अपने एक
मणि नामक शिष्य से बोले — “देखो ! विचार बहुत हो
गया। सिर्फ विचार करने से क्या कहीं ईश्वर को जाना जा सकता
है ? ग्यांगटा कहा करता था कि ‘ईश्वर के एक अंश से यह सारा
प्रमाण्ड उत्पन्न हुआ है’, इतना ही मैंने सुन रखा है — वस, इतना
ही वस है। ज्यादा विचार करने की क्या जरूरत है ?

“हामरा वो विचार-सुद्धि बड़ी जबरदस्त है। उसका सिर्फ
हिस्सा सुनने जाइए — ‘हैं; इतने अंश से जगत् उत्पन्न हुआ और
अब इतने अंश बाकी बचे हैं !’ वह यदि किसी दिन मेरे पास बैठ
हो और हिस्सा करने लगे, तो मेरा माथा टनकने लगता है — ऐसे
हिस्सा को लेकर क्या जलाना है ! मैं जानता हूँ कि मुझको कुछ
भी मालूम नहीं है और मैं कभी कुछ मालूम करने का प्रयत्न भी
नहीं करता हूँ। मैं केवल ‘माता’ ‘माता’ करते हुए पुकार
मचाया करता हूँ। वस, जैसी उसकी इच्छा होगी वैसा करेगी !
इच्छा होगी तो वह मालूम करा देगी वो । मेरा
स्वभाव तो चिल्ली के बच्चे के समान
‘म्याऊँ’ ‘म्याऊँ’
कहीं भी :ने

वेकल

उसको

पर।

छोटे बच्चे को माँ चाहिए, उनकी माता धनी हैं या गरीब है इसे वे नहीं जानते। नौकरानी के बच्चे को भी पूरा भरोसा अपनी माता का ही रहता है। मालिक के लड़कों से यदि उसकी लड़ाई हो जाए, तो भी वह यही कहता है—‘अच्छा ! टहर जाओ, अभी मैं अपनी माँ से जाकर कहता हूँ !’”

श्रीरामकृष्ण की भी सदैव यही अवस्था रहा करती थी। “मैं कुछ नहीं समझता, मेरी माता सब कुछ समझती है—जो उसकी इच्छा होगी वह करेगी” — यही उनका सदा का भाव रहता था।

अपने साधना-काल की बातें बताते हुए वे एक दिन बोले—
“तब जब मैं घरना देकर बैठ जाता था, और कहता—‘माता ! मैं मूर्ख, अज्ञानी मनुष्य हूँ; व मुझे समझा दे कि वेद, पुराण, स्मृत और शास्त्रों में क्या है !’—इस पर माता ने मुझे एक एक करके सब समझा दिया !”

ज्ञान प्राप्त करने के उद्देश से उन्होंने अलग प्रदान कभी नहीं किया। माता की इच्छा होगी तो वह देगी मुझको ज्ञान। अपने को जो चाहिए सो माता से माँग ले और उमे जो उचित दितेगा सो वह करेगी—इस प्रकार की अदम्य निर्भरता उनके समाज में थी।

जैसा ज्ञान के बारे में था वैसा ही उनका अपनी शरीर-रक्षा के सम्बन्ध में भी रहता था। उस ओर वे बिल्कुल ध्यान नहीं देते थे। साधना-काल की बातें तो हम ठिक् ही चुके हैं। उनमें वह कान मूट दिमाई देती हैं। सदा सर्वकाल मन तो ईश्वर-चिन्तन में लगाना था, तब देह की चिन्ता कौन करे !

साधना-काल में एक बार वे बहुत बीमार पड़ गए। वे स्वयं बताते थे — “एक दिन मैं काली-मन्दिर में बैठा था। माता के पास आराम कर देने के लिए प्रार्थना करने की इच्छा हुई, परन्तु स्पष्ट रूप से बोलते ही न बने। इतना ही कहा कि ‘माता! हट्टू कहता है कि बीमारी की बात एक बार माता के पास निकालो।’ पर मैं ऐसा कहता हूँ कि उसी क्षण अजायब घर में की तारों से गुँथी हुई मनुष्य की हड्डियों की ठठरी एकदम मेरी आँखों के सामने आ गई। उन्ही समय मैं बोळ उठा — ‘माता! तेरी जो इच्छा हो सो कर। इतना ही है कि तेरे गुणों का वर्णन करते हुए मुझे घूमने को मिले और इसी हेतु मेरी हड्डियों की ठठरी को किसी तरह यदि गुँथी रहने दे तो बस होगा।’”

१० — श्रीरामकृष्ण की शिष्यपरीक्षा

"अच्छी तरह दीक्षा दिए बिना मैं शिषी हो मानें शिष्यसमुदाय में नहीं लेता।"

"शिक्षो भवेन्नाम होण, शिगछो नही होण और शिमछो शिना हुन है, हयदि तब कने मुजे मत्ता दिना केनी है।"

— श्रीरामकृष्ण

शास्त्रों में गुरु को 'महागुरुदेव' कहा गया है। श्रीरामकृष्ण के सम्पर्क से पता लग जाता था कि यह नाम व्यर्थ अलंकारिक नहीं है वरन् सचमुच अर्थपूर्ण है। साधक ईश्वर-प्राप्ति के मार्ग में चलते हुए जिन अवस्थाओं में से पार होता है, वे अच्छी हैं या बुरी, साधक की उन्नति के लिए अनुकूल हैं या प्रतिकूल, यह बात उन्हीं के लक्षणों पर से सद्गुरु तुरन्त कैसे पहचान लेते हैं; यदि वे अनुकूल हों तो उन्हें मिल उपायों से साधक के स्वभाव में सम्मिलित करके किस प्रकार उसे उत्तरोत्तर उच्च अवस्था प्राप्त कराने में वे सहायक बनाई जा सकती हैं; यदि वे प्रतिकूल हों तो साधक का उनसे अवलम्बण न होने देकर उन्हें किस तरह क्रमशः दूर हटाया जा सकता है, इसके सम्बन्ध में सद्गुरु कैसी व्यवस्था करते हैं—इत्यादि बातें श्रीरामकृष्ण के पास सदा देखने को मिलती थीं। नरेन्द्र को प्रथमतः जब निर्विकल्प समाधि प्राप्त हुई तब श्रीरामकृष्ण उससे बोले— "तू अब कुछ दिनों तक दूसरों के हाथ का मत खाया कर; स्वयं रसोई बनाकर खाता जा; इस अवस्था में, बहुत हुआ तो माता के हाथ का खाना

सा सचेता है। और किसी दूसरे के हाथ का खाने से यह भाव नष्ट हो जाता है।” एक भक्त का ध्यान बाह्य शौचाचार की ओर घटुत रहना था। उसी कारण उसके मन को ईश्वर-चिन्तन में एकाम न होते देख श्रीरामकृष्ण उससे बोले — “लोग जहाँ मलमूत्र त्याग करते हैं वहाँ पर एक दिन तू मुद्रा धारण करके बैठ और ईश्वर का ध्यान कर।” एक के भजन-काल के उद्दाम शारीरिक विकार उसकी उन्नति के प्रतिकूल दिखाई देने के कारण वे उसका तिरस्कार करते हुए बोले, “बड़ा आया है यहाँ मुझसे अपना भाव दिखाने। यथार्थ भाव रहने से क्या वहाँ इस तरह हुआ करता है? डुबकी लगा, स्थिर हो। यह क्या है? (दूसरों की ओर रुख करके) किसी बड़ी कढ़ाई में आध छटाक दूध ढालकर नीचे अच्छी धधकती हुई आग जला दी जाए वैसा ही इसका यह भाव है। थोड़ी ही देर में कढ़ाई को नीचे उतारकर देखो तो वहाँ क्या है? दूध की एक बूँद भी नहीं है। आधी छटाक तो सिर्फ कढ़ाई के भीतरी ओर को चुपड़ने में चला गया।” वैसे ही और एक दूसरे भक्त का मनोभाव पहचानकर उससे बोले — “निकल सारे यहाँ से! जरा खा, पी, धन कर तब फिर यहाँ आ, और कोई भी काम धर्म समझकर मत कर — जा।” काशीपुर के बगीचे में एक दिन कुछ वैष्णव भक्त लोग एक जवान लड़के को लेकर श्रीरामकृष्ण के पास आए। वह लड़का ईश्वर की भक्ति करता था; परन्तु हाल ही में चार-पाँच दिनों से उसका आचरण किसी उन्मादग्रस्त मनुष्य के समान हो गया था। उसके मुँह और छाती का रंग लाल हो गया था; वह अत्यन्त दर्दनाक से किसी को भी पैरों की घूँल अपने सिर पर धारण करता था। ईश्वर का

नामोच्चारण करने से उसके शरीर में कंपन होने लगता और रोमाञ्च हो आता था। दोनों नेत्रों से लगातार अश्रुधारा बहने के कारण आँखें सूजकर छाल हो गई थीं, और शरीर की ओर उसका विडकुल ध्यान ही नहीं था। एक दिन नाम-संकीर्तन करते करते एकाएक उसकी ऐसी दशा हो गई और तब से उसकी यही अवस्था रहा करती थी। तब से खान, पान, निद्रा प्रायः नहीं सी हो गई थी। रात-दिन ईश्वर-दर्शन की व्याकुलता से वह तड़फता रहता था। उस लड़के को देखते ही श्रीरामकृष्ण बोले—“यह मधुरभाव का आरम्भ दिखाई देता है, परन्तु इसकी यह अवस्था ठिकेगी नहीं;—यह इसको नहीं रख सकेगा। इस अवस्था को बनाये रखना बड़ी कठिन बात है। स्त्री के स्पर्श मात्र से (काम-भाव होने पर) यह अवस्था तत्काल नष्ट हो जाती है।” श्रीरामकृष्ण का बोलना सुनकर और “कम से कम यह लड़का पागल तो नहीं हुआ है—” यह जानकर उन लोगों को सन्तोष हुआ। तदनन्तर कुछ दिनों में पता लगा कि श्रीरामकृष्ण ने जो बात बताई थी वह सचमुच ठीक निकली। भाव के क्षणिक उद्दीपन से उसकी जिनगी उच्च अवस्था हो गई थी, उतना ही उसका अधःपतन उसके उम्र भाव के समाप्त होते ही हो गया!

और यथार्थ में, केवल भाव अपना समाधिस्थान होने से ही कुछ कार्य समाप्त नहीं हो जाता; उसके वेग को धारण कर सकेगा, उस उच्च अवस्था को अपने स्वभाव में सम्मिलित कर सकना, दृढ़मूल पर सकना (पचा सकना) चाहिए—यह भी उतने ही मद्दह की बात है। यदि ऐसा न हो सके, तो उच्च अवस्था में पहुँचे हुए अनेक साधकों का अधःपतन हो जाता है। मन में वासनाओं का लेशमात्र

अवशेष रहने से वह उच्च अवस्था कायम नहीं रहती; इसीलिए शास्त्रों की आज्ञा है कि “साधकों को वासनाओं का समूह त्याग करना चाहिए।”

जोपधियों कितनी भी अच्छी हों, पर रोग का ठीक ठीक निदान हुए बिना वे कुछ काम नहीं देती। वैसे ही उपदेश-वाक्य कितने ही अच्छे हों, पर शिष्यों को ठीक ठीक परीक्षा किए बिना उनका प्रयोग करना निरर्थक होता है; इसीलिए गुरु को अपने शिष्य की ठीक परीक्षा करना जानना चाहिए। यह गुण श्रीरामकृष्ण में पूर्ण रूप से था।

उनको मनुष्यों की परख बहुत अच्छी आती थी। कौन कैसा है यह जानने में वे कभी गलती नहीं करते थे। अपने पास जाने वाले प्रत्येक मनुष्य के भाव को ठीक ठीक पहचानकर ही वे उससे व्यवहार करते थे, और प्रत्येक से उसके स्वभाव के अनुरूप ही अपने साध बताने कराते थे। उदाहरणार्थ—नरेन्द्र के सम्बन्ध में वे कहते थे कि “नरेन्द्र मेरी ससुराल है।” (अपनी ओर उंगली दिखाकर) “इसके भीतर जो कोई है वह मानो मदी है और (नरेन्द्र की ओर उंगली दिखाकर) इसमें जो कोई है वह मानो तार है।” वे नरेन्द्र को अपनी कोई भी सेवा नहीं करने देते थे। वे कहते कि “उसकी सेवा करने की ज़रूरत नहीं है।” राखाल को (स्वामी ब्रह्मानन्द को) वे अपना पुत्र समझते थे और उसका लड्डूके के समान छद्म प्यार करते थे। यदि कोई अपने स्वभाव के विरुद्ध आचरण करता था, तो उनमें वह बिल्कुल सहन नहीं होता था। एक दिन देवी के मन्दिर में लड़े-लड़े भावावेश में उन्होंने गिरीश को भिन्न-रूप में देखा; तब

मे वे उमे माथगा और मजने मे और यह बाहे जो कुछ बहे सुने
उपरा हर तरह का बदना मे सुनी के बाय हँसने हँसने सुन लेते
थे। एक दिन एक दूसरा मनुष्य ओही उनमे गिरिश के मनान
सोचने लगा, ओही उन्होने उमे रोकर कहा — “यह भाव तो
मिष्ट उगिया नही है; यह गिरिश को ही शोभा देता है।” इसी
प्रकार और सभी दूसरों से उनका शान्त अपरा वाक्य — कोई एक
सम्बन्ध निश्चिन्त रहता था। वे कहते थे — “काच की अलमारी
के भीतर की जैसे सब चीजें दिखाई देती हैं, उसी तरह मनुष्य के
भीतर क्या है और क्या नहीं है यह सब मुझसे माता दिखा देती
है। किसी मनुष्य की छड़ी से और किसी के छाते पर से मुझको
उपरा स्वभाव पहचान में आ जाता है।”

अपने आश्रय में आने वाले हर एक की वे बहुत बारीकी से
परीक्षा करते थे, और यदि वह उस परीक्षा में उतर जाय, तभी उससे
वे दिल खोलकर व्यवहार करते थे। उनकी यह परीक्षा कभी गलत
नहीं निचली। वेशवचन्द्र सेन के अनुयायियों में फूट होने पर एक
दिन वे उनसे बोले, “वेशव! तू अपने समाज में ऐसे जैसे कोई भी
आदमी मर लेता है, इसीलिए तो ऐसी नौबत आती है। बारीकी से
परीक्षा किए बिना मैं किसी को भी अपनी मण्डली में शामिल नहीं
करता।”

अपने पास आने वाले प्रत्येक मनुष्य की वे कितनी बारीकी से
और कितने प्रकार से परीक्षा लिया करते थे, इस बात का विचार बर
मन आश्चर्यचकित हो जाता है, और ऐसा मालूम होता है कि
उन्होंने लोगों का चरित्र जानने के इतने उपाय कहीं से और कैसे

जान लिए होंगे यह वे ही जानें! वे इस सम्बन्ध में शायद अपनी योगशक्ति की सहायता लेते होंगे, पर फिर भी उनकी अवलोकन-शक्ति बड़ी अद्भुत थी इसमें कोई शंका नहीं हो सकती। कोई भी मनुष्य उनके पास पहले पहल आवे, तो वे उसकी ओर अच्छी तरह ध्यानपूर्वक देखते थे, और उसकी ओर यदि उनका मन आकर्षित होता था तो वे उससे बोलना शुरू करते थे और उसे अपने पास बार बार आने के लिए कहते थे। इस तरह उसके चार पाँच बार आने से उतने समय में वे उसके बिना जाने, उसके अवयवों की गड़न देख लेते थे, उसके विचारों को जान लेते, और अपने सम्बन्ध में उसका क्या मन है सो देख लेते और इन सब बातों का निरीक्षण करके उस पर से उसकी आध्यात्मिक उन्नति का अंदाज लगाकर उससे कैसा बर्ताव करना चाहिए यह निश्चित करते, और फिर यदि उसके बारे में और कोई विशेष बात जानने की इच्छा होती थी, तो वह बात वे अपनी योगशक्ति द्वारा जान लेते थे। वे कहते थे—
 “सबरे उठरर तुम सब का बर्याण चिन्तन करते समय — ‘किसकी कितनी उन्नति हुई है और किसकी क्यों नहीं होती —’ ये सब बातें माता मुझे समझा दिया करती है।”

ऊपर कहा गया है कि शारीरिक लक्षणों पर से वे मनुष्य के स्वभाव की परीक्षा किया करते थे। इस सम्बन्ध में वे कभी कभी कहा करते थे—
 “पद्मपत्र के समान जिसके नेत्र रहते हैं, उसकी वृत्ति सात्विकी होती है, बैल के समान जिसकी आँखें हों उसमें धाम प्रबल रहता है। योगियों की आँखें ऊर्ध्वदृष्टिसम्पन्न और आरक्त रहती हैं। देवचक्षु बहुत बड़े नहीं होते, पर उनकी लम्बाई अधिक रहती है।

किसी से बोलते समय उसकी ओर विशेष रूप से निहारकर देखने की जिसकी आदत होती है, वह साधारण मनुष्यों से अधिक बुद्धिमान होता है। दुष्ट मनुष्य का हाथ भारी रहता है। नाक का चपटा होना अच्छा लक्षण नहीं है। शम्भुचन्द्र * की नाक चपटी थी, अतः इनी होने पर भी वह उतनी सरल वृत्ति का नहीं था। हाथ कम लम्बा और थोड़ी बड़ी रहना भी एक सराब लक्षण है। आँखें किल्ली के समान कज्जी होना अच्छा लक्षण नहीं है। वैसे ही टेढ़ी (तिरछी) आँस होना भी सराब है। एक आँख से जग्घा अर्थात् काना चाहे अच्छा हो भी, पर टेढ़ा मनुष्य बड़ा दुष्ट और सराब होता है।'

“एक दिन एक मनुष्य यहाँ आया था। वह हृदय से बहने लगा — ‘मैं नारितक हूँ और तू आस्तिक है न! चल मुझसे बहस कर! तब मैंने उसकी ओर अच्छी तरह निहारकर देखा तो पता लगा कि उसकी आँखें किल्ली के समान कज्जी हैं!’”

— बड़े ही पैर और-चाल पर से भी बहुत कुछ मालूम हो-जाता है। शरीर की बनावट के सम्बन्ध में वे कहते थे कि “भक्तिमान् मनुष्य का शरीर स्वभाविक ही कोमल रहता है, उसके हाथ पैर की सन्धियाँ ढीली रहती हैं।” कोई मनुष्य बुद्धिमान है ऐसा-दिखने के बाद, वह अच्छी बुद्धि वाला है या दुष्ट बुद्धि वाला, यह जानने के लिए उसका हाथ वे अपने हाथ में लेकर उसका वजन-देखा करते थे।

* शम्भुचन्द्र को श्रीरामकृष्ण अपना “द्वितीय अंगरस” कहते थे। मधुरानु की मृत्यु के बाद उनका हमने परिचय हुआ। श्रीरामकृष्ण के प्रति इनकी और इनकी पत्नी की बड़ी भक्ति थी। इनका स्वभाव उदार और तेजस्वी था और वे भी ईश्वरभक्त थे। मधुरानु के बाद घर का तब रहने श्रीरामकृष्ण की मधुरानु के समान ही एष्टि सेवा की। इनकी मृत्यु वर्ष १८७५ में हुई।

काशीपुर में गले के रोग से बीमार रहते समय एक दिन स्वामी शारदानन्द अपने छोटे भाई को लेकर उनके दर्शन करने गए। छोटे भाई को देखकर वे बड़े प्रसन्न हुए और उनके साथ बहुत समय तक धार्मिक बातें करने के बाद शारदानन्द से बोले — “यह तेरा छोटा भाई है न रे !” शारदानन्द के ‘जी हाँ’ कहने पर वे बोले — “लड़का अच्छा दिखना है, तुझमें अधिक बुद्धिमान है, देखूँ भला सद्बुद्धि है या अमद्बुद्धि ?” ऐसा कहकर वे उसका हाथ अपने हाथ में रखकर तौल छेने के बाद बोले — “अरे ! वाह ! सद्बुद्धि भी है !” तब वे शारदानन्द से कहने लगे — “क्यों रे ! क्या इसरो भी खींच हूँ ? इसका मन संसार से हटाकर ईश्वर की ओर लगा दूँ क्या ! तेरा क्या कहना है ?” शारदानन्द बोले — “वाह ! महाराज ! तब तो अच्छा ही हो जाएगा। और क्या चाहिए ! इसे अवश्य खींच लीजिए।” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण क्षणभर विचार करने के बाद बोले — “पर ऐसा नहीं करता। पहले ही एक को मैने ले लिया है और दूसरे को भी ले लूँ तो तेरे माता-पिता को कष्ट होगा — विशेषतः तेरी माता को। आज तरु अनेक माताओं को बख्त दिया उतना ही बम है !”

श्रीरामकृष्ण कहा करते थे — “भिन्न भिन्न लोगों की शारीरिक बनावट जैसी भिन्न भिन्न रहती है वैसे ही उनके निद्रा-शौचादि व्यवहार भी भिन्न भिन्न प्रकार के हुआ करते हैं। नींद में सभी का आसो-प्युआस समान नहीं रहता। स्नायी लोगों का एक प्रकार का और भोगी लोगों का दूसरे प्रकार का होना है। शौचादि के समय भोगियों की मूत्रधारा बाईं ओर और त्यागियों की दाहिनी ओर जाया करती है। भोगियों के मल को शकर छूते तक नहीं।”

इस तरह शारीरिक घनावट पर मे मनुष्य के स्वभाव को पानने के निमित्त ही विद्वान्त (चुटुबुले) श्रीरामकृष्ण बनाया करते थे और अपने भक्तगणों की परीक्षा करने में उनका उपयोग करते थे । नरेन्द्र की उन्होंने ऐसी ही कमर परीक्षा की थी । एक दिन वे उसके सोछे, “ तेरे सब लक्षण तो बहुत अच्छे हैं, पर निरु निद्रा में तेरा निश्वास बड़े जोर में चला करता है; यही एक बात खराब है । योगी कहते हैं कि ऐसा मनुष्य अस्वायु होता है । ”

जब कोई मनुष्य उनके पास आने लगता था तो वे उसकी चाखचलन पर बारीकी से निगाह रखते थे; और परीक्षा में उतर जाने पर जब उसे अपनी जमात में लेने का निश्चय कर लेते, तब वे उसे तरह तरह के उपदेश देते थे और मीठे शब्दों में उसके दोष उसे दिखा देते थे । वैसे ही उसे गृहस्थ ही रखना है या संन्यासी बनाना है इसका भी निश्चय करके उसी तरह का उपदेश उसे दिया करते थे । इसी कारण प्रत्येक से वे पहले ही पूछ लिया करते थे—
“ तेरा विवाह हो गया है क्या ? तेरे घर में कौन कौन हैं ? संसार का त्याग करने पर तेरे कुटुम्ब की देखरेख करने वाला कोई है या नहीं ?

अविवाहित से वे पूछते — “ तुझे विवाह करने की इच्छा है या नहीं ? तुझे नौकरी चाकरी करने की इच्छा होती है या नहीं ? ” यदि कोई कहे कि “ विवाह करने की इच्छा तो नहीं है, पर नौकरी तो करनी ही चाहिए ” तो उन्हें यह बात अभिप्य लगती थी । वे कहते थे कि “ तुझे जब संसारी होना नहीं है, तो जन्म भर दूसरे का चाकर बनना क्यों पसन्द है ? ईश्वर की सेवा में अपनी आयु क्यों

नहीं बताता ?” जिसे यह बात असम्भव भाव्य पड़ती उससे वे कहते — “ तब फिर विवाह कर और ईश्वर-प्राप्ति का ध्येय सामने रखते हुए, सन्मार्ग से चलते हुए गृहस्थ-धर्म का पालन करता जा ।” इसी कारण जो लोग उन्हें आध्यात्मिक मार्ग में उत्तम या मध्यम अधिगारी दिखाई देते थे, उनमें से यदि किसी ने विवाह कर लिया हो अथवा किसी विशेष कारण के बिना केवल पैसा या मान प्राप्त करने के लिए कोई नौकरी करता हुआ अपनी शक्ति का दुरुपयोग करता हो तो उन्हें बड़ा दुःख होता था । उनके बाल-भक्तों में से एक के नौकरी स्वीकार करने का समाचार पाकर वे एक दिन उससे बोले — “ तू अपनी माता के लिए नौकरी करता है, इसलिए इसमें कोई हर्ज नहीं है, पर यदि तू स्वर्थ योही नौकरी करता होता तो मैं तेरा मुँह तक नहीं देख सकता !” वेने ही वे जब काशीपुर में धीमार थे उस समय उनके एक भक्त का विवाह हुआ । विवाह के बाद एक दिन वह उनके दर्शन के लिए आया, तब उन्हें पुत्रशोक के समान दुःख हुआ और वे उसके गले से लिपटकर दुःख के साप रोते रोते बार बार कहने लगे — “ बेटा ! ईश्वर को भूलकर संसार में डूब न जाना, भला !”

एक लड़का बारम्बार दक्षिणेश्वर में आने जाने लगा, तब वे उससे एक-एक पृष्ठ बैठ — “ कदीरे ! तू विवाह क्यों नहीं करता ?” लड़के ने उत्तर दिया — “ महाराज ! अभी तक मन कायू में नहीं आया । अभी ही विवाह कर दूँगा तो वदाचित् रूप बन जाऊँगा । इसलिए कामजित् बन जाने पर ही विवाह करने का मेरा विचार है ।” श्रीरामकृष्ण ताड़ गद्ग कि मन में प्रकट आसक्ति रहते हुए भी हमका

मन निवृत्ति-मार्ग की ओर निश्च गया है, तब वे उसने हँसते हुए बोले — “अरे माई ! तेरे कामजित हो जाने पर तुझे विवाह की विवशता आचरणता ही नहीं रहेगी !”

श्वेते ही और एक दिन वे एक लड़के से बोले — “यह ऐसा क्यों होता है बंता मछा ? चाहे जैसा करे पर बरस में घाँटी टिकनी ही नहीं । वह क्या गिर जाती है, उस पर मेरा ध्यान ही नहीं रहता । अथ इतना बृद्ध हो गया हूँ तो भी नगे घूमने में शर्म नहीं आती । पड़ले-पड़ल तो अपनी ओर कोई देखता है या नहीं, हमकी सुधि भी नहीं रहती थी; पर अथ तो कोई देखेगा तो उसको लाज होगी ऐसा सोचकर बस, बरस में घाँटी को किसी तरह छपेट रखता हूँ ! क्या द मेरे जैसा लोगों के सामने नंगा घूम सकेगा ?” यह लड़का बोला — “महाराज ! कुछ ठीक यह नहीं सकता, पर तो भी यदि आप कहेंगे तो बलत्याग कर दूँगा !” श्रीरामकृष्ण बोले — “सच ! अच्छा जा तो मछा देखूँ ! धोती सिर में छपेटकर मन्दिर के आँगन में एक चक्र लगाकर आ जा ।” यह लड़का बोला — “नहीं महाराज ! यह तो मुझसे न बनेगा, तथापि आप कहते हैं तो सिर्फ आपके सामने वैसा कर सकूँगा ।” श्रीरामकृष्ण इस पर हँसने लगे और बोले, “ठीक है, और भी अनेक लोग तेरे समान कहते हैं कि तुम्हारे सामने धोती खोल देने में लाज नहीं लगती, पर दूसरों के सामने लगती है ।”

अपने पास आने वाले लोगों के मन में अपने प्रति श्रद्धा उत्पन्न कर बढ़नी जा रही है या नहीं — इस बात की ओर वे सदैव ध्यान रखते थे । अपनी आध्यात्मिक अवस्था और अपने आचरण को कोई मनुष्य

यहाँ तक समझ सका है, यह जानने के लिए वे उससे स्वयं अपने सम्बन्ध में कई प्रश्न पूछा करते थे। वे यह भी देखा करते थे कि मेरी बताई हुई सभी बातों पर उसको विश्वास है या नहीं; और अपनी भक्तमण्डली में से जिसके सहवास में रहने से वे समझते थे कि उसे फायदा होगा उससे उसका परिचय करा देते थे।

एक दिन वे अपने एक भक्त से एकदम पूछ बैठे — “क्यों रे! राम (रामचन्द्र दत्त) मुझको अवतार कहा करता है; तुझे कैसा माझूम पड़ता है?”

भक्त — यह बात! तो फिर महाराज, राम आपको बहुत ही कम समझता है।

श्रीरामकृष्ण — बाह रे बाह! वह तो मुझको ईश्वर का अवतार कहता है और तिम पर भी तु कहता है, यह मुझे कम ही समझता है!

भक्त — हाँ, महाराज! अवतार तो ईश्वर का अंश हुआ करता है। मैं तो आपको नास्वात् ईश्वर ही समझता हूँ!

श्रीरामकृष्ण — (हँसकर) — अरे! क्या कहता है!

भक्त — हाँ महाराज! सच बातें तो यही हैं। आपने मुझको शंकर का ध्यान करने के लिए कहा था, पर किसी प्रकार का प्रयत्न करने पर भी मेरे ध्यान में शंकर की मूर्ति आती ही नहीं। ध्यान करने के लिए बैठने पर आँखों के सामने एकदम आपकी ही मूर्ति आ जाती है और तब तो शंकर का ध्यान करने की इच्छा ही नहीं रह जाती। इसी कारण मैं तो आपका ही ध्यान करता करता हूँ!

श्रीरामकृष्ण — (हँसकर) — अरे, यह तु क्या कह रहा है! पर मुझसे तो अपने सम्बन्ध में पूर्ण निश्चय है कि मैं तेरे एक छोटेसे

रोम से भी बड़ा नहीं हूँ ! बात कुछ भी हो पर तेरे विषय में मुझे बड़ा चिन्ता थी सो आज दूर हो गई !

दूसरे किसी दिन वे अपने एक बालभक्त से बोले — "यथा, तेरे शरीर के लक्षणों पर से ऐसा दिखता है कि तुझको पैना बहुत मिलना चाहिए, और तेरे हाथों से पैसे का सद्ब्यय होकर बहुतों का कल्याण होगा, तब फिर बोल मला क्या तुझे धनवान् होने की इच्छा है ?" यह सुनकर उस बालभक्त ने उत्तर दिया — "महाराज ! धन ईश्वर-प्राप्ति के मार्ग में विघ्न है न ! तब मला मैं उसको लेकर क्या करूँगा ! ईश्वर मुझपर कृपा करें और मुझे पैना न दें !" यह सुनकर श्रीरामकृष्ण हँसने लगे ।

श्रीरामकृष्ण के शिष्य-समुदाय में हरीश अष्टा सशक्त होते हुए भी अत्यन्त शान्त स्वभाव का था । वह घर का सुन्नी था । उसका विवाह हो चुका था और उसको एक पुत्र भी हो गया था । दक्षिणे-घर में श्रीरामकृष्ण के पाम चार पाँच बार आते ही उसके मन में वैराग्य का उदय हो गया, और तब से वह वहीं दक्षिणेघर में रहकर श्रीरामकृष्ण की सेवा और जर्ग्यान में बहुत सा समय बिताने लगा । घर के लोगों ने उसे बहुतोरा समझाया पर उसने अपना वह मर्म चिह्नकुल नहीं छोड़ा । यह देखकर उसके घर के लोग उस पर बड़े क्रुद्ध हुए और उनकी पत्नी ने तो गाना पीना भी छोड़ दिया । यह बात सुनकर हरीश की परीक्षा लेने के लिए एक दिन श्रीरामकृष्ण ने उसे पुकारकर एक और अलग मुछाया और कहा — "तेरी पत्नी इतना दुःख कर रही है, तब न एक बार घर जाकर उसमें भेद की नहीं कर आना !" हरीश ने इन पर उत्तर दिया — "महाराज ! वह

दया दिखाने का स्थान नहीं है, यहाँ पर दया दिखाने से मोह ल पड़कर अपने ध्येय को ही भूल जाने का डर है। अतः, महाराज ! ऐसी आज्ञा आप मुझे न दें।” उसके इस कथन से श्रीरामकृष्ण उस पर बड़े प्रसन्न हुए, और उस समय से हरीश की बात कभी कभी हम लोगों को बताकर वे उसके वैराग्य की प्रशंसा किया करते थे।

नरेन्द्र तो श्रीरामकृष्ण का जीव-प्राण था। पर वह भी परीक्षा के कष्ट से मुक्त नहीं रह सका। उसके दक्षिणेश्वर आते ही मानो श्रीरामकृष्ण का आनन्द उमड़ पड़ता था ! तब तो वे और सब बातों को भूलकर उसीसे बातें करते रहते थे ! उसको दूर से ही आते देखकर—“आ—ओ—न, आ—ओ—न” इतने ही शब्दों का किसी प्रकार उच्चारण करते हुए उन्हें कई बार समाधिमग्न होते हुए लोगों ने देखा है।

पर एक दिन तो नरेन्द्र आ गया और उनको प्रणाम कर बैठ भी गया, पर उनके (श्रीरामकृष्ण के) मुख से एक शब्द भी नहीं निकला ! शायद वे भाववेश में हों ऐसा समझकर वह कुछ देर तक बैठा रहा पर तो भी वे (श्रीरामकृष्ण) कुछ नहीं बोले। यह देखकर नरेन्द्र वहाँ से उठकर बाहर गया और हाजरा महाशय आदि लोगों से बातें करता रहा। कुछ समय के बाद श्रीरामकृष्ण के बोलने की आवाज़ सुनकर वह भीतर गया, पर उसे देखते ही श्रीरामकृष्ण दूसरी ओर अपना मुँह पेटकर बैठ गए ! संध्या-समय तक यही बात होती रही, और बहुत देर होती देखकर वह भी श्रीरामकृष्ण को प्रणाम करके अपने घर चला गया। पुनः अगले रविवार के दिन जब वह दक्षिणेश्वर गया और कमरे में जाकर उठोही अपने श्रीरामकृष्ण को प्रणाम

किया। दोही वे अपने गिर पर से कपड़ा ओढ़कर छेड़े ही रहे।
 उस दिन भी श्रीरामकृष्ण उनमें कुछ नहीं बोले। और भी एक तो
 रविवार को ऐसा ही हुआ। बीच बीच में श्रीरामकृष्ण औरों में
 उनके बारे में पूछा करते, पर उनके आते ही उनसे कुछ भी न
 बोलकर चिन्तित चुप रहते थे। पर नरेन्द्रनाथ ने अपना अपना कद
 नहीं किया। बाद में एक दिन नरेन्द्र के आते ही श्रीरामकृष्ण उनसे
 बोले — “क्यों रे नरेन् ! मैं तो तुझसे एक शब्द भी नहीं बोलता,
 तब मला तू यहाँ क्यों आया करता है ?” नरेन्द्र ने तुरन्त उत्तर
 दिया — “मैं यहाँ कुछ आपका भाषण सुनने चोड़े ही आता हूँ।
 आपके प्रति प्रेम भावस्य पड़ता है, आपको देखते रहने की इच्छा
 होती है, इसीलिए मैं आया करता हूँ।” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण को
 करुणा आ गई और वे बोले — “नरेन् ! नरेन् ! मैंने तेरी परीक्षा
 ली है। तेरा लाड़ प्यार नहीं किया, तुझसे बोला नहीं, तो तू
 भागता है या नहीं यही देखना था ! तू ही ऐसा था जो यह सह
 सका; दूसरा कोई होता तो कब का भाग जाता और इधर पुनः
 लौटकर देखता तक नहीं !”

वैसे ही, नरेन्द्र में वैराग्य कहाँ तक प्रवृद्ध हुआ है, यह देखने
 के लिए एक दिन उसे एक ओर बुलाकर श्रीरामकृष्ण बोले — “धर
 देख; तपस्या के प्रभाव से मुझे अणिमादि अष्टसिद्धियों कब की प्राप्ति
 हो गई हैं, पर मेरे समान संन्यासी के लिए उनका क्या उपयोग है ?
 इसके सिवाय उनका उपयोग करने का मुझे कभी काम भी नहीं
 पड़ा; इसलिए मेरे मन में है कि माता से पूछकर वे सब सिद्धियाँ
 तुझको दे दूँ; क्योंकि माता ने मुझे दिखाया है कि तेरे द्वारा धर्म-

प्रचार का बहुत सा कार्य होना है, तब तुझे उनका बहुत उपयोग हो सकेगा। उनके सम्बन्ध में तेरा विचार क्या है ? ” नरेन्द्र ने पूछा — “ पर महाराज ! ईश्वर-प्राप्ति के कार्य में क्या उनका कुछ उपयोग होगा ? ” श्रीरामकृष्ण बोले — “ नहीं ! परन्तु ईश्वर-प्राप्ति के बाद धर्मप्रचार के काम में उनका उपयोग होगा । ” नरेन्द्र ने तुरन्त उत्तर दिया — “ तब तो महाराज ! वे सिद्धियाँ मुझे नहीं चाहिए, उनसे मुझको कोई फल नहीं, पहले ईश्वर का दर्शन होने दीजिए, और फिर उनके कार्य में सिद्धियों की आवश्यकता होगी तो वे स्वयं ही दे देंगे । अभी से मैं यदि सिद्धियों को छेड़ूँ तो शायद मैं उन्हीं के फेर में पड़कर उन्हीं में कैल जाऊँ और फिर ईश्वर-प्राप्ति की बात एक किलारे ही पड़ी रह जाय ! ” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण को बड़ा आनन्द हुआ और वे उस पर बहुत ही प्रसन्न हुए ।

वे बहुत चाहते थे कि वे जैसे दूसरों की परीक्षा लेते थे, वैसे ही दूसरे लोग भी उनकी परीक्षा लेने के बाद ही उन पर विश्वास करें । वे सदा कहा करते थे — “ भाइयो, साधु को दिन में देखो, रात में देखो और तभी उस पर विश्वास करो । साधु जैसा उपदेश दूसरों को देता है वैसा ही स्वयं आचरण करता है या नहीं — इस बात का ध्यान रखो । जिसके कहने में और करने में मेल नहीं है, उस पर कभी भी विश्वास मत करो । ” उनके शिष्य लोग भी, अच्छे सुशिक्षित रहने के कारण, अपनी सभी शंकाओं का समाधान हुए बिना कभी थुर नहीं बैठते थे । इतना ही नहीं, बल्कि अपने भक्ति-विश्वास को दृढ़ बनाने के लिए, कई बार उन लोगों ने उनको कुछ पढ़ाने में भी कभी नहीं की ! तथापि यह सब सदेव से किया जा रहा है,

ऐसा जानकर वे इस प्रकार के सभी कष्टों को प्रसन्न मन से सह लेते थे।

स्वामी विवेकानन्द ने उनके बिलौने के नीचे रुपया रखकर उनकी परीक्षा ली, यह वृत्तान्त प्रथम भाग, पृष्ठ २५६ में पीछे बताया जा चुका है।

जब से स्वामी विवेकानन्द ने श्रीरामकृष्ण के चरणों का आश्रय ग्रहण किया तभी से वे अपने धर्म-निष्ठासु संगी-साथियों को भी अपने साथ उनके पास ले आया करते थे। उनकी बहुत इच्छा रहती थी कि अपने समान उन सभी को श्रीरामकृष्ण के दिव्य सत्संग का लाभ मिले, परन्तु स्वामीजी के ही मुँह से हमने सुना है कि इस प्रकार उनके पास लाये हुए सभी लोगों के सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण की एक समान उच्च धारणा नहीं होती थी, और इसी कारण सभी पर उनकी एक जैसी कृपा भी नहीं होती थी। वे कहते थे — “अपने चरणों में मुझे आश्रय देने के बाद श्रीरामकृष्ण जैसा उपदेश धर्म आदि के विषय में मुझको देते थे जैसा वे मेरे और संगी-साथियों को नहीं देते थे; इस कारण अपने समान ही कृपा उन पर भी करने के लिए मैं सदा उनसे आग्रह करता रहता था; इतना ही नहीं, बल्कि अज्ञान के कारण कई बार इनके सम्बन्ध में उनसे जोर जोर से विवाद भी कर बैठता था। मैं कहता था — ‘महाराज ! ऐसा कैसे हो सकता है ? ईश्वर क्या ऐसा पक्षपाती है कि वह एक पर कृपा करेगा और दूसरे पर नहीं ? तब मठा आए उनकी मेरे समान ही अपने चरणों में आश्रय क्यों नहीं देते ? यदि किसी की इच्छा हो जाय और वह उसके अनुसार प्रयत्न भी करे तो वह जैसा विद्वान् या पण्डित हो सकता है, उन्हीं तरह वह ईश्वर-मन भी हो सकेगा — यह बात तो ठीक है न ?’ इस पर श्रीरामकृष्ण

कहते — ‘क्या करूँ रे ! — माता तो मुझको कुछ दूसरा ही दिखाती है कि उसमें साँड के समान पशुभाव भरा हुआ है, और उसको इस जन्म में धर्मलाभ नहीं हो सकता — तब भला मैं ही क्या करूँ ! और यह तो तेरा भ्रम है कि मन में आने पर और प्रयत्न करने पर जिसकी जैसी इच्छा हो वैसा वह बन सकता है ।’ पर उनका यह कहना मैं नहीं मानता था और उनसे पुनः पुनः कहता था — ‘महाराज ! आप यह क्या कहते हैं ! मन में ठान लेने पर और प्रयत्न करने पर क्या मनुष्य की जैसी इच्छा हो वैसा वह नहीं बन सकता ! अवश्य बन सकता है । मुझको तो आपसे इस कथन पर बिल्कुल विश्वास नहीं होता ।’ श्रीरामकृष्ण पुनः अपना ही कहना दुहराते थे — ‘तू विश्वास कर या मत कर; मेरी माता तो मुझको दूसरा ही दिखाती है ।’ मुझको उनका कहना उस समय किसी प्रकार नहीं जँचता था, पर बाद में जैसे-जैसे दिन बीतने लगे वैने-वैने मुझे भी दिग्वने लगा कि उनका ही कहना ठीक था, और मेरी ही समझ की भूल थी । ”

स्वामीजी कहते थे — “इस प्रकार प्रत्येक बात में पग पग पर उनसे छड़ने झगड़ने के बाद जब मुझे निश्चय होने लगता तभी मुझे उनकी सभी बातों पर विश्वास होने लगा । ”

“साधु की परीक्षा दिन में करो, रात में करो, और तभी उन पर विश्वास करो” — अपने इस कथन के अनुसार ही श्रीरामकृष्ण उनकी प्रत्येक बात और व्यवहार की जाँच किस तरह करते थे, इस के सम्बन्ध में स्वामीजी के ही मुँह से सुनी हुई एक बात हम यहाँ पर लिखते हैं । सन् १८८५ की रम-यात्रा के दिन श्रीरामकृष्ण पण्डित शराधर के यहाँ उनसे भेंट करने गए थे । उस दिन उन्होंने पण्डित

जी को उद्देश दिया कि—“कामेश्वर का साक्षात्कार आपके अदेश प्राप्त किए हुए पुण्य ही ध्यान में धर्म-प्रचार के योग्य होते हैं, दूसरे लोग तो केवल नाम मात्र के प्रचारक होते हैं और उनमें कोई वास्तविक गिद्ध नहीं हो सकता—आदि।” तत्पश्चात् उन्होंने पीने के लिए एक गिलास पानी माँगा। तब एक भिक्षुवारी, रुद्राक्षमाला पहने हुए मनुष्य ने बड़े ठाट बाट से एक गिलास पानी भरकर उन्हें लकर दिया। श्रीरामकृष्ण उस गिलास को मुँह तक ले तो गए, पर वे उस पानी को पी नहीं सके। यह देख दूसरे एक मनुष्य ने वह पानी फेंक दिया और दूसरे बर्तन में पानी लाकर उन्हें पीने के लिए दिया। उसमें से थोड़ा सा पानी पीकर उन्होंने पण्डित जी से उस दिन विदा ली। सभीको मालूम पड़ा कि पहले जाए हुए पानी में कुछ गिर पड़ा होगा, इसी कारण श्रीरामकृष्ण ने वह पानी नहीं पिया।

स्वामीजी कहते थे—“उस दिन मैं श्रीरामकृष्ण के विच्छिन्न पास बैठा था। असल में उस पानी में कुछ भी नहीं पड़ा था, परन्तु फिर भी उन्होंने वह पानी नहीं पिया। इसका क्या कारण होगा, यह सोचने पर मेरे मन में आया कि वह पानी स्पर्श-दोष से अपवित्र हो गया होगा; क्योंकि एकवार श्रीरामकृष्ण ने कहा था कि ‘जिनमें विषय-बुद्धि प्रबल रहती है, जो कष्ट और धोखेबाजी के द्वारा अपनी जीविका चलाते हैं, जो अपने लाभ के लिए और अपनी इच्छा पूर्ण करने के लिए धर्म का केवल ढोंग रचकर लोगों को फँसाते हैं, ऐसे लोगों के द्वारा जाए हुए किसी स्थाय या पेय वस्तु को लेने के लिए जब मैं अपना हाथ आगे बढ़ाता हूँ, तो मेरा हाथ आगे न बढ़कर पीछे ही हटता है!’ यह बात मेरे ध्यान में आते ही इसकी सत्यता

की जाँच करने का इसे योग्य अवसर समझकर मैं तुरन्त उठा और श्रीरामकृष्ण के 'मेरे साथ दक्षिणेश्वर चलो' कहने पर 'मुझे कोई ज़रूरी काम है, इसलिए मैं न जा सकूँगा' कहकर मैं वहाँ से बाहर निकल पड़ा। उस तिलक-मालाधारी मनुष्य के छोटे भाई से मेरा परिचय था। इसलिए मैं उसे एक ओर अलग ले जाकर उसके बड़े भाई के चरित्र के विषय में पूछने लगा। कुछ समय तक तो उसने मुझे इन विषय में कुछ भी पता नहीं लगाने दिया, पर अन्त में उसने कहा — 'अपने बड़े भाई के दोष मैं कैसे बताऊँ मला ! —' यह सुनकर मैं समझ गया कि यहाँ है कुछ ढाल में काळा; कोई गोपनीय बात है ज़रूर। बाद में उसी के घर के किसी दूसरे परिचित मनुष्य से मुझे सभी बातों का पता लग गया और वह मनुष्य सचमुच ही खराब आचरण का था यह मुझे निश्चय हो जाने पर मेरे आश्चर्य की सीमा नहीं रही ! ”

योगेन्द्र श्रीरामकृष्ण का अत्यन्त प्रिय भक्त था। एक दिन वह श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर गया और वहीं सन्ध्या-समय तक रह गया। सन्ध्या हो जाने पर वहाँ आये हुए सभी लोग अपने अपने घर चले गये। रात को श्रीरामकृष्ण की सेवा करने के लिए कोई नहीं है, यह देखकर उसने रात वहाँ बिताने का निश्चय किया। दस बजे रात तक ईश्वरी वार्ता होती रही। तत्पश्चात् श्रीरामकृष्ण ने फलाहार किया और योगेन्द्र को अपने ही कमरे में सोने को कहकर वे स्वयं भी अपने बिछौने पर लेट गये। लगभग बारह बजे श्रीरामकृष्ण को शौच की इच्छा हुई और योगेन्द्र को गहरी निद्रा में देखकर उन्होंने उसे नहीं उठाया और अकेले ही पंचवटी पर से वे साक़तला

की ओर निकल गये। उनके जाने के थोड़ी ही देर बाद योगेन्द्र की नौद खुली तो उसने देखा कि कमरे का दरवाजा खुला है और श्रीरामकृष्ण भी बिछौने पर नहीं हैं। शायद वे बरामदे में टहलते हों, यह सोचकर बाहर आवर देखा तो वहाँ भी कोई नहीं था। उसकी लड़कपन की उम्र तो थी ही। एकदम उसके मन में बड़ी प्रबल शंका उत्पन्न हो गई — “तो क्या श्रीरामकृष्ण नौचतखाने में अपनी पत्नी के पास गये हैं? क्या श्रीरामकृष्ण के भी यहने और करने में एकता नहीं है?”

इस भयंकर सशय-विशय के चंगुल में पड़कर योगेन्द्र का मन अत्यन्त क्षुब्ध हो गया और उसने अपने संशय को पूर्ण रूप से निश्चय कर लेने का निश्चय किया। वह बाहर आया और नौचतखाने के दरवाजे की ओर ध्यान से देखते हुए बरामदे में खड़ा हो गया। कुछ समय में पंचवटी की ओर से जूतों की चट चट आवाज़ उसे सुनाई देने लगी और उधर मुँह फिराकर देखता है तो उसे श्रीरामकृष्ण दिखाई दिये! उन्होंने उसे वहाँ खड़े हुए देखकर पूछा — “क्यों रे! तू यहाँ खड़ा क्या कर रहा है?” श्रीरामकृष्ण को पंचवटी की ओर से आते देख और उनके इस प्रश्न को सुनकर योगेन्द्र हड़बड़ा गया और “मैं यह कैसा गृणित संशय अपने मन में टापा और यह कितना घोर अपराध किया” ऐसा सोचते सोचते उसका सारा शरीर पसीने से तर हो गया, पैर लड़खड़ाते लगे और मुँह से एक शब्द भी बाहर नहीं निकला। उसके चेहरे की ओर देखते ही श्रीरामकृष्ण के ध्यान में तुरन्त यह बात आ गई कि इसके मन में क्या उपज्जुपन्न हो रही है। वे उस पर जरा भी क्रुद्ध नहीं हुए और उसकी ओर देखकर देखते हीमने बोले — “ठीक है ठीक। साधु को दिन को

देखना, रात को देखना और तभी उस पर विचार करना ! —” ऐसा कहकर वे उसे अपने कमरे में आने के लिए इशारा करके भीतर चले गये ! आत्र भैने भितना भयंकर अपराध किया, यह सोचते सोचते योगेन्द्र को रात भर नींद नहीं आई ! अस्तु —

उपरोक्त वर्णन से उनकी शिष्य-परीक्षा तथा शिष्यों के चिरित्रमरु या मोर्जी स्वभाव की कल्पना पाठकों को हो सकती है । शिष्य गुरु की परीक्षा में उत्तीर्ण हो गया कि उसका काम समाप्त हो चुका । उसके बाद उसके उद्धार की, उसके कल्याण की सारी चिन्ता उसके गुरु को होने लगती है । इस प्रकार परखे हुए भक्तों पर श्रीरामकृष्ण का अत्यंत प्रेम रहा करता था । उसकी दयार्थ कल्पना करा सकता तो अमानव है, तथापि अगले प्रकरण के पढ़ने से पाठकों को उनकी थोड़ी बहुत कल्पना अवश्य हो सकेगी ।

११ — श्रीरामकृष्ण का शिष्यप्रेम

“हिमी पर निर्याम प्रेम केने करना, यह तो वे (श्रीरामकृष्ण) ही करते थे और करते थे। और दूसरे सब लोग तो स्वार्थ के लिए प्रेम का केवल बरम्बर प्रदर्शन मात्र किया करते हैं।”

— स्वामी विवेकानन्द

* बचपन से ही श्रीरामकृष्ण का स्वभाव अत्यन्त प्रेमयुक्त और सहानुभूतिपूर्ण था। बारह वर्ष की अपूर्व तपस्या के बाद जब वे गुरु-पदवी पर आरूढ़ हुए, तब तो उनके इस प्रेममय और सहानुभूतिपूर्ण स्वभाव में बाढ़ ही आ गई। अपने द्वारा दूसरों का कल्याण कैसे हो, अपने प्राप्त किए हुए अनुभव दूसरों को किस प्रकार प्राप्त हो सकें, इसी एक बात की धुन उन्हें सदा बनी रहती थी। उनके अपूर्व शिष्य-प्रेम का बीज इसी धुन में पाया जाता है।

श्रीरामकृष्ण के शिष्य-स्नेह की उपमा केवल माता के अमृत-प्रेम से दी जा सकती है। उनके उस सर्वप्राप्ति प्रेम में जो आ पड़ते थे वे उनके पास सदा के लिए बिक जाते थे। श्रीरामकृष्ण के सत्संग और उन्हीं से सम्बन्ध रखनेवाली बातें करने के सिवाय उन्हें कुछ सूझता ही नहीं था। अपने शिष्य के केवल पारमार्थिक कल्याण की ही नहीं, बल्कि उनके ऐहिक कल्याण की चिन्ता भी उन्हें रहा करती थी। एक शिष्य की आमदनी कम होकर उसे खर्च की सींचातानी होने लगी। श्रीरामकृष्ण के कान तक यह बात पहुँचने पर वे एक दिन

अपने अन्य शिष्यों से बातचीत करते करते कठणायुक्त होकर कहने लगे — 'अरे रे, उनका सर्व उसकी आमदानी से नहीं चल सकता; क्या तुम लोग कोई उनकी मदद करोगे?' किसी की तरीफत ठीक नहीं होती थी, तो उनकी भी चिन्ता श्रीरामकृष्ण की रहती थी। कोई कुछ दिनों तक दक्षिणेश्वर न आवे तो वे तुरन्त उनके विषय में पूछनाछ शुरू कर देते थे। एक बार 'एम्' बहुत दिनों तक उनके पास नहीं आए, तब वे एक से कहने लगे — "हाल में वह कई दिनों से नहीं आया है, क्या वह वहाँ की बातों से उकता गया?" अपने दर्शन के लिए आने वाले लोगों में से कौन पैदल आए, कौन नौका में आए, कौन गाड़ी में आए, यह सब वे पूछ डिथा करते थे और पैदल आने वाले या मिराये में पैना सर्व न कर मजने वाले भक्त को वापस जाते समय किसी श्रीमान् मनुष्य की गाड़ी में पैदा दिया करते थे। नौका में वापस जाने वालों के लिए कभी-कभी स्वयं ही घाट पर जाकर नौका की राह देवने रहते थे। किसी के वापस जाने की कोई सुविधा न हो सकने पर उसे पैदल ही जाना पड़ेगा, यह सोचकर कभी-कभी वे उसे नौका में जाने के लिए पाम से मिराया भी देने से और फिर घाट पर उतरना होगा यह भी समझा देते थे। अपने भक्तवृन्द में वे किसीको कौन भी क्षम दखती है, यह वे अच्छी तरह जानते थे। और जो चीज़ें लोग उनके पास ला दिया करते थे उनमें से वे हर एक की दधि की चीज़ उनके लिए अच्छा रस दिया करते थे और उनके आने पर उसे वह चीज़ देते थे या किसी के हाथ उनके वहाँ पहुँचवा देते थे। कभी मछों पर दधिर उनका अत्यन्त प्रेम था तथापि नैवेद्य, नारायण, रागाल आदि दखी पर उनका प्रेम कुछ निश्चय ही था। वे लोग यदि कुछ दिनों तक दक्षिणेश्वर नहीं

आते थे तो श्रीरामकृष्ण सचमुच रोने लगते थे और जगदम्बा से प्रार्थना करते थे — “माता ! उनको यहाँ ला दे !” जिस भक्त की भेंट के लिए उन्हें ऐसी व्याकुलता नहीं होती थी, उसे वे अपना अन्तरंग भक्त नहीं समझते थे। एक दिन किसी ने कहा कि — “उन्नुक आपसी भेंट के लिए आज बहुत दिनों से नहीं आ सका, इसीलिए उसे बड़ा बुरा लगता है। कब यहाँ आऊँ ऐसा उसके मन में हो रहा है।” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण बोले — “पर मुझको मालूम पड़ना है कि वह यहाँ का अन्तरंग भक्त नहीं है; क्योंकि उसकी भेंट के लिए मुझे कभी रोना नहीं आया।” प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर वे अपने भक्तों के कल्याण के निमित्त श्री जगदम्बा से प्रार्थना किया करते थे।

अपने शिष्य का सब प्रकार से कल्याण हो इस उद्देश से वे कभी कभी अपने को विष न लगाने वाली बातें भी करने के लिए तैयार हो जाते थे ! श्री समर्थ (रामदास स्वामी) का जैमा भोछानाप पा, उसी तरह इनका भी एक छाटू मामक (जो पीछे अद्भुतानन्द ब्रह्मदाया) शिष्य था। वह विड्युल्ल निरक्षर था। सदैव श्रीरामकृष्ण की मन लगाकर सेवा करना ही वह जानता था। उससे श्रीरामकृष्ण कई बार कहते — “अरे ! तू कुछ लिखना-पढ़ना भीम ले।” पर वह उबर कुछ ध्यान ही नहीं देता था। एक दिन श्रीरामकृष्ण बर्ग-माला की पुस्तक लाने का काम के लिए गंगाकर स्वयं ही उसे अक्षर सिखाने बैठे। पर इस सम्बन्ध में तो गुरु से शिष्य बढ़कर हो जाता ! श्रीरामकृष्ण अश्रुओं पर उंगली रखकर कहते थे — “है, बंटी — ‘क’ ‘ख’ ‘ग’ ‘घ’ ‘ङ’ ।” शिष्य कहता था — “बा, गा, गी, घा, बा, ।” श्रीरामकृष्ण फिर कहते — “अरे ! ‘बा’ मही

‘क’ — पर शिष्य तो फिर वैसे ही ‘क’ उच्चारण करता था । शिष्य का यह विचित्र उच्चारण सुनकर हँसते हँसते श्रीरामकृष्ण के पेट में दर्द होने लगा । उसका उच्चारण ठीक कराने के लिए श्रीरामकृष्ण ने अनेकों प्रयत्न किए, पर उसका वह ‘का’ ‘खा’ किसी तरह नहीं छूटा ! अन्त में उकताकर उन्होंने “ जा ! तेरे भाग्य में बिधा है ही नहीं ” कहकर निराशा के साथ उसे पढ़ाने का काम बन्द कर दिया ।

उनके शिष्य-प्रेम का जितना भी वर्णन किया जाय वह अधूरा ही रहेगा । नरेन्द्र का वृत्तान्त तो आगे दिया ही जायगा । उससे श्रीरामकृष्ण के शिष्यप्रेम की और भी छोड़ी बहुत कल्पना हो सकेगी । उनके सिवाय और भी निम्नलिखित प्रसंगों की ओर ध्यान दीजिए:—

श्रीरामकृष्ण अपने कमरे में महिमाचरण, राखाल, ‘एम्’ और एक-दो दूसरे लोगों के साथ बातें करते हुए बैठे हैं ।

श्रीरामकृष्ण—अच्छा तो, केदार के बारे में तुम्हारी क्या राय है ? उसने दूध को सिर्फ देखा है या चखा भी है ?

महिमाचरण—यै सम्झना है उसने चखा भी है ; उसने आनन्द का अनुभव किया है ।

श्रीराम० — और नृस्यगोपाल !

महिमा० — वाह ! वह कितना अच्छा आदमी है !

श्रीराम० — और गिरीश (घोष) ! — वह कैसा है !

महिमा० — वह अच्छा है, पर उसका ढंग निराळा ही है ।

श्रीराम० — और नरेन् !

महिमा० — पन्द्रह वर्ष पूर्व मेरी जो अवस्था थी, वही अवस्था आज उसकी है ।

श्रीराम० — और छोटा नरेन् ! वह कितने सरल स्वभाव का है !

महिमा० — हाँ, बहुत ही सरल स्वभाव का है ।

श्रीराम० — ठीक कहा । (विचार करते हुए) और कौन कौन हैं मठा ! ये जो सब लड़के यहाँ आते हैं, उनमें केवल दो बाले मालूम करा देना बन है । उनके बाद उनमें बहुत ही माघनाओं की आवश्यकता नहीं है । पहली बात — 'मैं कौन हूँ ।' और दूसरी बात 'वे कौन हैं ।' इन लड़कों में से बहुतोंरे अन्तरंग भक्त दिखाई देते हैं । अन्तरंग भक्तों के लिए मुक्ति नहीं होती । इन लड़कों को देखकर मेरा अन्तःकरण तृप्त हो जाता है । जिनके बाळ-बच्चे हैं, जो हरदम सरकार दरबार करते घूमते हैं, कामिनी-कांचन में ही कैसे रहते हैं, उन्हें देखकर मठा कैसे आनन्द हो ! शुद्ध अन्तःकरण वाले मनुष्यों को देखे बिना कैसे जीवित रहा जाय !

x x x x

'एम्' से बातें करते हुए श्रीरामकृष्ण पंचवटी तक चले गये । यहाँ वे अपने हाथ का छाता रखकर जमीन पर बैठ गये । छोटे नारायण को वे साक्षात् नारायण समझते थे । इसी कारण उस पर उनका अत्यन्त प्रेम था । नारायण 'एम्' की पाठशाला में पढ़ता है ।

श्रीरामकृष्ण — नारायण का स्वभाव कैसा है देखते हो न ! छोटे-बड़े सभी के साथ वह मिळ जाता है और सभी को वह प्रिय लगता है । किसी विशेष शक्ति के बिना ऐसा सम्भव नहीं होता और स्वभाव कितना सरल है ! है नहीं !

एम् — सच है महाराज ! अत्यन्त सरल है ।

श्रीराम० — क्या तेरे घर वह कभी आया था !

एम् — हौं ! एक दो बार आया था ।

श्रीराम० — क्या तु उसकी एक रुपया देगा ? या काली से कहूँ ?

एम् — नहीं, महाराज ! मैं ही दे दूँगा ।

X X X X

श्रीरामकृष्ण अपने कमरे में बैठे हैं और 'एम्' से कह रहे हैं—

श्रीरामकृष्ण — क्या हाल में तेरी और नरेन्द्र की भेंट नहीं हुई ?

एम् — नहीं, महाराज ! इधर कई दिनों से नहीं हुई ।

श्रीराम० — एक दिन उससे भेंट करो न ! और गाड़ी बरके उसको अपने साथ यहाँ ले आओ । (हाजरा से) उसका और मेरा क्या सम्बन्ध है बताओ भला ?

हाजरा — आपकी सहायता से उसकी उन्नति होगी ।

श्रीराम० — और भवनाथ ? क्या पूर्व संस्कार के बिना वह यहाँ इतना आ सकता है ? वैसे ही हरीश, छट्ट सिर्फ ध्यान ही करते हैं, यह कैसी बात है ? हरिपद उस दिन यहाँ आया था; क्या तुझसे भेंट हुई थी ?

एम् — हरिपद कितना सुन्दर भजन गाता है; प्रह्लाद-चरित्र, श्रीकृष्णजन्म आदि भजन कैसी सुन्दर और सुरीली आवाज में गाता है !

श्रीराम० — सत्य है । उस दिन उसकी आँखों को देखा तो मानो चढ़ी हुई सी दिखाई दी । उससे पूछा — ' क्यों रे ! तू आज-कल, मालूम पड़ता है, ध्यान आदि बहुत किया करता है ? ' उसने सिर हिलाकर कहा — ' हौं । ' तब मैं बोला — ' बहुत हो गया, इतना नहीं करना चाहिए । ' ('एम्' से) बाबुराम कहता है — ' संसार ! मेरे बापरे ! '

एम् — पर महाराज ! यह तो केवल सुनी हुई बात है । बबू-राम को संभार का क्या अनुभव है ?

श्रीराम० — हाँ ! सब तो यही है । निरञ्जन को देखा है न !
मित्रने सरल स्वभाव का लड़का है !

एम् — हाँ ! उसका तो चेहरा ही बड़ा आकर्षक है । आँखें भी कितनी सुन्दर हैं !

श्रीराम० — निरुं आँखें ही नहीं, सब कुछ सुन्दर है ! उनके विशाह की चचां चली तब वह अपने घर के लंगों से बोला — 'मुझको व्यर्थ क्यों (संभार में) डुबाते हो ?' ('एम्' की ओर देखकर हँसते हैंसते) पर क्यों रे ! लोग तो कहते हैं कि खूब कामधाम बरके घर लौटने के बाद स्त्री के पास बैठकर इधर उधर की दो चार बातें बरने में बड़ा आनन्द है । है न ठीक ?

एम् — जिसके मन में स्त्री के ही विचार चला करते हैं, उनको आनन्द आता होगा ! (राखाल की ओर देखकर) यह तो मानो बहुत कुछ मेरा Cross Examination (जिरह) ही हो रहा है !

x x x x

श्रीरामकृष्ण 'एम्' से बातचीत कर रहे हैं । पास में तेजचन्द्र, बलराम, नारायण आदि बैठे हैं । पूर्णचन्द्र की बात निश्चल पड़ी । वह कुछ दिनों से दक्षिणेश्वर नहीं आया था । श्रीरामकृष्ण के मन में आ रहा था कि उससे कब भेंट हो ।

श्रीरामकृष्ण — ('एम्' से) — वह अब मुझसे कब भेंट करेगा !
उसका और दिज का तू मेल करा दे । एक ही उध्र के और एक

ही विचार बाळे लोगों का मैं मेल करा दिया करता हूँ। इससे दोनों की उन्नति होती है। पूर्ण कितने प्रेमी स्वभाव का है तुमने देखा है न ?

एम्—हाँ ! मैं टूम्पाही में बैठकर आ रहा था। मुझको देखकर वह घर से सड़क पर दौड़ता ही आया और मुझको नमस्कार किया !

इसे सुनकर श्रीरामकृष्ण की आँखें डबडबा गईं। वे बोले—
“ईश्वर-दर्शन की व्याकुलता के बिना ऐसा होना सम्भव नहीं है !”

पूर्ण की आयु १५-१६ वर्ष की होगी। ‘एम्’ की पाठशाला में वह पढ़ता था। कोई सद्गुणी या भाविक लड़का दिखा कि ‘एम्’ उसे श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए ले जाते थे। उनके साथ पूर्ण जब पहले पहुँच गया सभी से वह श्रीरामकृष्ण का प्यारा बन गया। पूर्ण को भी श्रीरामकृष्ण के दर्शन की छान्दस सतत बनी रहती थी, परन्तु घर के लोग उसे बारम्बार दक्षिणेश्वर जाने नहीं देते थे। उससे भेंट करने के लिए धुक् धुक् में श्रीरामकृष्ण इनके व्याकुल हो जाते थे कि एक दिन रात्रि के समय ही वे दक्षिणेश्वर से ‘एम्’ के घर जा पहुँचे ! उनकी रात को ही ‘एम्’ पूर्ण के घर गए और उसे अपने साथ लेकर आए ! उनको देखकर श्रीरामकृष्ण को अत्यन्त आनन्द हुआ और वही पर वे उसे ईश्वर की प्रार्थना करने की रीति आदि का उपदेश देकर दक्षिणेश्वर को वापस चले गए !

और एक दिन की बात है। वे अपनी मछलपण्डी के द्वारे में ‘एम्’ से बातें करते करते बोले—“पूर्ण से और एक दो बार भेंट हो जाने पर मेरी व्याकुलता कम हो जायगी। वह कितना चतुर है ! और मेरे प्रति उसकी भक्ति भी कितनी अधिक है ! वह उस

दिन बढ़ता था — 'आप से भेंट करने के लिए मेरा मन कितना व्याकुल हो उठता है आपको कैसे बनाऊँ ?' ('एम्' को) उसके घर के लोगों ने उसको तेरी पाठशाला से हटा दिया है, इससे तेरी तो कोई बदनामी नहीं होगी न ?"

एम् — यदि (विद्यासागर) मुझसे कहेंगे कि तुम्हारे कारण उसको पाठशाला छोड़ना पड़ा तो मेरे पास उसका जवाब है।

श्रीरामकृष्ण — तु क्या कहेगा ?

एम् — मैं कहूँगा — 'साधु की संगति में ईश्वर का ही चिन्तन होता है, यह कुछ खराब बात नहीं है। आपने भी अपनी पुस्तक में लिखा है कि अन्तःकरण से ईश्वर की भक्ति करनी चाहिए !' (श्रीरामकृष्ण हँसते हैं।)

श्रीराम० — वसन्त के घर में छोटे नरेन्द्र को बुलवा लिया था और उससे पूछा — 'तेरा घर कहाँ है ? चल दिखा मल।' वह बोला — 'चलिये, आइये, इधर से आइये।' पर वह डरते डरते ही चलने लगा, कारण यही कि वहाँ बाप को मालूम हो जाए तो ! (सभी हँसते हैं।) (एक भक्त से) क्यों रे ? तू इस बार बहुत दिनों के बाद आया ? सात आठ महीने हो गये होंगे।

भक्त — हाँ, महाराज ! एक वर्ष हो गया।

श्रीराम० — तेरे साथ और एक आता था न ? क्या नाम है उसका ?

भक्त — नीलमणि।

श्रीराम० — हाँ नीलमणि। वह भी कुछ दिनों से नहीं आया। उसको एक बार यहाँ आने के लिए कह देना मल।

x

x

x

x

श्रीरामकृष्ण आज बलराम के घर आये हुए थे। तीसरे पहर का समय था। बड़ी गरमी हो रही थी।

श्रीरामकृष्ण—(‘एम्’ से) —उस दिन कह गया था कि तीन घंटे आऊँगा, इसलिये आ गया; पर वैसी सलज गरमी पड़ रही है।

एम्—सचमुच आपको बड़ा कष्ट हुआ होगा।

श्रीराम० —छोटे नरेन् और बाबूराम के लिए आता हूँ। पूर्ण को क्यों नहीं लेते आए ?

एम्—उमको चार लोगों के सामने आने में बड़ा डर लगता है—उमको माझ्म पड़ता है कि योही आप दूसरे लोगों के सामने उसफ़ी प्रशंसा करेंगे और नारी बात घर के लोगों के कान तक पहुँच जायगी।

श्रीराम० —हाँ ! यह तो सच है। तू पूर्ण को धर्म मन्त्राधी बनै बनाया करता है सो ठीक है। उमके लक्षण बड़े अच्छे हैं।

एम्—हाँ, ओंमें कितनी उम्मल है !

श्रीराम० —केवल उम्मल रहना बस नहीं है, देवचक्षु कुछ भिन्न ही रहते हैं। तुने उमने पूछा न ! तब फिर वह क्या बोला ?

एम्—आज चार पाँच दिन से वह कह रहा है कि ईश्वर का चिन्तन और नामस्मरण करने से उमके शरीर में रोमांच हो जाता है !

श्रीराम० —क्या कहते हो ? और क्या चाहिए बाबा ! (पट्टू ने) सुना है कि तुने अपने बाप को जवाब दे दिया। (‘एम्’ से) यही आने की बात पर मे इन्ने अपने बाप को कुछ जवाब दे दिया। क्या कह दिया रे तुने ?

पट्टू—मैं बोला—‘हाँ, हाँ, मैं उनके पास जाया करता हूँ; तब

इसमें मेरा अपराध कौन सा हो गया ?' (श्रीरामकृष्ण और 'एम्' हँसते हैं ।) और भी मौका आएगा तो इससे भी अधिक बहूँगा

श्रीराम० — (हँसते हुए) — छिः छिः, ऐसा नहीं करना चाहता तो बहुत आगे बढ़ चला । (विनोद से) तेरा क्या हाल है मछली ?
छोटा नरेन्द्र आया । श्रीरामकृष्ण हाथ पैर धोने के लिए बैठे हैं । छोटा नरेन्द्र तौलिया लेकर उन्हें पानी देने के लिए बाहर गया रहा है । साथ में 'एम्' भी है । छोटा नरेन्द्र बरामदे के एक किचन श्रीरामकृष्ण के पैर धो रहा है ।

श्रीराम० — ('एम्' से) — कितनी गरमी हो रही है ! कल इतने से घर में कैसे रहता होगा कौन जाने ! ऊपर तप जाता होगा ।
एम् — हाँ, महाराज ! बहुत ही तप जाता है ।

श्रीराम० — इमीलिए तेरी स्त्री को सिर-दर्द का रोग हो गया है । उससे नीचे बैठने के लिए क्यों नहीं कहता ?

एम् — उसने कह दिया है नीचे बैठने के लिए ।

श्रीराम० — तू पिछले रविवार को क्यों नहीं आया ?

एम् — घर में दूसरा कोई नहीं था । इसके बिना उसकी भिन्न-भिन्न में दर्द था और देखने वाला कोई नहीं था ।

श्रीरामकृष्ण को पुनः पूर्ण की याद आ गई ।

श्रीराम० — तू आज उपनयन क्यों नहीं ले आया ! वह सपना-मुया भक्त है । नहीं तो उसके लिए मेरा प्राण ब्यापुत्र न होता और उसके लिए बीजवंश का जप भी न बनता ।

श्रीरामकृष्ण ने पूर्ण के लिए बीजवंश का जप किया वह उनपर 'एम्' चकित हो गया । कैसा है वह दिव्य-प्रेम !

श्रीराम० — (देवेन्द्र से) एक दिन तेरे घर आने की इच्छा होती है।

देवेन्द्र — आप से यही विनती करने के लिए यहाँ आया था।

श्रीराम० — ठीक है। पर बहुत से लोगों को न सुलाना भला। तेरी आमदनी कम है। इसके बिनाय गाड़ी का खिराया भी बहुत है।

देवेन्द्र — (हँसकर) आमदनी कम है तो रहे।

“क्षणं कृषा पृतं पिबेत्।”

यह सुनकर श्रीरामकृष्ण जोर से हँसने लगे। उनकी हँसी रुकती ही न थी!

x x x x

ऐसे अनेक प्रसंगों का वर्णन किया जा सकता है। मण्डली जमा हुई कि हरएक के बारे में पूछताछ शुरू हो जाती थी। कौन क्या करता है, ध्यान, भजन, जप, किसका किस तरह हाँ रहा है, कोई आया न हो, तो उसका क्या कारण है — आदि सब बाने पूछा करते थे। और अमुक दिन अमुक भक्त के घर जायेंगे यह पड़ले से ही निश्चिन रहता था। इन कारण भक्तगण भी वहाँ अवश्य जमा हो जाते थे। यदि कोई न आया हो तो श्रीरामकृष्ण उसे बुला लाने के लिए कहते थे। सब भक्तवृन्द एकत्र हो जाने पर भजन आदि होता था; तत्पश्चात् फटाहार होकर बैठक समाप्त की जाती थी।

भक्तमण्डली को यह पूर्ण विद्वान था कि यदि कोई विशेष अवस्था या दर्शन प्राप्त करना हो, तो श्रीरामकृष्ण के पास दृढ़ करना चाहिए, फिर वह इच्छा पूरी हो जाती है। श्रीरामकृष्ण की उनके लिए उनकी विनती आशुता है यह पड़ले ही पूरी तरह जीव सेते

ये, और जब उन्हें दिग्गता या कि उनकी मचनुय उस बात के लिए व्याकुलता है तो फिर जो करना होता या जो करते थे और तब तो उन्हें उनकी वह अवस्था प्राप्त होते तब चैन नहीं पड़ती थी।

एक बार बाबूराम (स्वामी प्रेमानन्द) को भावमनाधि प्राप्त करने की वही प्रवृत्ति इच्छा हुई। श्रीरामकृष्ण के पास जाकर उन्होंने बहुत आग्रह किया कि "महाराज ! मुझे भावमनाधि प्राप्त होना ही चाहिए।" श्रीरामकृष्ण ने उनकी व्याकुलता की परीक्षा करने के लिए सदा के समान टालमटोल का उत्तर देते देते जब देन छिना कि वह मानने वाला नहीं है, तब वे बोले — "अच्छी बात है भाई ! माता के पास बात कहता हूँ, मेरी इच्छा से क्या कुछ होता है ! " इसके कुछ दिन बाद बाबूराम किसी काम के लिए अपने गाँव को चला गया। इधर श्रीरामकृष्ण को चिन्ता होने लगी कि बाबूराम को भावमनाधि कैसे प्राप्त हो ! हर एक से वे कहने लगे — "भावमनाधि के लिए अपने मुझसे कितना वादविवाद किया, कितना रोना-गाना मचाया और कितना हठ किया, और यदि उसे यह अवस्था प्राप्त नहीं होगी, तो वह फिर मुझे नहीं मानेगा। क्या किया जाए ! " एक दिन तो माता से वे प्रार्थना करने लगे — "माता ! बाबूराम को थोड़ा बहुत भाव हो जाय ऐसा कुछ तु कर दे।" श्री जगदम्बा ने उनसे कह दिया कि "उसको भाव नहीं होगा; उसको ज्ञान मिलेगा।" श्री जगदम्बा की वाणी सुनकर उन्हें पुनः चिन्ता होने लगी। उन्होंने अपने भक्तों में से किसी-किसी के पास प्रवृत्ति भी किया कि — "बाबूराम के बारे में माता से मैंने कहा, पर वह कहती है — 'उसे भाव प्राप्त नहीं होगा, ज्ञान मिलेगा' — पर

बह चाहे कुछ भी क्यों न हो, उसको कुछ भी एक चीज़ मिल जाए जिसे उसके मन में शान्ति आ जाय बस यही मैं चाहता हूँ। उसके लिए मेरे मन में बड़ी बेचैनी है — बेचारा उस दिन कितना रोया !” बाबूराम को साक्षात् धर्मोपलब्धि कराने के लिए श्रीरामकृष्ण कितने चिन्तित थे ! और उनका कहना क्या था ? “अगर ऐसा नहीं होगा तो वह फिर मुझे नहीं मानेगा।” मन्त्रो जैसे बाबूराम के मानने न मानने पर ही उनका सब कुछ अवलम्बित हो !

एक दिन एक भक्त के साथ बातें करते हुए वे बोले — “पर हूँ बड़ा भला, (बाळभक्तों की ओर उंगली दिखाकर) इन सब के सम्बन्ध में मुझे इतनी चिन्ता क्यों होती रहती है ? देखो तो ये सब शाला में पड़ने वाले छद्मके हैं, स्वयं कुछ करना चाहे तो इनमें से एक में भी कुछ करने की शक्ति नहीं है, मेरे लिए एक ऐसा भी सच करने की इतनी ताकत नहीं है। तब इनकी इतनी चिन्ता मुझे क्यों होती है ? यदि इनमें से कोई एक दो दिन न आवे, तो उसके लिए मेरा प्राण क्याकुछ हो उठना है और उससे बच भेट हो ऐसा होने लगता है ! मला ऐसा क्यों होता होगा ?”

भक्त — ऐसा क्यों होता है, महाराज ! मैं कैसे बताऊँ ! उनके बलवान की चिन्ता के कारण ही ऐसा होता होगा !

श्रीराम० — उसका कारण यह है कि ये सब बालक शुद्ध भाव-गुणी हैं। आज तक इन्हें कामकाज का सरो-रोष नहीं लगा है। इनका ध्यान यदि ईश्वर की ओर लग जाय तो इन्हें उनकी प्राप्ति दीप्त हो हो सकती है। यही कारण है। कुछ दिनों में नरेन्द्र के सम्बन्ध में जो भ्याबुल्लना मालूम पड़नी थी, वह विडम्बना ही थी।

वैसा और किसी के बारे में नहीं हुआ। उसको यहाँ आने में कहीं दो दिन की देरी हो जाती थी, तो प्राण व्याकुल हो जाता था। लोग क्या कहेंगे इस डर से उधर झाऊतला की ओर जाकर मन माना रोने लगता था। हाजरा एक दिन बोला — 'आपका यह कैसा स्वभाव है? आप परमहंस हैं, आपको सदाकाल समाधि लगाकर ईश्वर के साथ एक होकर रहना चाहिए, सो तो नहीं करते, 'नरेन्द्र ही क्यों नहीं आया? भवनाथ का कैसा होगा?' — इन सब सगड़ों से आपको क्या मतलब?"

यह सुनकर मैं सोचने लगा — "सच तो है। हाजरा कुछ गुलत नहीं यह रहा है। अब मैं उसी के कहने के अनुसार चलूँगा।" इसके बाद झाऊतला से छोटते समय माता ने दिखाया कि कालराता सामने है और वहाँ लोग रातदिन कामकाज की गर्त में धकेलते हुए दुःख भोग रहे हैं! उनकी यह दशा देखकर मुझे दया आने लगी, और मालूम होने लगा कि चाहे जितने कष्ट भोगकर भी यदि उनका कल्याण किया जा सकता है या उनका दुःख कुछ भी कम किया जा सकता है, तो मैं वह अवश्य करूँगा।" छोटने के बाद मैं हाजरा से बोला — "मैं करता हूँ वही ठीक है। इन लड़कों की चिन्ता करता हूँ, तो उसमें तेरा क्या जाता है?"

अपने शिष्य-समुदाय पर वे जैसे अपार प्रेम करते थे वही ही और दूसरों के बारे में उनके मन में सदा दया बनी रहती थी। सभी अवस्थाओं में से वे सर्व गुजर चुके थे, इस कारण दूसरों के सुख-दुःख की उन्हें पूरी जानकारी थी। मनुष्य का मन जितना दुर्बल है और माया के फन्दे में से छूटना जितना दुष्कर है, यह बात वे सर्व

जानते थे। दूसरों के प्रति उनके हृदय में सदा सहानुभूति रहा करती थी। इसीलिए किसी मनुष्य में कितने ही दुर्गुण हों, कितने ही दोष हों, तो भी वे उसका कभी तिरस्कार नहीं करते थे। उनके शब्द-कोष में 'पाप' शब्द था ही नहीं यह कहना अत्युक्ति नहीं है। मनुष्य के द्वारा होने वाली सभी गलतियों उसकी मानसिक दुर्बलता के कारण ही होती हैं। इस दुर्बलता को हटा देने का प्रयत्न उसे करना चाहिए। तभी उस पर ईश्वर की कृपा होगी। यही उनका उपदेश रहता था। कोई भी मनुष्य अपने दुःख की कहानी उनसे कहे तो वे उससे घृणा नहीं करते थे; बरन् अपने स्वयं के जीवन की किसी बुराई की घटना का उल्लेख करके कहते थे — “मेरी भी उस समय तेरी ही जैसी स्थिति थी; परन्तु माता ने मुझे उस स्थिति में से निभा लिया। तू ईश्वर पर पूर्ण भरोसा रख; वह तेरा भी निर्वाह अवश्य करेगा!” इस प्रकार उसे धीरज देते थे। ऐसी सान्त्वना से और प्रेमयुक्त व्यवहार से उस मनुष्य को कितना धैर्य होता होगा और श्रीरामकृष्ण के प्रति उनकी भक्ति और प्रेम में कितनी वृद्धि होती होगी इसकी कल्पना पाठक ही करें।

उनके पास आने जाने वाले लोगों में से मणिमोहन मल्लिक नामक एक गृहस्थ के एक अच्छे प्रौढ़ अवस्था वाले बुद्धिमान् लड़के की अचानक मृत्यु हो गई। बेचारा मणिमोहन दुःख से पागल बन गया और पुत्र की अन्त्येष्टि क्रिया समाप्त होने पर वह वैसे ही दक्षिणेश्वर चला गया। श्रीरामकृष्ण के पास बहुत से लोग जमा थे और कुछ ईश्वरचर्चा हो रही थी। मणिमोहन ने उन्हें प्रणाम किया और अत्यन्त दुःखित अन्तःकरण से एक कोने में सिर निचा करके बैठ गया। थोड़ी ही देर में श्रीरामकृष्ण

की दृष्टि उस ओर गई और वे बोले — “क्योंकि मणिमोहन! आज ऐसा गुना हुआ क्यों दिखाई देता है!” मणिमोहन ने आर्न स्वर में उत्तर दिया — “महाराज! आज मेरा लड़का मर गया।” वृद्ध मणिमोहन के मुख में यह वृत्तान्त सुनकर कभी का बड़ा दुःख हुआ और हर एक अपने अपने ढंग में उनकी सान्त्वना करने लगा। पर श्रीरामकृष्ण केवल शान्त चित्त में सब सान्त्वना की बातें सुन रहे थे। उनके इस उदासीन भाव को देखकर किसी को ऐसा भी लगा होगा कि इनका हृदय कितना कठोर है।

सान्त्वना की ये बातें सुनते सुनते श्रीरामकृष्ण को अर्धवृत्त अवस्था प्राप्त हो गई और वे एकदम खड़े होकर मणिमोहन की ओर देखते हुए अत्यन्त वीररस-युक्त स्वर में गाने लगे —

जीव साज समरे।

ओई देख् रणवेशे काल प्रवेशे तोर घरे।

आरोहण करि महापुण्य रये,

भजन साधन दूटो अथ जुड़े ताते

दिण् शानघनु के टान भक्ति ब्रह्मबाण संयोग करेरे।

आर एक युक्ति आछे शुन सुभंगति,

सब शत्रु नाशेर चाहने रय रयी

रणभूमि यदि करेन दाशरथि भागीरथीर तीरे ॥ *

गाने का वीरत्वज्यञ्जक स्वर, श्रीरामकृष्ण का तदनुरूप अभिनय, उनके नेत्रों में से मानो बाहर प्रवाहित होने वाला वैराग्य का तेज, इन सब के संयोग से सभी के अन्तःकरण में एक प्रकार का अपूर्व उत्साह

* यही भाव तुलसीदास जी की निम्न पंक्तियों में है—(अगले पृष्ठ पर देखिए)

उत्पन्न हो गया, और शोक मोहादि के राज्य से निवृत्तकर सभी का मन एक अपूर्व इन्द्रियातीत, संसारातीत शुद्ध ईश्वरी आनन्द में निमग्न हो गया ! मणिमोहन की भी यही अवस्था हो गई, और उसको भी अपने दुःख का क्षण भर के लिए विस्मरण हो गया ।

गाना तो समाप्त हो गया, पर गायन के रूप में श्रीरामकृष्ण ने जो दिव्य भावतरंग उत्पन्न कर दिए थे उनसे उस कमरे का वातावरण परिपूर्ण हो गया । सब लोग चित्रवत् होकर अब श्रीरामकृष्ण क्या कहते हैं, इसी उत्कण्ठा से उनकी ओर देखने लगे । थोड़ी देर के बाद श्रीरामकृष्ण की समाधि उतरी और मणिमोहन के पास बैठकर वे कहने लगे —

“बाबा मणिमोहन । पुत्र-शोक के समान दूसरी कोई ज्वाला नहीं है । इस देह से ही उत्पन्ना जन्म हुआ है; अतः देह के रहते तक उसकी स्मृति नष्ट नहीं हो सकती ।” इस प्रकार प्रस्तावना करके श्रीरामकृष्ण अपने भतीजे अक्षय की मृत्यु की बात इतनी कहना से कहने लगे कि मानो वह घटना अभी ही हुई हो, ऐसा सभी को मालूम होने लगा । वे बोले — “अक्षय मरा । उस समय तो कुछ इतना खराब नहीं लगा । मनुष्य कैसे मरता है, सो खड़े खड़े बारीकी के साथ देखा ।

सौरज धीरज तेहि रथ चाका । सस्य सील दृढ़ ध्वज पताका ॥

बल निवेक दम परहित घोर । उमा कृपा समता रजु जोर ॥

ईशभजन सारथी सुजाना । विरति चर्म सन्तोष कृपाना ॥

दास परसु बुधि सक्ति प्रचण्डा । वर विज्ञान कटिनि कीदण्डा ॥

अमल अचल मन प्रोन समाना । सम जम नियम सिद्धिमुख ज्ञाना ॥

कवच अमेद विप्र गुरु पूजा । यहि सम विजय उपाय न दूजा ॥

सखा धर्ममय अस रथ जाके । जीतन कहैं न बतहैं रिपु ताके ॥

तत्पार म्यान में हो और वह पक्षम बाहर हो जाय वैसा ही हुआ। तत्पार वो तो कुछ नहीं हुआ, वह ज्यों की त्यों रही। म्यान जरूर एक ओर गिर पड़ी ! यह देखकर बड़ा आनन्द हुआ। खूब हँसा, गाया, नाचा। ठमड़ी अन्ध विवि हुई। दूसरे दिन (वरामदे की ओर उंगली दिखाकर) वहाँ उन जगह महज ही खड़ा था कि, मैं क्या कहूँ, अक्षय की मृत्यु का मुझे एकाएक इतना दुःख होने लगा कि जैसे कोई निचोड़-यार रस निखालता हो उन प्रकार मानो मेरे कलेज को कोई निचोड़ता हो — ऐसी पीड़ा होने लगी। प्राण व्याकुल हो गया और दुःख अमर होने के कारण मैं माता से कहने लगा — “माता ! यहाँ अपनी बर की धोती की भी याद नहीं रहनी; और ऐसी अवस्था में भी मेरी जब यह दशा है, तो फिर संसारी मनुष्यों का क्या हाल होता होगा ?”

कुछ देर रुककर वे फिर कहने लगे — “तो भी वह निश्चय जान कि जिसने अपना सब भार ईश्वर को सौंप दिया है, वह ऐसे दारुण प्रसंग में भी अपना धैर्य नहीं खोता; बड़े ही समय में वह पूर्ववत् हो जाता है। गंगा जी में किसी बड़े जहाज के जाते समय छोटी छोटी डोंगियों में बैसी हलचल मच जाती है; ऐसा मालूम होता है कि ये सब डूबी जा रही हैं। किसी किसी में तो पानी तक भर जाता है। पर वहाँ पर बड़े बड़े हजारों मन माल छादे हुए जहाजों को देखिये। दो चार बार हिलने के सिवाय उन पर कोई असर नहीं होता। वे जैसे के जैसे रहते हैं। तथापि उनको भी दो चार बार हिलना तो पड़ता ही है।”

पुनः कुछ समय ठहरकर वे फिर गम्भीरता से कहने लगे — “बाबा मणिमोहन ! संसार में स्त्री-पुत्रादिकों से सम्बन्ध कितने दिनों के लिए है ? मनुष्य बेचारा बड़ी आशा से गृहस्थी शुरू करता है। विवाह हुआ,

दो चार धके हुए, वे बड़े हुए उनका विवाह आदि कार्य हुआ,— कुछ दिनों तक सब ठीक चला, फिर यह बीमार हो गया, वह मर गया, इसका रोजगार नहीं चलता, उसकी नौकरी छूट गई — ये झगड़े शुरू हुए और तब फिर संसार बिले बहते हैं, यह मालूम होने लगता है; पर उस समय उसका क्या उपदोग हो सकता है! बेचारा पैसा हुआ रहता है; उनमें से निकलते तो बनता ही नहीं!”

इस प्रकार संसार की अनित्यता और सब प्रकार से ईश्वर से शरणागत होने की आवश्यकता के विषय में उन्होंने मणिमोहन को उस दिन अनेक प्रकार का उपदेश दिया। उनके ऐसे प्रेमयुक्त व्यवहार से मणिमोहन का दुःख कुछ कम हुआ, और वह गद्गद स्वर में बोला — “इसीलिए तो महाराज! मैं यहाँ दौड़कर आया हूँ। मुझे मालूम था कि यह उवाला यहाँ आये बिना शान्त नहीं होगी!” उस बूढ़े को समझाने के लिए श्रीरामकृष्ण भी उसी के समान समझुली हुए! उनके इस वर्ताव का मणिमोहन के मन पर कितना गहरा परिणाम हुआ होगा! श्रीरामकृष्ण जैसे महापुरुष भी मेरे प्रति इतनी आत्मीयता रखते हैं और मेरे सुख-दुःख की चिन्ता करते हैं, यह जानकर उस बूढ़े ने अपने आदमी कितना धन्य माना होगा!

और एक दिन की बात है। एक नवयुवक श्रीरामकृष्ण के पास आया और उनके पैर पड़कर अत्यन्त उदास होकर बोला — “महाराज! काम कैसे नष्ट होगा? इतना प्रयत्न करता हूँ, तो भी बीच बीच में कुविचारों से मन खंखड़ होकर अत्यन्त अस्थिर हो जाता है। क्या करें?”

श्रीरामकृष्ण — ओरे माई! ईश्वर का प्रत्यक्ष दर्शन हुए बिना काम सम्पूर्ण रीति से नष्ट नहीं होता। इसके बाद भी फोड़ा बहुत

रहता ही है, पर इतना अवश्य है कि तब वह आना फिर उतर नहीं उठा करता। तब क्या समझता है कि मैंने उस चाण्डाल को एवढम जीत लिया! एक दिन मन में यह विचार आया कि मैंने इसे स्थायी रूप में जीत लिया। उसके बाद योही सहज ही पंचवटी के नीचे में धिठा या कि क्या घटाऊँ! एकाएक काम ने मन में ऐसी सलबली मचा दी कि मेरा सारा धीरज छूट गया और मन बेकाबू भा होने लगा। तब मैं ज़मीन पर फिर पटकते हुए और मिट्टी में मुँह धिपते हुए इधर-उधर लोटने लगा और ज़ोर ज़ोर से रोकर कहने लगा—‘माता! मैं बड़ा अपराधी हूँ। अब मैं पुनः कभी भी नहीं कहूँगा कि हम चाण्डाल को जीत लिया। एक बार मुझे क्षमा कर!’ ऐसी अवस्था तो मेरी हुई! वर्तमान समय में तेरी भरी जवानि की अवस्था है, इसलिए तू उसके बाढ़ को बांध द्वारा रोक नहीं सकता। ज़ोर से बहिया आने पर बांध की क्या दशा होती है! सभी बांध आदि को तोड़ फोड़कर बहाकर इधर उधर चारों ओर पानी ही पानी भर जाता है। खेतों में भी आदमी भर पानी फैल जाता है! इसीलिए कहा करते हैं कि—‘कलियुग में मानसिक पाप पाप नहीं है।’ और मान लें कि एक आध बार मन में कोई कुविचार आ ही गया, तो ‘यह क्यों आया! कैसे आया!’ इस प्रकार के सोच-विचार में ही क्यों पड़ना चाहिए! कभी कभी तो ऐसे कुविचार शरीर-धर्म के कारण ही आ जाते हैं। मल-मूत्र के वेग के समान ही ये भी होते हैं ऐसा समझ लेना चाहिए। शौच या पेशाब लगने पर सिर खुजाते हुए—‘यह क्यों लगा! कैसे लगा!’ क्या कोई ऐसा विचार करता है! उसी प्रकार इन सभी कुविचारों को, तुच्छ जानकर उनके सम्बन्ध में बिल्कुल विचार ही नहीं करना

चाहिये और ऐसे तुच्छ विचारों को मन में न आने देने के लिए ईश्वर की खूब प्रार्थना करनी चाहिए। उसका खूब नाम-स्मरण करना चाहिए, सदा ईश्वरी बातों का ही मन में विचार करते रहना चाहिए। ऐसा करते रहने से क्रमशः इन कुविचारों का मन में आना बन्द हो जाता है। यह अच्छी तरह समझ लो।”

उस लड़के को धीरज देने के लिए श्रीरामकृष्ण उसी के समान बन गये। गरीबों का दुःख देखकर उनका हृदय पसीज जाता था। मथुर के साय तीर्थ-यात्रा करते समय एक दो गीबों में बहों के छोटी छुरी दीन अवस्था को देखकर उनके अन्तःकरण में कैसी व्याकुलता उत्पन्न हो गई और मथुर से उन्होंने उन लोगों को एक बार पेट भर भोजन और पहनने के लिए कपड़ा दिलवाया था, यह वृत्तान्त पीछे का चुका है (देखो भाग १, पृ. १९०)। भूखे को कोई अन्नदान करता दिखाई दे, तो उनसे बड़ी खुशी होती थी। कोई भिखारी आ जाय तो किमी न किमी से उसे कुछ दिला ही देते थे। एक बार दक्षिणेश्वर में भोजन हुआ। सचा खुचा अन्न भिखारियों को मिला। परन्तु भीड़ अधिक हो जाने के कारण एक बेचारी मुढ़िया को उन भीड़ में कुछ नहीं मिल सका। सभी भिखारी चले गये। तो भी वह मुढ़िया वहीं पुकारती हुई बैठी रही। यह देखकर एक पहरेदार ने उसे धके देकर वहाँ से हटा दिया। यह सारा हाल देखकर श्रीरामकृष्ण जोर जोर से यह बहते हुए रोने लगे कि “माता! तैरे घर की यह कैसी दुर्दशा है। दो पौरे अन्न के लिए बेचारी को धकेल गाने पड़े!” श्रीटोक्ष बाबू के कान तक यह बात पहुँची। तब उन्होंने उस मुढ़िया को बुलवाकर भोजन कराया और उसे एक रुपया दिया। यह सुनकर श्रीरामकृष्ण

देखाई देता है कि” इतने शब्दों का उच्चारण करते ही उन्हें ज्ञान समाधि लग गई ! इसी तरह एक दो बार और भी हुआ । इस प्रकार बारम्बार प्रयत्न करने पर भी उसका कोई उपयोग न होते देख-कर उनकी आँखों में पानी भर आया और वे रोते हुए वहने लगे —

“ क्या करूँ ? मेरी तो बड़ी इच्छा है कि तुम लोगों को सारा का सारा हाल बता दूँ और तिलमात्र भी न छिपाऊँ, पर पैसा होता कहाँ है ! कितना भी उपाय करने पर भी माता बोलने ही नहीं देती, मुँह को ही दबा देती है । इसके लिए मैं क्या करूँ ? ” स्वामी शारदानन्दजी कहते हैं — “ यह सारा हाल देखकर हमें तो बड़ा अचम्भा मालूम हुआ कि ‘ क्या कमकार है देखो तो सही ! ये तो सब कुछ बता देने की तैयार बैठे हैं, पर माता ही उन्हें क्यों बोलने नहीं देती ! ’ पर उस समय यह कहाँ मालूम था कि बोलना बताना आदि कार्य जिसकी सहायता से हुआ करते हैं, उस मन-बुद्धि की दीड़ कहाँ तक रहती है ? परमात्मा का दर्शन तो उनकी सीमा के परे की बात है न ! हम लोगों को प्रति अगार प्रेम से भेरित होकर अशक्य बात को भी शक्य बनाने का प्रयत्न श्रीरामकृष्ण कर रहे हैं, यह बात उस समय हम कैसे समझते ? ”

एक दिन श्रीरामकृष्ण अपनी भक्त-मण्डली से धर्मविषयक बातें कर रहे थे, कि वैष्णव धर्म की बात निकल पड़ी । तब वे उस मत का सार संक्षेप में बताने लगे — “ नाम में प्रेम, जीवों पर दया और वैष्णवों की पूजा — ये तीन कार्य सदा करते रहना चाहिए, यही इस वैष्णव मत का उपदेश है । ईश्वर और उसके नाम में कुछ भी भेद नहीं है यह जानकर, सदा सर्व काल बड़े प्रेम से ईश्वर का नामस्मरण करते रहना चाहिए ; भक्त और भगवान्, वैष्णव और कृष्ण में कोई

मेद न जानकर सदा साधु, भक्त आदि की सेवा करनी चाहिए, और उन पर श्रद्धा रखनी चाहिए। और यह सारा जगत्संसार श्रीकृष्ण ही है, इस बात को सदा मन में रखते हुए सभी जीवों पर दया.....”

— ‘सभी जीवों पर दया’ ये शब्द उच्चारण करते ही उन्हें एकाएक समाधि लग गई! कुछ समय बाद उन्हें अर्ध-बाह्य दशा प्राप्त हुई और वे पुनः बोलने लगे — “जीवों पर दया? अरे तू कीटानुकीट! तू क्या जीवों पर दया करेगा? दया करने वाला तू होता है कौन? छिः! छिः! जीवों पर ‘दया’ नहीं — शिवज्ञान से जीवों की सेवा!”

‘शिवज्ञान से जीवों की सेवा’—उनके इस उद्गार में उनके अपार प्रेम और सहानुभूति तथा उनके मन की उदारता का रहस्य भरा हुआ है। प्रसन्न पदवी प्राप्त कर लेने पर सभी की आध्यात्मिक उन्नति के लिए उन्होंने जो प्रबल प्रयत्न किया तथा बड़ी बड़ी खटपट की उमाता बीज इसी उद्गार में है। सभी भूतमात्र पर उनका अद्वैत प्रेम था। गुरु और शिष्य के सम्बन्ध में प्रेम की आर्द्रता के अभाव में गुरु का उपदेश वैसा फलदायक नहीं होता जैसा होना चाहिए। गुरु का शिष्य पर अद्वैत प्रेम हो तो अपने सर्व अनुभव शिष्य को प्राप्त करा देने की व्याकुलता गुरु की ही रहती है; शिष्य की सारी दुर्बलताओं और अदृष्टियों की उन्हें आप ही आप कल्पना होती जाती है और शिष्य का सत्य प्रकार से कल्याण करने की ओर ही उनका सारा लक्ष्य निश्चय जाना है। श्रीरामकृष्ण अपने शिष्यों का कल्याण करने के लिए निरंतर व्याकुल रहते थे, यह बात अगले प्रकरण में दी हुई उनकी शिष्य-वृद्धि से पाठकों को स्पष्ट हो जायेगी।

१२ — श्रीरामकृष्ण की शिक्षण-पद्धति

राम कृष्ण नामहि सब रोगा । जो एहि भौति बने संजोगा ॥
 सद्गुरु वैद्य बचन विश्वासा । संयम यह न विषय के आसा ॥
 रुपति भगति सजीवन सूरी । अनूपान श्रद्धा अति हरी ॥
 एहि विधि भलेंहि सो रोग नमाही । नाहि त जतन कोदि नहि जाही ॥

—तुलसीदास

श्रीरामकृष्ण के सहवास में रहना ही एक प्रकार की उच्च शिक्षा थी । उनकी प्रत्येक उक्ति और प्रत्येक कृति अर्पपूर्ण रहती थी । उनका कोई भी काम निरर्थक नहीं होता था । अपने आश्रय में रहने वाले प्रत्येक के मन के भाव उन्हें पूर्ण रूप से विदित रहते थे और तदनुसार ही वे उसे उपदेश देते थे । अपने पास आने वाले को वे अपने स्नेह से पकड़े ही अपना लेते थे और तब उसे जो बताना होता था वह सहज ही एक दो सिद्धान्त-वाक्यों द्वारा बता देते थे । जिसके स्वभाव में कौनसी खूबी है यह अच्छी तरह पड़चानकर, कभी मोठे शब्दों द्वारा, तो कभी किंचित् क्रुद्ध से होकर, वे उसका अवगुण उसे दिखा देते थे ।

उनके भक्तगणों में सभी घमों के सभी मतानुयायी लोग रहते थे । अतः जब सभी लोगों को एक साथ ही कुछ बताना होता था तो वह सभी को लागू हो इस तरह बताते थे । गृहस्थ से वे कहते थे — “अरे ! जिसने ईश्वर के लिए सर्वस्व त्याग दिया है वह तो सदा उसका नाम-स्मरण करेगा ही । उसमें कौन बड़ी बहादुरी है ! पर संसार में रहकर जो

ईश्वर का नाम-स्मरण करे वही सचमुच प्रसीमा का पात्र होगा ! संसार में कौन सी घुराई है ! संसार में रहकर ईश्वर की ओर मन लगाना तो किले में रहकर शत्रुओं से छड़ाई करने के समान है । किले में रहने पर बाहर चाहे जितनी भी सेना हो, उसका कुछ भी नहीं चढ़ पाता । उभी प्रकार केवल एक ईश्वर का नाम-स्मरण करते रहने से ही संसारी मनुष्य पर गिरने ही संकट आवें, पर वे उनका कुछ विगाड़ नहीं सकते । ” संन्यासी भक्तों को जब वैराग्य का उपदेश देते थे, तब वे कितनी सावधानी से देते थे ! स्वामी विवेकानन्द कहते थे, “ हम बालकों को त्याग-वैराग्य की महिमा बघाते समय वे हमें एक ओर अलग बुला लेते थे, आस पाम में कोई गृही भक्त तो नहीं है इन बात का निश्चय कर लेते थे और फिर अपनी ओजस्थिनी वाणी द्वारा त्याग-वैराग्य आदि की आवश्यकता हमें समझाकर बतलाते थे— ” वे कहते थे— “ भाइयो ! ईश्वर के लिए सर्वस्व का त्याग करना चाहिए, प्रखर वैराग्य धारण करना चाहिए, तभी उस ईश्वर का दर्शन होगा । अन्तःकरण की सभी वासनाओं का समूल त्याग करना चाहिए, वासनाओं का लेश मात्र भी शेष रहना ठीक नहीं है; तभी ईश्वर का दर्शन होगा । ” भोग-वासना नष्ट हुए बिना संसार का त्याग निरर्थक है और यदि संसारी मनुष्य निष्काम बुद्धि से और ईश्वर के चरणों में मन को लगाए हुए अपने-अपने काम करते रहें, तो उनकी भोग-वासना धीरे-धीरे नष्ट हो जाएगी, उनके मन में आप ही आप वैराग्य का उदय होगा और तत्पश्चात् मन को पूरी तरह ईश्वर की ओर ही लगाना उनके लिए सरल हो जाएगा — वही उनका उपदेश रहता था; और इसीलिए किसी भी संसारी मनुष्य से एक-दम संसार का त्याग करने के लिए वे कभी भी नहीं कहते थे । ”

धर्म-मार्ग में लग जाने पर कई लोगों का प्राकृतिक दमाल और कोमल स्वभाव बहुत बड़ जाता है और यह यहाँ तक कि वह स्वभाव ही कई बार उनके बन्धन का कारण बन जाता है; इसीलिए वे ऐसे कोमल स्वभाव के मनुष्य को बटोर होने के लिए कहते थे। मैंने ही इसके विपरीत, किसी का स्वभाव यदि बहुत बटोर होता या तो वे उसे अन्तः-करण में कोमलता छाने का उपदेश देते थे। योगेन्द्र का नाम पाठकों को इसके पूर्व मालूम हो ही गया है। उसका स्वभाव अत्यन्त कोमल था। कारण उपस्थित होने पर भी उसे कभी क्रोध नहीं आता था और वह कभी किसी को तिरस्कार करके या चुभने छापक कोई बात नहीं कहता था। उसके मन में विवाह करने का विचार बिल्कुल नहीं था, तथापि एक दिन अपनी माना की औसों में आँगू आप हुए देखकर उसने विवाह करने की स्वीकृति तुरन्त ही दे दी और शीघ्र ही उसका विवाह भी हो गया। मैंने यह बात जल्दी में अविचार से कर डाली, यह सोचकर उसका मन उदाम हो गया। श्रीरामकृष्ण के पास जब वह आने जाने लगा, तब कुछ दिनों तक उनके उपदेश देने और धैर्य बंधाने से उसका मन धीरे-धीरे शान्त हुआ। मन की कोमलता के कारण उनके हाथ से इस तरह का कोई अविचारयुक्त कार्य पुनः न हो और सब काम यह सावधानी के साथ विचारपूर्वक करते जाय इस उद्देश से श्रीरामकृष्ण उसे भविष्य के लिए तब तरह उपदेश दिया करते थे जो इस उदाहरण से स्पष्ट हो जाएगा। श्रीरामकृष्ण को एक दिन अपने फाड़े आदि रखने के सन्दूक में एक झँगुर दिखाई दिया। योगेन्द्र पाम ही था। उसकी ओर देखकर वे बोले — “इस झँगुर को बाहर ले जाकर कर डाल।” योगेन्द्र उसे बाहर तो ले गया परन्तु उसे मारा

नहीं, योही छोड़ दिया। कमरे में वापस आते ही श्रीरामकृष्ण ने उससे पूछा — “क्यों रे? शींगुर को मार डाल न!” योगेन्द्र बोला — “नहीं महाराज! उसे छोड़ दिया!” यह सुनकर क्रोध से होते हुए श्रीरामकृष्ण उससे बोले — “कैसा विचित्र मनुष्य है रे तू! शींगुर को मार डालने के लिए मैंने तुझसे कहा और तूने उसे अपनी खुरी से जीवित छोड़ दिया! मला तुझे क्या कहा जाय! अच्छा! अब से ध्यान में रख और तुझको मैं जैसा कहूँ बिल्कुल ठीक वैसा ही किया कर। नहीं तो दूसरे अधिक महत्व की बातों में भी तू इसी तरह अपना मन चलाने लगेगा और फिर तुझको न्यर्थ ही पश्चात्ताप करना पड़ेगा।”

और एक दिन योगेन्द्र नौका में बैठकर दक्षिणेश्वर जा रहा था कि किसी ने उससे पूछा — “कहाँ जा रहे हो?” उसने उत्तर दिया — “श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर जा रहा हूँ।” इतना सुनकर वह मनुष्य श्रीरामकृष्ण की बहुत ही निन्दा करने लगा। यह बोला — “वे एक ढोंगी साधु हैं, अच्छी तरह खाते पीते हैं, मन्त्रों से गद्दी-तकिये पर सोते हैं और धर्म के नाम से छोटे छोटे छद्मों के दिमाग थराथ करते हैं।” — इत्यादि इत्यादि यह बकने लगा। अपने सद्गुरु की ऐसी निन्दा सुनकर योगेन्द्र को अत्यन्त दुःख हुआ और उन मनुष्य को अच्छी तरह कामकाज जवाब देने का विचार भी उनके मन में आया, परन्तु वह था स्वभाव से बड़ा शान्त, इसलिए यह सोचने लगा कि “श्रीरामकृष्ण को अच्छी तरह न जानने के कारण कई लोग भूल से उन्हें बदनाम करते होंगे। उन सब का मुँह मैं कैसे बन्द कर सकता हूँ।” ऐसा सोचकर उन मनुष्य को कोई उत्तर न देते हुए योगेन्द्र जिन मन से दक्षिणेश्वर आया। आते ही “तेरा मुँह आज हम तरह तूरा”

हुआ क्यों दिखाई देता है?" — यह प्रश्न श्रीरामकृष्ण के मुँह से सुनकर उसने नौका का सव वृत्तान्त उनसे कह दिया । वह समझा कि श्रीरामकृष्ण अज्ञान्त निरभिमानी पुरुष हैं, वे तो निन्दा-स्तुति से परे हैं; उन्हें इससे सुख-दुःख होते किसी ने कभी नहीं देखा है — यह सारा हाल सुनकर बस वे हँसते हुए चुप बैठ जाएंगे, पर बात हो गई कुछ दूसरी ही । वे बड़े क्रुद्ध से होकर योगेन्द्र से बोले — "उस मनुष्य ने मेरी विना कारण निन्दा की और तूने वह निन्दा चुपचाप सुन ली ! क्या बहूँरे तुझे ? शास्त्रों में क्या कहा है, जानता है तू ? — 'गुरु की निन्दा करने वाले का बेधड़क प्राण ले लेना चाहिए, या नहीं तो उस जगह क्षण भर भी नहीं ठहरना चाहिए !' और तू तो इनमें से कुछ भी न करते हुए मेरी अनुचित निन्दा सामोरा होकर सुनता ही रहा ! धिक्कार है तुमको !"

और भी एक बार ऐसे ही प्रसंग में, श्रीरामकृष्ण ने अपने एक दूसरे भक्त से क्या कहा, यह जानकर पाठकगण देख सकेंगे कि वे किस तरह अपने शिष्यों के स्वभाव के अनुसार ही उन्हें उपदेश दिया करते थे । निरंजन स्वभावतः उग्र प्रकृति का मनुष्य था । वह एक दिन उसी तरह नौका में बैठकर दक्षिणेश्वर आ रहा था । नौका में एक दो आदमियों ने श्रीरामकृष्ण की निन्दा शुरू की । उसे सुनते ही वह गुस्से से लाल हो गया और उन्हें जवाब देने लगा । तब भी वे लोग चुप न हुए । तब तो उसने उनको नौका सहित नदी में डुबा देने का हर बताया ! उसके कसे हुए शरीर और गठीले स्नायुओं और उसके रुद्र स्वरूप को देखकर वे लोग बड़े घबराए और उससे माफी माँगकर किसी तरह उन्होंने अपना पिण्ड छुड़ाया । बाद में जब यह बात श्रीरामकृष्ण के कान तक पहुँची तब वे उसकी मर्त्सना करते हुए बोले

— “सोच राधाय है, क्या मनुष्य को कभी उर्वरक वर्जित होना चाहिए! मजनों का कंठ क्षुब्ध रहना है, आया और गया। दुर्जन लोग किसी की भी मनमानी निन्दा करते हैं — उनके मुँह छाने में तो सारा जन्म उसी में व्यतीत हो जाएगा। ऐसे अवसर पर समझ लिया करो कि ‘लोग हैं पोरु *।’ इन (कीड़ों) की ओर क्या ध्यान देना! अरे! तू गुप्ते के बेग में आकर कैसा अनर्थ करने चला था, सोच तो मजा! उस बेचारे बेगट ने तेरा क्या किगाड़ा था कि तू उसकी नाय तरा दुबाने के लिए तैयार हो गया था!”

पुरुष भक्तों के समान स्त्री भक्तों को भी वे ऐसी ही उपयुक्त शिक्षा दिया करते थे। एक स्त्री का स्वभाव बड़ा कोमल था। उसने वे एक दिन बोले — “इतना कोमल स्वभाव ठीक नहीं होता — तो है मन की कमजोरी या मानसिक दुर्बलता। मान लो कोई आदमी बहुत परिश्रम करके तुम्हें हर बात में मदद देता है, पर सौन्दर्य के मोह में पड़कर वह अपने दुर्बल मन को काबू में नहीं रख सकता, तब ऐसे अवसर में क्या उस मनुष्य पर दया दिखाओगी! या दिल को फयर के समान फड़ा करके सदा के लिए उससे दूर रहोगी! इसलिए वह ध्यान में रखो कि चाहे जहाँ, चाहे जब और चाहे जिस पर दया करने से काम नहीं चलता। दया की भी कोई मर्यादा है। देश, काल और पात्र का विचार करके दया करनी चाहिए।”

श्रीरामकृष्ण बारम्बार कहते थे कि “विश्वास के बिना धर्म-मार्ग में उन्नति नहीं होती।” इस वाक्य का गूढ़ अर्थ समझकर उनके

* यह बंगला शब्द है, इसका अर्थ है ‘कीड़ा’। “कहा कीट बुरे नर नारी” — तुलसीदास।

कुछ शिष्य लोग पहचने पहचल हर बात पर और हर मनुष्य पर विश्वास करते थे। श्रीरामकृष्ण की तीक्ष्ण दृष्टि में यह बात आते ही उन्होंने उन लोगों को तुरन्त सावधान किया, और यद्यपि वे यथार्थ विश्वास की महिमा सदा बतलाते थे, तथापि उन्होंने कभी भी किसी को सत्-असत्-विचार-बुद्धि को अलग रख देने के लिए नहीं कहा। वे यही कहते थे कि सदा सत् और असत् का विचार करना चाहिए और कोई भी कार्य करने के पूर्व उसके इष्ट या अनिष्ट होने का निर्णय पूर्ण रूप से कर लेना चाहिए।

उनके एक शिष्य ने एक बार किसी दूकानदार को धर्म का मय बताकर और यह कहकर कि 'माई, हमें खराब चीज़ न देना,' एक छोटे का घमेला खरीदा, परन्तु घर जाकर देखता है तो वह फूटा निकला। श्रीरामकृष्ण को यह बात मालूम होने पर वे उसका तिरस्कार करते हुए बोले — "भक्त होना तो ठीक है, पर क्या इसके कारण विचारशून्य बन जाना चाहिए! दूकानदार ने दूकान क्या धर्म करने के लिए रखी है! — और इसीलिए तुने उसके कहने पर विश्वास करके घमेले को एक बार भी अच्छी तरह बिना देखे खरीद लिया! पुनः ऐसा कभी न करना। कोई वस्तु खरीदना हो तो चार दूकान घूमकर, भाव देखकर जो अच्छी दिखे उसे चुनकर लेना चाहिए। वैसे ही किसी चीज़ पर दस्तूरी मिलती है उसे भी बिना लिए नहीं रहना चाहिए।"

साधक को लज्जा, घृणा, मय का त्याग करना चाहिए। अर्थात् — "मैं ईश्वर की भक्ति कर रहा हूँ, इससे लोग मुझे बदनाम करेंगे या मेरी दिछगी उड़ाएंगे" — इस प्रकार की लोकलज्जा या मय का त्याग करना चाहिए। वे बारम्बार कहते थे कि इस विषय में लोगों के

कहने की ओर निम्न दुर्लभ करना चाहिए। आध्यात्मिक विषय के सम्बन्ध में वे शाय भी आने व्याहार में हम निम्न का पालन करने थे।

एक दिन रात को १०-११ बजे के करीब समुद्र में आर * जने के कारण गंगाजी में पानी की एक बड़ी दीवाल के समान जलराशि नदी के प्रवाह से उन्नी दिशा में बड़े वेग से ऊपर चढ़ने लगी। उस रात को निर्मल चांदनी छिटकी हुई थी। श्रीरामकृष्ण जाग रहे थे। उन जलराशि की आवाज को सुनकर वे तुरंत ही बिस्तर पर से उठे और "आओ रे आओ, ज्वार का मजा देखने के लिए चलो!—" कहते हुए आप घाट पर पहुँचे और पानी की उन विपरीत लीला को देखते हुए आनन्द में विभोर होकर एक छोटे बालक के समान नाचने लगे। जब उन्होंने पुकारा उस समय भक्त लोगों की आँखों में नींद मरी थी, अतः उठकर धोती आदि संभालकर घाट पर जाने में उन लोगों को कुछ विलम्ब हो गया। उतनी देर में वह तरंग निकल गई! इतने समय तक श्रीरामकृष्ण अपने ही आनन्द में मस्त थे। तरंग निकल जाने पर उन लोगों की ओर देखकर उन्हें पूछा — "क्यों रे! तरंग का कैसा मजा दिखाई दिया?" पर यह जानकर कि धोती संभालने की गड़बड़ में देर हो जाने के कारण कोई भी तरंग को नहीं देख पाया, वे बोले — "अरे मूर्खों! तरंग क्या तुम्हारे धोती पहनने की

* बंगाल की खाड़ी में जोर से ज्वारभाटा आने पर बड़ा हुआ पानी गंगा नदी में आ जाता है और वह नदी की धारा पर से उल्टी दिशा में बड़े जोर से आवाज करता हुआ ऊपर की ओर बढ़ने लगता है। यदि यह बड़े जोर से हो, तो कभी कभी समुद्र के पानी की बाढ़ १५-२० फुट ऊँची दीवाल के समान नदी पर से ऊपर की ओर सरकते दिखती है।

राह देखकर रुकने वाली चीज़ है ! अरे ! मेरे ही समान धोती फेंक कर तुम लोग भी यहाँ क्यों नहीं आ गए !”

बई वार श्रीरामकृष्ण अपनी भक्त-मण्डली में से किसी किसी के बीच वाद-विवाद खड़ा करके आप तमाशा देखने लगते थे, और ऐसे वाद-विवाद में जहाँ जिसका कथन ग़लत होता था, वहीं पर उसका रोककर उसकी ग़लती उसे दिखा देते थे। किसी विषय के सम्बन्ध में उसे जितना भी मालूम है वह दूसरे को यथोचित समझाने की शक्ति उसमें है या नहीं, यह बात प्रत्येक व्यक्ति अजमाकर देख ले—यह भी एक उद्देश्य उनके वाद-विवाद खड़ा कर देने में रहा करता था। वे स्वयं भी किसी किसी समय ऐसे वाद-विवाद में भाग लेते थे और इस तरह किमके विचार कैसे हैं, यह बात उसके बिना जाने समा जाते थे।

उन्ने शिक्षण-समुदाय में नरेन्द्रनाथ के समान वाद-विवाद में कुशल और कोई नहीं था। जब उसने श्रीरामकृष्ण के पास आना जाना शुरू किया, उस समय वह ब्राह्मणसमाज का अनुयायी रहने के कारण साकारवादी लोगों पर बड़ा कटाक्ष किया करता था। अतः श्रीरामकृष्ण समय समय पर उसके साथ किसी साकारवादी भक्त के विवाद शुरू कराके स्वयं मज़ा देवते थे ! नरेन्द्र की तीक्ष्ण बुद्धि और शुद्ध अधूक तर्क-शैली के सामने कोई नहीं टिक सकता था; इस कारण हर एक को उससे बहस करने में डर लगता था। पर श्रीरामकृष्ण बारम्बार जिस तिस के पास बड़े हर्ष से उसकी बुद्धिमत्ता का प्रशंसा करते और कहते “अमुक अमुक की बहस को उस दिन नरेन्द्र ने कैसे तड़ाके से काट दिया !” एक दिन श्रीरामकृष्ण

साकारवादी गिरीशचन्द्र के साथ उसको बहस करने के लिए छा दिया, और गिरीश का साकार पर विश्वास अधिक दृढ़ करने के लिए स्वयं उन्होंने उसके पक्ष का समर्थन किया। विवाद पूरे रंग में था कि नरेन्द्र ने साकारवादी भक्तों के परमेश्वर के प्रति विश्वास को 'अन्ध विश्वास' कह दिया। उस पर श्रीरामकृष्ण बोले — "क्यों रे नरेन्द्र, तू अन्ध विश्वास किने कहता है — मुझको समझा सकेगा! विश्वास तो यहाँ से वहाँ तक सारा अन्ध ही होता है। क्या विश्वास के वहाँ ओलें होनी हैं? तब फिर 'अन्ध विश्वास' और 'औल बाढा' विश्वास' ये विभाग कहाँ से आए? या तो कहो 'विश्वास' और नहीं तो कहो 'ज्ञान'।" नरेन्द्र कहते थे — "सचमुच ही उस दिन 'अन्ध विश्वास' शब्द का कोई अर्थ मैं नहीं बना सका और बहुत विचार करने पर भी मुझे उस शब्द में कोई अर्थ दिखाई नहीं दिया। उस दिन मेरे मन में 'अन्ध विश्वास' शब्द का प्रयोग करना ही छोड़ दिया।"

इस प्रकार की शिक्षा के अनिश्चित, उनकी संगति में रहने बाधों का बहुत सी व्यावहारिक शिक्षा भी प्राप्त हो जाती थी। साधारण साधारण नी बातों की ओर भी लक्ष्य देकर वे अपने भक्तों के गुण-दोष उन्हें दिखा देते थे। निरञ्जन बहुत ही माता है, ऐसा मान्य होने पर वे उसमें बोले — "अरे, स्वामि के लिए क्या इतना ही चाहिए! क्यों वहाँ पर राह बीरता तो नहीं दिखानी है?" एक आदमी बहुत ऊँचे वाला था। उन्होंने एक दिन उसके भी इसी प्रकार कान पेंटे। एक मत्त धैर्य का अभ्यास कर रहा था। उन्होंने उसमें बड़ शिक्षा छोड़ने के लिए कहा, पर उसने उस पर दुर्लक्ष किया। यह देखकर श्रीरामकृष्ण बोले — "मन में से एक एक बाधना है।"

करना तो एक तरफ रहा और उल्टे वामनाओं के जाल में अपने कं
अधिकाधिक कैसाते जा रहा है। अरे, तुझको क्या कहा जाय
ऐसा करने से तेरी क्या दशा होगी ! ”

वे अपने संसारी भक्तों से सदा यही कहते थे कि — “ संसार
में पैसा जरूर चाहिए। उसके बिना काम चल नहीं सकता, इसलिए
सदा क्लेशयुक्त के साथ खर्च किया करो। कभी किसी के श्रणी
कर्जदार मत बनो। ” एक ने दुफा पीने के लिए दियासलाई की सीप
जलाई तब वे उससे गुस्सा होकर बोले — “ उठ, वहाँ रसोई घर
आग जल रही होगी वहाँ जाकर आग ले आ। अरे, दियासलाई क्या
मुस्त में मिलती है ! क्या तू ऐसे ही गृहस्थी चलाएगा ! ”

साधारणतः ऐसा देखा जाता है कि अधिक विचार करने वाले
पुरुषों का, जैसे कवि, गणितज्ञ आदि का — लक्ष्य अपने विषय का
छोड़कर अन्य बातों की ओर नहीं रहता। उनका मन अपने ही विषय
के विचार में इतना मग्न रहा करता है कि उन्हें उस विषय के सिवा
और कुछ सूझना ही नहीं। कई बार तो उनके व्यवहार पागलों के
समान होते हैं। पर श्रीरामकृष्ण में तो दूसरी ही बात दिखाई देती थी।
सदा सर्वकाल ईश्वर-चिन्तन में निमग्न रहने पर भी उन्हें हर तरह का
छोटी मोटी बातों का भी स्मरण रहता था। अपनी सभी वस्तुओं का
व्यवस्था वे स्वयं करते थे। उनके कमरे की सभी चीजें विटकुल दया
रखी जाती थीं। प्रत्येक वस्तु का स्थान निश्चित था और उ
वस्तु को उसी स्थान में रखने का उनका नियम था और उसी तरह
दूसरों से भी कराते थे। उन्हें गन्दापन, अव्यवस्था आदि विटकुल
पसन्द नहीं थी। अमुक समय पर अमुक कार्य करने का निश्चय

जाने पर वे अपने कभी कोई शिकाई या दीर्घगूथना नहीं होने देते थे। इन सब गुणों के कारण उनके महाराम में रहने वालों को भी निम्न-पूर्वक रहने की आदत आप ही आप हो जाती थी।

एक दिन सबेर श्रीरामकृष्ण दक्षिणेष्टर ने बन्गाल घुसु के घर जानें के लिए चले। माथ में उनका मनीषा रामछात्र और योगेन्द्र भी थे। सभी गाड़ी में बैठकर रथाना हुए। गाड़ी बाग के फाटक तक आई होगी कि श्रीरामकृष्ण ने योगेन्द्र से पूछा — “क्यों रे, तौटिया और अंगौछा माथ में रत्न दिया है न?”

योगेन्द्र — नहीं महाराज! तौटिया तो रत्ना है, पर अंगौछा भूल गया। उह, उसमें क्या है! बजरान बाबू एक दूसरा दे दें।

श्रीरामकृष्ण — वाह! वह क्या बहेगा — ‘वहों के भिखार आ गये हैं!’ — उसको क्या व्यर्थ ही बष्ट नहीं होगा! नहीं, देस ठीक नहीं, जाओ, अंगौछा लेकर आओ —।

अतः योगेन्द्र को वापस जाकर अंगौछा लाना ही पड़ा। श्रीरामकृष्ण कहते थे — “बड़े लोग, श्रीमान् लोग, किमी के घर जाते हैं तो अपनी सारी व्यवस्था ठीक ठीक पहले से ही प्रारंभ जाते हैं। जिसके यहाँ जाते हैं उसे कुछ भी बष्ट नहीं होने देते। और वहाँ कोई भिखारी किमी के यहाँ जाता है, तो वहाँ से वहाँ तक सभी को बष्ट देता है! और उस पर भी रुजा तो यह है कि जिस दिन घर में कुछ न हो उसी दिन ये जरूर पहुँचेंगे!”

श्रीरामकृष्ण के समय में, दक्षिणेष्टर में श्रीयुत प्रतापचन्द्र हाजरा नामक एक महाशय रहा करते थे। उन्हें लोग हाजरा महाशय कहते थे। वे अपना बहुत सा समय जप, ध्यान आदि में बिताते थे।

श्रीरामकृष्ण अपने भक्तों के घर जाते थे, तब कभी कभी हाजरा महाशय भी उनके साथ रहते थे। एक दिन वे श्रीरामकृष्ण के साथ एक भक्त के यहाँ गए थे। वहाँ वे अपना रुमाळ भूल गए। वापस लौटने पर यह बात श्रीरामकृष्ण को मालूम हो गई, तब वे उससे बोले — “ईश्वर-चिन्तन में मुझे पहनी हुई धोती तक की याद नहीं रहती, पर मैं एक दिन भी अपना तौलिया या पैली वहाँ भूलकर नहीं आया ! और इतना थोड़ा सा जप, ध्यान करने से ही तुमसे इतनी भूल होने लगी !”

उपरोक्त भिन्न भिन्न उदाहरणों से उनकी शिक्षा-पद्धति का अनुमान लिया जा सकता है। शिष्य की बारीकरी के साथ परीक्षा करके, उसको योग्य दिशा में शिक्षा देते हुए, वे उसको भिन्न भिन्न विषय वित्त प्रकार समझा दिया करते थे, इसका निरूपण थोड़ा बहुत अगले प्रकरण में किया जाएगा।

१३ — श्रीरामकृष्ण की विषय-प्रतिपादन

मैं हस्तदृश्य भयेऊँ तब बानी । मुनि खुबीर-भगति-रम सानी ॥
 रामचरण नूनन रति भई । माया-जनित विपति सब गई ॥
 मोह जलधि बोधित तुम भयेऊ । मो कहूँ नाथ विविध मुख दयेऊ
 मो पर होई न प्रति उरघारा । बन्दौ तब पद बारहि बारा ॥

— तुलसीदास

श्रीरामकृष्ण की विषय-प्रतिपादन शैली कुछ अनूठी । प्रत्येक मत या पन्थ वाले उनके भाषण से सुग्ध हो जाते थे । सादे दृष्टान्तों द्वारा इतनी सरल रीति से वे हर एक विषय को समझाते थे कि छोटा बालक भी उसे समझ जाता था । उनके पास वाले प्रत्येक व्यक्ति को यही मालूम पड़ता था कि धर्म बड़ा विषय है । बड़े बड़े शब्द, घटपटादिक का प्रयोग, बड़े बड़े प्रमाण या और कोई आडम्बर उनके समझाने में आता ही नहीं । सरल सीधी भाषा में नित्य के व्यवहार में से एक दो मार्मिक वाक्य उनके मुँह से सुनते ही गहन से गहन विषय का तात्पर्य ओतप्रोत समझ में तत्काल आ जाता था ।

उनके विषय-प्रतिपादन में एक विशेष बात यह थी कि वे भी प्रसंग से सम्बन्ध न रखने वाली अनावश्यक बातों को बतला देने के मन में धन उत्पन्न नहीं होने देते थे । उनके बोलने में भी स्मरण-मण्डन, परमन-मण्डन आदि आडम्बर या मन्दिषयता नहीं रहती थी । उनका मुख्य आधार दृष्टान्तों पर रहता था । प्रत्यक्षता

य ध्यान में रखकर उसके उत्तर में वे कुछ निदान्त-वाक्य यह देते और उनको स्पष्ट समझाने के लिए एक-दो अत्यन्त मार्मिक दृष्टान्त देते । मनभेद होने पर वे कभी विवाद नहीं करते थे । एक दिन वे गुरु की खाल निकालने वाले एक संशयी श्रोता से बोले — “एक रात में अगर समझना हो तो यहाँ आया करो और यदि वाद-विवाद करना हो और व्याख्यान द्वारा समझना हो तो बेशाव * के पास आओ !” किसी को यदि अपना कथन जैचता सा न दिखे तो वे कहते थे — “मुझे जो कहना था सो मैं कह चुका । अब इसमें से मुझे जो जैचे सो ले लो ।” और इतना कहकर वे चुपचाप बैठ जाते थे । कभी कभी वे वेद-उदाहरण ही देकर सन्तुष्ट नहीं होते थे, शत्रु अपने कथन को स्पष्ट करने के लिए रामप्रसाद, कमलाकान्त आदि साधकों के एक दो पद भी अपनी सुरीली आवाज में गाकर सुनाते थे ।

वे कहते थे — “जिसने अपना सारा भार माता की सीमा दिया है उसके अन्तःकरण में वह स्वयं रहती है और उसके द्वारा जो कहना चाहिए वही बड़ बड़ कहती है । माता का सहारा मिलने पर किसी ज्ञान-भाण्डार खाली हो सकता है ! वह जितना भी मन चाहे न करे माता उसके अन्तःकरण में ज्ञान की राशि लाकर रख देती है ।” इसी को स्पष्ट करने के लिए उन्होंने निम्न छिन्नित बातें बतलाईं । एक दिन बरहट्ट के कारखाने के कुछ विगष्टियों ने मुझे प्रश्न किया — “धर्म-त्याग करने के लिए अनुग्रह को संसार में कि-

* केरकरन्द सेव । ब्रह्मसमाज के प्रसिद्ध नेता । इनके सम्बन्ध में अगले प्रकरण में विस्तृत वर्णन दिया गया है ।

प्रकार रहना चाहिए।" इतने में मुझे एक ओम्बरी का टन दिखा दिया। एक स्त्री घान कूट रही। और दूसरी उस ओम्बरी में के घान को हाथ में घाननी का केरनी जाती है। इनमें मैं मनमग्न गया कि माया ही क्या रही है कि संसार में शिनी मायायानी से रहना चाहिए! दोनों शिनी अलग में बोलनी भी है, पर घान घटने का श्री को जाने हाथ को मूच के आघात में बचाने के लिए बड़ी सावधानी रखनी पड़ती है। ये ही साधारण कार्य करते समय मनुष्य को मायायानी रखनी चाहिए। अभी कथन में पढ़ने का मय नहीं रहता। ओम्बरी का चित्र मागने दिखते ही मन में ये बातें आ गई और घान कूटने का उदाहरण देखर मैंने उन विद्वानों को यह बात मनमग्न दी। उमे सुनकर उन लोगों को बड़ा आनंद हुआ। लोगों के साथ घोलते समय दृष्टान्त देने की आवश्यकता पढ़ने पर ऐसे ही कुछ चित्र आँवों के सामने आ जाते हैं।"

विषय का प्रतिपादन करते समय दृष्टान्त के लिए जो उदाहरण वे दिया करते थे वे इतने मार्मिक और समर्पक होते थे कि श्रोता को उनकी सूक्ष्म अवलोकन-शक्ति पर आश्चर्य हुए बिना नहीं रहता था। जिन्होंने 'श्रीरामकृष्णवचनानृत'* नामक पुस्तक पढ़ी है, उन्हें इसका निश्चय हो गया होगा, तथापि और भी कुछ भी बातें तथा उदाहरण यहाँ दे देने से पाठकों को उनकी प्रतिपादन-शैली की अपूर्वता की और अधिक स्पष्ट कल्पना हो सकेगी।

मान लो, जटिल सांख्य शास्त्र की बातें हो रही हैं। पुरुष और प्रकृति के पारस्परिक सम्बन्ध का वर्णन करते हुए श्रीरामकृष्ण कहते हैं—

* यह पुस्तक श्रीरामकृष्ण आश्रम, नागपुर द्वारा तीन भागों में प्रकाशित हुई है।

“ साक्ष्य शास्त्र में बताया गया है कि पुरुष अकर्ता है, वह कुछ भी नहीं करता, सब कुछ प्रकृति किया करती है। उसके सब कार्यों पर पुरुष साक्षीरूप होकर केवल निरीक्षण किया करता है, पर मजा तो यही है कि पुरुष के बिना अकेली प्रकृति को कुछ भी करते नहीं बनता। ” श्रोताओं का क्या पूछना है, सभी पण्डित ही पण्डित थे ! कोई रोजगारी, कोई आफिम के नौकर, बहुत हुआ तो कोई डॉक्टर या वकील और अधिकांश तो स्कूल और कालेज के विद्यार्थी ! परिणाम यह हुआ कि श्रीरामकृष्ण के कथन को किसी ने नहीं समझा और सभी आपस में एक दूसरे के मुँह की ओर ताकने लगे ! अपने श्रोताओं को कुछ भी न समझते देखकर श्रीरामकृष्ण कहते हैं —

“ अरे ! इसमें आश्चर्य की बात कौनसी है ? किसी के घर विवाह-कार्य होते नहीं देखा ? गृहस्वामी आज्ञा देकर, आनन्द के साथ एक मसनद से टिककर हुका पीते हुए बैठा रहता है, पर उस बेचारी गृहस्वामिनी की हडबडी को तो देखो, उसको यहीं चैन नहीं है। वह भाण्डार-घर में जाती है, मण्डप में जाती है, रसोई-घर में जाती है, यह काम हुआ या नहीं, यह काम कितना हुआ यह सब देखती है, बाजार से क्या लाना बाकी है सो बताती है, इतने में बाहर की लक्ष्मी, सरस्वती आदि चार स्त्रियों आ जाती हैं उन्हें बुलाती है, बैठा-लती है, ‘ आओ बैठो ’ कहते कहते ही बीच में गृहस्वामी के पास पहुँचकर — ‘ ऐसा हुआ, इतना हुआ, इतना होगा ’ बताती है — सारी बातें संभाळते संभाळते :
 जाता है ! और इधर गृहस्वामी
 गुदगुड़ाते, “ ”
 , ऐसा

एक समय [॥] में से किसी एक को वेदान्त पर बहस करने का धुन सत्कार हुई। इसलिए उसने पहले के समान श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए आना बन्द सा कर दिया। श्रीरामकृष्ण के कान तक जा यह बात पहुँची कि वह आजकल वेदान्त की चर्चा बहुत किया करता है तब एक दिन उसके आने पर वे उससे बोले — “क्यों रे सुना है तू आजकल सदा वेदान्त की चर्चा में ही लगा रहता है इसमें कोई हर्ज नहीं, पर वेदान्त-चर्चा इतनी ही है न कि ‘सत्य और जगत् मिथ्या,’ या और कुछ दूसरा है ? —”

शिष्य — “हाँ महाराज, वन यही है और दूसरा क्या होगा ?”

श्रीरामकृष्ण — “श्रवण, मनन, निदिध्यासन; ब्रह्म सत्य, जगत् मिथ्या यह बात पहले सुन ली; फिर उपरान्त मनन किया, अर्थात् इस बात को लगातार मन में गुनते रहे; तदनन्तर निदिध्यासन अर्थात् मिथ्या बातु जगत् है, उसका स्वाग करके सद्वस्तु जो ब्रह्म है उसी के ध्यान मन को लगा दिया—बस हो गया ! वेदान्त का मतलब इतना ही या और भी कुछ है ? पर ऐसा न करके बहुत सा सुना और माँ लो कि जब कुछ समझ भी लिया, पर जो मिथ्या बातु है उसके स्वा करने का कुछ भी प्रयत्न नहीं किया, तो फिर इससे लाभ ही क्या हुआ ? तब तो यह सब संसारी लोगों के ज्ञान के समान ही हुआ। ऐसे ज्ञान से सार वस्तु कैसे प्राप्त होगी ? धारणा चाहिए, स्वा चाहिए, तब तो कुछ होगा ! वह न करते हुए बेबल मुक्त मे— ‘कोटा नहीं है, चुमना नहीं है’ बहने से बड़ी कोटा चुम की पीड़ा दूर होती है ? वैसा ही बेबल मुँह से ‘ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्यं’ कहते रहना, परन्तु संपार में रूपरसादि विषय सामने आये

तत्काल उसको ही साथ समझकर उनके बन्धन में पड़ जाना ऐसे से वही उस शस्त्र की प्राप्ति होती है ?

“एक बार ऐसा हुआ कि पंचवटी के नीचे एक साधु उठा हुआ था, लोगों के साथ वह वेदान्त पर बहुत बहस किया करता था, जिससे लोगों को मायूम हो कि ‘अहाहा ! साधु हो तो ऐसा हो !’ बाद में कुछ दिनों पश्चात् मेरे कान में बात पहुँची कि ठमका एकांती से सम्बन्ध हो चला है। दूसरे दिन मैंने झाऊनला की ओर शौन के लिए जाते समय उसने कहा — ‘बहो यात्राजी ! तुम तो वेदांग की बड़ी बड़ी बातें बघारते हो फिर यह कैसे हुआ !’ वह बोला — ‘ऐ ! इसमें क्या है ? मैं अभी तुमको समझाए देता हूँ कि इसमें कोई दोष नहीं है — अजी ! जहाँ संसार ही बिलकुल मिथ्या है, वहाँ क्या केवल यही बात सत्य हो सकती है ? यह भी मिथ्या हो है !’ उसका यह निर्लज्ज उत्तर सुनकर मुझे उस पर क्रोध आया और मैं बोला — ‘आग लगे तुम्हारे इस वेदान्त-ज्ञान को ! —’ इसीलिए कहता हूँ कि ऐसे ज्ञान को क्या चूल्हे में डालना है ? यह तो बिलकुल ज्ञान है ही नहीं !”

वह शिष्य कहता था — “सचमुच मैं यही समझ बैठा था कि पंचदशी आदि ग्रन्थों को पढ़े बिना वेदान्त कभी समझ में नहीं आ सकता और उनके मित्राय मुक्ति कभी नहीं मिल सकती। परन्तु

दिन के उपदेश ने मेरी आँखें खुल गईं और कि वेदान्त की चर्चा करने और उसे पढ़ने ही उद्देश है कि ‘मत्तं सत्यं जगन्मिथ्या’ इस मन में ठीक तरह से हो सके।”

श्रीरामकृष्ण के निदान्त — “जिनने मन है उतने मार्ग हैं—”
 वो सुनकर एक दिन एक ने पूछा — “तो फिर महाराज ! इन
 अनेक मार्गों में से हम किसे स्वीकार करें ?” श्रीरामकृष्ण बोले —
 “जिसे जो मार्ग अच्छा लगे उसे ही वह पक्का पकड़ ले वन हो
 गया । जो भाव पसन्द हो उसे ही दृढ़ता से धारण करना पर्याप्त है ।
 ईश्वर तो भाव का विषय है, भाव के विषय उपरान्त आकलन कैसे
 हो सकता है ! इसलिए किसी भी एक भाव को दृढ़ता से धारण
 करके उसकी (ईश्वर की) आराधना करना चाहिए । भाव के अनु-
 सार ही लाभ होगा । भाव का अर्थ समझे ! ईश्वर के साथ कोई भी
 एक सम्बन्ध जोड़ लेने को भाव कहते हैं । ईश्वर का मैं दाम हूँ
 अपना अंग हूँ या अंश हूँ ऐसा कोई सम्बन्ध ईश्वर के साथ जोड़-
 कर, उसी भाव को सदा सर्वकाल, लाते-पीते, बोलते-चाहते, उठते-
 बैठते, चलते-फिरते, मन में गुनना चाहिए । यह भी एक प्रकार का
 अहंकार ही है । हमको कहते हैं ‘पक्का अहंकार’ । हमको रहने में
 कोई हर्ज नहीं । और मैं मज्जग, मैं धरिय, मैं कमुक का पुत्र —
 यह सब है ‘कच्चा अहंकार’ । हमको त्याग देना चाहिए, और
 निश्चयः मन में ‘पक्का अहंकार’ रखते हुए — उसी का मनन करने
 हुए — ईश्वर के प्रति स्थायित्व किए हुए अपने सम्बन्ध से भाव को अधि-
 वाधिक दृढ़ करने जाना चाहिए । तभी ईश्वर के पास अपना खर पा
 दृढ़ पकड़ सकता है । यही देखो न ! नया परिषद होने पर बंन बोलते
 हैं—‘अय,’ ‘आयय,’ ‘आययो’ । कुछ सम्बन्ध करने पर ‘आर’
 आदि चला जाता है और चुक होता है — ‘तुम,’ ‘तुम्हारा’ । और
 फिर पण्डित सम्बन्ध हो जाने पर तो वह ‘तुम’ भी चला जाता है

और 'तू' 'तेरा' 'बेटा!' आदि के बिनाप दूसरे इन्द्र ही बरह गही आने। ईश्वर ने भी हमारी इतनी ही आत्मीयता हो जानी चाहिए, यही भक्त कि ईश्वर हमें खुद ही अपना मान्द्रम पढ़ना चाहिए! तनी उनको पाप हमारा हठ या उस पर हमारा जोर चल भोगेगा।

“जब कोई दुःखरिज सी पड़ले पड़ल परपुरुष पर प्रीति करना सीखनी है तब वह कितना परदा, कितनी लाज लजा दिखाती है, नाज नगरे करती है! पर कुछ ही दिनों में वह सारी अवस्था बदल जाती है, और समय आ पड़ने पर वह अपनी मारी लोका-लजा को ताक में रखकर, अपने कुछ के नाम और बर्तन को छत मावर, खुले आम परपुरुष का हाथ पराङ्कश घर से बाहर निकल जाने में भी कमी नहीं करती। और मान लो, उसके बाद वह पुरुष किसी कारण उस स्त्री को अपने पास न रखना चाहे तब क्या वह उसके गले को पराङ्कश यह नहीं कहेगी—‘अरे बाह! तेरे लिए मैंने सब लोका-लजा छोड़ दी, कुलशील का त्याग किया और अब ह कहता हूँ कि अपने पास नहीं रखूँगा! भलमनसाहत से चुपचाप मुसको अपने घर में रखता है या नहीं, बोल?’ वैसे ही जिस मनुष्य ने ईश्वर के लिए सर्वस्व का त्याग कर दिया है, उसको अपने आत्मीय से भी अधिक आत्मीय बनाकर अपना लिया है, उस मनुष्य को ईश्वर को दर्शन देना ही पड़ता है। नहीं तो क्या वह मनुष्य ईश्वर को डरेगा? क्या वह ऐसा न कहेगा कि ‘भगवन्! तेरे ही लिए तो मैंने सर्वस्व का त्याग किया और अब तू मेरी ओर देखता तक नहीं? सीधे तौर से दर्शन देता है या नहीं, बोल!’”

x

x

x

x

‘ईश्वर’ ‘माया’ आदि के स्वरूप के सम्बन्ध में उनका दृष्टान्त सुनिः—

जिस प्रकार पानी को कोई ‘बारि’ कहते हैं, कोई ‘पानी’, कोई ‘बोहर’ तो कोई ‘ऐकुआ’ उसी प्रकार एक सच्चिदानन्द को ही कोई ‘गोड’ कहते हैं, कोई ‘हरि’ कहते हैं, तो कोई ‘राम’ या कोई ‘अल्लाह’ कहते हैं !

× × × ×

मनुष्य मानो केवल तक्रिये के गिलाफ है। गिलाफ, जैसे भिन्न भिन्न रंग और आकार के होते हैं वैसे ही मनुष्य भी कोई सुलग, कोई कुलग, कोई माधु, कोई दुष्ट होते हैं। यम इतना ही अन्तर है। पर जैसे सभी गिलाफ में एक ही पदार्थ—कपास—भरा रहता है, उसी के समान सभी मनुष्यों में वही एक सच्चिदानन्द भरा हुआ है।

पड़रदार ब्लो(उ)ल्टेन की सहायता से सभी को देख सकता है, पर वह लुद किनी को दिखाई नहीं देता। वह यदि लुद लाउटेन का प्रकाश अपने मुँह पर डाले, तभी लोग उसे देख सकते हैं। उसी तरह ईश्वर भी सब को देखता है, पर वह किनी को दिखाई नहीं देता। वही अगर कृपा करके अपने को प्रकाशित करे तभी उसका दर्शन होता है।

× × × ×

प्रश्न—यदि ईश्वर सर्वत्र भरा हुआ है तब वह हमें क्यों नहीं दिखाई देता ?

उत्तर—‘बाई से टेके दुर्ल.ल.ब के मिलारे सहे होकर ‘तालाब में पानी ही नहीं है’ कहने के मतलब यह बात हुई। तुमको पानी पीना है, तो उब बर्र को दूर दूर दो; वैसे ही तुम्हारी आँखों पर

माया का परदा पड़ जाने के कारण तुमको ईश्वर दिखाई नहीं देता।
उसको देखने की इच्छा हो, तो उस माया के परदे को दूर करो।

✖ ✖ ✖ ✖

माया पहचान में आते ही स्वयं दूर हट जाती है। जैसे मालिक
को अपने घर में उसके घुमने का पता लग गया है वह जानकर चोर
भाग जाता है, वही हाल माया का है।

✖ ✖ ✖ ✖

श्रीरामकृष्ण — ईश्वर-दर्शन होने से हजारों जन्म के पाप एकदम
नष्ट हो जाते हैं।

शिष्य — ऐसा कैसे हो सकता है महाराज ! मुझको यह बात
नहीं जैचती।

श्रीराम० — क्यों भला ! किसी गुफा में हजारों वर्ष का
अन्धकार वहीं दीपक छे जाने पर एकदम दूर हो जाता है या धीरे
धीरे थोड़ा थोड़ा करके दूर होता है ! यही बात ईश्वर-दर्शन के
सम्बन्ध में भी जानो !

✖ ✖ ✖ ✖

प्रश्न — क्या जीव का सोईभाव सम्भव है ? यदि है तो किम
प्रकार सम्भव है ?

उत्तर — जैसे किसी के घर में पुराना ईपानदार नौकर हो, पर
वे मनी लोग उसे अपने में से ही एक जानकर सारा बर्ताव करते
हैं। किसी दिन घर का मालिक उसके किसी विशेष कार्य से प्रसन्न
होकर उसका हाथ पकड़कर उसे अपने पास बिठा लेता है और सब
से कहता है — “ आज ने मुझमें और इसमें कोई भेदभाव नहीं करना।

सब को मेरी आज्ञा के समान इसकी आज्ञा का भी पालन करना चाहिए। कोई आज्ञाभंग करेगा तो वह बात मुझे सहन नहीं हो सकेगी।”
 बेचारा स्वामीनिष्ठ सेवक! अपने ऊपर मालिक की इतनी कृपा देखकर उसका हृदय भर आता है और वह गद्दी पर बैठने में संकोच करता है, पर मालिक उसे जबरदस्ती वहाँ बैठाता है! जीव का सोहंभाव भी इसी प्रकार का है। बहुत दिनों की सेवा से प्रसन्न होकर ईश्वर किसी किसी को अपने ही समान विभूतिसम्पन्न बनाकर अपने ही आसन पर बिठा लेते हैं।

× × × ×

धींवर के जाल में फँसने वाली मछलियाँ तीन प्रकार की होती हैं। कुछ तो जैसी की तैसी पड़ी रहती हैं, वहाँ से निकलने का प्रयत्न तक नहीं करती। और तो क्या, वे यह भी नहीं जानती कि उन पर कोई संकट आ पड़ा है! कुछ मछलियाँ भागने का प्रयत्न करती हैं, पर उन्हें निकलने का मार्ग नहीं मिलता। और एक आध बहादुर मछली ऐसी रहती है जो जाल को काटकर निकल भागती है! —
 ये ही इस संसार में भी तीन प्रकार के जीव दिखाई देते हैं — बद्ध, मुमुक्षु और मुक्त।

× × × ×

भक्त — महाराज! ईश्वर साकार है या निराकार?

श्रीराम० — ओरे बाबा! वह साकार भी है और निराकार भी। यह कैसा है समझे! जैसे पानी और बरफ। पानी का आकार नहीं रहता, पर बरफ का रहना है। ठण्ड के कारण ही पानी बरफ हो जाता है। उसी तरह भक्तिरूपी ठण्डक से असंख्य-सच्चिदानन्द-सागर में स्थान स्थान पर साकार बरफ जम जाता है।

एक दिन श्रीरामकृष्ण अपनी मग-मगड़ी से बातें कर रहे थे। एक ने पूछा — “महाराज ! परमार्थ-माधना में क्या सद्गुरु अलग आवश्यक है ? क्या गुरु के बिना काम चल ही नहीं सकता ?”

श्रीरामकृष्ण — ग बनने की कौन सी बात है ! गुरु के बिना भी माधन आने इच्छा को प्राप्त कर सकता है । अन्तर बेदल यही है कि सद्गुरु की सहायता रहने पर उसका मार्ग बहुत कुछ सुगम हो जाता है ।

ऐसी बातें हो रही थीं कि नामने गंगा में से एक जहाज़ जाता हुआ श्रीरामकृष्ण को दिखाई दिया । उसी समय उम मनुष्य की ओर देखकर वे कहने लगे — “यह जहाज़ चिनसुरा कब पहुँचेगा बताओ भला !”

वह मनुष्य बोला — मैं समझता हूँ, शाम को लगभग ५-६ बजे तक पहुँच जाएगा ।

श्रीरामकृष्ण — उस जहाज़ के पीछे की ओर एक छेंदी सी डोंगी भी रस्ती से बंधी है, देखी ? वह भी उस जहाज़ के साथ ही शाम को चिनसुरा पहुँच जायगी, यह बात ठीक है न ! पर समझो कि रस्ती खोलकर डोंगी अलग करके चलाई जाय तो वह चिनसुरा कब पहुँचेगी बताओ भला ?

यह मनुष्य बोला — मैं समझता हूँ, तब तो वह डोंगी कल सवेरे से पहले वहाँ नहीं पहुँच सकेगी ।

श्रीरामकृष्ण — इसी तरह साधक अकेले ही ईश्वर-दर्शन के मार्ग में अप्रसर होगा तो भी उसे ईश्वर की प्राप्ति होगी, पर उसे समय

बहुत लगेगा, और वही यदि माग्य से सद्गुरु की सहायता पा ले, तो लम्बी यात्रा बहुत थोड़े ही समय में पूर्ण कर लेगा। समझ गये न ?

x x x x

दिश्य — महाराज ! 'नेति' 'नेति' विचार किसे कहते हैं और उस विचार द्वारा विज्ञान किस तरह प्राप्त होता है ?

श्रीरामकृष्ण — एक अंधेरे कमरे में एक मनुष्य सोया था। उसे हँडने के लिए दूसरा एक मनुष्य वहाँ गया। पहले उसका हाथ एक कुर्मी पर पड़ा। वह बोला 'अरे ! यह नहीं है।' और ऐसा कहकर वह दूसरी ओर टटोलने लगा। अब उसका हाथ एक मेज पर जाने लगा। तब वह फिर बोल उठा — 'अरे यह भी नहीं है।' अब वह पुनः टटोलने लगा, और भी अनेक वस्तुओं का स्पर्श उसे हो गया और वह 'अरे यह भी नहीं है,' 'नेति' 'नेति' कहता चला। कुछ समय में उसका हाथ उस फर्श पर सोये हुए मनुष्य पर पड़ा, लौंही वह आनन्द के साथ कहने लगा, 'यहाँ वह है !' ('इति !', 'इति !') उसका कार्य आधे से अधिक हो चुका ! उसको ज्ञान हो चुका, पर अभी तक विज्ञान नहीं हुआ। उस मनुष्य को उठाकर उससे उसने दो चार बातें कहीं, तब उसका काम पूर्ण हो गया ! विज्ञान अर्थात् विशेष रूप से जानना,—वातचीत करना आदि—समझे !

कोई दूध का केवल नाम ही सुने होता है, कोई दूध को देखे होता है और कोई दूध को चखे होता है ! वैसे ही — कोई तो 'ईश्वर है' ऐसा सुने होता है, कोई ईश्वर का दर्शन किए होता है और कोई ईश्वर के साथ बातें किए होता है। ये लोग क्रमशः अज्ञानी, श्रान्नी और विज्ञानी कहलाते हैं।

एक दिन एक स्त्री भक्त उनसे बोली — “मन में तो बहुत इच्छा होनी है कि ईश्वर का लगातार नाम-स्मरण करूँ, पर पैसा बनता नहीं—क्या किया जाय ?”

श्रीराम० — ईश्वर की ही सब प्रकार से शरण लेना क्या सरल बात है ? महामाया का प्रभाव इतना प्रबल है कि वह बिल्कुल शरण लेने ही नहीं देती ! जिसका संसार में अपना कहने लायक कोई नहीं है, उसके भी गले में वह एक बिड़ो का ही फंदा बाँधकर उससे संसार कराती है ! उस बिड़ो के लिए ही वह उसे इधर से उधर भटक-भटक दूध भौंगकर छाने में लगाएगी ! कोई पूछे कि ‘क्यों जी, तुम्हें दूध किसलिए चाहिए’ तो वह कहेगा, ‘क्या करें जी, हमारी बिड़ो खाली रोंटी नहीं खाती इसीलिए दूध चाहिए !’

“या मान लो, बिल्कुल टूटने की स्थिति में पहुँचा हुआ एक घर है। घर में कर्मावतां कोई नहीं है, बिल्कि दो चार विधवा स्त्रियाँ ही बची हैं। उन बेचारियों को मृत्यु भी नहीं ले जाती। घर जगह जगह पर गिर पड़ा है। छपर आज गिरे या बल ऐसी अवस्था हो गई है। दीवाल में कहीं कहीं पीपल के वृक्ष उग गये हैं। पिछवाड़ा तो घासपात से जंगल बन गया है। और वे कहीं पर स्मशानरूप गृह में पिछवाड़े के जंगल से ही पसे तोड़कर भाजी के समान खाती रहेंगी, पर फिर भी ईश्वर की ओर मन न लगाएंगी ! अपना भाग लो, किसी स्त्री का पनि मर गया है। अब तो उसे संसार में अटके पड़े रहने का कोई कारण नहीं है न ! अब उसको ईश्वर की ओर मन लगाने में क्या कुछ हर्ज है ! पर नहीं, वह अब अपने माई के ही घर जाकर वही का कारबार करने लगेगी, और कहीं जाकर सब तरह

अपनी होखी भारती फिरेगी कि—‘मैं अगर यहाँ न आई होती तो भैया को खाने तक को न मिलता।’ बाहरी देवी ! तेरी खय क्या दशा होगी सो तो पहले देख ! पर वह बैसा नहीं करेगी ! उसको तो अपने भैया के संसार चलाने की इच्छा है न ? इसीलिए कहना हूँ कि महामाया का प्रभाव बड़ा विचित्र है । उसके पंजे से छूटने के लिए ईश्वर की कृपा चाहिए । तू व्याकुल होकर उसकी प्रार्थना कर तब वह तुझे माया के बन्धन से मुक्त कर देगा । ”

योगमार्ग, कुण्डलिनी, बट्चक्र, सप्तभूमिका आदि गहन विषयों को भी वे सरल बनाकर समझाते थे । कुण्डलिनी के सुषुम्ना मार्ग से मस्तक की ओर जाते समय प्रत्येक चक्र में क्या क्या दर्शन होते हैं इसके सम्बन्ध में वे कहते थे, “वेदान्त में सप्तभूमिका का वर्णन है, प्रत्येक भूमिका पर भिन्न भिन्न प्रकार के दर्शन होते हैं । मनुष्य के मन की स्वाभाविक गति नीचे की तीन भूमिकाओं में—गुह्य, लिङ्ग और नाभि में अर्थात् खाने पीने, उपभोग करने आदि में रहती है । इन तीनों भूमिकाओं को छोड़कर मन यदि हृदय-भूमि तक ऊपर चढ़ जाय तो उसे ज्योतिर्दर्शन होता है; परन्तु हृदय-भूमि तक जाकर भी उस (मन) के वहाँ से नीचे उतरने की सम्भावना रहती है । हृदयभूमि के ऊपर (कण्ठ तक) यदि मन चढ़ जाय तो उसे ईश्वरी विषयों के सिवाय अन्य चीजें नहीं रुचती, और न उससे अन्य बातें बोली ही जाती हैं । उस समय (साधनाकाल में) मेरी ऐसी दशा हो जाती थी कि कोई सांसारिक बातें करता था तो मुझे ऐसा मादृम पड़ता था कि मानो कोई मेरे सिर पर लाठी चला रहा हो । तब तो मैं एकदम वहाँ से पंचवटी की ओर दौड़ जाता था । विषयी लोगों को

देखते ही मैं दर से छिपकर बैठ जाता था। अपने मित्रेदार लोग मुझसे माई मन्दक के समान प्रणीत होते थे। मुझे ऐसा लगता था कि मैं उनसे जाकर मित्रा कि मन्दक में गिरा ! उन लोगों को देखते ही मनो एकाएक दम धुने लगता था — मान्य होता था कि अब प्राण निराल रहे हैं ! उनके पाम से दूर भाग जाऊँ तब कहीं कुछ अच्छा लगे। कुण्डलिनी कण्ठ-प्रदेश तक चली गई हो, तब भी उनके नीचे की भूमिका पर उतरने की सम्भावना रहती है। अतः उस समय भी सावधान ही रहना चाहिए, पर यदि एक बार कुण्डलिनी कण्ठ को छोड़कर भ्रुकुटि तक चढ़ जाय, तब वहाँ से पतन होने का मय नहीं रहता। वहाँ पर परमात्मा का दर्शन होकर निरन्तर समाधि-सुख की प्राप्ति होती है। उस भूमि और सहस्रार के मध्य में केवल एक बाँध के समान पारदर्शक परदा मात्र रहता है। वहाँ परमात्मा इतने मर्मप रहता है कि वहाँ हम अब परमात्मा के साथ एकरूप से प्रतीत होने हैं, पर अब तक भी एकत्व प्राप्त नहीं होता है। वहाँ से यदि मन उतरा ही तो अधिक से अधिक कण्ठ या हृदय तक ही उतरता है। उसने और नीचे कभी भी नहीं उतरता। जीवकोटि के लोग वहाँ से नीचे कभी भी नहीं उतरते। इसीसे दिन तक निरन्तर समाधि-अवस्था में रहने से यह परदा एकदम फट जाता या नष्ट हो जाता है और जीवात्मा परमात्मा के साथ एकरूप हो जाता है। सहस्रार कमल ही सप्तम भूमि है।”

श्रीरामकृष्ण के मुँह से इन वेद-वेदान्त, दर्शन, योगशास्त्र आदि की बातें सुनकर एक दिन हममें से एक ने उनसे पूछा — “पर महाराज ! आप लिखने पढ़ने के पीछे तो कभी नहीं लगे, तब यह सब जानकारी आपको कैसे प्राप्त हुई ?” थोड़ा सा हँसकर वे तुरन्त ही

बोले — “अरे ! पढ़ा लिखा नहीं तो क्या हुआ ! मैंने सुना कितना है ! और वह सब मेरे ध्यान में है । अच्छे अच्छे शास्त्री-पण्डितों के मुल से वेद-वेदान्त, पुराण सब मैंने सुना है । उनमें का सार समझ लेने के बाद उन सब पोथी-पुराणों की एक माला बनाकर माता के गले में पहनाकर मैंने उससे कहा — “माता ! ये ले अपने शास्त्र और पुराण; मुझे तो केवल अपनी शुद्ध भक्ति ही दे ।”

१४ — श्रीरामकृष्ण और श्री केशवचन्द्र सेन

“केशव के चले जाने पर, मत्ता ! मैं कलकत्ता आकर किससे बोझूँ ?”

“केशव की मृत्यु की ख्याति सुनकर मैं तीन दिन तक बिस्तर में पड़ा था। ऐसा मानस होता था कि मेरा एक भंग ही गिर गया !”

— श्रीरामकृष्ण

श्री केशवचन्द्र सेन की प्रथम भेंट और सहवास ।

(सन् १८७५)

अब तक श्रीरामकृष्ण के गुरुमाव का भिन्न भिन्न दृष्टियों से वर्णन किया गया । इस प्रकार गुरुपदवी पर प्रतिष्ठित होकर संसार में प्रसिद्ध होने के बाद के उनके जीवन का वृत्तान्त अब आगे वर्णन किया जाएगा ।

श्रीरामकृष्ण को अपनी माता की मृत्यु के कुछ दिन पहले ब्राह्मण-समाज के प्रसिद्ध नेता श्री केशवचन्द्र सेन से भेंट करने की इच्छा हुई । उस समय केशवचन्द्र को कलकत्ते के उत्तर की ओर कुछ मील दूरी पर बेलघारिया नामक स्थान में श्रीयुत जयगोपाल सेन के बगीचे में साधन-भजन में निमग्न रहते सुनकर, एक दिन श्रीरामकृष्ण हृदय को साध लेकर, उनसे भेंट करने के लिए विघ्ननाथ उपाध्याय की गाड़ी में बैठकर बेलघारिया गए । वे वहाँ दोपहर के थोड़ी ही देर बाद पहुँचे । श्रीरामकृष्ण उस दिन सिर्फ रेशमी किलार की एक धोती पहनकर उसकी एक छोर को बाँधे कट्ठे पर ढाले हुए थे ।

गाड़ी से उतरते ही हृदय ने केशवचन्द्र को कुछ लोगों के साथ पुष्करिणी (छोटे तालाब) के किनारे बैठे देखा, और आगे जाकर

उनको नमस्कार करके उसने कहा — “मेरे मामा को हरिकथा और हरिगुण सुनना बड़ा अच्छा लगता है और उसे सुनकर उन्हें समाधि भी लग जाती है। आपका नाम सुनकर आपके मुख से ईश्वरीय वार्ता सुनने के लिए वे यहाँ आए हैं। यदि आपकी अनुमति हो तो मैं उन्हें यहाँ पर ले आऊँ।” केशवचन्द्र के उन्हें जाने के लिए कहते ही हृदय गाड़ी के पास गया और श्रीरामकृष्ण को ले आया। श्रीरामकृष्ण को देखने के लिए केशवचन्द्र आदि लोग बड़े उत्सुक थे। उन्हें देखकर उन लोगों को किंचित् भी भास नहीं हुआ कि ये कोई अलौकिक पुरुष होंगे।

केशवचन्द्र के पास जाकर श्रीरामकृष्ण बोले — “बाबू! मैंने सुना है कि आपको नित्य ईश्वर का दर्शन होता है। वह दर्शन किस प्रकार का रहता है सो जानने की इच्छा से मैं आपके पास आया हूँ।” इस तरह दोनों का संवाद प्रारम्भ हुआ। श्रीरामकृष्ण के प्रश्न का केशवचन्द्र ने क्या उत्तर दिया सो तो माह्न नहीं, पर थोड़ी ही देर में “के जाने मन काली केमन षड्दर्शने ना पाय दर्शन” (रामप्रसाद के पद) को गाते हुए श्रीरामकृष्ण को समाधि लग गई। उनकी समाधि को देखकर उस मण्डली को यह त्रिष्ठुल नहीं मालूम पड़ा कि यह कोई आध्यात्मिक उच्च अवस्था है। उल्टा इसे वे कोई दौंग या मस्तिष्क का विकार समझ बैठे! उनकी समाधि उतारने के लिए हृदय उनके कान में प्रणव का उच्चारण करने लगा, और उसे सुनते सुनते श्रीरामकृष्ण के मुखमण्डल पर अपूर्व तेज दिखाई देने लगा। अर्धब्राह्म दशा प्राप्त होने पर श्रीरामकृष्ण ने सरल सरल दृष्टान्त देकर इतनी सरल भाषा में गूढ़ आध्यात्मिक विषय समझाना शुरू किया कि वे सब लोग उसे सुनते सुनते चित्रवत् तटस्थ होकर अपना देहभान भी भूल गए। मध्याह्न स्नान और भोज-

नादि का समय हो गया तथापि किसी को उसका स्मरण नहीं रहा। उन लोगों की इस प्रकार की तन्मय अवस्था को देख श्रीरामकृष्ण हैरते हुए बोले — “गाय के झुण्ड में कोई दूसरा जानकर घुस जाय तो सही गायें उसके शरीर को चाटने लगती हैं। आज की अवस्था भी वैसी ही दिखाई देती है।” तत्पश्चात् वे केशवबाबू से बोले — “तेरी पूँछ झड़ गई है!” पर यह देखकर कि इसका अर्थ कोई नहीं समझा, वे बोले — “यह देखो — जब तक पूँछ झड़ नहीं जाती तब तक मेंढक पानी से बाहर नहीं निकलता, पर जब उसकी पूँछ झड़ जाती है, तब वह पानी में भी रह सकता है और पानी के बाहर भी रह सकता है। उसी प्रकार मनुष्य की अधिचारुणी पूँछ जब तक नहीं झड़ती, तब तक तो वह संसाररूपी पानी में ही रहता है और जब उसकी वह पूँछ झड़ जाती है, तब वह सांसारिक और पारमार्थिक दोनों विषयों में इच्छानुसार निचरण कर सकता है! केशव, हाल में तेरा मन उसी प्रकार का हो गया है और इसीलिए यह संसार में भी और सच्चिदानन्द के ध्यान में भी रह सकता है।” इस प्रकार और भी कुछ समय बातचीत में बिताकर उन् दिन श्रीरामकृष्ण दक्षिणेश्वर छोड़ आए।

इसी दिन से केशवबाबू की श्रीरामकृष्ण के प्रति इतनी दृढ़ भावना हो गई कि जब कभी उन्हें समय मिलता था तब वे श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर आते थे और कभी कभी वे अपने ‘कमल कुर्सी’ बंगले में उन्हें ले जाते तथा उनके माथे में बहुत सा समय बिताते थे। क्रमशः उन दोनों में इतना प्रेम हो गया कि उनको आपस में मिले बिना दिन ही नहीं पड़ती थी। दोनों की कुछ दिनों तक गेट न होने पर या तो श्रीरामकृष्ण उनके पास आते, या केशवबाबू ही उनके

मिलने दक्षिणेश्वर जाते थे! वैसे ही ब्राह्मणसमाज के वार्षिकोत्सव के समय केशवचन्द्र उन्हें लेकर उत्सव के स्थान में जाते और उनके सहवास में एक दिन व्यतीत करते थे। उनके वार्षिकोत्सव का यह कार्यक्रम ही हो गया था। कई बार तो अपने अनुयायियों के साथ वे जहाज़ में बैठकर दक्षिणेश्वर जाते थे और श्रीरामकृष्ण को जहाज़ में बिठाकर उनका अमृतमय उपदेश सुनते हुए गंगा जी में सैर करते थे!

दक्षिणेश्वर में श्रीरामकृष्ण की भेंट के लिए जाते समय वे कभी भी रिक्तहस्त नहीं जाते थे। फल इत्यादि कुछ न कुछ वे अवश्य साथ ले जाते थे और उसे श्रीरामकृष्ण के सामने रखकर वे उनका प्रणाम करते थे और उनके एक शिष्य के समान उनके पैरों के पास बैठकर उनसे बातचीत करना शुरू करते थे। एक दिन श्रीरामकृष्ण दिल्ली में उनसे बोले — “केशव! तू अपनी वस्तुता द्वारा सभी को हिला देता है, मुझे भी तो कुछ बता।” केशवचन्द्र इस पर नम्रता से बोले — “मैं क्या छोड़ार की दुकान में सुई बेचने आऊँ! आप ही कहते जाइए मैं सुनता हूँ! आपके ही श्रीमुख की दो चार बातें मैं छोड़ो तो बताता हूँ, जिसे सुनकर वे गद्गद हो जाते हैं! वस यही मैं करता हूँ।”

एक दिन दक्षिणेश्वर में श्रीरामकृष्ण ने केशवचन्द्र सेन से कहा — “ब्रह्म का अस्तित्व मानना है तो उसके साथ ही ब्रह्मशक्ति का भी अस्तित्व मानना चाहिए। ब्रह्म और ब्रह्मशक्ति दोनों सदा अभेद भाव से रहती हैं।” केशवचन्द्र दहश्यात समझ गए। तब श्रीरामकृष्ण पुनः बोले — “ब्रह्म और ब्रह्मशक्ति के सम्बन्ध के समान ही मागधत, मक्त और भगवान् नीनी का सम्बन्ध होने हुए वे भी नित्य युक्त हैं। ये

तीनों एक ही हैं। एक के ही तीन रूप हैं।” केशवबाबू को यह बात ज्ञेय गई। तब श्रीरामकृष्ण बोले — “गुरु, कृष्ण और वैष्णव ये तीनों भी एक ही हैं, यह बात मैं अब तुझे समझाकर बताता हूँ।” इस पर केशवबाबू हाथ जोड़कर नम्रता से बोले — “महाराज ! अब तक जो सुना उसके आगे अभी मेरी बुद्धि दौड़ नहीं सकती, अतः अभी इतना ही धन है।” इसी तरह उन दोनों में मदद मिल मोलकर बातें होती थीं। श्रीरामकृष्ण के दिव्य महावाक्ता का केशवचन्द्र के जीवन पर बहुत परिणाम हुआ और उन्हें उत्तरोत्तर वैदिक धर्म का रहस्य अच्छी तरह समझ में आ जाने पर उनका धार्मिक मन भी आगे चलकर बदलता गया।

कोई विशेष आघात हुए बिना मनुष्य का मन संसार से उचककर पूर्ण रूप से ईश्वर की ओर नहीं लगता। श्रीरामकृष्ण से परिचय होने के लगभग तीन वर्ष बाद केशवबाबू को अपनी पुत्री का विवाह कूच-बिहार के महाराजा के साथ कर देने के कारण, इस प्रकार का आघात प्राप्त हुआ। इस विवाह से ब्राह्मणसमाज में बड़ा ही हल्ला मच गया और ब्राह्मणसमाज के जिन लोगों को केशवबाबू का यह कार्य पसन्द नहीं आया उन लोगों ने उस समाज से अलग होकर ‘साधारण ब्राह्मणसमाज’ नामक एक नई संस्था बना ली। दोनों पक्षों में सदा बाद-विवाद और लड़ाई-झगड़े होने लगे। ऐसे छोटे से सामाजिक विषय को लेकर इस प्रकार के झगड़े सड़े होते देख श्रीरामकृष्ण को बहुत बुरा लगा। लड़की के विवाह के सम्बन्ध के ब्राह्मणसमाज के नियमों को सुनकर श्रीरामकृष्ण बोले — “जन्म, मृत्यु, विवाह ये सभी ईश्वराधीन बातें हैं। इनके सम्बन्ध में कड़े नियम बनाना उचित नहीं है। केशव ने ऐसा क्यों किया सो मालूम नहीं होता।” इस विवाद की बात आरम्भ कर

यदि कोई श्रीरामकृष्ण के सामने केशवचन्द्र की निन्दा करता था तो वे कहते — “केशव ने ऐसी निन्दा के लिये क्या किया है ? केशव संसारी मनुष्य है; अपने लड़के-लड़कियों का जिसमें क्यापाण हो ऐसा भी यह न करे ? संसारी मनुष्य यदि धर्मानुकूल आचरण रखते हुए काम करे तो उसमें इतनी निन्दनीय बात कौनसी है ? केशव ने इसमें कोई अधर्म तो नहीं किया । उसने तो केवल अपना पितृकर्तव्य ही पूर्ण किया ।” कुछ भी हो, इस विवाह से उत्पन्न होने वाले लड़ाई-झगड़ों के कारण केशवचन्द्र का मन संसार से हटकर उत्तरोत्तर परमार्थ-मार्ग में अधिकाधिक लग्न होने लगा ।

केशवचन्द्र की भक्ति श्रीरामकृष्ण पर उत्तरोत्तर बढ़ने लगी । वे उन्हें साक्षात् धर्ममूर्ति समझते थे । उन्हें वे बारम्बार अपने घर ले जाकर अपने सोने-बैठने और ईश्वर-चिन्तन के स्थान में घुमाते फिरते थे और उन स्थानों में उनके चरण पड़ने से वे स्वयं अपने को बड़ा भाग्यवान समझते थे, और प्रकट में यह कह भी डालते थे कि—
“अब इनमें से किसी भी स्थान में मैं रहूँ, तो मुझे ईश्वर का विमर-रण नहीं हो सकता !” हममें से कितने ही लोगों ने उन्हें दक्षिणेश्वर में ‘जय विधानेर जय’ कहकर श्रीरामकृष्ण को साक्षात् ईश्वर जानकर प्रणाम करते हुए देखा है ।

दूसरी ओर श्रीरामकृष्ण का भी उन पर अपार प्रेम था । केशवचन्द्र की बुद्धिमत्ता, भक्ति और वक्तृता की वे सब से प्रशंसा करते थे । वे कहते थे — “मैं माता से सदा विनय करता हूँ — माता ! केशव की कीर्ति दिन दूनी और रात चौगुनी बढ़े ।” केशवचन्द्र की अन्तिम बीमारी में एक दिन उनकी तबीयत बहुत ही खराब मनुष्य

उन्हें बिद्रुल बैन न पड़ी, और वे "उमरी बीमारी को कम हो जाने दे" यह निती श्री जगद्गुरु ने करने लगे। इतना ही नहीं परन्तु "मेरे केशव को अच्छा कर दे तो तुझे गुड़ नारियल चढ़ाऊँगा" यह मानता भी उन्होंने देवी को मान दी। उस बीमारी में उन्हें मित्रों के लिए भी वे एक-दो बार गये। उसमें वे एक अकसर का अत्यन्त हृदय-पर्शी, गोंचर तथा उद्योधर वृत्तान्त 'श्रीरामकृष्ण-वचनमृत' पुस्तक में वर्णित है। अतः—

श्रीरामकृष्ण का केशवचन्द्र पर निरन्तर अद्भुत प्रेम था यह केशवचन्द्र की मृत्यु (सन् १८८४) के समय सब को प्रतीत हुआ। श्रीरामकृष्ण कहते थे— "केशवचन्द्र की मृत्यु का समाचार सुन-पर मैं तीन दिन तक विस्तर में पड़ा रहा। मुझे ऐसा मालूम होता था कि मेरा एक अंग ही मानो गलकर गिर गया है।"

१५—ब्राह्मसमाज और श्रीरामकृष्ण



वाल्मिकीनिवासियों को श्रीरामकृष्ण का वृत्तान्त सर्वप्रथम श्री. केशवचन्द्र सेन द्वारा ही विदित हुआ। केशवचन्द्र सेन बड़े उदार स्वभाव के तथा गुणग्राही पुरुष थे। अतः श्रीरामकृष्ण की दिव्य संगति में उन्हें जो नई नई बातें या नये नये विचार मादूम होते, उन्हें वे बड़े प्रेम से अपने व्याख्यान में बताते और अपने ही समान सभी को श्रीरामकृष्ण की दिव्य संगति का लाभ हो, इस उद्देश से वे श्रीरामकृष्ण की तथा उनकी उच्च आध्यात्मिक अवस्था की बातें 'सुखम समाचार' 'सण्डे मिरर', 'विस्टिक क्वार्टरली रिव्यू' आदि समाचार-पत्रों में बारम्बार लिखकर प्रकाशित करते। व्याख्यान में और उपासना के समय भी वे श्रीरामकृष्ण के मुख से सुने हुए विचारों और उक्तियों का मनमाना उपयोग करते। उसी तरह पुरस्त मिळते ही वे स्वयं और कभी-कभी शिष्य मण्डली के साथ दक्षिणे-श्वर जाते, तथा विविध विषयों पर वार्तालाप करते हुए उनके सत्संग में कुछ समय आनन्द से बिताते थे।

ब्राह्मसमाज के केशवचन्द्र सेन आदि नेताओं की धर्म-जिज्ञासा और ईश्वर-प्रेम को देखकर, श्रीरामकृष्ण उन्हें साधन-भजनादि में रुचि दिलकर ईश्वर-दर्शन का मार्ग दिखाने का सदैव प्रयत्न करते थे। उनके साथ ईश्वरी चर्चा और भजन करने में उन्हें इतना आनन्द आता था कि वे कभी कभी स्वयं ही केशवचन्द्र के घर चले

जाते थे। समाज के अन्य लोगों ने परिचय हो जाने पर, वे उन लोगों के भी घर जाकर वहाँ उनके साथ कुछ समय आनन्द से बिताते थे। कई बार ऐसा भी होता था कि उपासना होने समय वहाँ पर श्रीरामकृष्ण अचानक आ जायें, तो बेशचन्द्र अपनी उपासना बन्द करके ध्यानपीठ पर से नीचे उतर जाते थे और श्रीरामकृष्ण के साथ ईश्वरी विषयों पर बातें शुरू कर देते थे और उनके श्रुति से प्रसहित होने वाले उपदेशामृत का सब लोग मित्रपर पान करते थे! तब तो उस दिन की उपासना अधूरी ही रह जाती थी।

श्रीरामकृष्ण का स्वभाव ही ऐसा था कि किसी का अन्तःकरण से ईश्वर पर प्रेम करते देख वे उसे अपना अस्यन्त आत्मीय जान लेते थे और वे सदैव इस बात पर ध्यान रखते थे कि उनके ईश्वरदर्शन के मार्ग में उत्तरोत्तर किस तरह प्रगति हो रही है और वे उसको उस काम में हर तरह से सहायता देते थे। इसी कारण ब्रह्म समाज के नेताओं में से बेशचन्द्र सेन, विजयकृष्ण गोस्वामी, प्रतापचन्द्र मुजुमदार, चिरंजीव शर्मा, शिवनाथ शास्त्री आदि लोगों पर उनका बड़ा प्रेम था। इन सब सब ईश्वरानुरागी लोगों के साथ बैठकर भोजन करने में भी वे कभी नहीं हिचकते थे; क्योंकि वे कहते थे कि ऐसे लोगों की एक भिन्न ही जाति होती है। इन सब लोगों के मन पर पाश्चात्य शिक्षा और विचार का प्रभाव रहने के कारण उनकी उपासना आदि प्रसंगों में भी अन्तःकरण की उमंग की अपेक्षा बाहरी दिखावट या आडम्बर छोड़ा बहुत अवश्य घुस गया था। उसे दूर करने के लिए तथा वे लोग ईश्वर-प्राप्ति को ही अपने जीवन का ध्येय जानें इस हेतु से, वे उन लोगों को सदा

साधना आदि पर विशेष ध्यान देने के लिए जोर देते थे। उनके इस उपदेश के अनुसार चलने के कारण केशवचन्द्र सेन की आध्यात्मिक उन्नति विशेष हो गई। वैसे ही ईश्वर का 'माता' यह प्यारा नाम और ईश्वर की मातृभाव से उपासना भी उनके समाज में प्रचलित होने लगी और समाज के मंजन, पद और साहित्य में भी श्रीरामकृष्ण का भाव प्रविष्ट होकर उसमें एक प्रकार की सजीवता और मधुरता उत्पन्न हो गई।

श्रीरामकृष्ण को यह बात पूर्ण रीति से मालूम थी कि मैं जो कुछ कहूँगा वह सब ये लोग मान लें ऐसा नहीं है। इसीलिए उपदेश की बातें बता चुकने पर वे बहुधा उनसे कह देते — "तुम लोगों को मुझे जो कुछ बताना था सो बता दिया। इसमें से जितना तुम्हें अच्छे उतना ग्रहण करो।" उन्हें यह भी मालूम था कि ब्राह्मसमाज के सभी सभासद केशवचन्द्र के समान अन्तःकरण से ईश्वर के भक्त नहीं हैं। वे कहते थे — "एक दिन मैं केशव के प्रार्थना-मन्दिर में गया था। उस समय वहाँ उपासना हो रही थी, ईश्वर के ऐश्वर्य का बहुत समय तक वर्णन बरके बक्ता महाशय बोले — 'अच्छा अब आइए हम सब ईश्वर का ध्यान करें।' मैं समझा कि अब ये लोग बहुत समय तक ध्यानस्थ रहेंगे। पर हुआ क्या? दो मिनट में ही उनका ध्यान समाप्त भी हो गया। इस प्रकार के ध्यान से यहाँ ईश्वर की प्राप्ति हो सकती है? उन लोगों के ध्यान करते समय मैं सभी के चेहरे की ओर देख रहा था और ध्यान समाप्त होने के बाद केशव से बोला — 'तुम्हें से बहुतों को ध्यानावस्थित देखकर मुझे कैसा लगा, बताऊँ? वहाँ दक्षिणेश्वर में कई चार झाऊतला की ओर वानरों का झुण्ड आता है। वे सब वानर कैसे बिड़कुल चुपचाप बैठ रहते हैं। देखने वाले समझते हैं 'अशाहा! कितने अच्छे हैं ये!

इनको लक्ष्मणन्द छट-छिट कुछ भी मान्ना नहीं है, भडा ! ये बितने शान्त हैं !' पर क्या वे मचमुच शान्त रहते हैं ! छिः, राम का नाम लो ! 'किसके बगीचे में फल लगे हैं, किसी बाड़ी में ककड़ी और कुम्हड़ा है, यहाँ इमली है'—यही मारे विचार उनके मन में चलते रहते हैं ! यम ! भोड़ी ही देर में एकदम 'हूय' करके कूदते-फांदते, वे क्षणार्ध में अक्षय हो जाते हैं और किसी बगीचे में घड़ाघड़ कूदकर उसका मत्स्यानाश कर डालते हैं !' यहाँ भी मुझे बहुतों का ध्यान उसी प्रकार का दिखाई दिया !' इसे सुनकर सभी लोग हँसने लगे ।"

अपने शिष्य-समुदाय को भी उपदेश देते समय वे कई बार इसी तरह विनोद किया करते थे । एक दिन स्वामी विवेकानन्द उनके सामने भजन कर रहे थे । उस समय वे ब्राह्मणमाज के अनुयायी थे; अतः रोज प्रातः सायं समाज के नियम के अनुसार उपासना ध्यान आदि करते थे । एक बार वे समाज-संगीत में से यह पद तन्मय होकर गा रहे थे—“सेई एक पुरातन पुरुष निरंजन, चित्त समाधान कर रे ।” गाते गाते यह पंक्ति आई—“भजन साधन तार, कर रे निरन्तर ।” इस चरण में दिया हुआ उपदेश विवेकानन्द के मन में अच्छी तरह दृढ़ता से जम जाय इस उद्देश से वे एकदम थोछ उठे—“अरे ! ऐसा मत कह ! उसके बदले ‘भजन साधन तार, कर रे दिने दुबार’ ऐसा कह ! अपने को जो कभी करना ही नहीं है, उसे जोर जोर से कहने से क्या मतलब ?” इसे सुनकर सब लोग खिलखिलाकर हँसने लगे और विवेकानन्द भी मन में कुछ कुछ शरमाए ।

और एक समय उपासना के सम्बन्ध में केशवचन्द्र सेन आदि से श्रीरामकृष्ण बोले, “आप लोग ईश्वर के ऐश्वर्य का ही इतना

वर्णन क्यों करते हैं? बाप के सामने खड़ा होकर लड़का 'मेरा बाप कितना धनवान है, उसके कितने बाग-बगीचे हैं' ऐसा कहता है या कि उनका कितना प्रेम मुझ पर है इस विचार में मग्न रहता है? बाप ने लड़के को अच्छा खाने पीने को दिया, सुख में रखा, तो उसमें कौनसी विशेषता है? यदि ॥१॥ सब ईश्वर की सन्तान हैं तो उसको ऐसा करना ही चाहिए। इसलिए जो सच्चा भक्त होता है वह ऐसे विचार मन में न लाकर, अपने ऊपर ईश्वर का कितना प्रेम है यही सोचते सोचते उसी विचार में तन्मय होकर उस (ईश्वर) की हर तरह से हम कैसे अपना बना सकते हैं, यही चिन्तन करते करते उस पर अधिकाधिक प्रेम करने लगता है। अपना सब कुछ (सर्वस्व) उसी को जानकर, इसी तरह की दृढ़ भावना से उसके पाम हठ पकड़कर बैठ जाता है, उस पर गुस्सा होता है, उससे जिद बढूके कहता है—'भगवन्! मेरी प्रार्थना तुमको पूर्ण करनी ही चाहिए, तुमको तुझे दर्शन देना ही चाहिए।' पर यदि ईश्वर के ऐश्वर्य की बातों का ही मतत चिन्तन किया जाय तो 'ईश्वर अपना ही है—' यह भावना उतनी दृढ़ नहीं हो सकती और उस पर अपना उनना जोर भी नहीं चल सकता। ऐश्वर्य के चिन्तन से मन में एक प्रकार का भय उत्पन्न होता है और ईश्वर से अपना इतना प्रेममय और निकट सम्बन्ध नहीं रह सकता, इतनी आत्मीयता का भाव नहीं हो सकता। तब मन में यह आने लगता है कि 'ईश्वर कितना महान् है, हम उसके सामने कितने छुट्टे हैं, कितने छोटे हैं, और वह हमसे कितना दूर है!' यदि उसे प्राप्त करना है तो उसके साथ आदन्त आत्मोपता का सम्बन्ध रखना चाहिए!"

ईश्वर को प्राप्त करने के लिए साधन-भजन करने तथा विपदा-वासना के त्याग की अत्यन्त आवश्यकता है। इसके विषय और भी एक बात श्रीरामकृष्ण की संगति में ब्राह्मणमाज वालों को मालूम हो गई। वह बात है ईश्वर का साकार भी होना। पाश्चात्य धर्मप्रचारकों के मुँह से सुनकर और कुछ अंग्रेजी पुस्तकों को पढ़कर उनकी धारणा हो गई थी कि ईश्वर केवल निर्गुण निराकार है और मूर्ति में उसके आविर्भाव की कल्पना करके उसकी पूजा आदि करना महापाप है। परन्तु “निराकार जल में जैसे साकार वर्तन जम जाता है उसी तरह निराकार सच्चिदानन्द को भक्तिरूपी ठण्डक से साकार रूप प्राप्त होता है,” “जैसे वक्रील को देखते ही अदालत की याद आती है, उसी तरह प्रतिमा पर से ईश्वर की याद आती है”, “साकार मूर्ति का सहारा लेकर ईश्वर के यथार्थ स्वरूप का साक्षात्कार होता है”, —इत्यादि प्रतीकोपासना की बातें श्रीरामकृष्ण के मुँह से सुनकर उनकी समझ में आ गया कि जिसे हम इतने दिनों तक बदनाम करते थे, उस मूर्ति-पूजा के पक्ष में भी कुछ महत्वपूर्ण बातें विचार करने योग्य हैं। तदनन्तर श्रीरामकृष्ण के मुल से “अग्नि और उसकी दाहक शक्ति जैसे एकरूप है, उसी प्रकार प्रज्ञा और उसकी जगत्प्रमथनशील शक्ति भी एकरूप है—” इस विद्वान्त को सुनकर उन लोगों की मात्सर्योपासना की कल्पना पर भी नशा ही प्रकाश पड़ा और उन लोगों को निश्चय हो गया कि जैसे ईश्वर को बेवज्र साकार प्रतिपादन करने में दोष है वैसे ही ईश्वर को बेवज्र निराकार बनाने में भी दोष है। श्रीरामकृष्ण ने एक दिन बेदशस्त्र भाँति से कहा — “ईश्वरस्वरूप की ‘इनि’ करना अभ्यस्त है। वर

साकार है, निराकार भी है और इसके अतिरिक्त और भी वैसा वैसा है तो कौन जान सकेगा और कौन बता सकेगा ?”

केशवचन्द्र सेन की लड़की का कूचबिहार के राजा के साथ विवाह होने के बाद ब्राह्मसमाज में इस विषय को लेकर बड़ा विवाद मचा, और अन्त में उस समाज के ‘भारतवर्षीय’ और ‘साधारण ब्राह्मसमाज’ ऐसे दो भाग हो गए; परन्तु फिर भी श्रीगणेश का सम्बन्ध ब्राह्मसमाज से कायम ही रहा और दोनों ही समाजों पर उनका प्रेम वैसा ही बना रहा तथा दोनों ही समाज के साधकों को उनसे पूर्ववत् ही आध्यात्मिक मार्ग में सहायता मिलती रही।

समाज के दो विभाग होने पर, साधारण ब्राह्मसमाज का आचार्य-पद श्री विजयगुप्त गोस्वामी और शिष्याय शास्त्री को प्राप्त हुआ। विजयगुप्त के अत्यन्त भक्तिमान् होने के कारण श्रीगणेश का उन पर बड़ा प्रेम था। श्रीगणेश के उपदेश के अनुसार साधना शुरू करने पर थोड़े ही समय में उनकी आध्यात्मिक उन्नति बड़े वेग से हो गई। कीर्तन के समय भी उनकी तन्मय अवस्था, उनके भगवत्प्रेम में रंगे हुए नृत्य और उनकी भावावस्था आदि को देखकर लोग मुग्ध हो जाते थे। उनकी उच्च आध्यात्मिक अवस्था के सम्बन्ध में श्रीगणेश कहते थे — “जिस बैठकस्थान में प्रवेश करने पर साधना पूर्ण होकर ईश्वरदर्शन प्राप्त होता है, विजय उसके पास की कोठरी में पहुँचकर उस बैठकस्थान को खोलने के लिए दरवाजा खटखटा रहा है।” अस्तु —

ब्राह्मसमाज के दो विभाग हो जाने के समय से उन दोनों पक्षवालों के मन में एक दूसरे के प्रति अच्छे भाव नहीं थे, तो भी

दोनों पक्ष वाले श्रीरामकृष्ण का एक ही जैसा मान करते थे और बारम्बार उनके दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर आते थे। एक दिन केशवचन्द्र अपने अनुयायियों को लेकर दक्षिणेश्वर आए, वे कि विजयकृष्ण भी अपनी मन्त्री के साथ वहाँ पहुँच गए। देवी अचानक भेंट हो जाने से स्वभावतः दोनों पक्ष वालों को संशय वा होने लगा। तब केशवचन्द्र और विजयकृष्ण को भी कुछ अटपटा सा माहम होने लगा। यह बात श्रीरामकृष्ण की दृष्टि में आते ही वे हँसते हुए कहने लगे:—

“सुनिधे! एक बार ऐसा हुआ कि भगवान् शंकर और श्रीरामचन्द्र में कुछ विवाद हो गया और दोनों में युद्ध होने लगा। अब शंकर के गुरु राम और राम के गुरु शंकर होने के कारण, युद्ध समाप्त होने पर उन दोनों की पूर्ववत् मैत्री होने में देरी नहीं लगी; पर शंकर की सेना के भूत-प्रेतों और राम की सेना के वानर-रीछों की मैत्री नहीं हुई! उन लोगों का युद्ध होता ही रहा! (केशव और विजय को स्तब्ध करते हुए) इसीलिए कहता हूँ कि जो होना था सो गया, अब कम से कम तुम दोनों के मन में तो एक-दूसरे के प्रति परस्पर वैरभाव या वैमनस्य न रहे! और यह भाव यदि रहे, तो रहने दो अपने वानर-रीछों और भूत-प्रेतों में!” उस समय से केशवचन्द्र और विजयकृष्ण के बीच में पुनः बोल-चाल शुरू हो गई। विजयकृष्ण के साधन-भजन में जैसे जैसे अधिक उन्नति होती गई, वैसे वैसे उनको माहम पड़ने लगा कि समाज के काम से छुड़ी लेकर सारा समय साधना में ही खर्चाना चाहिए।

अतः उन्होंने शीघ्र ही साधारण ब्राह्मणसमाज का नेतृत्व छोड़ दिया।

उनके साथ ही और भी बहुत से लोग समाज से अलग हो गए, जिसे वह समाज दुर्बल और अल्पमूल्यक हो गया। विजयकृष्ण के बाद समाज के नेतृत्व का भार श्री दिवनाथ शास्त्री पर आ पड़ा। दिवनाथ शास्त्री भी श्रीरामकृष्ण के पास बारम्बार आया जाता करते थे। परन्तु उन्हें यह भय था कि श्रीरामकृष्ण के उपदेश से विजयकृष्ण के विचार बदल गए और इसलिए उन्होंने समाज छोड़ दिया। इसी कारण उन्होंने अब श्रीरामकृष्ण के पास पहले के समान बारम्बार जाना प्रायः बन्द ही कर दिया। स्वामी विवेकानन्द उस समाज के अनुयायी थे और उन पर दिवनाथ का भी बहुत प्रेम था। समाज के अन्य लोगों के समान ही, स्वामी विवेकानन्द भी बारम्बार केशवचन्द्र के पास और दक्षिणेश्वर में श्रीरामकृष्ण के पास जाता करते थे। श्रीरामकृष्ण के पास उनके जाने आने का हाथ सुनकर दिवनाथ ने एक दिन विवेकानन्द को उपदेश किया कि “श्रीरामकृष्ण के पास बार बार मत जाया करो,” और उन्होंने यह भी कहा — “ऐसे ही यदि सब लोग वहाँ जाने लगेंगे तो समाज शीघ्र ही टूट जायगा।” वे मनाते थे कि श्रीरामकृष्ण की यह भाव-समाधि एक प्रकार का मस्तिष्क-रोग है। इसे सुनकर श्रीरामकृष्ण ने उन्हें जो उत्तर दिया उसका वर्णन पीछे हो चुका है। (भाग १, पृ. ३५२)

श्रीरामकृष्ण के प्रभाव से समाज में साधनानुराग उत्पन्न हुआ और ईश्वर की प्राप्ति को ही अपने जीवन का अन्तिम ध्येय बनाकर ईश्वर-प्राप्ति के लिए मन लगाकर प्रयत्न करना भी बहुतों ने प्रारम्भ कर दिया। एक दिन आचार्य प्रतापचन्द्र मुजुमदार दक्षिणे-

शर में श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए आए हुए थे। उन्होंने समाज पर श्रीरामकृष्ण के उपदेश के परिणाम के सम्बन्ध में यह कहा—
 “श्रीरामकृष्ण के दर्शन होने के पूर्व, धर्म किसे कहते हैं यह कोई समझना भी नहीं था, सब आडम्बर ही था। धार्मिक जीवन वैसा होता है, यह बात श्रीरामकृष्ण की संगति का लाभ होने पर ही बहुतों को जान पड़ा।” उस दिन प्रतापचन्द्र के साथ चिरंजीव शर्मा भी थे।

नवविधान समाज पर श्रीरामकृष्ण का प्रभाव विशेष रूप से दिखाई देता था, पर विजयकृष्ण के आचार्य-पद पर रहने तक साधारण ब्राह्मणसमाज पर भी उनका प्रभाव कुछ कम नहीं था, पर विजयकृष्ण तथा उनके साथ ही अन्य कुछ सच्चे साधकों के समाज छोड़ देने के समय से ही उस समाज पर से श्रीरामकृष्ण का प्रभाव कम होने लगा। नवविधान समाज का एक विशेष अंग कहा जाय तो आचार्य चिरंजीव शर्मा के रचे हुए संगीत पदों का संग्रह ही था। परन्तु ऐसे उत्तम भाषोद्दीपक पद, श्रीरामकृष्ण के सहयोग और उनके नामा प्रकार के भाव-दर्शन, समाधि आदि की जानकारी प्राप्त करने के कारण ही वे बना सके। चिरंजीव शर्मा स्वयं उत्तम गायक थे, उनके गायन को सुनते हुए हमने कई बार श्रीरामकृष्ण को समाधि-मग्न होने देखा है।

इस प्रकार ब्राह्मणसमाज पर श्रीरामकृष्ण के उपदेश का परिणाम हुआ। ‘जितने मन उतने मार्ग’ यह नया विद्वान्त आध्यात्मिक जगत में उन्होंने अपने अनुभवों से भोज निवासा था। इसलिए सर्व धर्मों और सर्व मनो पर उनका विधान था और यही विधान उनके मन

में ब्राह्मसमाज के प्रति भी था। संकीर्तन के अन्त में ईश्वर को और सभी सम्प्रदाय के साधकों को नमस्कार करते समय 'आधुनिक ब्रह्मवादियों को प्रणाम' कहकर समाज की मकामण्डली को नमस्कार करना वे कभी भी नहीं भूलते थे। श्रीरामकृष्ण का साधनायुक्त पूर्ण होकर उनमें गुरुभाव का पूर्ण विश्वास होने के बाद, मुख्यतः ब्राह्मसमाज से ही उनके कार्य का आरम्भ हुआ और कलकत्ते के सर्वसाधारण लोगों को श्रीरामकृष्ण का परिचय ब्राह्मसमाज ने ही करा दिया। अस्तु —

हम ऊपर बता आए हैं श्रीरामकृष्ण कई बार ब्राह्मसमाज के अनुयायियों के घर पर भी जाकर भजन और ईश्वरी चर्चा करके आनन्द प्राप्त करते थे। इस प्रकार के दो मजेदार आनन्दमय प्रसंगों में हम भी सौभाग्य से उपस्थित थे। अतः प्रत्यक्ष आँखों से देखे हुए इन प्रसंगों में से एक का वर्णन अगले प्रकरण में किया जाता है।

— — —

१६ — मणिमोहन मल्लिक के घर में ब्राह्मोत्सव

“कलियुग में नमस्मरण के समान दुगरा सरल साधन नहीं है।”

“नमस्मरण में मनुष्य का मन और शरीर भी शुद्ध हो जाता है।”

—श्रीरामकृष्ण

कलियुग सम दुग ज्ञान नहीं, ओ नर कर विधाम।

गाढ़ रामगुणग विमल, भव तक विनिर्दि प्रदल ॥

—तुलसीदास

सन् १८८३ का नवम्बर मास था। उस मास की २५ तारीख को मणिमोहन मल्लिक के घर ब्राह्मसमाज के वार्षिकोत्सव के अवसर पर श्रीरामकृष्ण आमन्त्रित थे। हम भी उस दिन दोपहर को श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर गए हुए थे; उस समय वे वहाँ से जाने की तैयारी में थे। उनके शीघ्रचरणों में मस्तक रस्तर प्रणाम करते ही वे बोले —“अरे बाहू आ गए तुम लोग ! अच्छा है, कोई हर्ज नहीं, बैठो। थोड़ी ही देरी और होती तो भेंट ॥ होती। आज बलवत्ता जाना है। गाड़ी लाने गए हैं। वहाँ ब्राह्मसमाज का उत्सव है। कुछ भी हो, भेंट हो गई यह अच्छा हुआ। भेंट न होकर बैठे ही लौटना पड़ता, तो बुरा लगता, है न ?” हम लोग नीचे एक ओर बैठ गए। कुछ समय बाद हम लोग बोले —“महाराज ! आप जा रहे हैं, वहाँ क्या हम को भी आने देंगे ?”

श्रीरामकृष्ण — “हाँ ! क्यों नहीं आने दोगे ? तुमको आना हो तो खुशी से आओ। सिन्दुरिया पट्टी में मणिमोहन मल्लिक का घर है।”

पास ही एक साधारण गौरा सा, दुबला पतला टाल कपड़ा पहने हुए जवान लड़का खड़ा था। उसकी ओर देखकर श्रीरामकृष्ण बोले — “अरे, इनको मणिमोहन के घर का मंत्र बता दे भला।” उसने यही मन्त्रता से उत्तर दिया — “नं. ८१, चितपुर रोड़, सिन्दुरिया पट्टी।” इसके लगभग एक महीने बाद हमें ज्ञात हुआ कि उस दुबले का नाम बाबूराम है और ये ही आगे चलकर स्वामी प्रेमानन्द के नाम से विख्यात हुए।

थोड़ी देर में गाड़ी आ गई। बाबूराम को अपना हाथ-रुमाल, थैली, पिछोरी आदि चीजें साथ रखने के लिए कहकर श्रीरामकृष्ण श्री जगदम्बा का दर्शन करके गाड़ी में बैठ गए। एक किनारे बाबूराम भी बैठ गया; गाड़ी बल्लभसे की ओर खाना हो गई। बाद में नाच में बैठकर पल्लवता गए और हँदते हँदते करीब चार बजे मणिमोहन के घर पहुँचे। वहाँ पहुँचने पर मालूम हुआ कि श्रीरामकृष्ण ऊपर हैं। ऊपर जाकर देखा तो घंटबन्धाना पत्रपुष्पों से सुन्दर सजाया गया था और कुछ लोग आपस में बातचीत कर रहे थे। उससे मालूम हुआ कि माध्याह्न उपासना, भजन आदि अभी समाप्त हुआ है, और अब इसके बाद सायंकालीन उपासना और कीर्तन आदि होगा। श्रीमत्को के आग्रह के कारण श्रीरामकृष्ण भीतर गए थे।

यह देखकर कि सायंकालीन उपासना में अभी देर है, हम लोग घूमने के लिए बाहर चले गए। संध्या होते ही हम लोग वहाँ वापस लौट आए। घर के सामने के रास्ते पर से ही हमें भीतर भजन और

मृदंग की आवाज सुनाई दी। कीर्तन अभी ही शुरू हुआ होगा यह समझकर हम लोग शीघ्रता से उस बैठकस्थाने की ओर गए। वहाँ हमें जो दृश्य दिखाई दिया उसका ठीक ठीक वर्णन करना असम्भव है। बैठकस्थाने के भीतर और बाहर बड़ी भीड़ थी। प्रत्येक दरवाजे और खिड़की के सामने इतनी भीड़ थी कि उसमें से भीतर जाना या बाहर आना बिल्कुल असम्भव था। हर एक सिर ऊपर विधे हुए भक्तिपूर्ण अन्तःकरण से एक टक भीतर की ओर देख रहा था। हर एक आगे बढ़ने का प्रयत्न करता था। ऐसी विकट भीड़ में से धके खाते खाते हम लोग किन्नी तरह भीतर तो पहुँचे। वहाँ बाहर की अपेक्षा कुछ कम भीड़ थी, इसलिए भीतर का दृश्य किन्नी तरह दिस जाता था।

अहाहा! कैसा था वह दृश्य! उन बैठकस्थाने में मानो स्वर्गीय आनन्द का सूफान उमड़ पड़ा हो! सब लोग तन्मय हो गये थे। संकीर्तन करने वालों में से कोई हँसते थे, कोई रोते थे, कोई जोर जोर से नाचते थे, कोई जमीन पर गिरकर लोटपोट हो रहे थे। कोई अश्रुत व्याकुल होकर उन्मत्त के समान आचरण करते थे और इन सब उन्मत्तों के मध्यभाग में भाषावेश में श्रीरामकृष्ण स्वयं सुलब बर रहे थे। नाचते हुए वे आगे जाते और वहाँ से पुनः पीछे सरकने हुए वहाँ लौट जाते। इतनी जबरदस्त भीड़ थी, तो भी वे जब आगे या पीछे सरकते थे, तब पाम में बैठे हुए लोग मन्त्रमुग्ध-से उनके चिह्न राग्य बना देते! उनके मुख पर हास्य की छटा थी और वरनमण्डल पर अद्वैत तेज चमक रहा था। उनके शरीर से मधुरता और कोमलता के भाव मानो टपक रहे थे और नाच ही नाच चल जाने लगा

उनके शरीर में सिंह का बल प्रकट हुआ दिखाई देता था। उनके उस नृत्य की उपमा ही नहीं थी, उसमें कोई आडम्बर नहीं था, कूद-फांद नहीं थी, न वहाँ बलपूर्वक अंगविक्षेप करने का प्रयत्न ही था। सब कार्य विलकुल स्वाभाविक और अन्तःकरण की स्फूर्ति से होता हुआ दिखाई देता था। सुन्दर निर्मल जल में जैसे मछली छोड़ दी जाय, तो वह जैसे आनंद से उसमें क्रीड़ा करती है, कभी शान्ति से, कभी जल्दी जल्दी तैरती है और पानी में चारों ओर चक्कर लगाती है, वही हाल श्रीरामकृष्ण के इस अपूर्व नृत्य का था। ऐसा मालूम होता था कि आनंद-सागर में गोता लगाने से उनके अंतःकरण में जो अपार सुख और आनंद हो रहा है उसे ही वे नृत्य के द्वारा प्रकट करके दिखा रहे हैं। इस अपूर्व नृत्य के बीच बीच में वे संज्ञा-शून्य हो जाते थे; उनकी पहनी हुई धोती भी गिर पड़ती तब कोई भी उसे उनकी कमर में किसी तरह लपेट देता। भावावेश में किसी को बेहोश होते देख वे उसके वक्षस्थल को स्पर्श करके उसे पुनः सचेत कर देते थे। ऐसा दिखता था कि उनके शरीर से एक दिव्य और उज्ज्वल आनंद का प्रवाह चारों ओर बह रहा है और उस प्रवाह में आ पड़ने वाले यथार्थ भक्त को ईश्वर का दर्शन हो रहा है। मृदु वैराग्यवान् को तीव्र वैराग्य हो रहा है, सबके मन से आलस्य दूर हो गया है और आध्यात्मिक मार्ग में अग्रसर होने की शक्ति सभी को मिल रही है; इतना ही नहीं बल्कि घोर विषयी मनुष्य के मन से भी क्षण भर के लिए संसार की आसक्ति दूर हो रही है। उनके भावावेश के प्रवाह में सभी लोग आ पड़े थे और उस प्रवाह की पवित्रता से उनके मन साफ़ धोये जाकर उच्च आध्यात्मिक सीढ़ियों पर चढ़ रहे

थे। साधारण ब्राह्मणमाज के आचार्य श्री विजयकृष्ण गोस्वामी की तो बात ही निराली थी। ब्राह्मण मण्डली में वे कुछ अन्य लोग भी उस दिन भावाविष्ट और संज्ञाशून्य हो गए थे! आचार्य चिरंजीव शर्मा की भी वही अवस्था थी! तन्मय होकर भक्तिविषयक पद अपनी सुरीली मधुर आवाज़ में एकतारि (बाद्य) पर गाते गाते उन्हें भी माधावेश हो गया! इस प्रकार दो-ढाई घण्टे तक यह अपूर्व गंभीरन और वृत्त चलने के बाद “एमन मधुरनाम जगते आनिष्ठ के” यह पद गाया गया, और सर्व धर्म-सम्प्रदायों और भक्ताचार्यों को प्रणाम करने के बाद उस दिन का वह आनंद का बाज़ार उठ गया।

संकीर्तन के अन्त में सभी लोगों के बैठ जाने पर “हरि-रस-मदिरा पिये मम मानस मात रे” यह पद गाने के लिए श्रीरामकृष्ण ने आचार्य नगेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय से प्रार्थना की और उन्होंने भी तन्मय होकर वह पद दो तीन बार दुहराकर गाया और सब को आनन्दित किया।

इसके बाद “रूपरसादि विषयों से मन को बाहर निकालकर ईश्वर की सेवा में लगाए रखने से जीव को परम शान्ति प्राप्त होती है—” इस आशय का उपदेश श्रीरामकृष्ण ने श्रोतागणों को दिया। बैठकस्थाने की एक ओर परदे की आड़ में स्त्रियाँ भी बैठी थीं। उन्होंने भी आध्यात्मिक विषयों पर अनेक प्रश्न श्रीरामकृष्ण से पूछे और श्रीरामकृष्ण ने भी उनको उचित उत्तर दिया। उस दिन बताये हुए विषय श्रोता लोगों के मन में दृढ़ता से जम जायें इस उद्देश से उत्तर देते हुए ही उन्होंने श्री जगदम्बा का नाम-गान शुरू कर दिया और रामप्रसाद, धर्मलाकान्त आदि साधकों के अनेक भक्तिरसपूर्ण पद भी उन्होंने स्वयं गाए।

इधर श्रीरामकृष्ण मञ्जन गाने में मग्न थे, उसी समय श्री विजय-
कृष्ण घर में एक तरफ कुछ भक्तों को श्री तुलसीदास वृत्त रामायण
सुनाकर उसका अर्थ समझा रहे थे। कुछ समय के बाद सायंकाल
की उपासना शुरू करने के पूर्व श्रीरामकृष्ण को प्रणाम करने के
लिए वे बैठकताने में आए। उन्हें देखते ही श्रीरामकृष्ण एक छोटे
बालक के समान उनकी दिल्लगी करने लगे। वे बोले, “आजकल
विजय की संकीर्तन के सिवाय और कुछ नहीं सुझता। यह तो सब
ठीक है, पर उसका नाचना शुरू होते ही मेरी छाती धड़कने लगती
है ! हँ ! उसका क्या रिकाना ! किसी समय पटाव के मयाल लहते
टूट पड़ें तो ? (सभी लोग हँसते हैं।) नहीं नहीं, मैं सच कहता हूँ।
हमारे गाँव में एक बार सचमुच ऐसी घटना हुई थी। एक साधु
महाराज अपने शिष्य को घर दूसरी मंजिल पर संकीर्तन कर रहे थे।
मयाल लहते बड़े मजबूत नहीं थे। संकीर्तन अच्छे रंग में था। नृत्य
भी प्रारम्भ हुआ। साधु महाराज भी अच्छे तरे जैसे छटपुट थे।
नाचते नाचते एकाएक पटाव की लकड़ी टूट गई और साधु महाराज
एकदम नीचे मंजिल में आ पहुँचे ! इसीलिए डर लगता है, कहीं
तेरे भी नृत्य में ऐसा ही न हो जाय ! ” (सभी हँसते हैं।) विजय-
कृष्ण के गेरु वस्त्र की ओर देखकर वे बोले — “आजकल गेरु
रंग का भी विजय को बड़ा शौक हो गया है। दूसरे लोग तो केवल
अपने पहनने के कपड़े को ही गेरुआ रंगते हैं पर विजय की चाल
देखो। उनके कल, चादर, अंगरखा, जूते — सभी गेरु हैं ! पर मैं
यह नहीं कहता हूँ कि यह कुछ सराब है। एक बार मन की ऐसी
अवस्था हो जाती है कि उस समय ऐसा ही करने की बड़ी इच्छा

होनी है। मेरुआ के मित्राय और कुछ अच्छा नहीं लगता। और यह ठीक भी है, क्योंकि मेरुआ रंग त्याग का ही चिह्न है न? इसलिए माधरु को वह रंग हमेशा ईश्वर के लिए सर्वस्व-त्याग के मन का स्मरण दिखाया करता है।" उस समय विजयकृष्ण ने श्रीरामकृष्ण को प्रणाम किया और "ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः। तुझे शान्ति प्राप्त हो!" ऐसा आशीर्वाद प्रेमपूर्वक प्रमत्त मन से उन्हें श्रीरामकृष्ण ने दिया।

श्रीरामकृष्ण के पद गाते समय और एक छोटी सी बात हुई। परन्तु उससे श्रीरामकृष्ण के स्वभाव की अच्छी कल्पना हो सकती है और सदैव ईश्वर-चिन्तन में तन्मय रहते हुए भी वे बाह्य जगत् की वस्तुओं की ओर कितनी बारीकी से निगाह रखते थे यह ज्ञात हो सकता है। गाना गाते समय उनकी दृष्टि सहज ही बाबूराम के मुख की ओर गई और वे तुरन्त ताड़ गये कि इसे भूल लगी है। उन्होंने तुरन्त ही अपने लिए आवश्यक बताकर थोड़े से सन्देश (मिठाई) और एक गिलास जल मँगवा लिया और हमारे पड़ले वह कभी नहीं खापगा यह समझकर उसमें से नाम को कुछ स्वयं खाकर बाकी सब उन्होंने बाबूराम को खाने के लिए दे दिया!

विजयकृष्ण श्रीरामकृष्ण का आशीर्वाद लेकर उपासना शुरू करने के लिए नीचे आये और श्रीरामकृष्ण फलाहार के लिए भीतर बुला लिए गये। रात के नौ बज गये थे। हम लोग बैठकस्थान से नीचे उतरकर विजयकृष्ण की उपासना सुनने के लिए कुछ रुक गये। "स्वयं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म" आदि ब्रह्म की महिमा बताने वाले वाक्यों से उपासना प्रारम्भ की गई। कुछ समय में श्रीरामकृष्ण भी वहाँ आ गये

और उपासना सुनते हुए सब के साथ १०-१५ मिनट बैठे रहे। तदनन्तर उन्होंने जमीन पर साष्टांग प्रणाम किया और रात्रि अधिक हुई जानकर वापस जाने के लिए गाड़ी आने को कहा। गाड़ी आने पर वे उपासनामठ से घीरे घीरे बाहर आए और टण्ड से बचने के लिए मोजे, बन्डी और पलटोंग पहनकर गाड़ी में बैठ गये। सभी ने उनसे प्रणाम किया और गाड़ी दक्षिणेश्वर के लिए खाना हो गई। विजयकृष्ण की उपासना देखने के लिए कुछ देर और टहरकर हम लोग भी घर गये।

१७ — श्रीरामकृष्ण के पास भक्तमण्डली का आगमन

“कमल के शिलने पर भ्रमों को बुलाना नहीं पड़ता।”

—श्रीरामकृष्ण

ब्राह्मणसमाज से उनका जो सम्बन्ध हुआ था उससे श्रीरामकृष्ण यह बात जान गये कि पाश्चात्य शिक्षा-प्राप्त सभी लोगों को अपने सभी उपदेशों पर विश्वास हो ही जायगा सो बात नहीं है, उनके मन पर जड़वाद का प्रभाव पड़ जाने के कारण उनकी बहुत आध्यात्मिक अवनति हो चुकी है और इस प्रभाव के दूर होने और धर्म के सच्चे रहस्य को समझने में इन लोगों को कुछ समय लगेगा। धर्म सम्बन्धी विषय इनके लिए एक तरह से नवीन ही होने के कारण ईश्वर-प्राप्ति के लिए सर्वस्व-त्याग का बटोर असिधारा-व्रत ग्रहण करने का साहस इन्हें नहीं हो सकता। और ईश्वर-दर्शन के लिए व्याकुलता जब तक इन्हें न हो, तब तक संसार के विषयों के समान ये लोग धर्म को भी लोकाचार की ही एक बात समझते रहेंगे, और उसके अगे उनकी प्रापञ्चिक दृष्टि नहीं जा सकेगी। यह सब जानते हुए भी श्रीरामकृष्ण ने उनको उपदेश देते समय अपने उदार मत और विचारों को उनसे स्पष्ट बता देने में कभी कभी नहीं की। “ईश्वर के लिए सर्वस्व-त्याग किए बिना उसका दर्शन कभी प्राप्त नहीं होता”, “जितने मत उतने मार्ग हैं”, “कित्ती भी मार्ग से जाने से उस मार्ग के अन्त में उपासक अपने उपास्य के साथ एकरूप हो जाता”

है”, “मन और मुख एक करना ही साधन है” “ईश्वर पर पूर्ण निष्ठा और विश्वास रखकर, फलों की आशा न करते हुए, सदैव सत्-असत्-विचारपूर्वक संसार के सभी कर्तव्य-कर्मों को करते रहना ही ईश्वर-प्राप्ति का मार्ग है”— आदि आध्यात्मिक तत्वों का वे उनके पास निःसंशय प्रतिपादन करते थे ।

ऐसा होते हुए भी, ईश्वर के लिए सर्वस्व होम करने वाले त्याग के मूर्तिमान् अवतार श्रीरामकृष्ण को अपने समान त्यागी भक्त का दिलवाई देंगे, ऐसी उत्कण्ठा उनके मन में होवे तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं । मानव-जन्म धारण करके जो प्राप्त करना चाहिए सो उन्हें पूर्णतः प्राप्त हो चुका था और सदैव अपने निजानन्द में निमग्न रहते हुए, अपने अनुभव का लाभ दूसरों को देने के लिए, अब वे तैयार बैठे थे । कमल पूरा खिल चुका था और उसमें से दिव्य मधु का पान करने के लिए मधुलोलुप भक्तों के झुण्ड के झुण्ड आने का समय निकट आ गया था । भिड़भुना, ऐसे भक्तों का आना इसके पूर्व ही आरम्भ हो गया था । इसके बाद उनका जीवन केवल “बहुजन-हिताय, बहु-जन-सुखाय” ही था । उन्हें अब अपने स्वयं के लिए कुछ प्राप्त करना बाकी नहीं था । उन्हें अब सारी आतुरता इस बात की थी कि अपने पास सच्चे भक्त, सच्चे साधक का आगम और उन्हें में अपनी विविध अवस्थाओं और अनुभव की बातें काव बनाऊँ ! वे उस समय बड़ी व्याकुलता से प्रार्थना करते — “माता ! अपने त्यागी भक्तों को यहाँ ले आ तो मैं उनके साथ दिल खोलकर तेरी बातें करूँगा और आनन्द करूँगा ! वे सब भक्त काव आएंगे, विलने होंगे, उनमें से किमसे माता - धीनस-कर्ष-कराएंगी, माता उन्हें सन्पासी बनाएंगी या मूट-

स्वाश्रमी ही रहेगी —" आदि बातों पर विचार करने में ही उस समय इस अद्भुत संन्यासी के दिन के दिन बीत जाया करते थे ! श्रीरामकृष्ण कहते थे — " क्या कहूँ रे ! तुम सब से भेंट करने के लिए इसकी व्याकुलता रहती थी और मन में कुछ ऐसी बेदना होती थी, यी उससे मैं बेहोश हो जाता था । ऐसा मालूम होता था कि 'जोर से गला फाड़कर मनमाना रोऊँ' पर लोखलजा के मय से रोते नहीं बनता था । मन को किसी प्रकार समझाकर दिन तो बिता डालता था, परन्तु संध्याकाळ को मन्दिरों की आरती शुरू होने पर तो 'और भी एक दिन बीत गया और अब तक कोई नहीं आए' यह सोचकर धीरे धिलकुल टूट जाता था । तब छत्र पर जाकर जोर जोर से इस प्रकार चिल्लाता 'तुम सब कहाँ हो रे भाई, आओ, आओ, तुम्हारी भेंट के लिए मेरे प्राण व्याकुल हो रहे हैं । —' और गला फाड़कर रोने लगता ! ऐसा मालूम होता था कि अब मैं जरूर पागल हो जाऊँगा ! ऐसी व्याकुलता में कुछ दिन बिताने के बाद तुम लोग जब एक-एक करके आने लगे, तब कहीं मेरा मन शान्त हुआ । और पहले देख चुकने के कारण मैं तुम लोगों को जैसे जैसे तुम आते गए, वैसे वैसे पहचानता भी गया ! ऐसा होते होते जब पूर्ण* आया तब माता बोली — 'तूरे पहले देखे हुए जितने भक्त आने वाले थे उतने अब पूरे हो गए । अब इस श्रेणी के कोई भी बाकी नहीं रहे !' ऐसा बताकर माता उन सबकी ओर उँगली दिखाकर बोली — " वस ये ही तेरे अन्तरंग भक्त हैं ! "

इसके पश्चात् का श्रीरामकृष्ण का जीवन अपनी भक्तमण्डली के

साथ आनंद और उनके साथ की हुई उनकी विधिवत अद्भुत लीला से पूर्ण है। उस लीला का सांगोपांग वर्णन करना असम्भव है। श्रीरामकृष्ण के भक्त असंख्य थे और उनमें से प्रत्येक के जीवन में श्रीरामकृष्ण की दिव्य संगति ने क्रान्ति पैदा कर दी थी। इसी कारण श्रीरामकृष्ण की लीला का पूर्ण वर्णन करने के लिए उनके प्रत्येक भक्त के स्वरित्र का वर्णन करना चाहिए। पर यहाँ यह बात तो सम्भव नहीं है। अतः उनके भक्तों में से एक दो का साधारण विस्तृत वृत्तान्त दे देना बस होगा और उभी पर से दूसरों के सम्बन्ध में भी कल्पना कर लेना सम्भव हो जायगा। अतः अब इनके भक्तगणों में श्रेष्ठ भक्त नरेन्द्रनाथ (स्वामी विवेकानन्द) के जीवन के इतिहास और उस पर श्रीरामकृष्ण का जो अपूर्व प्रभाव पड़ा था उसी की यथाशक्ति अलोचना की जाएगी। ऐसा करते हुए दूसरों का भी थोड़ा बहुत वृत्तान्त विषय के सन्दर्भ से आ ही जाएगा।

श्री वैशयचन्द्र सेन से भेंट होने के लगभग चार वर्ष बाद (सन् १८७५) श्री रामचन्द्र दत्त और मनमोहन मित्र दोनों, समाचार-पत्रों में श्रीरामकृष्ण का वृत्तान्त पढ़कर उनके दर्शन के लिए आये और उन लोगों में दर्शन के प्रथम दिन से ही श्रीरामकृष्ण के प्रति बृद्ध भक्ति उत्पन्न हो गई। उन लोगों के स्वभाव में क्रमशः इतना परिवर्तन हो गया कि उनके पहचान वाले भी आश्चर्य करने लगे। श्रीरामकृष्ण के प्रति उनकी भक्ति इतनी बढ़ गई कि वे दोनों ही उन्हें अपने इष्ट देव के समान मजने लगे। वे श्रीरामकृष्ण को बारम्बार अपने घर ले जाते थे तथा उनके सत्संग में कुछ काळ बड़े आनंद से बिताते थे। श्रीरामकृष्ण भी उनके सम्बन्ध में कभी कभी कहते — “अब राम

का स्वभाव तुमको इतना उदार दिखता है, पर जब वह यहाँ पहले पहल आया तब वह इतना कृपण था कि वहाँ नहीं जा सकता। एक दिन उससे मैंने इलायची लाने के लिए कहा, तो उसने वहाँ से एक पैसे की रही इलायची लाकर सामने रख दी और नमस्कार दिया! इसी से जान लो कि राम के स्वभाव में कितना अन्तर हुआ है!"

ये दोनों ही श्रीरामकृष्ण का दर्शन करके अपने को इतना धन्य समझने लगे कि अपने समान ही सभी को आनंद प्राप्त हो इस उद्देश्य से वे अपने नातेदारों और जानपड़वान वालों को भी श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए साथ में लेकर जाने लगे। श्रीरामकृष्ण की भक्तमण्डली में से बहुतों को उनका प्रथम दर्शन इन्हीं के कारण हुआ।

सन् १८८० से श्रीरामकृष्ण के लीलासहचर त्यागी भक्तों का उनके पास आना आरम्भ हुआ। उनमें से प्रथम तो ब्रह्मानन्द आदि। इनका पूर्वाश्रम का नाम रानालचन्द्र था और मनमोहन मित्र की महन के साथ इनका विवाद हुआ था; विवाह के थोड़े ही दिनों के बाद उन्होंने श्रीरामकृष्ण का नाम सुना और शीघ्र ही उनका दर्शन किया। श्रीरामकृष्ण कहा करते थे—“रानाल के आने के कुछ दिन पूर्व माताशय्या में मैंने यह देखा कि माता एक छोटे बालक को मेरी गोद में बैठाकर बस रही है—‘यह तेरा लड़का है भद्र!’ यह सुनते ही मैं डरी में डर में रोमांच हो आया और मैंने चरित होकर ‘माता! ओरे! यह क्या बात है! मेरा लड़का यह बंदी में यह सुनकर माता हँसकर बोली—‘ओरे पगले! मचमुच क्यों है, यह मेरा त्यागी मानमनुष्य है!’ तब मुझे धर्म हुआ।

इस दर्शन के कुछ दिनों बाद राखाल आया और उसे देखते ही मैं पहचान गया कि यही वह लड़का है।”

राखाल के सम्बन्ध में हम लोगों को श्रीरामकृष्ण ने बाद में यह बताया—

“उस समय राखाल का स्वभाव ऐसा था मानो वह तीन चार वर्ष का छोटा बालक हो ! वह मुझसे सदा माता के समान जानकर बर्ताव करता था । देखते ही देखते वह एकदम मेरी गोदी में आकर बैठ जाता था ! और घर जाना तो दूर रहा, उसे यहाँ से एक कदम भी दूरी ओर जाना अच्छा नहीं लगता था ! उसका बाप शायद उससे यहाँ आने न देगा इस डर से मैं उसे बीच बीच में जबरदस्ती घर भेज देता था । उसका बाप अच्छा धनी जमींदार था, पर साथ ही बड़ा कृष्ण भी था । उसका लड़का यहाँ न आने पावे इसके लिए उसने कुछ कुछ में बड़ी गठपट की, पर आगे जब उसने देखा कि यहाँ बड़े बड़े धीमान् लोग और विद्वान् लोग आते हैं, तब उसने अपने लड़के के भी यहाँ आने में रोकटोक करना छोड़ दिया । अपने लड़के के लिए वह बीच बीच में यहाँ आया करता था और राखाल के कल्याण के लिए मैं अनेक बातें बताकर उससे समझा देता था ।

“राखाल के सपुत्राल वालों ने उसे यहाँ आने से कभी नहीं रोका; क्योंकि मनमोहन की माता, पत्नी, सहन और घर के सब

• राखाल के सम्बन्ध की ये सभी बातें श्रीरामकृष्ण ने एक ही समय नहीं कही, पर सभी कथन को एक निश्चित नैवेद्य के लिए सभी बातें इसी दिन ही की हैं।

बड़ा लोभी दिखता है रे! यहाँ आकर लोभ छोड़ना सीखना तो दूर रहा, पर वह सब मक्खन अकेला ही खा डाला। क्या कहूँ तुझको!’ यह सुनकर उसे बड़ा बुरा लगा और पुनः उसने ऐसा काम कभी नहीं किया।

“राखाल के मन में उन दिनों छोटे बालक के समान मांस और अभिमान भी था। उसके सिवाय यदि किसी दूसरे से मैं प्रेम से बर्ताव करता था तो उसे वह सह नहीं सकता था। इससे मुझे उसके बारे में कभी कभी बड़ा डर लगता था; क्योंकि माता ही निमरो यहाँ ले आती है उनसे द्वेष करने से उल्टा उसी का यहाँ अनिष्ट या अवलयाण न हो जाय।

“यहाँ आने के लगभग तीन वर्ष के बाद राखाल की तबीयत कुछ बिगड़ गई और वह बलराम के साथ बुन्दावन गया। उसके कुछ दिनों के पूर्व मैंने भाषाकरा में देखा था कि माता उसे एक ओर हटा रही है। तब मैं व्याकुल होकर बोला — ‘माता! वह अभी छोटा है, वह क्या जाने!’ इसीलिए वह कभी कभी अभिमान करता है। वन इतना ही दीप उसमें है। तू उससे अपने काम के लिए यहाँ से हटाती है तो इतना तो अवश्य कर, कि उसे यहाँ भी हो, अच्छे स्थान में आनन्द से रख, वन यही चाहिए।’ इसके बाद थोड़े दिनों में वह बुन्दावन चला गया।

“यहाँ भी उसकी तबीयत ठीक नहीं रहती है यह सुनकर बड़ी चिन्ता होने लगी; क्योंकि माता ने दिखाया था कि राखाल मधुसूच ही वन का रामाल (गौर) है! अतः मुझे यह भय होने लगा कि उसकी यहाँ की सब निठली बातों का स्मरण हो आने पर यहाँ वह

देहत्याग न कर दे ! इसलिए मैंने माता से पुनः प्रार्थना की
उपने 'चिन्ता मत कर' ऐसा आश्वासन दिया । उनके सन्त
माता ने ऐसी कितनी ही बातें दिखाई, पर उन सब बातों को
का निषेध है । ”

इस प्रकार राखाल के सम्बन्ध में कितनी ही बातें श्रीरामकृष्ण
हमको बताई । युवावस्था में राखाल ने ईश्वर-प्राप्ति के लिए
सर्वस्व त्याग करके मंत्र्याभ्यास ग्रहण किया ! और बेलुर मठ की स्थापना
होने पर राखालचन्द्र (स्वामी ब्रह्मानन्द) उसके प्रथम अध्यक्ष ।
स्वामी विवेकानन्द कहा करते थे कि “ आध्यात्मिक दृष्टि से रा
खालसे बड़ा है । ” पच्चीस वर्ष तक सतत परिश्रमपूर्वक शिक्षा
जीवों की सेवा करके और अनेक लोगों को मन्मार्ग में लगाकर
ब्रह्मानन्द सन् १९२२ में समावृत्त हुए ।

श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए राखालचन्द्र के आने के त
चार महीने बाद ही नरेन्द्रनाथ ने श्रीरामकृष्ण का प्रथम दर्शन कि

१८ — नरेन्द्रनाथ का परिचय

“यहाँ इतने लोग आते हैं, पर उनमें नरेन्द्र के समान एक भी नहीं है।”

“कितनी समय मानुस पड़ता है कि कोई दलदल, कोई पोददल, और कोई अधिक से अधिक दलदल पद्य है, पर पद्य में नरेन्द्र रहलदल पद्य है।”

“दूमेरे लोग — कोई लोटा, कोई बलसी और यदि कोई और अधिक है तो गार है, पर नरेन्द्र तो दूदा है।”

“दूमेरे लोग — कोई गददा, कोई कुआ, — और अधिक से अधिक लालव है, पर नरेन्द्र तो है सरोवर।”

— श्रीरामकृष्ण

कलकत्ते में दत्त घराना बड़ा प्रसिद्ध था। धन, मान, दिवा आदि में कायस्थ घरानों में वह प्रथम था। नरेन्द्र के प्रदितानह राम-मोहन दत्त ने बकायता के पेशे में अच्छा पैसा कमाया था। उनके पुत्र दुर्गाचरण का पहले से ही धर्म की ओर झुकाव था। विवाह होने पर भी उनका मन संनार में नहीं लगता था और उन्होंने एक पुत्र होते ही संनार और सम्पत्ति का स्वाग करके तीर्थ-यात्रा के लिए प्रस्थान कर दिया और वे पुनः फिर कभी भी घर वापन नहीं आए। शास्त्री की आज्ञा के अनुसार केवल जन्मभूमि के दर्शन के लिए वे बारह वर्ष में एक बार कलकत्ता आये थे। घर के लोगों को समाचार मिलते ही वे लोग उन्हें आमद करके घर में ले गए, परन्तु वहाँ जाने पर वे गौन व्रत धारण करके जो एक जगह बैठ गए सो तीन दिन तक वहाँ से बिलकुल हिले ही नहीं। चौथे दिन सबरे लोग देखते

हैं तो दुर्गाचरण कहीं चले गए थे ! तत्पश्चात् पुनः कभी भी उनका समाचार नहीं मिला ।

दुर्गाचरण के पुत्र विघ्नाय भी एक प्रसिद्ध वकील थे और उन्होंने अपनी बकालत से बहुत धन कमाया, परन्तु उनका स्वभाव बड़ा उदार और खर्चीला था और वे अपने रिश्तेदारों तथा मित्रों को बहुत मानते थे, जिसका फल यह हुआ कि वे अपने पीछे कुछ भी नहीं छोड़ गए । उन्हें संगीत का बड़ा शौक था; और उन्होंने अपने ज्येष्ठ पुत्र (नरेन्द्र) को संगीत की शास्त्रीय रीति से शिक्षा देने के लिए एक शिक्षक भी नियत कर दिया । उनका स्वभाव बड़ा शान्त और गम्भीर था । यदि कभी कोई कुछ गलती करता था तो वे उस पर क्रुद्ध होने के बदले उसकी गलती लोगों को बता देते थे जिससे वे लोग उस अपराधी को ताना मारते थे और यह लज्जित हो जाता था । एक दिन नरेन्द्र ने अपनी माता को कुछ उलटा जवाब दे दिया । विघ्नाय नरेन्द्र से एक शब्द भी नहीं बोले, परन्तु जिस कमरे में नरेन्द्र अपने सहपाठी तथा मित्रों के साथ बार्तालाप या लिखाई-पढ़ाई करता था उस कमरे की दीवार पर उन्होंने चुपचाप कोयले से बड़े बड़े अक्षरों में लिख दिया— “ आज नरेन्द्र ने अपनी माता को अनुचित जबाब दिया । ” नरेन्द्र और उसके मित्रों की दृष्टि उस वाक्य पर पड़ी और नरेन्द्र को अपने आचरण के सम्यन्ध में बड़ा पश्चात्ताप हुआ और उसने पुनः कभी भी अपनी माता के साथ उत्तर-प्रत्युत्तर नहीं किया । विघ्नाय बाबू का अन्तःकरण बड़ा कोमल था । अपने रिश्तेदारों में से कई एक को वे पात्रापात्र का विचार न करते हुए मदैव द्रव्य से सहायता करते थे । नरेन्द्र के बड़े होने पर

उनके ध्यान में यह बात आई और एक दिन वह अपने पिता से बोला भी — “ इस प्रकार हर एक को मदद देना ठीक नहीं है । ” विष्णुनाथ बाबू ने उत्तर दिया — “ बेटा ! मनुष्य जीवन कितना दुःखमय है इसकी तुझे कोई कल्पना नहीं है । जब तू इस बात को समझेगा, उस समय तेरे मन में, अपने दुःख को क्षण भर भूलने के लिए अफीम खाने वाले लोगों के प्रति भी, दया आएगी । ” विष्णुनाथ बाबू की बहुत सी संतति हुई । उनकी लड़कियाँ अल्पायु रहीं । तीन चार लड़कियों के बाद नरेन्द्र का जन्म होने के कारण वे अपने मातापिता के बड़े छाड़ले पुत्र थे ।

नरेन्द्र की माता भुवनेश्वरी देवी भी बड़ी सुन्दरी और गुणों से पूर्ण थीं । वह बड़ी भक्तिप्रती स्त्री थीं । रामायण और महाभारत की सब कथाएँ उन्हें मालूम थीं । उनको लिखना पढ़ना तो थोड़ा ही आता था, पर वह घटुश्रुत थीं । पति के मृत्यु के बाद उनके धैर्य, सहिष्णुता, तेजस्विता आदि गुण सब के देखने में आए । हजारों रुपयों का कारबार करने वाली उसमानी स्त्री को प्रति मास तीस रुपयों में अपना संसार चलाना पड़ा । तब भी उनका धैर्य कम नहीं हुआ और वह कभी दुःखी या हेशित होते नहीं दिखाई पड़ीं ।

ऐसे माता-पिता की कोख से नरेन्द्र का जन्म हुआ । उसकी मुद्रि बड़ी तीव्र थी और वह किसी भी विषय को सहज ही में खेलेते खेलेते समझ लेता था । बालकपन से उसकी सत्यनिष्ठा प्रबल थी । छुटपन से ही वह बड़ा दौढ़, साहसी और स्वतन्त्रप्रिय था । उसका स्वर मधुर था और साथ ही साथ उसे व्यायाम का भी शौक था । सब के साथ उसका वर्तन बड़ा प्रेमयुक्त रहता था और वह अपने

मातापिता, कर्मिण्डर गुणों के बगल बनी को दिए गए। वह अपने
 अन्दरन बहुत ही हिमो भी मगर वह इन्सा और नि मग
 मगर अन्दर से निश्चित होकर मगने में निहता था। उमरा म
 वहा कोमल था और दीन, दुःख, दुःखी लोगों को देमता उमरी
 भीमों में भोगू आ जाने में और वह उनमें निता कुछ दिने बात
 नहीं जाने देता था। दुःखान में वह बड़ा कोणी था। वह किसी पर
 गुमना होता था तो उसका मगोग गुमने में पर पर कौनने छाता,
 और वह को मग मगने मगता था कि माकन नहीं वह अब कन
 कोमता और बड़ा नहीं। उसकी माता कहती थी — “तुन होने के
 दिग्गने काशी निधनाथ — वीरधर मे मानता थी। माकन नहीं, वी-
 धर मे मंग नाम अने एक आध भून को ही तो नहीं भेज दिया? नहीं तो
 गुसे से क्या कोई ऐसा भून के समान आचरण करता है!” इस गुसे
 के लिए उसने एक अपूर दवा मोज निरासी थी। जब नरेन्द्र गुसे
 में आता था तो वह वीरधर का नाम लेकर उसके निर पर एक ठो
 घड़े टण्डा पानी डाल देनी। इस दवा से उसका क्रोध तक्षण शान्त
 हो जाता था। दक्षिणेश्वर में एक दिन नरेन्द्र बोला, “धर्म करना
 शुरू करने से और कुछ चाहे न हुआ हो, पर ईश्वर की दवा से
 इतना तो अक्षय हुआ कि इस दुष्ट क्रोध को मैं जीत सका!”

वचन से ही नरेन्द्र को ध्यान करना बड़ा अच्छा लगता था
 और उसमें वह तत्काल तन्मय हो जाता था। सोते समय उसे रोज
 एक तेजोमण्डल दिखाई देता था और यह भास होता था कि उन
 गोले को कोई उसकी ओर फेंक रहा है। जब वह गोला उसकी ओर
 आते आते त्रिखुल पास आ जाता, तब उसे ऐसा लगता था कि मैं

उसमें डूब रहा हूँ और उसकी बाहसंज्ञा लुप्त हो जाती थी। बहुत दिनों तक वह यही समझता था कि सभी को इसी तरह नींद आती होगी; परन्तु ऐसी बात नहीं है यह उसे बाद में मालूम पड़ा।

विद्यार्थी अवस्था में ही नरेन्द्र ब्राह्मसमाज का अनुयायी बन गया था और उत्तरोत्तर उसका ध्यान धर्म की ओर अधिकाधिक खिंचता गया। उसने लगभग इसी समय भिन्न भिन्न धर्मों के ग्रन्थों का अभ्यास करना शुरू किया, जिससे वह भिन्न भिन्न मतों के वादविवाद से ऊब गया और सत्य क्या है यह जानने की उसकी उत्कण्ठा बढ़ चली। नरेन्द्र की एफ्. ए. की परीक्षा होने के बाद विघ्नाथ बाबू ने उसके विवाह की चर्चा चलाई और रामचन्द्र दत्त आदि रिश्तेदारों ने भी नरेन्द्र से उस सम्बन्ध में आग्रह किया, परन्तु नरेन्द्र ने विवाह करने से साफ इन्कार कर दिया।

धार्मिक प्रेरणा के कारण ही नरेन्द्र विवाह के लिए राजी नहीं होता था यह बात धीरे धीरे विघ्नाथ बाबू और रामचन्द्र दत्त के ध्यान में आ गई और रामचन्द्र दत्त उसने एक दिन बोले — "यदि तेरे मन में सचमुच धर्म-प्राप्ति करने की इच्छा है, तो व्यर्थ ही ब्राह्म-समाज आदि स्थानों में भटकने से कोई लाभ नहीं होगा। दक्षिणेष्टर में श्रीरामकृष्ण के पाव चला जा।"

उस समय नरेन्द्र 'जनरल असेम्ब्लिंग इन्स्टिट्यूशन' में एफ्. ए. क्लास में था। उस संस्था के विन्सिग्ट हेस्टी नामक एक विद्वान् प्राज्ञ थे। उनकी विद्वत्ता, अत्यन्त शुद्ध आचरण, दित्यों के प्रति प्रेम आदि गुणों के कारण, नरेन्द्र के मन में उनके प्रति बड़ी आदर-बुद्धि थी। एक दिन उन्होंने क्लास में बताया कि मूर्खमोदक देखने में मग्न

हो जाने से कभी कभी बर्दस्वर्ष कवि को भावमनाधि छग जाती थी। तब विद्यार्थियों ने उनसे इस विषय के सम्बन्ध में और अधिक बताने के लिए आग्रह किया। उन्होंने इस विषय को यथासम्भव सरल बनाकर समझाया और कहा —“चित्त की पवित्रता और किसी विषय में मन की एकाग्रता होने से यह अवस्था प्राप्त हो जाती है। ऐसे पुरुष बहुत बिरले दिखाई देते हैं। मेरे देखने में तो दक्षिणेश्वर के श्रीरामकृष्ण परमहंस ही एक अकेले ऐसे पुरुष हैं। वहाँ जाकर उनकी यह अवस्था देखने से तुम्हें इस विषय की बहुत सी जानकारी प्राप्त हो सकेगी।” इसे सुनकर तो उसी दिन से ही नरेन्द्र दक्षिणेश्वर जाने का विचार करने लगा।

इसके पहले एक दिन नरेन्द्र तथा श्रीरामकृष्ण की अचानक ही अकल्पित रीति से भेंट हो गई थी। कलकत्ते के तिमला नामक विभाग में रहने वाले सुरेशचन्द्र मित्र को लगभग इसी समय श्रीरामकृष्ण के दर्शन का सौभाग्य मिला था और प्रथम दर्शन के दिन से ही उनकी श्रीरामकृष्ण पर बड़ी भक्ति हो गई थी। वे चारम्बार श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर आते थे और कभी कभी उन्हें अपने घर ले जाकर कुछ समय उनके सत्संग तथा उपदेशामृत पान करने में बिताते थे। एक दिन श्रीरामकृष्ण उनके घर आये हुए थे। उन्हें कुछ पद सुनने की इच्छा हुई। वहाँ बैठे हुए लोगों में से किसी को अच्छा गाना नहीं आता था; इसलिए सुरेश ने अपने घर के पास ही रहने वाले विघ्नाय बाबू के छोटे (नरेन्द्र) को गाने के लिए बुलाया। नरेन्द्र ने भी उस दिन एक दो पद उत्तम रीति से गाकर प्रकाश भगवान् श्रीरामकृष्ण परमहंस और उनके मुख

लीलासहायक श्री स्वामी विवेकानन्द की यह प्रथम भेंट हुई। यह ईसवी सन् १८८० के नवम्बर मास की बात है।

उस दिन नरेन्द्र को देखते ही श्रीरामकृष्ण का ध्यान उसकी ओर निच गया। उन्होंने सुरेन्द्र और राम को अलग एक ओर बुलाकर नरेन्द्र के बारे में बहुत सी बातें पूछी और एक दिन उसको अपने साथ दक्षिणेश्वर लेते आने के लिए सुरेश से कहा। नरेन्द्र का गाना समाप्त होने पर श्रीरामकृष्ण स्वयं नरेन्द्र के समीप गए और उसके शरीर के सब लक्षणों को बारीकी से ध्यानपूर्वक देखते हुए उससे दो चार बातें करके उससे भी उन्होंने शीघ्र ही किसी दिन दक्षिणेश्वर आने के लिए कहा।

रामचन्द्र दत्त के कहते ही नरेन्द्र दक्षिणेश्वर चलने के लिए तैयार हो गया और रामचन्द्र, सुरेन्द्र और अन्य तीन चार आदमी निकल कर समीप दक्षिणेश्वर गए।

उस दिन नरेन्द्र को देखकर श्रीरामकृष्ण को जैसा मादूम पड़ा वह एक दिन उन्होंने सहज ही बात निकलने पर हम लोगों से बताया। वे बोले, "उस दिन नरेन्द्र (पश्चिमी दरवाजे की ओर उंगली दिखाकर) इस दरवाजे से कमरे के भीतर आया। उसका ध्यान अपने शरीर की ओर थोड़ा नहीं था। उसके निर के बाछ और शरीर के बागड़े भी औरों के समान व्यवस्थित नहीं थे। किसी भी बाह्यस्तु की ओर उसका लक्ष्य नहीं था। उनका सभी कुछ निराळा ही था। उनकी आँखों से ऐसा दिखाई दिया कि उनके मन की किसी ने जबरदस्ती अन्तर्मुखी बना दिया है। यह सब देखकर मैंने यह सोचा कि विपरीत लोगों के बाजार इस कड़कता दाइर में इतना बड़ा सन्तुष्टि अधिकारी कहीं से आ गया।

“जमीन पर दरी बिछी हुई थी। उस पर उसे बैठने के लिए कहा गया, तो वह दरी के एक सिरे पर संगीत के मंत्रों के साथ बैठा। उस दिन उसके माथे पर दो चार मित्र भी आए थे, पर उन लोगों का व्यवहार बहुत ही भिन्न दिखाई दिया। भाव-रण लोगों की जैसे भोग की ओर दृष्टि रहनी है वैसे ही उन लोगों की भी दिनी।

“गाने के लिए जब उसने कहा गया तब मान्य हुआ कि उसे संगीत गाने दो चार ही आते हैं। उनमें से ही एक आद्य गाने के लिए कहने पर उसने ब्राह्मणमात्र का गाना — ‘चल मन निज निवेतने’ ऐसी तन्मयता के साथ गाया कि उसे सुनकर मुझे भाववस्था प्राप्त हो गई। गाना होने पर थोड़ी देर में वे लोग चले गये।

“उसके चले जाने के बाद उसने पुनः बैठ कराने के लिए मंत्रों में चौबीसों घण्टे इतना व्याकुल रहता था कि मैं कह नहीं सकता। बीच-बीच में तो ऐसी वेदना होती थी कि मानो कोई कलेजे को निचोड़ रहा हो ! यह वेदना जब अमर भी हो जाती, तब मैं उठकर झूठ-झाँस की ओर चला जाता था — क्योंकि यहाँ किसी के आने का डर नहीं रहता था और वहाँ लाज-लज्जा की एक ओर समेटकर रख देता और आरे नरेन्द्र ! आ, तेरे बिना मेरे प्राण निकल रहे हैं’ इस तरह चिन्ता कर जोर-जोर से गला फाड़कर रोना ! कुछ समय तक इस प्रकार रोने से मन कहीं थोड़ा शान्त होता था। और यह एक-दो दिन की बात नहीं, लगातार छः महीने तक ऐसा ही रहा ! यहाँ आये हुए बहुत से लड़कों के सम्बन्ध में ऐसा ही हुआ, परन्तु नरेन्द्र की बैठ के लिए किसी व्याकुलता हुई, उसके सामने औरों के सम्बन्ध की तो कुछ भी नहीं थी !”

श्रीरामकृष्ण ने जो यह बात हमें उस दिन बतलाई वह संक्षेप में ही बताई होगी; क्योंकि इसी भेंट के बारे में स्वयं नरेन्द्र ने हमसे यह कहा था —

“गाना तो मैं गाया, पर गाना समाप्त होते ही श्रीरामकृष्ण शीघ्रता से उठकर मेरे पास आये और मेरा हाथ पकड़कर मुझे उत्तर की ओर के बरामदे में ले गये। ठण्ड के दिन होने के कारण हवा को रोकने के लिए बरामदे में सामने की ओर परदे लगे हुए थे। बरामदे में पहुँचकर कमरे के उस ओर के किताब बंद कर देने से किसी बाहरवाले को वहाँ पर क्या हो रहा दिखाई नहीं देता था। उस बरामदे में पहुँचते ही श्रीरामकृष्ण ने जब उस ओर के कमरे के दरवाजे बंद कर दिये तब मुझे ऐसा लगा कि वे मुझे अलग में कुछ उपदेश देने वाले हैं! परन्तु सभी बातें विपरीत दिखाई दीं। मेरे हाथों को अपने हाथ में रखकर लगातार आँसू बहाते, जोर से सोंस लेते, किन्ती अत्यन्त परिचित मनुष्य के समान मुझसे प्रेम से कहने लगे — ‘यहाँ आने में क्या इतने दिन लगाना चाहिए! मैं यहाँ कितनी उत्सुकता से तेरी राह देखता रहता हूँ इसका तू विचार तक नहीं करता। तिययी लोगो की रामकहानी सुनते सुनते मेरे कान जलने की नीबत आ रही है, मन की बातें बताने के लिए कोई मनुष्य न मिलने के कारण वे भीतर के भीतर ही उबलकर मेरा पेट फुला रही हैं! —’ आदि आदि वे कितनी ही बातें कहने लगे और रोने लगे! कुछ देर में मेरे सामने हाथ जोड़कर खड़े हो गए और कहने लगे — ‘प्रभो! मुझे मालूम है कि तू तो पुरातन नारायण ऋषि है, और जीवों की दुर्गति का निवारण करने के लिए पुनः शरीर धारण करके आया है!’

“यह सब देखकर मैं अत्यन्त आश्चर्यचकित हुआ और मन में कहने लगा — ‘मैं यहाँ किसके दर्शन के लिए आया और किसे भेंट हो गई? इनको तो उन्माद-वायु हुआ सा दिखता है। नहीं तो मैं तो निष्-नाथ दत्त का लड़का हूँ, मुझको ये इस प्रकार की बातें क्यों कहते हैं!’ पर मैं प्रगट में कुछ न कहकर चुपचाप उनकी बातें सुनता रहा। तदनन्तर मुझको वहाँ टहरने के लिए कहकर वे अपने कमरे में गए और वहाँ से थोड़ी सी मिठाई लाकर अपने हाथ से मेरे मुँह में डालने लगे! मैंने बहुत कहा कि — ‘आप मेरे हाथ में दे दीजिए; उसे मैं अपने साथियों के साथ खाऊँगा,’ पर वे किसी भी तरह माने ही नहीं। वे बोले — ‘वे लोग खाएंगे बाद में; तु पहले खा ले भला।’ ऐसा कहकर उन्होंने मुझे दो-चार कौर खिला दी दिए। तब फिर मेरा हाथ पकड़कर बोले — ‘तु ऐसे ही यहाँ और एक बार अरेखा ही, जितनी जल्दी हो सके उतनी जल्दी आएगा न! बोल भला ‘आऊँगा’—इतना आग्रह करने पर मुझे ‘आऊँगा’ ऐसा कहना ही पड़ा। उसके बाद मैं कमरे के भीतर वापस आकर अपने मित्रों के साथ बैठ गया।

“यहाँ बैठकर उनकी और बारीकी से ध्यान देकर देखने लगा और सोचने लगा। उनके बोलने, दूसरों से बर्ताव करने आदि में उन्माद के कोई चिह्न नहीं दिखते थे! उनका उपदेश सुनकर और भायबमाधि को देखकर मन में लगा कि यथार्थमें ईश्वर के लिए उन्होंने सर्वस्व का त्याग कर दिया है और उनका बर्ताव ‘बोले बिना चले’ इस वर्ग के समान है।

“जैसे मैं तुमको देखना है और जिस तरह मैं तुमसे बातचीत

करता हूँ, ठीक वैसे ही ईश्वर को भी देखा जा सकता है और उससे बातचीत की जा सकती है, परन्तु ऐसा करने की इच्छा ही किसीकी होती है? लोग स्त्री-पुत्र के शोक में घड़ों के हिसाब से आँसू बहाते हैं, इच्छित वस्तु न मिलने या सम्पत्ति का नाश हो जाने पर तो रोते रोते आँखों में सूजन तक आ जाती है, पर ईश्वर की प्राप्ति के लिए भला कितने लोग इस तरह का शोक करते हैं? 'भगवान्! दर्शन दे' कहकर यदि कोई सधमुच ही व्याकुल होकर उसकी पुकार करेगा, तो ईश्वर उसको अवश्य ही दर्शन दिये बिना नहीं रहेगा। उनके मुख से ये बातें सुनकर मन में मालूम होने लगा कि ये दूसरों के समान यों ही व्यर्थ की फालतू गप्पें नहीं लगा रहे हैं; वरन् स्वयं अत्यन्त व्याकुलता से ईश्वर की प्रार्थना करके और उसके प्रत्यक्ष दर्शन करके ही यह बात दूसरों को बता रहे हैं। परन्तु इतने ही में मुझे उनके उस समय के उन्मादवत् आचरण का स्मरण आ गया और मेरी यह समझ में ही नहीं आया कि उस आचरण का इस उपदेश से मेल कैसे हो सकता है। बहुत विचार करके यह निश्चय किया कि यह अधोन्माद होगा, पर मन में ऐसा निश्चय करने का कोई मतलब नहीं था। साथ ही उनके ईश्वर के लिए किये हुए त्याग, उनकी अपूर्व तपस्या आदि की बातें एतदमन में आ जाती थीं और उनकी अधोन्माद-अवस्था भी मन में नहीं जँचती थी; क्योंकि ईश्वर के लिए इस प्रकार त्याग किये हुए कितने मनुष्य हमारे देखने में आये हैं? इस प्रकार के विचारों से मन में झलचल मच गई, पर अन्त में—'ये कोई भी क्यों न हो, ये अत्यन्त त्यागी और पवित्र होने के कारण मान देने के सर्वथा योग्य हैं—' ऐसा सोचकर, उनके चरणों में मस्तक टेककर मैंने उस दिन उनसे विदा ली।"

इसके बाद लगभग एक मास बीत गया। कौटिल की दाई, दयान, गायन भीमना, अन्नाड़े की कमरत, माधवमान की ठगमना आदि में लगे रहने के कारण इस महीने में नरेन्द्र को दक्षिणेश्वर जाने की फुरसत नहीं मिली; पर जो भी अकेले जाने का वचन श्रीरामकृष्ण को दे चुकने के कारण उनके मन में वह बाध गई नहीं थी; अतः किसी तरह समय निकालकर वह एक दिन पैदल ही दक्षिणेश्वर गए। उस दिन की बात उन्होंने हमें एक बार इस तरह बताई—

“दक्षिणेश्वर जाने के लिए मैं उस दिन पैदल ही चला। इसके पहले केवल एक ही बार मैं वहाँ गया था और वह भी गाड़ी में धौकड़; इसलिए दक्षिणेश्वर इतना दूर होगा इसकी मुझे कल्पना ही नहीं थी। कितना चल चुका, पर रास्ता खतम ही नहीं होना था। अन्त में वहाँ पहुँच ही गया और तुरन्त श्रीरामकृष्ण के कमरे में गया। वे अपने छोटे पलंग पर अकेले ही विचारमग्न होकर बैठे थे। आस पास कोई नहीं था। मुझे देखते ही बड़े आनन्दित होकर उन्होंने मुझे अपने पास बुलाया और अपने पलंग पर एक ओर बिठाया। थोड़ी ही देर में मुझे दिखाई दिया कि उन्हें मावावेश प्राप्त हो गया है और वे मुँह से अस्पष्ट स्वर में कुछ कहते हुए मेरी ओर एकटक देखते हुए धीरे धीरे मेरी ही तरफ सरकते जा रहे हैं, और मुझे ऐसा लगा कि अब फिर उसी दिन के समान कोई बात होगी! मन में ऐसा आते ही मेरे पास आकर उन्होंने अपना दाहिना पैर मेरे शरीर पर रखा! ऐसा करते ही जो चमत्कार हुआ सो क्या बताऊँ? मुझे ऐसा दिखने लगा कि वह कमरा और उसकी सारी चीजें बड़े वेग से घूम घूमकर कहीं अन्तर्धान हो रही हैं, और सारा

विश्व और उसके साथ मेरा अहंकार भी एक सर्वग्रासी महाशून्य में धिलीन होने के लिए बड़े वेग से चला जा रहा है ! यह हाल देख-कर मैं भयभीत हो गया । मुझे ऐसा मादम पड़ा कि 'मैं-पन (अहं-कार) का नाश ही तो मृत्यु है; तब फिर अब मृत्यु में क्या कमी है ! ' इतने में मेरा धैर्य जाता रहा और मैं एकदम चिछाया- 'अजी ! यह आप मुझे क्या कर रहे हैं ? मेरे मातापिता हैं न अभी । ' यह सुनकर वे खिलखिलाकर हँसने लगे, और अपने हाथों से मेरे वक्षः-स्थल को मलते हुए कहने लगे — ' अच्छा तो फिर अभी रहने दे । एकदम ही होने की कोई जरूरत नहीं है । धीरे धीरे होगा ! ' और आश्चर्य की बात यह है कि उनके इस स्पर्श से वह सारा अद्भुत दृश्य छुन हो गया और पहले के समान मुझको देह की सुधि आ गई !

“ मन में पुनः हल चल मच गई ! यह मनुष्य है कौन ? और इमने जो प्रयोग किया क्या उसे ' हिमाटिजम (मोहनी विद्या) ' कहा जाय ? पर यह बात भी मन में नहीं जँघनी थी । मैंने पढ़ा था कि दुर्बल मन वाले मनुष्य पर ही वह चल सकता है, और मुझे तो यह अभिमान था कि मेरी इच्छा-शक्ति बड़ी प्रबल है । तब इने क्या कहा जाय ! किसी के मन को केवल अपनी इच्छा से ही मिट्टी के छोड़े के समान चाहे जैसा आकार दे देने वाले इन मनुष्य को अधोन्मादी भी कैसे कहें ! और भला यदि मैना न कहें तो इनका पहले दिन का आचरण अधोन्माद के समान नहीं था तो क्या था ! इन तरह कितने ही विचार आने के कारण मन में बड़ी अशान्ति मच गई ।

“ उस दिन भी उन्होंने मेरा बड़ा टाड़ प्यार किया और नित्य के परिचित मनुष्य के समान मेरे साथ बर्ताव किया । उनके इस प्रेन-

पूर्ण अंगहार का भी मैं कोई ठर्र नहीं लगा सका। उनका वह भारी दिन मेरे माथ कोटने, मुझे आने को देने और ताह ताह से लाड़ प्यार करने में बीता। फिर मर्यादा होने देम देने उनसे आजा टी। मुझे खाना होने देम वे निम्न बदन होकर मेरी ओर देमने हुए बंठे — ‘पुनः शीघ्र ही आयेगा न यहाँ ! चोल् ‘आऊँगा’ — उनः उस दिन भी पुनः शीघ्र आने का आश्वासन देकर मैं उनके पैरों पर कलम मलकर रखकर अपने घर को वापस लौटा।”

लगभग ८-१० दिन के बाद नरेन्द्र पुनः दक्षिणेच्चर गया। श्रीरामकृष्ण की इच्छा-शक्ति का प्रभाव अपने मन पर न होने देने का मानो उसने निश्चय ही कर लिया था। इस दिन का वृत्तान्त श्रीरामकृष्ण और नरेन्द्र दोनों के मुँह से हमें याद में सुनने को मिला।

उस दिन दक्षिणेच्चर में बहुत भीड़ रहने के कारण या और दूसरे कारण से श्रीरामकृष्ण ने नरेन्द्र को नजदीक के ददु मल्लिक के बगीचे में अपने साथ टहलने के लिए चलने को कहा। ददुनाथ मल्लिक और उनकी माता दोनों की श्रीरामकृष्ण पर बड़ी भक्ति थी और अपनी गैर-हाजिरी में भी श्रीरामकृष्ण के वहाँ आने पर गंगाजी की ओर का बैठकखाना उनके बैठने के लिए खोल देने के लिए उन्होंने अपने नौकरों से कह रखा था। श्रीरामकृष्ण और नरेन्द्र बगीचे में कुछ देर तक टहलकर उस बैठकखाने में जाकर बैठ गये, और थोड़े ही समय में श्रीरामकृष्ण को समाधि लग गई। नरेन्द्र उनके पास ही बैठा हुआ उनकी वह समाधि-अवस्था देखने में मग्न था। इतने ही में श्रीरामकृष्ण एकदम उसके पास आये और उन्होंने पिछले समय के समान पुनः स्पर्श किया। नरेन्द्र आज बहुत सावधानी से बैठा हुआ था,

तो भी उस शक्तिपूर्ण स्पर्श के कारण उसकी बाह्यसंज्ञा तत्काल नष्ट हो गई। उस स्थिति में कुछ समय बीतने के बाद जब उसे पुनः देह-भाव हुआ तब उसने देखा कि श्रीरामकृष्ण मेरे वस्त्र-स्थल पर हाथ फेर रहे हैं और मुझे देहमान होना जा रहा है, तथा यह देखकर वे भीतर ही भीतर हँस रहे हैं।

बाह्यसंज्ञा के छोप होने पर उस दिन नरेन्द्र को क्या क्या अनुभव हुआ इसके विषय में हमने उसके मुँह से कुछ भी नहीं सुना। हमें मालूम होता है कि विशेष रहस्य की बातें होने के कारण नरेन्द्र उन बातों को दूसरों को न बताता होगा। पर एक दिन सहज ही बोलते हुए श्रीरामकृष्ण ने उस दिन का वृत्तान्त हमसे बतलाया। इससे मालूम होता है कि उस अनुभव का नरेन्द्र को शायद स्मरण ही नहीं रहा होगा। श्रीरामकृष्ण ने कहा:—

“बाह्यसंज्ञा के छोप हो जाने पर, उस दिन मैंने नरेन्द्र से कितनी बातें पूछीं। तू कौन है, कहाँ से आया है, किस लिए आया है (जन्म लिया है), यहाँ (पृथ्वी पर) कितने दिन रहने वाला है, इत्यादि। और उसने भी अन्तर्मुख होकर उन प्रश्नों का उत्तर दिया। उसके सम्बन्ध में मैंने जो कुछ देखा था उसका उसके उत्तरों से ठीक ठीक मेल होता गया। उन सब बातों को बताने का निषेध है। उसके बनाने से मुझको इतनी बात तो मालूम हो गई कि त्रिष दिन उसे इस बात का स्मरण हो जायगा कि मैं कौन हूँ तो उस दिन से वह इस लोक में नहीं रहेगा, योगमार्ग से तत्काल शरीर का त्याग कर देगा। नरेन्द्र ध्यानसिद्ध महापुरुष है!”

नरेन्द्रनाथ के सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण को जो जो दर्शन हुए,

उनमें से किसी किसी के बारे में वे कभी कभी हमें बताते थे। वे कहते थे — “नरेन्द्र के समान अधिकारी पुरुष इस युग में पृथ्वी पर आज तक कभी नहीं आया !” “नरेन्द्र पुरुष है और मैं प्रकृति हूँ।” “नरेन्द्र मेरा स्वशुरगृह है।” कभी कभी कहते थे — “नरेन्द्र अखण्ड के राज्य का पुरुष है। अखण्ड के राज्य में जहाँ देव-देवी आदि कोई भी ब्रह्म से अपना पृथक् अस्तित्व रख नहीं सके, वहाँ केवल सात ऋषियों को मैंने ध्यानस्थ बैठे हुए देखा। नरेन्द्र उन्हीं में से एक का अंशावतार है। जगत्पालक नारायण ने, नर और नारायण दो ऋषियों के रूप में जगत् के कल्याण के लिए तपश्चर्या की, उन्हीं में से एक ऋषि का अवतार नरेन्द्र है।” कभी वे कहते थे — “शुक्र देव के समान ही नरेन्द्र को माया स्पर्श नहीं कर सकती !” इन्हीं में से एक अदम्य दर्शन का वर्णन उन्होंने एक दिन इस प्रकार किया:—

वे बोले — “एक दिन मन समाधि-स्थिति में ज्योतिर्मय मार्ग से उच्च उच्चतर स्थान में चढ़ रहा था। चन्द्र, सूर्य, तारकों से मण्डित स्थूल जगत् को सहज ही पार करके यह सूक्ष्म भाव-जगत् में प्रविष्ट हुआ। वहाँ की उच्च उच्चतर भाव-भूमिकाओं में से जाते हुए, मुझे रास्ते के दोनों ओर देवताओं की माना प्रकार की भावपन विविध मूर्तियाँ दिखाई दीं। धीरे धीरे इस भाव-जगत् की शरम नीचा के पास आ पहुँचा। यहाँ ऐसा दिखाई दिया कि एक ज्योतिर्मय परदे के द्वारा स्वर्ग और अखण्ड प्रदेशों का विभाग किया गया है। इस परदे के ठम पार के अखण्ड के राज्य में भी मैं प्रविष्ट हुआ; पर वही देवता है तो देहधारी कोई नहीं ! दिव्य देहधारी देवी-देवता भी यहाँ प्रवेश

वरने का साहस न करते हुए, यहाँ से कितने ही नीचे के प्रदेश में अपना अपना अधिकार चलाते हुए बैठे रहते हैं, परन्तु थोड़ी ही देर में वहाँ ज्योतिर्मय दिव्य देहधारी सात ऋषि समाधिमग्न होकर बैठे हुए दिखाई दिये। वे ज्ञान, पुण्य, त्याग और प्रेम में मनुष्य की अपेक्षा तो क्या कहें, देवी-देवताओं की अपेक्षा भी श्रेष्ठ थे। उनकी ओर आश्चर्यचकित होकर देखते हुए उनकी महानता तथा दिव्य तेज का विचार कर रहा था कि इतने में ही सामने के अखण्ड राज्य के ज्योतिर्मण्डल में से एक अंश धनीभूत हुआ और उसमें से एक दिव्य बालक का निर्माण हुआ ! वह दिव्य बालक घुटनों से चलते चलते सप्तर्षियों में से एक के पास पहुँचा, और अपने कोमल हाथों से उनके गले को आर्द्रिग्न करके अपनी अमृतमयी बाणों से पुकारते हुए, उन्हें समाधि से उठाने का प्रयत्न करने लगा। थोड़ी ही देर में उस ऋषि की समाधि टूट गई, और अपने अर्धोन्मीलित नेत्रों से वे उसकी ओर देखने लगे। उस समय की उनकी चर्चा को देखकर ऐसा मालूम हुआ कि यह बालक उनका विलकुल जीव-प्राण है। ऋषि की समाधि धो उतरी देखकर उस बालक को बड़ा आनंद हुआ और वह बोला — 'मैं चलता हूँ, तुमको मेरे साथ आना चाहिए।' ऋषि ने इसका कुछ उत्तर न देकर, केवल सिर हिलाकर ही इसकी स्वाहृति दे दी, और उस बालक की ओर प्रेमपूर्ण दृष्टि से देखते हुए वे पुनः समाधि-मग्न हो गये। कितने आश्चर्य की बात है कि उनके शरीर और मन का एक अंश उज्ज्वल ज्योति के रूप में विलोम मार्ग से पृथ्वी पर उतरता हुआ मुझे दिखाई दिया ! नरेन्द्र को देखते ही मैं पहचान गया कि यही वह ऋषि है।" अस्तु—

श्रीरामकृष्ण के अलौकिक शक्ति-प्रवाह से नरेन्द्र अपने में इस प्रकार पुनः एक बार भावान्तर होते देखकर अत्यन्त चकित हो गया। उनकी प्रचण्ड दैवी शक्ति के सामने अपनी बुद्धि और शक्ति के अल्पता का उसे प्रत्यक्ष अनुभव हो गया। उन्हें अघोर्नाद होने की जो कल्पना उभे हो रही थी, वह समूल नष्ट हो गई और उसे पूर्ण निश्चय हो गया कि अपनी इच्छा-मात्र से ही चाहे जिसके मन को फेरकर उसे उच्च मार्ग की ओर, सड़ज खेल ही खेल में झुकाने वाला यह पुरुष सामान्य मनुष्य नहीं है, बल्कि कोई दैवीशक्तिमय असामान्य योग्यता रखने वाला महापुरुष होना चाहिये। और अपने ऊपर इस महा-पुरुष का कितना प्रेम है, यह स्मरण करके वह स्वयं अपने को धन्य मानने लगा।

श्रीरामकृष्ण की असामान्य दैवी शक्ति का प्रत्यक्ष अनुभव प्राप्त कर लेने के कारण नरेन्द्र के मन में धीरे धीरे उनके प्रति पूज्यबुद्धि उत्पन्न होने लगी। तथापि उसका स्वभाव अभिमानी और शोभी (संशयी) होने के कारण श्रीरामकृष्ण की प्रत्येक बात की बारीकी से परीक्षा करने के बाद ही उसे ग्रहण करने का निश्चय उसने अपने मन में किया। उसके मन पर श्रीरामकृष्ण के परिचय का जो तात्कालिक परिणाम हुआ वह उनके त्याग के सम्बन्ध का था। “त्याग के बिना ईश्वर-प्राप्ति नहीं हो सकती” — इस बात पर बचपन से ही नरेन्द्र का विश्वास था, और श्रीरामकृष्ण के दर्शन से यह विश्वास शीघ्रता से बढ़ता गया।

नरेन्द्र को देखने के समय से ही श्रीरामकृष्ण उसके लिए कैसे पागल हो गये थे, इसकी कुछ कल्पना तो पाठकों को हो ही गई होगी।

इसमें संशय नहीं है कि जब नरेन्द्र पहले ही उनके दर्शन के लिए अकेला गया, उसी समय उसको समाधि लगाकर ब्रह्म-पदवी पर एकदम आरूढ़ करने का इरादा उन्होंने किया था, क्योंकि उसके चार वर्ष के बाद जब नरेन्द्र ने श्रीरामकृष्ण के चरणों में अपना सर्वस्व अर्पण कर दिया और निर्विकल्प समाधि के लिए लगातार आग्रह करना शुरू किया तब अनेक बार उस दिन का स्मरण कराकं श्रीरामकृष्ण हम सब के सामने उससे कहते थे — “क्यों? तू उस दिन बोला था कि ‘मेरे माँ बाप हैं और मुझको उनकी सेवा करनी है!’ किसी समय टिछगी मैं वे यह भी कहते थे — “यह देख, सुन — एक बार एक मनुष्य मरकर भूत हो गया। बहुत दिनों तक अकेले रहने के कारण उसे अच्छा नहीं लगता था और वह अपने लिए कोई साथी ढूँढ़ने लगा। किसी मनुष्य के मरने की खबर मिलते ही, अब मुझे साथी मिलेगा यह सोचकर उसे बड़ा आनन्द होता था और बड़ी उत्कण्ठा से वह वहाँ दौड़ जाता था। पर होता क्या था? वह जहाँ जाता था वहाँ उसे ऐसा दिखता था कि वह मृत मनुष्य गंगानल के स्पर्श से या और किसी उपाय से उद्धार पा गया है। यह देखकर वह बेचारा निराश होकर अपने कानाल पर हाथ रखता और पुनः अकेला ही रहने लगता। इस तरह उस बेचारे को साथी कभी मित्रा ही नहीं! उसी भूत के समान मेरी दशा हो गई। तुझे देखकर आशा हुई कि इस समय तो मुझे साथी अवश्य मिलेगा। पर क्या हुआ? तू भी कहने लगा कि मेरे माँ बाप हैं! परिणाम यही हुआ कि उस समय भी मुझे कोई साथी नहीं मित्रा!”

नरेन्द्र को देखते ही श्रीरामकृष्ण ने अपनी योगदृष्टि द्वारा तुरन्त

जान दिया कि यह महान् अधिकारी पुरुष है। जगद्गुरु की कृपा से मुझे जो अनुभव प्राप्त हुए हैं, उन्हें आपको बताकर उसका कार्य जगत् में फैलाने के लिए यह सर्वथा योग्य पुरुष है, यह जानकर अपने सब अनुभव उभे एकदम बताकर उभे तुरन्त विद्व पुरुष बना देने की इच्छा से प्रथम भेंट के समय ही समाधि का अनुभव कराने के लिए सम्भवतः वे उत्कण्ठित हुए होंगे, परन्तु नरेन्द्र के उस समय के उद्गार से, यह मेरे अनुभव ग्रहण करने के लिए अभी तक पूर्ण रूप से योग्य नहीं हुआ है, सर्वथा उनके पात्र नहीं हुआ है यह जानकर उन्होंने उस समय अपना इरादा स्थगित कर दिया और उन्होंने यह निश्चय किया कि उसे सभी उच्च आध्यात्मिक तत्वों का यथावकाश निश्चय कराके उसकी उन्नति क्रमशः की जाय। नरेन्द्र में असाधारण सामर्थ्य और गुण हैं यह वे जान गये थे और ईश्वर, जीव, जगत्, मनुष्य-जीवन के ध्येय आदि के यथार्थ तत्त्व को पूरा न समझकर यदि वह (नरेन्द्र) उसे अधूरा ही समझेगा, तो उसका परिणाम अच्छा नहीं होगा यह भी वे जान गये थे। वे कहा करते थे—

“यदि वैसा होगा तो अन्य प्रचारकों के समान नरेन्द्र एक आध कोई नया पंथ चलाकर जगत् में कीर्ति और मान्यता प्राप्त करेगा, परन्तु वर्तमान समय के युगप्रयोजन को पूर्ण करने के लिए जिन उदार आध्यात्मिक तत्वों का प्रचार करना आवश्यक है उन मतों का अनुभव प्राप्त करना और उनका प्रचार करना इससे नहीं बनेगा।” इसीलिए श्रीरामकृष्ण का ध्यान इन बातों की ओर खिंचने लगा कि नरेन्द्र को मेरी उच्च आध्यात्मिक अवस्था और मतों का सर्वथा निश्चय कैसे हो, उसकी सर्व शंकाओं तथा संशयों का किस तरह पूर्ण रूप से समाधान हो और वह

वर्तमान समय के युगप्रयोजन को पूरा करने के काम में मेरा सहायक किस तरह बने। श्रीरामकृष्ण सदा कहा करते थे — “ यदि गड्ढा, तालाब आदि में पानी बहता नहीं है, तो उसमें कोई आदि पैदा हो जाती है; उसी प्रकार जहाँ आध्यात्मिक जगत् में सत्य के एक अंश को ही मनुष्य पूर्ण सत्य मान बैठता है, वहाँ नये पंथ की उत्पत्ति होती है। ” इसमें यह दिखता है कि असाधारण बुद्धि वाला नरेन्द्र भी कदाचित् इसी प्रकार का कोई नया पंथ निर्माण न कर बैठे, और इसी मय से नरेन्द्र को पूर्ण सत्य का अधिकारी बनाने के लिए वे प्रयत्न करते थे।

प्रथम भेंट के समय से ही श्रीरामकृष्ण नरेन्द्र के लिए कितने पागल हो गये थे, इस बात की पूरी कल्पना करा देना बहुत कठिन है। संसारी मनुष्य जिन कारणों से आपस में प्रेम करते हैं उनमें से एक भी कारण विद्यमान न रहने पर भी, नरेन्द्र की भेंट के लिए उनका मन जैसा व्याकुल रहता था और उससे भेंट हो जाने पर उनका आनन्द जैसा उमड़ पड़ता था, उस प्रकार की अवस्था और किमी की होती हुई हमारे देखने में तो कहीं नहीं आई। किसी एक का दूसरे पर निष्कारण इतना प्रेम हो सक्ता है, इस बात की हमें कभी कल्पना भी नहीं थी। श्रीरामकृष्ण को नरेन्द्र से भेंट करने के लिए कितनी व्याकुलता रहती थी इसकी कल्पना नीचे दी हुई एक-दो बातों से हो सकेगी।

नरेन्द्र की प्रथम भेंट के थोड़े ही दिनों बाद स्वामी प्रेमानन्द को श्रीरामकृष्ण के प्रथम दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ। नरेन्द्र ७-८ दिनों से दक्षिणेश्वर नहीं आया था। इस कारण श्रीरामकृष्ण की अवस्था किस तरह की हो गई थी उसका निम्नलिखित वर्णन वे (प्रेमानन्द) गद्गद

होकर हमने कई बार किया करते थे। वे कहते थे — “स्वामी ब्रह्मानन्द के साथ हम कुछ लोग एक दिन श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर गये थे। हम लोगों ने उनके कमरे में जाकर देखा तो वे श्री काली-मन्दिर में देवी के दर्शन के लिए गये हुए थे। हम लोगों से वहाँ बैठने के लिए कहकर ब्रह्मानन्द उनको लाने के लिए मन्दिर की ओर गये। थोड़ी ही देर में वे उन्हें पकड़कर संभालते हुए — ‘यहाँ सीढ़ी है, संभलकर उतरिये,’ ‘यहाँ सीढ़ी है, धीरे चढ़िये’ कहते हुए उनके कमरे की ओर लेकर आते हुए दिखाई दिये। भगवादेश में श्रीरामकृष्ण को बिल्कुल ही बाधासंज्ञा नहीं रहती थी ऐसा हमने सुना था; इसलिए उनको ऐसी स्थिति में देखकर हमने पहचान लिया कि वे भगवादेश में होंगे। इस अवस्था में वे अपने कमरे में आकर छोटे पलंग पर बैठ गये और थोड़ी ही देर में उन्हें देह की पूरी सुविधा आ गई। हम लोगों को देखते ही उन्होंने बड़े प्रेम से हमने कुशल प्रश्न किये और मुझे अपने पास बुलाकर मेरे हाथ, पैर, मुँह इत्यादि अंगों की ध्यानपूर्वक परीक्षा की। फिर मेरी हथेली अपनी हथेली पर उठ्टी रखते हुए हाथ ढीला छोड़ने के लिए कहकर, उन्होंने मेरे हाथ का दबन देखा और कहा — ‘ठीक है!’ ऐसे दबन करने से उन्हें क्या क्या लगा वह तो वे ही जानें। तत्पश्चात् हमारे ही हाथ आए हुए रामदयाल बाबू से उन्होंने नरेन्द्र का कुशल समाचार पूछा और उनकी स्वस्थ प्रवृत्ति सुनकर वे बोले — ‘आज मान आठ दिन हो गये, वह यहाँ नहीं आया है। उनसे भेंट करने की दलील है। उसे एक दिन यहाँ आने के लिए कहो।’

“तदनन्तर बहुत समय तक अनेक प्रकार के धार्मिक विषयों पर

वे हमसे बातचीत करते रहे । लगभग दस बजे हम लोगों ने फला-
हार किया और उनके कमरे के उत्तर की ओर बरामदे में जाकर हम
सो गये । ब्रह्मानन्द श्रीरामकृष्ण के कमरे में ही सोये । हमको
सोये कोई आधा घण्टा ही हुआ होगा कि इतने में देखते हैं कि
श्रीरामकृष्ण अपनी घोती बगल में दवाये अपने कमरे से बाहर आ
रहे हैं । पास आकर वे रामदयाल बाबू के तिरहाने के पास बैठ गये
और उसे पुकारकर बोले — ‘क्यों रे ? नींद लग गई क्या ?’ हम
दोनों ही हड़बड़ाकर एकदम उठ बैठे और बोले — ‘नहीं, अभी
नहीं महाराज !’ यह सुनकर वे बोले — ‘क्या बताऊँ ? नरेन्द्र के
लिए प्राण छटपटा रहे हैं, उसको एक बार यहाँ आने के लिए कह
देना । कहोगे न ? नरेन्द्र शुद्ध सतोगुणी साक्षात् नारायण है । बीच-
बीच में उससे भेंट हुए बिना मैं जीवित नहीं रह सकता ।’ रामदयाल
बाबू को मालूम था कि श्रीरामकृष्ण का नरेन्द्र पर कितना प्रेम
है, इसीलिए उनका कहना सुनते ही — ‘महाराज ! कोई चिन्ता
न कीजिए, प्रातः होते ही मैं उसके पास जाकर उसको यहाँ आने
के लिए कहता हूँ ।’—इत्यादि कहकर उनको सान्त्वना देने का उन्होंने
बहुत प्रयत्न किया; परन्तु उस रात को श्रीरामकृष्ण की व्याकुलता
किन्नी प्रकार कम नहीं हुई । अपने साथ दूसरे की नींद खराब कर
रहा है ऐसा सोचकर वे उठकर कमरे में जाते, परन्तु थोड़ी ही देर में,
पुनः हमारे पास आकर नरेन्द्र के गुण वर्णन करने लगते और उसकी
भेंट के लिए प्राण कैसे छटपटा रहे हैं सो बड़ी दीनता के साथ बताने
लग जाते । सारी रात यही हालत रही । नरेन्द्र के प्रति उनका वह
अगाध प्रेम देखकर हमारा अन्तःकरण भी गद्गद हो गया और हमें यह

भी ज्ञात हो गया कि इनको ऐसी व्याकुलता में डालने वाले नरेन्द्र का मन कितना कठोर होगा। उपःकाल होते ही हम लोग श्रीराम-कृष्ण से क्रिदा लेकर और श्री जगदम्बा को प्रणाम करके बलवत्ता वापस आये।

“वैसे ही और एक बार वैकुण्ठनाथ सान्याल श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए दक्षिणेश्वर गये थे। उस समय भी नरेन्द्र के बहुत दिनों तक न आने के कारण श्रीरामकृष्ण आनंदित नहीं थे। वैकुण्ठनाथ कहते थे—‘उम दिन उनकी सारी बातें नरेन्द्र के सम्बन्ध की थीं। वे मुझको पुकारकर बोले—‘यह देख, नरेन्द्र शुद्ध सत्गुणी है, वह अखण्ड के राज्य के चार में से एक है और सप्तर्षियों में से एक है। उसके गुणों का अन्त नहीं है!’ और यह कहते कहते नरेन्द्र की भेंट की व्याकुलता सहन न होकर वे एक बालक के समान रोने लगे। थोड़ी देर में उन्होंने अपने शोक को किसी तरह रोक, और ये लोग मुझे क्या कहेंगे ऐसा सोचकर वे अपने कमरे के उत्तर के दरवाजे में सटपट निकल आये। पर वहाँ भी क्या हुआ! ‘माता! माता! उससे भेंट किये बिना मुझसे रहा नहीं जाता।’ कहकर उन्हें जोर जोर से रोते हुए हम लोगों ने सुना! कुछ समय में अपना रोना बन्द करके वे कमरे में आकर हमारे पास बैठे और दीनता से कहने लगे—‘इतना रोया, पर नरेन्द्र अब तक नहीं आया। उनकी भेंट के लिए प्राण छटपटा रहे हैं और कलेजा मानो निचोड़ा जा रहा है! पर उनकी इसकी कुछ परवाह है क्या!’—ऐसा कहते ही अचानक होकर वे पुनः वहाँ से उठकर बाहर गये, कुछ समय में फिर भीतर आकर कहने लगे—‘मैं यूनान आदमी हूँ, मुझको उनकी ओर देख

पागल होते देखकर लोग क्या कहते होंगे मला ! तुम सब तो अपने आदमी हो; तुम्हारे पास कोई उज्जा नहीं मायूम होती। पर दूसरा कोई देखेगा तो क्या कहेगा ? पर मैं भी क्या करूँ ? कुछ भी करने से जीव की व्याकुलता शान्त नहीं होती !' नरेन्द्र के प्रति उनके इस अलौकिक प्रेम को देखकर हम लोग आश्चर्यचकित हो गये और उनको समझाने के लिए उनसे बोले — 'सच है महाराज, नरेन्द्र ने आपके प्रति बड़ा अपराध किया है। उसकी भेंट न होने से आपको बड़े कष्ट होते हैं, यह जानकर भी वह यहाँ नहीं आता इसे क्या कहा जाय ?' अस्तु—

“इसके बाद और एक दिन हम दक्षिणेश्वर गये थे। उस दिन वही उनके जन्म-दिन के उल्लस्य में उत्सव था। भक्तमण्डली ने उस दिन उनको नूतन वस्त्र प्रहण कराया और उनके शरीर में चंद्रन लगा-कर सुन्दर सुन्दर झूलों की मालाएँ पहनाई थीं। उनके कमरे के पूर्व की ओर बरामदे में संकीर्तन हो रहा था और श्रीरामकृष्ण अपने भक्तों के साथ उसे सुन रहे थे। परन्तु आज के आनन्द के अवसर पर नरेन्द्र की अनुपस्थिति के कारण श्रीरामकृष्ण के मन में नीरसता आई हुई दिखाई देती थी। उसके रास्ते की ओर उनकी आँखें लगातार लगी हुई थीं और वे बीच बीच में निराशा से — ‘आज अभी तक नरेन्द्र नहीं आया !’ हमारी ओर देखते हुए कहते जाते थे। अन्त में दोपहर के करीब नरेन्द्र आ पहुँचा और उनके पैरों पर मस्तक नवाकर उनके पास बैठ गया। उसके आते ही श्रीरामकृष्ण का आनन्द उमड़ पड़ा, और वे एकदम उठकर नरेन्द्र के बन्धे पर बैठकर गम्भीर समाधि में मग्न हो गये ! समाधि उतरने पर नरेन्द्र से ही सम्भाषण करने लगे

और उसको कुछ माने को देने की तैयारी में वे लग गये। उस दिन फिर कीर्तन आदि वैसा ही रह गया।”

उपरोक्त वर्णन से श्रीरामकृष्ण का नरेन्द्र पर कितना अद्भुत प्रेम था इसकी कुछ कल्पना हो सकेगी। नरेन्द्र को श्रीरामकृष्ण के दिव्य सन्मार्ग का लाभ पान करने तक हुआ। हर सप्ताह में वह दक्षिणेश्वर जाकर श्रीरामकृष्ण का दर्शन करता; और बीच में दो-दो, तीन-तीन दिन तक वहाँ रह भी जाता। श्रीरामकृष्ण की अद्भुत शक्ति की प्रसन्न जानकारी उसको पहली एक दो भेंट में ही प्राप्त हो चुकी थी, और ऐसे असाधारण शक्तिमन्त्र महापुरुष के अपने ऊपर इतने अपार प्रेम की स्मृति उसके मन में सदैव जागृत रहने के कारण, उनके पास गये बिना उससे नहीं रहा जाता था। यदि किसी सप्ताह में वह वहाँ नहीं जा पाता था तो श्रीरामकृष्ण को खैन नहीं पड़ती थी और वे उसे हाथ सन्देश भेजकर बुलवा लेते थे और यदि इतने पर भी उसका आना नहीं हो सकता था तो वे स्वयं कलकत्ता जाकर उससे भेंट करते थे। पहले दो वर्ष में करीब करीब हर सप्ताह उनके दर्शन के लिए जाने में नरेन्द्र ने कभी नागा नहीं किया, परन्तु बी. ए. की परीक्षा हो जाने के बाद उसके पिता की अशस्त्रात् मृत्यु हो गई, और संसार का सारा भार उनी पर आ पड़ा। इस कारण कुछ दिनों तक वह नियमित रूप से दक्षिणेश्वर नहीं जा पाता था। पर श्रीरामकृष्ण के गले के रोग से बीमार पड़ने पर तो वह उनकी सेवा करने के लिए सदैव उनके पास ही रहने लगा।

योगदृष्टि से नरेन्द्र के उच्च श्रेणी के आध्यात्मिक अधिकारी होने की बात को जान लेने पर उसको मन्त्रिण के महत्व के कार्य के लिए किस तरह तैयार करना चाहिए इसका निश्चय उन्होंने अपने आप

लिया था, और उसको अपनी दिव्य शक्ति का परिचय देकर और अपने अपूर्व प्रेम द्वारा पूर्ण रीति से जकड़कर, उन्होंने उसे सब प्रकार से अपना बना लिया था। और तब फिर उन्होंने उसे अनेक प्रकार की शिक्षा देकर उसकी सब शंकाओं का समाधान और संशयों की निवृत्ति की। उसकी शिक्षा पूर्ण होने के बाद धर्म-संस्थापन-कार्य के करने की रीति का भी अच्छी तरह उपदेश देकर अन्त में अपने सर्व भक्तगणों का भार उसको सौंपकर वे निश्चिन्त हो गये।

इन पाँच वर्षों की दीर्घ अवधि में इस गुरु-शिष्य को एक दूसरे के साथ रहने में जो आनन्द हुआ होगा, उनके आपस में जो सुख-संवाद हुए होंगे, ईश्वरी कथावर्णन में जो अमृतवृष्टि हुई होगी, उन सब का ठीक ठीक वर्णन करना विलकुल असम्भव है। नरेन्द्र का स्वभाव अत्यन्त संशयी और खोजी था। अमुक अमुक व्यक्ति कहते हैं इसीलिए वह बात सत्य है ऐसा वह मानने वाला नहीं था। और गुरु भी ऐसे जबरदस्त मिठे कि “मैं कहता हूँ इसीलिए किसी बात पर विश्वास मत कर, तुझे स्वयं अनुभव हो तभी विश्वास कर —” इस तरह बारम्बार सचेत करके बताते थे और शिष्य के द्वारा स्वयं अपनी सब प्रकार की परीक्षा कराने के लिए सदैव तैयार रहते थे! ऐसी जोड़ी इकट्ठी हो जाने के कारण इन दोनों के सहवास में से नये नये आध्यात्मिक विचारों का अद्भुतमय प्रवाह बाहर निकले और उसको पान करके सारे जगत् की आध्यात्मिक दुआ शान्त हो, तो इसमें आश्चर्य की कौन सी बात है! श्रीराम-कृष्ण के सारंग से नरेन्द्र की आध्यात्मिक उच्चति कमरा: किम प्रकार होगी गई हमका केवळ सिंहावलोकन ही करना यहाँ सम्भव है और अगले प्रकरण में इसी का वर्णन है।

१९ — श्रीरामकृष्ण और नरेन्द्रनाथ

“नरेन्द्र इन्द्रियनुष, संसार आदि किसी में भी लिय नहीं है।”
 मैं बोला — “माता ! इसको माया से बद्ध करके रख ; नहीं तो समाधिमग्न
 होकर यह वेदव्यास बन देगा।”
 “नरेन्द्र के समान आधार (अधिशरी पुण्य) कलियुग में आज तक नहीं हुआ।”
 — श्रीरामकृष्ण

कालेज में पढ़ते समय, धार्मिक सत्यान्वेषण की व्याकुलता के कारण नरेन्द्र के बाह्य आचरण में इतनी लापरवाही रहती थी कि बड़ों को उसके सम्बन्ध में श्रम हो जाता था। उसके प्रबल आत्म-विद्याम, अमाधारण सत्यनिष्ठा, अलौकिक तेजस्विता आदि गुणों से पूरी तरह परिचित न रहने के कारण बहुत से लोग उसे उद्धत, दांभिक और स्पष्टचंद्र भी कहा करते थे ! इसमें सन्देह नहीं कि लोगों की निंदा-स्तुति के प्रति उदामीनता, स्पष्टवस्तुता, निर्भयता आदि गुण उनमें विशेष रूप से रहने के कारण दूसरों की उसके बारे में ऐसी भ्रमपूर्ण धारणा हो जाती थी। नरेन्द्र के विषय में उनके एक पड़ोसी ने एक दिन यह कहा — “इसके उम पार के घर में एक लड़का रहता है, उसके समान विचित्र लड़का संसार भर में नहीं होगा। यह वही एक दो परीक्षा ही पास हुआ है, पर उसे घमण्ड रितना है ! यह अपने बाप के सामने भी तबला बजाने में कमी नहीं करता। बड़ों के सामने भी सुसी से चुड़चुड़ा रहता है — वही मर उपरी जाने बनाएँ।” और इसके दो चार दिनों के बाद ही दक्षि-

पेश्वर में श्रीरामकृष्ण के मुँह से नरेन्द्र के सम्बन्ध में यह सुन पड़ा — “ये सभी लड़के किसी तरह मराज नहीं हैं; कोई एक या कोई डेढ़* परीक्षा पास हुआ है; सब स्वभाव से अच्छे सम्य और शान्त हैं, पर नरेन्द्र के समान इनमें से कोई एक भी नहीं मिलता। गाने में, बजाने में, विद्याभ्यास में, बोल-चाल में, और धार्मिक विषय में — सभी बातों में नरेन्द्र होशियार है! ध्यान करने बैठता है, तब रात बीत जाती है और सुबहर हो जाता है। तब पर भी उसे सुष नहीं आती और उसका ध्यान समाप्त नहीं होता है। हमारा नरेन्द्र तो खरा सिका है। बजाकर देखो कैसा खन् खन् बोलता है। मैं इन सब लड़कों को देखता हूँ कि ये लोग धीरे परिश्रम करके (शरीर को काष्ठयत् सुखाकर) रात को दिन करके, किसी प्रकार बस दो या तीन परीक्षा पास कर लेते हैं। उनकी सारी शक्ति इसी में मर्च हो जाती है। पर नरेन्द्र को देखो — हँसते, खेलते और अन्य काम करते हुए वह अपना विद्याभ्यास कैसे सहज खेलते हुए कर लेता है! परीक्षा पास करना मानो उसके हाथ का खेल है! वह ब्राह्मसमाज में जाता है, वहाँ भजन करता है पर दूसरे ब्राह्मसमाजियों की तरह नहीं। वह तो सच्चा ब्रह्मज्ञानी है, ध्यान करते समय उसे ज्योतिर्दर्शन होता है। क्या योही नरेन्द्र मुझे इतना प्रिय है!”

*मैट्रिक	१	जुनियर बी. ए.	२॥
कालेज का प्रथम वर्ष	॥॥	बी. ए.	३
एच. ए.	२	फर्स्ट बी. एल.	३॥
		बी. एल.	४

पादर धीरमकृष्ण इन कम से परीक्षाओं की निम्नी करते होंगे।

नरेन्द्र की इन प्रकार स्तुति सुनकर उससे परिचय करने की इच्छा में हमने पूछा — “मदाराज ! नरेन्द्र कहाँ रहता है ?” श्रीरामकृष्ण बोले — “नरेन्द्र निधनाय दस का लड़का है; उसका घर निम्ला में है ।” बाद में कलकत्ता आकर पूछने से पता लगा कि त्रिमके सम्बन्ध में हमने अभी ही मित्रिय बातें सुनी थीं वही यह नरेन्द्र है । ऐसे परागर-विरोधी वर्गन सुनकर हमें बड़ा आश्चर्य हुआ और उस समय हमें इस बात का अनुभव हुआ कि केवल बाह्य आचार को देखकर किसी के सम्बन्ध में निश्चिन मत बना लेना चिन्तना समपूर्ण होता है ।

अन्तर्दृष्टि से नरेन्द्र की योग्यता जान लेने के कारण उसके सम्बन्ध में अपना मत किसी के भी पास स्पष्ट रूप से प्रकट करने में श्रीरामकृष्ण कभी नहीं करते थे । किसी की चार लोगों के सामने प्रशंसा करने से उसे बहुधा अपने खुद के विषय में अभिमान हो जाता है—यह जानते हुए भी श्रीरामकृष्ण सब लोगों के सामने उसकी स्तुति किया करते थे; क्योंकि उन्हें तो यह अच्छी तरह निश्चय था कि इस स्तुति का नरेन्द्र के मन पर कोई अनिष्ट परिणाम कभी नहीं हो सकता । धरन् यदि इसके विपरीत उसे ऐसा मालूम होता हो कि मैं इतनी स्तुति का पात्र नहीं हूँ तो वह अपने में इन गुणों को छाने के लिए अधिक ही प्रयत्न करेगा । एक बार केशवचन्द्र सेन, विवप-कृष्ण गोस्वामी आदि बड़े बड़े लोग श्रीरामकृष्ण के पास बैठकर उनका उपदेश सुन रहे थे । उस समुदाय में नरेन्द्र भी था । बोलते बोलते भावावेश में उनकी दृष्टि केशवचन्द्र पर से नरेन्द्र की ओर गई और उसके भावी जीवन का उज्ज्वल चित्र उनके अन्तर्धनुओं के सामने

आ जाने से, वे बड़े प्रसन्न मन से उसकी ओर देखने लगे । केशव आदि लोगों के चले जाने के बाद श्रीरामकृष्ण हमसे वाहने लगे — “ऐसा दिखा कि जिस एक शक्ति के उत्कर्ष के कारण केशव जगद्विरूपात हुआ है, वैसी अठारह शक्तियों का नरेन्द्र में पूर्ण उत्कर्ष हुआ है । और ऐसा दिखा कि यदि विजय और केशव का ज्ञान दीपक की ज्योति के समान है, तो नरेन्द्र का ज्ञान प्रसन्न सूर्य के समान प्रखर है । ” दूसरा बोई होता तो वह इस स्तुति के कारण फूला नहीं समाता, पर नरेन्द्र को इस कथन में आश्चर्य मालूम हुआ कि वहाँ जगद्विरूपात केशवचन्द्र सेन और वहाँ एक यःकश्चित् मेरे जैसा कालेज का एक सामान्य विद्यार्थी ! ऐसा होते हुए भी श्रीरामकृष्ण केशवचन्द्र की अपेक्षा मेरी अधिक स्तुति क्यों कर रहे हैं यह सोचकर सरल स्वभाव वाला नरेन्द्र उनसे बोला — “महाराज ! यह कैसी अनोखी सी बात आप कर रहे हैं ! वहाँ केशवचन्द्र सेन और वहाँ मेरे समान एक साधारण विद्यार्थी ! क्या करके आप उनके साथ मेरी तुलना कभी भी न किया कीजिए । ” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण और भी अधिक प्रसन्न होकर बोले — “पर इसको मैं क्या करूँ रे ! तुमको क्या यही मालूम होता है कि मैं यह सब खुद आप ही होकर बोलता हूँ ! माता मुझे जैसा दिखाती है, वैसा बोलता हूँ ! उसने जब मुझसे कभी भी कोई झूठी बात नहीं दिलाई, तब फिर भला इतनी ही बात कैसे झूठी हो सकती है ! ”

पर केवळ ‘माता दिग्गती है,’ ‘माता बह्यती है’ बह-पर श्रीरामकृष्ण नरेन्द्र से छुटकारा नहीं पाते थे । श्रीरामकृष्ण के भिन्न भिन्न दर्शनों के सम्बन्ध में संशय होने के कारण स्पष्टवक्ता और

निर्भय नरेन्द्र कई बार कह बैठता था — “महाराज !” यह सब दस्य माता दिखाती है या कि आपके ही मन का खेल है ? मुझे यदि इस प्रकार के कोई दर्शन प्राप्त हुए होते, तो मैं कम से कम यही समझता कि ये सब मेरे मन के ही खेल हैं । इन्द्रियों को होने वाले अनुभव सदा सच ही रहते हों ऐसा नहीं है । उन पर विश्वास रखने से बहुधा मनुष्य के कैलने की ही सम्भावना रहती है । आप मुझ पर प्रेम करते हैं, सभी बातों में मुझे बड़ा बनाने की आपकी इच्छा है, इसी कारण आपको ऐसे दर्शन प्राप्त होते हैं; और कोई दूसरी बात नहीं है ।” ऐसा कहकर नरेन्द्र अनेक तर्क और युक्तियों द्वारा श्रीरामकृष्ण को अपने कथन का निश्चय कराने का प्रयत्न करता था । श्रीरामकृष्ण का मन यदि उस समय उच्च भावभूमि पर आरुढ़ रहता था, तो नरेन्द्र के इस प्रयत्न से उन्हें कौतुक मालूम पड़ता था और उसकी इस सत्यनिष्ठा को देखकर वे प्रसन्न होते थे । पर जब वे साधारण भावभूमि में रहते थे, तब अपने सरल स्वभाव के कारण उनके मन में अनेक प्रकार के विचार उत्पन्न होते थे । उन्हें मालूम पड़ता था कि — “सच है । काया, वचन और मन से सत्यपराधन रहने वाला नरेन्द्र कभी असत्य नहीं बोलेगा । उसके समान असत्य सत्यनिष्ठ मनुष्य के मन में मिथ्या संशय का उदय ही नहीं होता है, तब क्या मेरे दर्शन ही असत्य हैं ?” ऐसा विचार आने से उनके मन में हलचल मच जाती थी; परन्तु उन्हें पुनः ऐसा लगता था, “पर मैंने तो आज तक अनेक प्रकार की परीक्षा काफ़ी देम की है कि माना ने मुझे कभी भी असत्य का दर्शन नहीं कराया है और बारम्बार मुझे उसने स्वयं आश्रामन भी दिखाया है । तब फिर वह

नरेन्द्र मेरे दर्शनो को कल्पना के खेल कैसे कहता है! और मेरे बताते ही उसे वे सत्य क्यों नहीं मालूम पड़ते?"

मन में इस प्रकार की गड़बड़ी मचने के कारण श्रीरामकृष्ण माता के पास दौड़ जाते थे और माता अपने बालक की सान्त्वना लिए बिना कैसे रहती! वह कहती थी—“उम्के कहने की ओर तू क्यों ध्यान देता है! कुछ दिनों में आप ही आप वह सारी बातें मानने लगेगा।” तब वही उनके जी में जी आता था! इस प्रकार का एक उदाहरण यहीं पर दे देना उचित होगा।

ब्राह्मसमाज के दो विभाग हो जाने पर नरेन्द्र साधारण ब्राह्म-समाज का अनुयायी हो गया। प्रत्येक रविवार को वह समाज की उपासना में उपस्थित होकर भजन आदि में भाग लेता था। एक बार एक दो सप्ताह तक नरेन्द्र के दक्षिणेधर न आने से श्रीरामकृष्ण को चैन नहीं पड़ी। उसकी राह देखते देखते यक़वर उन्होंने बल-क़त्ता ही जाकर उससे भेंट करने का निश्चय किया; और वह दिन इतवार होने के कारण ब्राह्मसमाज के उपासना-मन्दिर में ही नरेन्द्र के रहने की सम्भावना देखकर वे वहीं जाने 'वाले थे। केशवचन्द्र, विजयकृष्ण आदि के समय में समाज में कैसा अपना मान हुआ करता था वैसा अब होगा या नहीं, अथवा बिना बुलाये वहाँ जाना शिष्टा-चार-संमत होगा या नहीं, अथवा अपने जाने से वहाँ के लोगों को कहीं संकोच तो नहीं होगा—आदि बातों का कुछ भी विचार न करते हुए वे संध्या होते होते उपासना-गृह में आ पहुँचे। उस समय उपासना हो रही थी। किसी ने भी श्रीरामकृष्ण का स्वागत नहीं किया वरन् बहुतों की ऐसी समझ थी कि विजयकृष्ण आदि के समाज

निर्भय नरेन्द्र बड़े चार बहू बैठा था — “महाराज ! यह सब धन माता दिग्विजयी है या कि आपके ही मन का खेल है ! मुझे यदि इस प्रकार के कोई दर्शन प्राप्त हुए होते, तो मैं कम से कम यही सम्झता कि ये सब मेरे मन के ही खेल हैं । इन्द्रियों को होने वाले अनुराग सदा मच ही रहते हैं पेंना नहीं है । उन पर विश्वास रखने से बहुधा मनुष्य के कैमने की ही सम्भावना रहती है । आप मुझ पर प्रेम करते हैं, सभी बातों में मुझे बड़ा बनाने की आपकी इच्छा है, इसी कारण आपको ऐसे दर्शन प्राप्त होते हैं; और कोई दूसरी बात नहीं है । ” ऐसा कहकर नरेन्द्र अनेक तर्क और युक्तियों द्वारा श्रीरामकृष्ण को अपने कथन का निश्चय कराने का प्रयत्न करता था । श्रीरामकृष्ण का मन यदि उस समय उच्च भावभूमि पर आरुढ़ रहता था, तो नरेन्द्र के इस प्रयत्न से उन्हें कौतुक मात्र पड़ता था और उसकी इस सत्यनिष्ठा को देखकर वे प्रसन्न होते थे । पर जब वे साधारण भावभूमि में रहते थे, तब अपने सरल स्वभाव के कारण उनके मन में अनेक प्रकार के विचार उत्पन्न होते थे । उन्हें मालूम पड़ता था कि — “सच है । काया, वचन और मन से सत्यपरायण रहने वाला नरेन्द्र कभी असत्य नहीं बोलेगा । उसके समान अत्यन्त सत्यनिष्ठ मनुष्य के मन में मिथ्या संकल्प का उदय ही नहीं होता है, तब क्या मेरे दर्शन ही असत्य हैं ? ” ऐसा विचार आने से उनके मन में हलचल मच जाती थी; परन्तु उन्हें पुनः ऐसा लगता था, “पर मैंने तो आज तक अनेक प्रकार की परीक्षा करके देख ली है कि माता ने मुझे कभी भी असत्य का दर्शन नहीं कराया है और बारम्बार मुझे उसने स्वयं आश्वासन भी दिलाया है । तब फिर यह

नरेन्द्र मेरे दर्शनों को कल्पना के खेल कैसे कहता है! और मेरे बताते ही उसे वे सत्य क्यों नहीं मालूम पड़ते?"

मन में इस प्रकार की गड़बड़ी मचने के कारण श्रीरामकृष्ण माता के पास दौड़ जाते थे और माता अपने बालक की सान्त्वना किए बिना कैसे रहती! वह कहती थी — "उसके कहने की ओर तू क्यों ध्यान देता है! कुछ दिनों में आप ही आप वह सारी बातें मानने लगेगा।" तब वहाँ उनके जी में जी आता था! इस प्रकार का एक उदाहरण यहाँ पर दे देना उचित होगा।

ब्राह्मणसमाज के दो विभाग हो जाने पर नरेन्द्र साधारण ब्राह्मण-समाज का अनुयायी हो गया। प्रत्येक रविवार को वह समाज की उपासना में उपस्थित होकर भजन आदि में भाग लेता था। एक बार एक दो सप्ताह तक नरेन्द्र के दक्षिणेश्वर न आने से श्रीरामकृष्ण को चैन नहीं पड़ी। उसकी राह देखते देखते एकबार उन्होंने बल-कला ही जाकर उससे भेंट करने का निश्चय लिया; और यह दिन शतवार होने के कारण ब्राह्मणसमाज के उपासना-मन्दिर में ही नरेन्द्र के रहने की सम्भावना देखकर वे वहाँ जाने वाले थे। केशवचन्द्र, विजयकृष्ण आदि के समय में समाज में जैसा अपना मान हुआ करता था वैसा अब होगा या नहीं, अथवा बिना मुलाये वहाँ जाना शिष्टाचार-संमत होगा या नहीं, अथवा अपने जाने से वहाँ के लोगों को कहीं संकोच तो नहीं होगा — आदि बातों का कुछ भी विचार न करते हुए वे संध्या होते होते उपासना-गृह में आ पहुँचे। उस समय उपासना हो रही थी। किसी ने भी श्रीरामकृष्ण का स्वागत नहीं किया परन्तु बहुतों की ऐसी ममता थी कि विजयकृष्ण आदि के समाज

छोड़ने के कारण ये ही हैं, इसलिए वेकल 'आइए, बैठिए' कहने का साधारण शिष्टाचार भी किसी ने नहीं किया।

पर श्रीरामकृष्ण का ठहर ध्यान ही नहीं गया। समागृह में आते ही उन्हें मायावस्था प्राप्त हो गई थी और वेदी तक जाते ही वे समाधिगन्त हो गये। यहाँ श्रोतृसमाज में नरेन्द्र था ही। श्रीरामकृष्ण को यहाँ आये हुए देखकर वह उनके पास आकर खड़ा हो गया। उपासना बन्द हो गई और समागृह में गड़गड़ मच गई। समाधिरिपति में खड़े हुए श्रीरामकृष्ण को देखने के लिए हर एक मनुष्य अपनी जगह छोड़कर आगे बढ़ने लगा। श्रीरामकृष्ण के आसपास भीड़ हो गई और उस भीड़ को हटाने की बात तो दूर रही, उल्टा उसके बढ़ने का ही रंग दिखने लगा। आखिर भीड़ इतनी बढ़ गई कि नरेन्द्र आदि को यह चिन्ता होने लगी कि श्रीरामकृष्ण यहाँ से ठीक ठीक बाहर कैसे निकल सरते हैं, इसीलिए उन्होंने चालाकी से समागृह के गैस के लैम्प बुझा दिए, और नरेन्द्र उस अन्धकार में श्रीरामकृष्ण को पकड़कर दरवाजे में से धीरे से ही बाहर निकल आया।

मेरे लिए श्रीरामकृष्ण यहाँ आये और उन्हें किसी ने 'आइये, बैठिये' तक नहीं कहा, यह देखकर नरेन्द्र को मृत्यु से भी बढ़कर दुःख हुआ। नरेन्द्र कहता था—“उस दिन मेरे लिए श्रीरामकृष्ण को अपमानित होना पड़ा इस बात का मेरे मन में बड़ा दुःख हुआ और मेरी भेंट के लिए ऐसे पराये स्थान में आने के बारे में मैंने उन्हें बहुत उलहना दिया, परन्तु उन्होंने उस ओर त्रिलकुल लक्ष्य न करके मेरी बात हँसी में उड़ा दी।” पर मैं बोला—‘आप सदा

‘नरेन्द्र नरेन्द्र’ करते हुए स्यातार मेरा चिन्तन करते हैं; पर यह ठीक नहीं है। आपसो मालूम है न, राजा भरत का हिरन से अस्य-भिर प्रेम रहने के कारण उसको हिरन बनकर ही जन्म लेना पड़ा ! वस वैसा ही कहीं आपका न हो जाय।’ इसे सुनते ही श्रीरामकृष्ण का चेहरा गम्भीर हो गया और वे दुःख के आवेश में बोले — ‘तू कहता है यह सच सच तो है रे ! पर तेरी भेंट हुए गिना मेरे प्राण छटपटाने लगते हैं, उसे मैं क्या करूँ !’ पर उस दिन बात यहीं पर समाप्त नहीं हुई। दक्षिणेश्वर वापस आने पर यह बात जगदम्बा के कान में डालने के लिए वे मन्दिर में गए और वहाँ उन्हें समाधि लगा गई। समाधि उतरने पर वे हँसते हुए अपने कमरे में वापस आकर मुझे कहने लगे — ‘जा रे मूर्ख ! मैं तेरा कहना थिलकुल नहीं मानता ! माता कहती है कि तू उसको साक्षात् नारायण समझता है, इसलिए वह तुझे इतना प्यारा लगता है; पर जिस दिन तू उसको नारायण नहीं मानेगा, उस दिन तुझे उसका मुख भी देखने का मन नहीं होगा।’ वस ! इस तरह मेरे सभी कहने को उन्होंने अपनी एक फटकार से उड़ा दिया।’

नरेन्द्र की सत्यनिष्ठा के सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण की अत्यन्त उच्च धारणा थी। उनका विश्वास था कि अत्यन्त सत्यपरायण नरेन्द्र के मुँह से असत्य बात कभी बाहर नहीं निकल सकती, इसलिए किसी बात की सत्यता पर उन्हें विश्वास होते हुए भी यदि उसे नरेन्द्र कह दे कि यह सत्य नहीं है, तो सरल स्वभाव वाले श्रीरामकृष्ण के मन में उस बात की सत्यता के बारे में शंका उत्पन्न हो जाती थी। एक दिन घातक पक्षी की बात निकलने पर नरेन्द्र बोला— ‘महाराज !

लोग जो कहते हैं कि चातक पक्षी स्वाति नक्षत्र के मेघ से बरसने वाले पानी के सिवाय दूसरा पानी नहीं पीता सो बेबल कल्पना है। मैंने स्वयं एक चातक पक्षी को नदी का पानी पीते देखा है और एक दिन आपको भी दिखा दूंगा—” खुद नरेन्द्र के इस तरह कहने के बाद फिर क्या पूछना है ! श्रीरामकृष्ण बोले — “तुही कह रहा है, तब होगा ही वैसा। तब फिर कहना चाड़िए कि इतने दिनों तक मेरी गलत कल्पना ही थी।” इसके बाद एक दिन नरेन्द्र बड़ी जल्दी जल्दी श्रीरामकृष्ण को पुकारकर कहने लगा — “यह देखिए महाराज, चातक पक्षी नदी का पानी पी रहा है।” श्रीरामकृष्ण उन पक्षी की ओर देखकर हँसते हुए नरेन्द्र से बोले — “अरे बाहरे मूर्ख ! यह तो चामचिका (छोटा चमगादड़) है ! उस दिन तुने यह कहकर कि चातक किसी दूसरी जगह का पानी पीता भी है, व्यर्थ ही मुझको सोच-विचार में डाल दिया था। जा, अब मेरे तेरी किसी बात पर विचार नहीं करेगा।”

शुरू में ही श्रीरामकृष्ण इस बात की ओर ध्यान रखते थे कि नरेन्द्र के मन में सदा उच्च विचार ही घूमते रहे और उनमें ही प्रेरित होकर वह अपने सब काम करता रहे। इसी कारण नरेन्द्र के सपने उनका व्यवहार अन्य भक्तों की अपेक्षा दूसरी ही तरह का रहा करता था। भगवद्भक्ति को हानि न पहुँचाने देने के लिए आहार-विहार, निद्रा, जग, ध्यान आदि सभी विषयों में जिन नियमों का श्रीरामकृष्ण स्वयं पालन करते थे और दूसरों को भी पालन करने का उपदेश देते थे उन्हीं के बारे में वे सभी के सामने निःसंकोच भाव से कहा करते थे कि वे सब नियम नरेन्द्र का छात्र नहीं हैं, और

न उनके न पालन करने में उसे दोष ही लगा सकता है ! 'नरेन्द्र निश्चिद्ध है', 'नरेन्द्र ध्यानमिद्ध है', 'नरेन्द्र के भीतर रहने वाली ज्ञानाग्नि निरन्तर धधधती हुई जल रही है और सब प्रकार के आहार आदि के दोष उसमें जलकर भस्म हो जाते हैं; इसलिए वह कहीं भी कुछ भी खा ले, तो भी उसमें उसको दोष नहीं लगेगा।' 'ज्ञानसङ्ग द्वारा वह अपने माया-कन्दन को सर्वत्र तोड़ा करता है, इसलिए महामाया उस पर अपना प्रभाव नहीं चला सकती' इत्यादि विभिन्न बातें नरेन्द्र के सम्बन्ध में वे हमारे पास सदा बताया करते थे।

द्विष के मन की इतनी बारीकी से परीक्षा करके उसमें तदनु-गुण व्यवहार रखना जगद्गुरु के भियाय औरों में सम्भव नहीं होता। श्रीरामकृष्ण से भी बिटबुल अपने पेट की बातें नरेन्द्र को बताये बिना नहीं रहा जाता था। वे सभी विषयों में उसका मत पूछा करते थे। अपने पास आने वाले मनुष्यों की बुद्धि और विश्वास की परीक्षा करने के लिए कई बार वे उनको नरेन्द्र के साथ वाद-विवाद करने में लगा देते थे और आप चुपचाप तमाशा देखते रहते थे ! श्रीराम-कृष्ण जैसे महापुरुष का अपने ऊपर इतना प्रेम है, इस बात का निर-न्तर विचार रखते हुए उनके ॥॥ प्रेम के अनुकूल ही अपना बताव सदा बनाये रखने की ओर नरेन्द्र का लक्ष्य रहने लगा और तीन चार वर्ष की अवधि में वह सब प्रकार से उनका मन गया।

श्रीरामकृष्ण के पास नरेन्द्र का आना शुरू होने के कुछ महीने बाद ही 'श्रीरामकृष्णकथामृत' नामक अलौकिक ग्रन्थ के रचयिता श्रीरामकृष्ण के परम भक्त श्रीयुन 'एम' (महेन्द्रनाथ गुप्त) को उनका (श्रीरामकृष्ण का) प्रथम दर्शन प्राप्त हुआ। अपनी प्रथम भेंट

की बात उन्होंने अपनी पुस्तक में बतलाई ही है। नरेन्द्रनाथ कहता था, "करीब उनी समय एक बार मैं रात्रि को श्रीरामकृष्ण के पास ही रह गया था। मंझा समय पंचवटी के नीचे सहज ही बैठा था कि इतने में श्रीरामकृष्ण वहाँ आये और मेरा हाथ पकड़कर हैंसते हैंसते कहने लगे — 'आज तेरी विद्या और बुद्धि कितनी है सो देखना चाहता हूँ। तूने तो ठाई परीक्षा ही पास की है, पर आज साढ़े तीन परीक्षा पास किया हुआ 'मास्टर' आया है। चलो देखूँ तो उसके साथ बहम करने में कहाँ तक ठिकता है।' अतएव मुझसे श्रीरामकृष्ण के साथ जाना पड़ा। कमरे में पहुँचने पर श्रीरामकृष्ण ने 'एम्' का परिचय करा दिया और फिर हम लोग भिन्न भिन्न विषयों पर आपस में बातें करने लगे। श्रीरामकृष्ण एक ओर चुपचाप धीठकर हमारी बातें सुन रहे थे। कुछ समय के बाद 'एम्' के चले जाने पर वे बोले — 'साढ़े तीन परीक्षा पास करने से भी क्या लान है! मास्टर जियों के समान शरमाता है, उससे ठीक बोलते भी नहीं बनता।' इस तरह वे बहुधा किसी न किसी को मुझसे वाद-विवाद करने में लगा देते थे और स्वयं आराम से बैठकर मजा देखते थे।" श्रीरामकृष्ण की संसारी भक्त-मण्डली में केदारनाथ चट्टोपाध्याय नाम के एक गृहस्थ थे। वे बड़े भगवद्भक्त और सरल स्वभाव वाले थे। उनका बड़ा प्रेमी स्वभाव था। भजन, कीर्तन आदि सुनते समय उनकी आँखों से अश्रुधारा बहने लगती थी। उनकी इस भक्ति को देखकर श्रीरामकृष्ण उनकी सदा प्रशंसा करते थे। वे ढाका में रहते थे और बीच बीच में श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए आते थे। जब वे आते थे तब श्रीरामकृष्ण अपने अन्य भक्तों से उनका परिचय करा

देते थे। एक दिन केदारनाथ श्रीरामकृष्ण के पास बैठे हुए थे तब नरेन्द्र वहाँ आया। श्रीरामकृष्ण के कहने से नरेन्द्र ने एक दो पद गाये। सुनते सुनते केदारनाथ उसी में तन्मय हो गये और उनके नेत्रों से अश्रुधारा बह चली। गाना समाप्त होने पर उस दिन केदारनाथ के साथ भी श्रीरामकृष्ण ने नरेन्द्र को विवाद करने में लगा दिया। केदारनाथ अपने कथन का अच्छा समर्थन करते थे और अपने विरुद्ध पक्ष वाले के विचारों की गलतियाँ स्पष्ट करके दिखा देते थे। वे यदि किसी प्रश्न पर कोई अपूर्व उत्तर देकर उसे निरुत्तर कर देते थे और यह उत्तर श्रीरामकृष्ण को पसन्द आ जाता था तो वे हर एक से दिल खोलकर यही कहते थे कि—“केदार ने उस दिन इस प्रश्न का ऐसा उत्तर दिया—” नरेन्द्र के साथ विवाद होते समय उस दिन नरेन्द्र ने पूछा कि “भगवान् यदि सच्चमुच दयामय है तो फिर उसकी सृष्टि में इतनी विषमता, दुःख और बड़बोई है! सिर्फ पेटभर अन्न न मिलने के कारण हजारों मनुष्य क्यों मरते हैं?” इस पर केदार ने उत्तर दिया—“दयामय होने पर भी, अपनी सृष्टि में दुःख, काँट, अल्पमृत्यु आदि रखने का ईश्वर ने जिस दिन निश्चय किया था उस दिन की सभा में उसने मुझे नहीं बुलाया तब उसने ऐसा क्यों निश्चय किया यह मैं कैसे जानूँ?” यह सुनकर सब के सब हैसने लगे। उस दिन तो नरेन्द्र की तीक्ष्ण तर्कशीली के सामने केदार को हारना पड़ा।

केदारनाथ के चले जाने पर श्रीरामकृष्ण नरेन्द्र से बोले—क्यों रे! कैसा है केदार, देखा न? कितनी भक्ति है! ईश्वर का वेबल नाम उसके कान में पड़ते ही उसकी आँखों से वैसी अश्रुधारा

बहने लगती है ! ईश्वर का नाम कान में पड़ते ही जिससी आँखों से अश्रुधारा बहने लगती है, वह जीवमुक्त है । वेदों बड़ा अच्छा मनुष्य है न ? ”

नरेन्द्र का स्वभाव बड़ा तेजस्वी तथा अन्तःकरण परित्र था । पुरुष होकर जो स्त्रियों के समान आचरण करते हो — फिर चाहे वह धर्म-मार्ग में हो या और बातों में हो — उनकी वह मन से घृणा बरता था । दृढ़ संकल्प और निरन्तर उद्योग के बल पर ईश्वर-प्राप्ति का प्रयत्न करना छोड़कर, स्त्रियों के समान रो रोकर ईश्वर-दर्शन की इच्छा करना वह पुरुषार्थ का अपमान करना समझता था । ईश्वर पर सर्वथा भार सौंपने पर भी पुरुष पुरुष ही है । उसका मत था कि पुरुष को अपने पुरुषत्व को देखते हुए जिस रीति से उचित हो उसी रीति से आत्मनःपरायण करना चाहिए । इसलिए श्रीरामकृष्ण की बात उसे न जैची और वह बोला — “ महाराज ! यह मैं भला कैसे समझूँ ! आप जान सकते हैं इसलिए आप वैसा कहते हैं तो ठीक है । नहीं तो निर्कि रोने गाने से अच्छे और भुरे की पहचान नहीं हो सकती । देखिये न, निर्कि एक ओर टक लगाकर देखते रहिए तो भी आँखों में पानी आ जाता है, राधा की विरहावस्था के गाने सुनकर कई लोगों की आँखें डबकवा जाती हैं । पर वैसा होने का कारण भक्ति का उमड़ना ही होता है, अपनी स्त्री का रिह याद आने के कारण या स्वयं अपने को उस अवस्था में कल्पना कर लेने के कारण, उनकी आँखों में पानी आ जाता है, पर मेरे समान त्रिमूर्ति को ऐसी अवस्था का अनुभव नहीं है उसे कोई कैसे भी गाने सुनावे, रिश्रुत रोना नहीं आता । ” इस तरह अपने को न जैचने बाजी बाज को हाथ लग में उल्टे बना

देने में नरेन्द्र कभी कभी नहीं करता था और श्रीरामकृष्ण भी उसके इस प्रकार स्पष्टवक्ता होने के कारण उस पर प्रसन्न होते थे।

इस पीछे बता चुके हैं कि श्रीरामकृष्ण के पास आना शुरू करने के पहले नरेन्द्र ब्राह्मसमाज में जाया करता था। 'मैं निरा-सार ईश्वर की ही उपासना किया करूँगा' इस आशय के प्रतिज्ञापत्र पर उसने हस्ताक्षर भी कर दिए थे। इसके पहले से ही राखाल और नरेन्द्र का परिचय हो चुका था। राखाल ने समाज के प्रतिज्ञापत्र पर हस्ताक्षर किया था। नरेन्द्रनाथ जब श्रीरामकृष्ण के पास आने लगा, तब वहाँ भी राखाल को आते देखकर उसे बड़ी खुशी हुई। राखाल का शुरू से ही साकारोपासना की ओर आकर्षण था, और श्रीरामकृष्ण के उपदेश से उसकी यह सगुण भक्ति पुनः जागृत हो गई। एक दिन नरेन्द्रनाथ दक्षिणेश्वर आया हुआ था। वहाँ उसने श्रीरामकृष्ण के साथ राखाल को भी मन्दिर में जाकर देवता को प्रणाम करते देखा। सत्यभारद्वज नरेन्द्र को इस पर श्रेय आ गया और उसने समाज के प्रतिज्ञापत्र पर किए हुए हस्ताक्षर का राखाल को स्मरण दिलाया और उसके वर्तमान आचरण के सम्बन्ध में उसकी कड़ी आलोचना की। बेचारा गरीब राखाल! नरेन्द्र के सामने उसने कुछ बोलते ही नहीं बना और उस दिन से नरेन्द्र के सामने जाने में भी उसे डर लगने लगा। यह सब बात श्रीरामकृष्ण के पान में पहुँचने पर उन्होंने एक दिन नरेन्द्र को कलक मुलाकर उससे कहा — "देस ! इसके बारे में राखाल से तू अब कुछ मत बोल। तुमको देखते ही यह डर से कौपने लगता है। अभी उसके मन की प्रवृत्ति साकारोपासना की ओर है। ऐसी अवस्था में यह क्या करे ?

मनी यो तेरे समान निर्गुण की धारणा पहले से ही करने हो सकती है ! " उस समय से नरेन्द्र ने रामानुज को साकारात्मना के विषय में कभी दोष नहीं दिया ।

नरेन्द्र को उत्तम अधिकारी जानकर शुरू में ही श्रीरामकृष्ण उससे अद्वैत-तत्त्व का उपदेश दिया करते थे । उनके वहाँ आते ही वे उसे अष्टावक्रवंदिता आदि पुस्तकें पढ़ने को दिया करते थे । नरेन्द्र को वे सब ग्रन्थ नास्तिक विचारों से भरे हुए मायूम पड़ते थे । श्रीरामकृष्ण के आग्रह के कारण वे उन पुस्तकों को पोंछा सा पढ़ते, और तुरन्त ही स्पष्ट रूप से कहने लगते — " इसमें और नास्तिकता में क्या अन्तर है ! जीव जो उत्पन्न किया गया है, वह स्वयं बड़े कि मैं उत्पन्नकर्ता हूँ तो इसे और क्या कहा जाय ! इसकी अपेक्षा और अधिक पाप क्या हो सकता है ? मैं ईश्वर हूँ, व ईश्वर है, जन्म-मरणशील सभी पदार्थ ईश्वर है — इसके समान क्या कोई दूसरी विचित्र बात हो सकती है ! इन ग्रन्थकर्ता श्रद्धियों के मस्तिष्क बिगड़ गये होंगे; अथवा वे इस प्रकार कभी न लिखते ! " इसे सुनकर श्रीरामकृष्ण कुछ हँसते और कहते — " अरे ! यदि तुमको यह सब न जँचता हो, तो व मत मान, पर उन श्रद्धियों की निन्दा क्यों करता है ! और ईश्वर के स्वरूप की 'इति' भी व क्यों करता है ! व सत्यस्वरूप ईश्वर की हृदय से प्रार्थना कर और तुमको उसके जिन स्वरूप का निश्चय हो जाय उसी पर विश्वास रख तब तो ठीक हो जाएगा न ! " तो भी वह श्रीरामकृष्ण के वचन पर ध्यान नहीं देता था और उन ग्रन्थों में वर्णित विषय का श्रीरामकृष्ण के पास और दूसरे लोगों के पास दिल खोलकर उपहास किया करता था !

श्रीरामकृष्ण उसके सम्बन्ध में कहा करते थे कि ज्ञानमार्ग का साधक होते हुए भी नरेन्द्र के अन्तःकरण में भक्तिभाव और कोमलता के गुण भी पूर्ण रूप से भरे हुए हैं। एक दिन नरेन्द्र को आते हुए देखकर श्रीरामकृष्ण हम लोगों की ओर रख करके बोले — “शुष्क ज्ञानी की औंखें क्या कभी इस तरह की होती हैं! ज्ञान के साथ भक्ति भी उसके अन्तःकरण में भरी हुई है। केवल पुरुषोचित भाव ही जिवमें रहते हैं, उसके रतन के चारों ओर का भाग कभी भी काला नहीं रहता है। महावीर अर्जुन का ऐसा ही था।”

नरेन्द्र के दक्षिणेश्वर आने पर कई बार उसको दूर से देखते ही श्रीरामकृष्ण को भावावेश प्राप्त हो जाता था! फिर देहभान होने पर बहुत समय तक वे उसके साथ धार्मिक विषयों की चर्चा करते रहते थे। कई बार इस प्रकार की चर्चा चलते चलते उन्हें गाना सुनने की इच्छा हो जाती थी और नरेन्द्र के गादन शुरू करते ही वे समाधिमग्न हो जाते थे। ऐसा होने पर भी नरेन्द्र अपना गाना जारी रखता था। श्रीरामकृष्ण को देह की सुधि आ जाने पर वे कई बार नरेन्द्र से कोई विशेष पद गाने के लिए कहते थे और सब के अन्त में ‘जो कुछ है, सो द ही है’ यह पद गाने के लिए कहते थे। इस प्रकार नरेन्द्र के आने से मानो उनका आनंद उमड़ पड़ता था।

ए। पीछे वह चुके हैं कि दक्षिणेश्वर के काली-मन्दिर के एक घर में उस समय प्रतापचन्द्र हाजरा नामक एक सज्जन रहते थे। जप-ध्यान आदि करने में वे अपना बहुत सा समय बिताते थे। उनके घर की साम्प्रतिक स्थिति अच्छी नहीं थी, और ईश्वर की भक्ति करने से सम्पत्ति के प्राप्त होने की इच्छा उनके मन में रहती थी। उनका यह

कहना था कि—“ईश्वर की उपासना करने से वह हमारी सब प्रकार की इच्छाएँ पूर्ण करता है; उसके पास ऐश्वर्य की कमी नहीं है, इसलिए भक्त की इच्छा होने पर वह उसे संपत्ति भी देता है।” श्रीरामकृष्ण उन्हें झुलू से ही इस प्रकार की सक्राम भक्ति न करके निष्काम भाव से भक्ति करने के लिए उपदेश दिया करते थे। पर बात उनको नहीं जँचती थी। उनकी इच्छा थी कि श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए जैसे अनेक लोग आते हैं वैसे ही मेरे पास भी आया करें। इसी कारण आने वालों के साथ वे वेदान्त की दो चार गप्पें लगाकर उन पर अपना प्रभाव डालने का प्रयत्न करते थे और उनकी बुद्धि अच्छी होने के कारण उसमें वे कई बार सफल भी हो जाते थे। श्रीरामकृष्ण हम लोगों को हाजरा महाशय से बहुत सम्यग्ध न रखने के लिए कहा करते थे। वे कहते—“हाजरा बहुत गढ़ी बुद्धि वाला है, उसका कमी मत सुनो।”

यहाँ आने वाले लोगों में से नरेन्द्र के साथ उनकी अच्छी प्रसिद्धि हो गई थी। नरेन्द्र उनके साथ पाश्चात्य तत्त्ववेत्ताओं के मत के सम्यग्ध में कई बार चर्चा करता था। परन्तु कोई विवादास्पद प्रश्न उठने पर नरेन्द्र के सामने उनकी सशस्त्र माननी पड़ती थी। वे सदैव ही नरेन्द्र का कहना बड़ी सावधानी से सुनते थे और इसलिए नरेन्द्र भी उन पर मुसल रहता था। उन दोनों की ऐसी दोस्ती देखा पर हम लोग कई बार हँसते हुए कहते थे—“अब क्या बहं मई! हाजरा महाशय हो गए हैं नरेन्द्र के दोस्त!”

एक दिन अद्वैत मत की बातें हो रही थीं; जीव और प्राण की एकता की बात श्रीरामकृष्ण ने नरेन्द्र को कई प्रकार से समझाई।

उनका सब कथन नरेन्द्र ने ध्यानपूर्वक सुना परन्तु वह उसे नहीं जैचा। इसके बाद नरेन्द्र नित्य के समान हाजरा महाशय के पास गया और उसी समय सुने हुए अद्वैत मत का उपहास करते हुए कहने लगा — “यह कितनी विचित्र बात है! कहते थे — घर ईश्वर, बर्तन ईश्वर, पेड़ ईश्वर, तुम हम सभी ईश्वर हैं! — ऐसा होना क्या कभी सम्भव हो सकता है?” हाजरा महाशय ने भी नरेन्द्र के कथन का समर्थन किया और वे दोनों जोर जोर से हँसने लगे। श्रीरामकृष्ण उस समय भाषावस्था में थे। नरेन्द्र के हँसने की आवाज़ सुनकर वे अपने पहनने की धोती वगल में दबाकर बाहर आए और “तुम्हारी क्या बातें हो रही हैं रे?” कहकर हँसते हुए नरेन्द्र के पास जाकर उन्होंने उसके शरीर को स्पर्श किया और आप समाधिमग्न हो गए।

नरेन्द्रनाथ कहता था — “श्रीरामकृष्ण के उस दिन के अद्भुत रस से क्षणार्ध में मुझमें कैसा विलक्षण भावान्तर हो गया। कितने आश्चर्य की बात थी! मुझे सचमुच ही ऐसा दिखने लगा कि इस सारे ब्रह्माण्ड में ईश्वर के सिवाय और कुछ भी नहीं है। यह देखकर मैं सोचने लगा कि देखो, मेरे मन की यह अवस्था कब तक टिकती है। पर उस दिन तो उस स्थिति में कोई अन्तर नहीं हुआ। घर लौटकर आया वहाँ भी वही स्थिति रही! जो कुछ दिखे, वह सभी ईश्वर मादम पड़े! भोजन करने के लिए बैठा, वहाँ भी यही दिखने लगा कि घाड़ी, कटोरी, अन्न, परोसने वाला, मैं स्वयं खाने वाला, सभी ईश्वर हैं! किसी प्रकार एक दो कौर खापे पर आगे खाया ही नहीं गया! माता ने पूछा — ‘ऐसा चुप क्यों बैठा है? आज खाता क्यों नहीं है?’ तब मैं सचेत हुआ और फिर एक दो कौर खाकर

चुप बैठ गया। दिन भर, खाते-पीते, बोलते-चाहते, काटेज जाते समय, ऐसा ही लगता था कि सब कुछ ईश्वरमय हो है। और किसी भून द्वारा प्रसित मनुष्य के समान मरदा यही विचार मन में बना रहता था, दूसरा विचार मेरे मन में आता ही नहीं था! रास्ते में चलते समय गाड़ी को सामने से आती हुई अण्ठी तरह देखकर भी उसके सामने से हटकर एक ओर चलने की प्रवृत्ति नहीं होती थी। ऐसा लगता था कि क्या हर्ज है? गाड़ी भी तो ईश्वर ही है न! अपने और मुझमें क्या अन्तर है? हाथ पैर मानो बिलकुल धीले से लगते थे। और मैं कितना भी खाना था, तो भी रुचि नहीं होती थी—ऐसा मालूम हो कि इननी देर तक मैंने यहाँ खाया! कोई दूसरा ही खाता था! खाने को धँहूँ तो बीच में ही नौद आ जाती थी! फिर जाँऊँ और दो-चार कौर खाऊँ! किसी दिन तो मैं इतना खा डालना था कि उसका कोई हिस्सा ही नहीं रहता था! और आश्चर्य यह है कि उससे स्वारण्य में कोई गड़बड़ भी नहीं होती थी। यह सब हाल देखकर माता के मुँह का पानी उतर गया। यह बेचारी कहती थी—‘तुमसो कुछ न कुछ हो गया है, पर खूबनलाता नहीं है।’ कभी कभी यह कहती—‘अब हमका बचना कठिन है!’ मला यह सर्वेश्वर-भाव जब कुछ कम हो तो यह सारा संसार समस्त मायूम पड़े! देवदुया पुष्करिणी (तालाब) के पान की रेल की पट्टी पर निर पटककर देखता था कि यह पट्टी मची है या रुग्ण में भी है। हाथ पैर में शक्ति न रहने के कारण ऐसा मायूम होता था कि अब भ्रमर ही अर्धांग वायु हो जाएगा! इसी अवस्था में बहुत दिन जीने के बाद मेरा यह भाव कुछ कुछ कम हो चला और अब

पूर्ववत् देहरासूति प्राप्त हुई, तब मैंने समझा कि यही उस अद्वैत विज्ञान का थोड़ा सा अनुभव है; तब तो शास्त्र में इसके विषय में जो कुछ लिखा है वह गलत नहीं है; और उस समय के बाद अद्वैत तत्व के सम्बन्ध में मेरे मन में फिर कभी भी संशय नहीं हुआ। ”

श्रीरामकृष्ण के सम्बन्ध में और भी एक अद्भुत घटना का वर्णन हमने नरेन्द्र के मुँह से सुना है। उसी समय से श्रीरामकृष्ण के विषय में हमारा मत त्रिलकुल बदल गया है। उस समय तक तो हम यही समझते थे कि कैसे और दूधरे साधु, स्वतः रहते हैं, उन्हें के समान श्रीरामकृष्ण भी एक साधु हैं; परन्तु नरेन्द्रनाथ के मुँह से नीचे लिखी वार्ता सुनकर हमें निश्चय हो गया कि श्रीरामकृष्ण सामान्य साधु नहीं, धरन् श्रीकृष्ण, श्रीचैतन्य, ईशामसीह आदि महापुरुषों की श्रेणी के महापुरुष हैं। वह वार्ता इस प्रकार है:—

एक दिन दोपहर के समय हम लोग नरेन्द्रनाथ के घर गये और संध्या समय तक उसके साथ अनेक विषयों की चर्चा करते रहे। बाद में उसके साथ हेदुया तालाब पर टहलने गये। आज नरेन्द्रनाथ बड़ा प्रसन्न था और श्रीरामकृष्ण का अटम्य सहवास प्राप्त करने से उसके मन पर जो परिणाम हुआ था, उसका वह तन्मय होकर वर्णन कर रहा था। उसकी वृत्ति अत्यन्त तल्लीन हो गई थी और उसी तल्लीनता की उमंग में उसके हृदय का आनन्द निम्नलिखित पद के रूप में बाहर छलक रहा था—

प्रेमधन बिलाय गोरा राय ।

चौद निनाई ढाके आय आय ।

(तोरा के निबि रे आय।)

प्रेम बलसे बलसे ढाळे — ।

तबू ना पुराय ।

प्रेम शान्तिपुर डुबु डुबु नदे भेसे जाय ।

(गौर प्रेमेर हिन्दोलेते, नदे भेसे जाय ॥*

नरेन्द्र तन्मय होकर यह पद कितनी ही बार दुहरा कर गाता रहा । पद समाप्त होने पर वह स्वयं अपने से ही कहने लगा —

“सचमुच लूट मची हुई है । प्रेम कहो, भक्ति कहो, ज्ञान कहो, मुक्ति कहो—जिसको जो चाहिए उसको गौरांग वही बँटता जा रहा है ।

यह कैसी अद्भुत शक्ति है ! (क्षण भर रुककर) रात को दरवाजे की साँकल लगाकर बिछोने पर पड़ा हुआ था कि इतने में एकाएक,

इस शरीर के भीतर रहने वाले को आकर्षण करके ले जाकर दक्षिणेश्वर में उपस्थित किया और फिर वहाँ बहुत समय तक वार्तालाप और उपदेश होने के बाद फिर वहाँ से वापस घर में पहुँचा दिया । अद्भुत

शक्ति है यह ! यह गौरांग, यह दक्षिणेश्वर का गौरांग जैसा चाहता है वैसा कर लेता है ! ”

इस तरह श्रीरामकृष्ण के दिव्य सहवास में नरेन्द्र के दिन बीतते थे, तथापि धर्मजिज्ञासा की धुन में उसके पढ़ने में कोई कमी नहीं होती थी; क्योंकि अन्य सभी विषयों के समान धर्मविषय को भी अपनी बुद्धि

के बल से अपना लेने की पराक्रमपूर्ण भावना उसमें थी । सन्

* अर्थ—गौरांग प्रेमघन बँट रहे हैं । बँद नितार्ई ‘आओ’ ‘आओ’ पुकार रहे हैं । जिसकी इच्छा उसे लेने की हो वह आओ रे आओ । देता साथर्य है, घड़े पर घड़े प्रेम के डाले जा रहे हैं, पर वह कम नहीं पड़ रहा है ! प्रेम के प्रवाह में सारा शान्तिपुर बहता जा रहा है । गौरांग के प्रेम प्रवाह में सारा शान्तिपुर बह चला है ।

१८८१ में एफ. ए. की परीक्षा हो जाने के बाद उसने मिल आदि पाश्चात्य तत्वशास्त्रों के ग्रन्थों का अध्ययन कर ही लिया था। अब डेकार्ट का 'अहंवाद,' ह्यूम और वेन का 'नास्तिकवाद,' रिपनोजा का 'अद्वैत चिदस्तुवाद,' डार्विन का 'उत्क्रान्तिवाद,' वैट और स्पेंसर का 'अज्ञेयवाद' आदि भिन्न मतों के परिशीलन में उसका समय बीतने लगा। जर्मन तत्त्वज्ञों में से वैट, हैगेल, शोपेनहार, फिश्टे, आदि के ग्रन्थ भी उसने पढ़ लिए। शरीर के भिन्न भिन्न अवयवों, स्नायुओं आदि की पूर्ण जानकारी प्राप्त करने के लिए लगभग इसी समय बड़ बीच बीच में मेडिकल कालेज में भी जाकर वहाँ के व्याख्यान सुना करता था। इस तरह १८८४ में बी. ए. की परीक्षा पास होने के पूर्व ही पाश्चात्य तत्वज्ञानियों के मतों की उसने अच्छी जानकारी प्राप्त कर ली थी और उसे मालूम हो चुका था कि इन सब मनमनान्तरों की उल्लेखन में पड़कर ईश्वर-प्राप्ति का निश्चित मार्ग पा सकना तो दूर रहा बल्कि हमके विभीत पे सभी मत, मानवबुद्धि की सीमा के परे रहने वाली सद्रस्तु की पहचान तक बरा देने में सर्वथा ही असमर्थ हैं और यह जानकर तो उनके मन की अशान्ति और भी अधिक बढ़ गई।

ऐसा होते हुए भी, उसके मन को यह बात छू तक नहीं चली कि मन को समझाने के लिए व्यर्थ ही जिन पर चाहे विचार कर लें या चाहे जिनके कहने के अनुसार चलने लयें। और इसीलिए धीरामहृष्ण की भिन्न भिन्न आध्यात्मिक अवस्थाओं और अनुभवों की भी परीक्षा करके देखने में उसने कोई कमी नहीं की। उसके सभी संशयों का छेदन करने वाला धीरामहृष्ण के मनःन गुरु दत्ति उसको न

मिलता, तो उसका मन संशय-सागर में न जाने कहाँ कहाँ भटकता फिरता ! श्रीरामकृष्ण ने उसको स्पष्ट रूप से बता दिया कि—
 " अन्तःकरण से की हुई प्रार्थना को ईश्वर सदा श्रवण करता है, और जिस प्रकार मेरे और तेरे बीच में बातें हो रही हैं, उसकी अपेक्षा और भी अधिक स्पष्ट रीति से हम ईश्वर को देख सकते हैं, उसका बोलना सुन सकते हैं, इतना ही नहीं बल्कि उसको स्पर्श भी किया जा सकता है — यह बात मैं शायदपूर्वक कहने को तैयार हूँ ! " उसी तरह उन्होंने यह भी कहा कि " ईश्वर के भिन्न भिन्न स्वरूप के कुछ मन के खेल हैं, उनमें कोई सत्यता नहीं है, ऐसा यदि तू समझता हो तो भी कोई हर्ज नहीं है; परन्तु इस जगत् का निदंता कोई एक ईश्वर है इस बात पर भी यदि तेरा विश्वास है, तो तू अन्तःकरण से इस प्रकार प्रार्थना कर कि ' हे ईश्वर ! तू वैसा है यह मैं नहीं समझता हूँ; इसलिए तू वैसा है यह मुझको तू ही समझा दे । ' यह अन्तर्दामी तेरी इस प्रार्थना को अवश्य ही सुनेगा । इस आश्वासन से नरेन्द्र के अत्यल्प चित्त को घोरतः प्राप्त हुआ और तभी से उसने साधनाओं का आरम्भ किया । एकान्तवास, अध्ययन, तपस्या और बारम्बार दक्षिणेश्वर जाने में ही अब नरेन्द्र का समय व्यतीत होने लगा । उसके पिता की इच्छा उसको बकरील बनाने की थी, इसलिए उन्होंने उसे अमी में ही निमईचरण बगु नामक प्रसिद्ध बकरील के पहाँ बाम सीमने के छिप् रस दिया था और उसका विवाह कर देने का निधय करके उन्होंने लड़की दूदना भी शुरू कर दिया था ।

उन दिनों श्रीरामकृष्ण स्वयं ही बीच-बीच में नरेन्द्र के घर जाया करते थे और उसे वाचन-मन्त्रन के सम्बन्ध में अनेक प्रश्न के उत्तर

देश दिया करते थे। भक्त लोगों के मुँह से नरेन्द्र के विवाह का विचार होते सुनकर श्रीरामकृष्ण के चित्त को चैन नहीं पड़ती थी और अन्य साधारण लोगों के समान नरेन्द्र भी कहीं संसारी न बन जाय, इस भय से उनके मन में बड़ी हलचल पैदा हो गई थी। मौ-पाप के सुख के लिए, और उन्हें दुःख न हो यह सोचकर, शास्त्र नरेन्द्र विवाह पर ही न डाँचे ऐसा सोचकर, वे उसे ब्रह्मचर्य-पालन के प्रति उत्साहित किया करते थे। वे कहते थे — “बाराह वर्ष तक अखण्ड ब्रह्मचर्य पालन करने से मनुष्य की मेघानाड़ी खुलती है, तब उसकी बुद्धि अत्यन्त सूक्ष्म विषय में भी प्रवेश कर सकती है और उनको आकलन कर सकती है। इस प्रकार की बुद्धि की सहायता से ही, ईश्वर का साक्षात्कार प्राप्त किया जा सकता है; इस प्रकार की शुद्ध बुद्धि ही उसकी धारणा कर सकती है।” वे श्री जगदम्बा के पास अत्यन्त करुणा से कहते रहते थे — “माता ! नरेन्द्र को संसार में मत जकड़। उसके विवाह के मतसूवे को रद्द कर दे !” बाद में जब जगदम्बा ने उन्हें बता दिया कि “नरेन्द्र का विवाह नहीं होगा” तब कहीं उनके जी में जी आया और वे उस सम्बन्ध में निश्चिन्त हुए। विवेकानन्द कहते थे — “एक दिन श्रीरामकृष्ण मुझको ब्रह्मचर्य-पालन का उपदेश कर रहे थे कि मेरी आजी ने वह बात सुनकर मेरी माता-पिता को बता दी। तब तो इस भय से कि मंग्यासी की संगति में मैं बर्दाश्त, मंग्यासी ही न हो जाऊँ, उन्होंने मेरे विवाह का प्रयत्न बहुत जोरों से शुरू कर दिया। पर इसका क्या लाभ हुआ ! श्रीरामकृष्ण की प्रबल इच्छा-शक्ति के सामने, उनके सभी प्रयत्न निष्फल हुए। कई बार तो ऐसा भी हुआ था कि विवाह का

और मर जाने तो टीक हो जानी थी पर किसी विद्युत् साधारण की
 बात पर से विराह की चालचीन टूट जानी थी। “इस मन्दारमी की
 संगत छोड़ दे —” ऐसा भी मन्दार से कहने की कोई हिम्मत नहीं
 करता था; क्योंकि उसका तेज स्वभाव सभी को मालूम था और
 उसकी इच्छा के विरुद्ध कोई भी काम उससे करने के लिए कहने पर
 उसका उल्टा ही परिणाम होगा यह सब उन्हें सदैव ही लगता रहता
 था। अतः —

श्रीरामकृष्ण के दिव्य सहचरों में उनके दिन इस समय कैसे
 आनन्द से बीतते थे, इस सम्बन्ध में बाद में वह हम लोगों को कई
 बार बताया करता था कि — “श्रीरामकृष्ण के वत्संग में दिन कैसा
 आनन्द से जाते थे इसकी कल्पना औरों को करा सक्ता कठिन है।
 खेलना, गपशप लगाना, इत्यादि साधारण बातों में भी वे हम लोगों को
 सदा उच्च श्रेणी की शिक्षा, हमारे बिना मालूम हुए किम प्रकार दिया
 करते थे उसका अब स्मरण करके मन चकित हो जाता है। जैसे
 कोई शक्तिशाली पहलवान अपने छोटे से शिष्य के साथ कुश्ती खेलते
 समय, स्वयं सावधानी रखते हुए, किसी समय मानो स्वयं बड़े प्रयत्न
 से उसको पटक रहा है ऐसा दिखा देता है; या किसी समय स्वयं
 ही उस शिष्य द्वारा गिराया जा रहा है और इस प्रकार वह उसके
 आत्मविश्वास को निरन्तर बढ़ाया करता है वही हाल श्रीरामकृष्ण
 का हम लोगों के साथ रहता था। हमारे मन को ज़रा भी दुःख न
 पहुँचाते हुए वे हमारे दोष हमें दिखा दिया करते थे। वे हमारे छोटे
 से भी गुण की प्रशंसा करके उसे और अधिक बढ़ाने के लिए हमें
 उत्तेजना दिया करते थे। किसी वासना के फंदे में पड़कर हम अपने

जीवन का ध्येय नष्ट न कर डालें इस उद्देश से वे हमारे प्रत्येक आचरण की बारीकी से जाँच करते थे और हमें सदा सत् और असत् का विचार करते रहने के लिए सिखाते थे। आश्चर्य की बात तो यह है कि वे हमारे प्रत्येक व्यवहार की बारीकी से देख रहे हैं यह बात हमें उस समय कभी भी मालूम नहीं पड़ती थी ! उनकी शिक्षा देने की और मनुष्य बनाने की अपूर्व कुशलता इसी में थी। श्रीरामकृष्ण के साधनास्थल पंचवटी में ही हम लोग ध्यान-धारण आदि किया करते थे। ध्यान-धारणा ही नहीं बरन् गप्पें, खेल्कूद आदि भी हम लोग वहीं किया करते थे। बहुधा श्रीरामकृष्ण भी वहीं आया करते थे। और जब वे वहाँ रहते थे, तब तो मानो आनंद की बाढ़ आ जाती थी। वहाँ हम लोग छुआ-छुआँव खेल्ते, पेड़ों पर चढ़ते, माघवी छता के नीचे छट-पटती हुई मजबूत राखी से झुला झुके, और कभी तो वहाँ रसोई भी बनाते। एक दिन मुझसे रसोई बनाते देखकर श्रीरामकृष्ण ने स्वयं भी वहाँ भोजन किया; वे ब्राह्मण के सिवाय अन्य किसी के हाथ का अन्न नहीं खा सकते थे। यह बात मालूम रहने के कारण, हम लोगों ने उनके लिए पहले से ही श्री जगद्गुरु के प्रसाद की व्यदस्ता बर रक्की थी। परन्तु श्रीरामकृष्ण ने मेरे ही हाथ का भोजन करने का हठ किया। वे बोले—‘तेरे समान शुद्ध सत्त्वगुणी मनुष्य के हाथ का अन्न खाने में कोई दोष नहीं लगा सकता !’ उनके ऐसा करने में मैंने बहुत आपत्ति की; पर फिर भी उन्होंने उस ओर ध्यान ही नहीं दिया और मेरे हाथ का अन्न बड़े आनन्द के साथ खाया !” अस्तु—

पर ये आनन्द के दिन बहुत समय तक नहीं रहे। सन् १८८४ में बी. ए. परीक्षा का फल प्रकाशित होने के पूर्व ही नरेन्द्र के पिता

का अकरमात् देहान्त हो गया और गृहस्थी का सारा बोझ उसी पर आ पड़ा। विधनाथ बाबू ने अपने रोजगार में बहुत सा पैसा कमाया था, पर वे बड़े खर्चीले स्वभाव के थे, इसलिए वे अपने पीछे कुछ भी नहीं छोड़ गए। इतना ही नहीं बरन् वे कुछ कर्ज भी शेष छोड़ गए थे। आमदनी कुछ भी नहीं और खर्च ज्यों का त्यों बना हुआ है, ऐसी विपत्ति परिस्थिति में उस मान और अमीरी में दड़े हुए पुद्गुम्ब की जो दशा हुई होगी वह बरूपना के बाहर है! कुछ समय तक तो नरेन्द्र किर्तन्यविमूढ़ हो गया। उसको सब ओर अन्धकार ही दिखाई देने लगा। पर चुपचाप धैर्य से कैसे काम चले। घर में ५-६ आदमी खाने वाले थे, उनका क्या प्रबन्ध किया जाए! इस बात को सोचकर कोई नौकरी पाने का प्रयत्न भी उसने किया। पर वहाँ नौकरी भी मिलने के चिह्न नहीं दिसते थे। ऐसी दशा में ३-४ मास बीत गए और उसके पुद्गुम्ब की दशा उत्तरोत्तर अधिक शराप होने लगी।

नरेन्द्र पर ऐसा प्रसंग आते देखकर श्रीरामकृष्ण के चित्त में बड़ी कलगा उत्पन्न हो गई। अपने पाम आने वाले लोगों से नरेन्द्र के घर की परिस्थिति बतलाकर वे कहते थे—“अरे रे! बेचारे पर कितना गुरा प्रसंग आ पड़ा है! उसको कोई नौकरी मिल जाय तो कितना अच्छा हो!” ऐहिक सुन-दु.सो के विषय में सर्वथा उदासीन रहने वाले श्रीरामकृष्ण को ईद से नरेन्द्र के सम्बन्ध में वे उद्गर सुनकर बर्षा को बड़ा आश्चर्य होता था। श्रीरामकृष्ण हर एक के पाम उनके विषय में ऐसी बातें कहता करते हैं वह प्रत्येक दिन नरेन्द्र के कान में पड़ता। अपने सनी स्वभाव के कारण वे

यह बिल्कुल पसंद नहीं आया। वह तुरन्त ही श्रीरामकृष्ण से बोला—“महाराज! आप ने यह क्या कर रखा है! मेरे जैसे एक यःकश्चित् क्षुद्र मनुष्य के बारे में हर एक के पास इस तरह टीन बचन बहना आप को शोभा नहीं देता!” यह बात सुनकर श्रीरामकृष्ण की आँखों में पानी आ गया और वे आँसू बहाते हुए बोले—“नरेन्! नरेन्! ज़ख्खरत पड़ने पर हाथ में झंझो लेकर मैं तेरे लिए घर घर भिक्षा माँगने को भी तैयार हूँ रे! फिर तेरे लए लोगों के पास इतनी सी बात कहने में मुझे शुल्छता कैसे मालूम हो सकती है?”

इस काष्ठप्रद अवस्था का वृत्तान्त बाद में कभी कभी नरेन्द्र बताया करता था। वह कहता था—“उन दिनों नौकरी की तलाश में मैं सारा दिन नंगे पैर, धूप में, मूखान्धासा लगातार घूमना और संध्या समय हताश होकर घर वापस लौट आता। यह प्रतिदिन का काम बन गया था। कभी कोई साथ रहता था और कभी नहीं। बहुत दिनों तक भटकने पर जब नौकरी मिलने के कोई चिह्न नहीं दिखाई दिए, तब मेरा मन अत्यन्त हताश हो गया। ऐसा मायूम पड़ने लगा कि यह संसार दुर्बल और दुःखी लोगों के लिए नहीं है और यह देवी सृष्टि नहीं है, शैतान की बनाई हुई है। थोड़े ही दिनों के पूर्व जो लोग मुझको सहायता करने का अवसर पाकर अपने को धन्य मानने थे, वे ही मुझे इस समय जानबूझकर टाढने लगे। एक दिन दोरहर के समय मैं तेज धूप में घूमते घूमते बिल्कुल थक गया और मेरे पैर में पत्थरों से आ गये थे। इसलिये मैदान में पुनछे की छाया में मैं थोड़े समय ले लिए बैठ गया। उस दिन मेरे साथ मेरे एक दो मित्र भी थे। उनमें से एक, मेरे

दुःख से दुःखी होकर मेरी उदासीन अवस्था में मुझे धीरज देने के लिए 'दीनानाथ दयालु दयानिधि हर सभी दुःख तेरे' आदि भजन गाने लगा। पर उसे सुनकर मुझे ऐसी पीड़ा होने लगी मानो कोई मेरे फिर पर डंडा मार रहा हो ! माता और भाई-बहनों की दीन और अस्हाय अवस्था का चित्र मेरी आँखों के सामने खिंच रहा था और दुःख, अभिमान और निराशा से अन्तःकरण में खलबली मच रही थी। इससे मैं एतदम चिल्ला उठा— 'बस ! बस ! बन्द कर । पेट की चिन्ता जिनको न मालूम हो, भूख की व्याकुलता की जिसको कल्पना न हो, उन्हीं को आराम कुर्सी पर हाथ पैर पमारकर पंखे की हवा खाते हुए तेरा यह पद सुनना मीठा लगेगा ! मुझको भी यह पहले मीठा लगता था। पर सचमुच अब मुझ पर हम विपत्ति के प्रत्यक्ष आ पड़ने पर उस पद का गाना मेरी दिलगी करने के समान है।' मेरे इस आक्षेप से उस बेचारे को बड़ा बुरा लगा। मेरे मन की उस समय क्या दशा थी उसे वह बेचारा क्या जाने !

"उन दिनों, प्रातःकाल उठते ही, सब से पहले मैं किसी के बिना जाने यह देख लेता था कि घर में सबके लिए काफी खाने का सामान है या नहीं। यदि नहीं होता था तो मैं माता से यह कहकर सुरन्त ही घर से बाहर चला जाता कि 'आज मुझे एक जगह भोजन करने के लिए जाना है।' एक घंटे की कोई चीज़ लेकर आ लेता या निराहार ही दिन बिता देता था, पर किसी को कुछ मालूम नहीं पड़ने देना था। दुःख में सुख की बात इतनी ही थी कि, ईश्वर मंगलमय है, इसके सम्बन्ध में मेरे मन में कभी भी संका नहीं हुई। प्रातःकाल उठते ही प्रथम उसका नामगान करके फिर अन्य कार्य प्रारम्भ करता था। एक दिन मैं इसी तरह नाम-

स्मरण कर रहा था कि मेरी माता एकदम बिछा उठी, 'बस रे दुष्ट !
चुर रह । बचपन से ही लगातार भगवान् भगवान् करता है । उसी
ने तो ऐसी दशा कर दी है ।' उसके ये शब्द मेरे कलेजे में तीर
के समान चुभ गये । मैं अपने मन में कहने लगा — 'क्या ईश्वर
सचमुच में है ? यदि है, तो यह मेरी इतनी कठणापूर्ण प्रार्थना को
क्यों नहीं सुनता । ईश्वरचन्द्र विद्यासागर कहा करते थे कि 'ईश्वर
यदि सचमुच दयामय होता, तो उसकी सृष्टि में इतना दुःख-क्लेश क्यों
रहता !' इस बात का स्मरण हो आया और हृदय संशयग्रस्त हो गया ।

"कोई भी बात छियाकर या चोरी से करने का मेरा स्वभाव
कभी भी नहीं था । अतः ईश्वर नहीं है और यदि है भी तो उसी
को लिये हुए उसकी आराधना करते रहने में कोई लाभ नहीं है,
यह बात मैं उस समय साफ साफ कहने लगा ! इसका परिणाम यह
हुआ कि छोटे ही दिनों में हर एक कहने लगा कि 'मरेन्द्र नास्तिक
हो गया ।' इतना ही नहीं बल्कि मैंने किसी किसी से यह भी कहने
में कभी नहीं की कि — 'संसार के दुःखों को क्षण भर भूलने के
लिए यदि कोई मत्पान करने लगे, या वेश्यागृह जाना शुरू करके
उसी में सुख मानने लगे, तो मैं उसको उसके लिए दोषी नहीं ठहरा-
ऊँगा । इतना ही नहीं बल्कि संसार के दुःख और कष्टों को भूलने के
लिए यदि यही एक मार्ग है और इस बात का निश्चय मेरे मन में
हो जाय, तो मैं भी इसी मार्ग का अवलम्बन करने में कभी आगा-
पीठा नहीं करूँगा ।'

"बस ! हो चुका ! होते होते यह बात स्वयं श्रीरामकृष्ण के
कान में पहुँची । बीच बीच में भी मक्क-मण्डली में इस विषय की

चचां होने लगी। बोंई बोंई तो मेरी यह हीन दशा देखने के लिए
 गुर ही मेरे पास आने लगे ! मेरे आचरण के सम्बन्ध में लोगों का
 इतना संशय हो गया इस बात का मुझे बड़ा खेद हुआ और मेरा
 मामी स्वभाव पुनः जागृत हो उठा और आने पास आने वाले लोगों
 के साथ मैं ईश्वर के अस्तित्व के विषय में जंतरशोर से वादविवाद
 करने लगा। लोगों का यह निश्चय होते देख, कि मेरा सचमुच ही
 अधःपतन हो गया है, मुझे अच्छा लगता था और मैं मन में कहता—
 'अच्छा हुआ, अब यह बात श्रीरामकृष्ण के कान में पड़ने पर उन्हें
 भी निश्चय हो जाएगा।' और मुझे ऐसा लगता था कि—'मनुष्य
 के भले और बुरे मत की इस संसार में यदि इतनी छोड़ी कीमत है,
 तो श्रीरामकृष्ण का भी मत बुरा हो जाय तो उसमें क्या हर्ज है !'
 पर हो गई बात कुछ और ही। मैंने सुना कि मेरे अधःपतन की यह
 बात जानकर श्रीरामकृष्ण प्रथम तो कुछ भी नहीं बोले, पर जब बाद
 में भवनाथ रोते रोते उनके पास जाकर बोला—'महाराज, नरेन्द्र
 का ऐसा हाल होगा यह तो कभी स्वप्न में भी ख्याल नहीं था'
 तब वे एकदम चिल्ला उठे—'चुप बैठो रे लड़को ! माता ने बत-
 लाया है कि वह कभी भी बुरे मार्ग में प्रवृत्त नहीं होगा। यदि तुम
 लोग पुनः कभी इस प्रकार मेरे पास बोले, तो मैं तुम लोगों का मुख
 तक नहीं देखूँगा !'

“पर इस तरह जबरदस्ती नास्तिक बुद्धि का प्रदर्शन करने
 से क्या होता है ? बाल्यकाल से और विशेषकर श्रीरामकृष्ण के दर्शन
 के समय से जो अनुभव प्राप्त हुआ था, उसके कारण तुरन्त ही ऐसा
 मालूम होता था—'छिः ! ईश्वर नहीं है ऐसा कैसे हो सकता है !

ईश्वर तो होना ही चाहिए; नहीं तो, यही कहना होगा कि इस घोर संसार में जीवित रहने का कोई मतलब ही नहीं है। कितने भी दुःख क्यों न आवें, तो भी उसके दर्शन करने का मार्ग अवश्य ही हूँद निकालना होगा।' इस प्रकार के परस्पर-विरोधी विचारों के बीच में मन बँबाड़ोड़ होने लगा।

■ प्रीप्सकाल पीत गया और वर्षा आरम्भ हो गई तो भी मैं नौकरी के लिए प्रतिदिन मटकता ही रहा। एक दिन मैं दिन भर भूखे ही पानी बरसते में घूमते घूमते हैरान हो गया और लगभग संध्या समय इतना थक गया कि मैं अब आगे एक कदम भी नहीं रख सकता था। आँखों के सामने अंधेरा छा गया और मैं धीरे ही किमी के बरामदे में छेड़ गया। उसी दशा में मेरा कितना समय बीता सो मैं नहीं कह सकता, पर मुझे इतना तो स्मरण है कि मन के परदे पर नाना प्रकार के चिन्ता के चित्र लिखने लगे और मिटने लगे। एकएक ऐसा माहुर हुआ कि मानो मन पर से एक एक परदा कोई दूर हटा रहा है और ईश्वर न्यायी है या नहीं, उसकी सृष्टि में इतनी विपरीतता क्यों है, इत्यादि जिन समस्याओं के इतने दिनों तक हल न होने के कारण मेरा मन चंचल हो गया था, उन बातों को कोई समझा रहा है! यह देखकर मेरे सब संशय दूर हो गये, मन आनन्द से पूर्ण हो गया, शरीर में एक प्रकार की अद्भुत स्थिति आ गई और सारी थकावट दूर हो गई। तत्क्षण ही मैं उठकर घर चला आया और देखता हूँ तो रात पोड़ी ही सोप थी।

“उसी दिन से मैं स्तुति और निन्दा के विषय में पूर्ण उदासीन

बन गया; और मेरे मन में यह निश्चय हो गया कि 'ऐसा कमाने तथा कुटुम्ब का पोषण करने के लिए ही मेरा जन्म नहीं हुआ है' और ऐसा निश्चय होते ही मैं अपने पितामह के समान संसार-त्याग करने की तैयारी चुपचाप करने लगा। दिन भी निश्चित हो गया। इतने में ही यह सुना कि उस दिन श्रीरामकृष्ण कलकत्ते में किसी भक्त के घर आने वाले हैं। यह सुनकर मैंने सोचा—'बस! ठीक ही गया। एक बार अन्तिम गुरुदर्शन करके संसार को सदा के लिए 'राम राम' कर लूंगा।' श्रीरामकृष्ण से भेंट होते ही वे बोले—'आज तुमको मेरे साथ दक्षिणेश्वर चलना होगा।' मैंने बहुत टाल-मटोल की पर उन्होंने एक न मानी। बचने का कोई उपाय न देखकर मैं उनके साथ गाड़ी में बैठकर रहना हुआ। रास्ते में वे मुझसे एक भी बात नहीं बोले। गाड़ी से उतरते ही दूसरे लॉगी के साथ मैं भी उनके कमरे में जाकर बैठ गया। थोड़ी ही देर में उन्हें भाषावेश हो आया और वे पंथ पर से उतरकर मेरे पास आये और मेरे गले में हाथ डालकर आँसू बहाते बहाते गाने लगे—

'क्या बलते डराई', ना बन्दते ओ डराई—

(आमार) मने मन्द^१ ह्यमुक्ति तोमाय डाराई, हा—राई!*

"इतने समय तक मैंने किसी तरह बड़े बट से अपने मन को रोककर रखा था, पर अब मुझसे नहीं रहा गया। बाट भर आया और उनका समान मेरी भी आँसु से आँसू बहने लगे! मुझे निधाय

१ डरना है २ लज्जा

* बोलने में भी डर लगता है, न बोलने में भी डर लगता है। मेरे मन में संकट होता है कि मैं कल्पित तुमको को बँडू!

हो गया कि श्रीरामकृष्ण सब कुछ जान गये ! हम दोनों का यह विचित्र आचरण देखकर सब लोग चकित हो गए ! धीरे धीरे श्रीराम-कृष्ण को देह की सुधि हो आई और एक मनुष्य के ऐसा हाल होने का कारण पूछने पर वे कुछ हँसकर बोले — ‘ऊँः, कोई खास बात नहीं है । हमको यों ही कुछ हो गया, बस ! ’ बाद में रात्रि के समय और सब लोगों को अलग हटाकर, मुझको अपने पास बुलाकर वे बोले, ‘मुझको मालूम है कि तू माता जगदम्बा के काम के लिए यहाँ आया है, तू संसार में कमी नहीं रह सकता; तो भी जब तक मैं हूँ, तब तक तो तू मेरे लिए संसार में रह । ’ ऐसा कहकर श्रीराम-कृष्ण पुनः फूट फूटकर आँसू बहाने लगे !

“श्रीरामकृष्ण से विदा लेकर मैं घर लौटा और पुनः मेरे पीछे संसार की अनेक चिन्ताएँ लग गईं । नौकरी ढूँढ़ने के लिए मेरा पुनः पूर्ववत् भटकना शुरू हो गया । अन्त में मैं एक बकील के यहाँ मुन्शी का काम करके और कुछ पुस्तकों का भाषान्तर करके थोड़ा बहुत पैसा कमाने लगा, पर कमाई का कोई निश्चित साधन न रहने के कारण घर की स्थिति ज्यों की त्यों बनी रही । क्या किया जाय कुछ समय में नहीं आता था । एक दिन मन में आया कि ‘श्रीराम-कृष्ण की बात तो ईश्वर मानता है न ? तो ऐसा ही करना चाहिए जिससे घर के लोगों को खाने पीने का कष्ट न हो । यही प्रार्थना ईश्वर से करने के लिए श्रीरामकृष्ण के पास भरना देकर बैठना चाहिए । तब सब ठीक हो जायगा । मेरे लिए इतनी बात वे अवश्य करेंगे । ’ इस विचार से मन में एहर्ति आई और जल्दी-जल्दी तत्काल ही मैंने दक्षिणेश्वर की राह ली । वहाँ पहुँचते ही मैं तुरन्त श्रीराम-

वृष्ण के कमरे में गया और उनसे बोला — 'महाराज! मेरे घर के लोगों के लिए अन्नवस्त्र की कोई व्यवस्था कर देने के लिए आपको जगदम्बा से प्रार्थना करनी ही चाहिए! मैं उनके कष्टों को दूर नहीं सकता।'।

“श्रीरामकृष्ण — अरे माई! यह हम तरह की बात मुझसे बोलते नहीं बनेगी। तू ही यह बात उसके कान में क्यों नहीं डालता! वृ माता को नहीं मानता, इसीलिए तो तुझको ऐसे कष्ट होते हैं।

“मैं — मुझको तो माता की जानकारी भी नहीं है। आप ही मेरे लिए माता से इतना कह दीजिए। आपको इतना करना ही चाहिए। मैं आपको आज किसी तरह नहीं छोड़ूँगा।

“इस पर श्रीरामकृष्ण बड़े प्रेम से बोले — नरेन्! तुझे मैं क्या बताऊँ! मैंने कितनी ही बार माता से कहा होगा कि 'माता! नरेन्द्र के दुःख-कष्टों को दूर कर।' पर वृ माता को नहीं मानता, इसीलिए तो माता उधर ध्यान भी नहीं देती! पर जब तेरा इतना आग्रह ही है तो ठीक है। आज मंगलवार है, मैं कहता हूँ कि वृ आज रात को माता के मन्दिर में जाकर उसे प्रणाम कर और तुझको जो चाहिए सो वृ ही माँग ले। माता तुझको वह अवश्य देगी। मेरी माता चिन्मयी, प्रज्ञाशक्ति — केवल इच्छा-मात्र से संसार को निर्माण करने वाली है। यदि उसी ने ठान लिया तो वह क्या नहीं कर सकती?'

“इस आश्वासन से मेरे मन में दृढ़ विश्वास उत्पन्न हो गया कि श्रीरामकृष्ण ही जब हम तरह कह रहे हैं, तब तो केवल प्रार्थना करते ही अब सारे दुःख अवश्य ही दूर हो जाएंगे! मन अत्यन्त उत्कण्ठित

हो गया — और दिन कब जाता ■ और रात कब होती है ऐसा लगने लगा । धीरे धीरे रात आई । एक प्रहर रात्रि बीतने पर श्रीरामकृष्ण ने मुझे माता के मन्दिर में जाने के लिए कहा । मैं खाना तो हुआ पर मन में एक प्रकार का विचित्र नशा-सा छा गया था, पैर परपर काँप रहे थे और अब मुझे माता का दर्शन होगा और उसके शब्द सुनने को मिलेंगे, इसी भावना में अन्य सब चिन्ताओं तथा विचारों का विस्मरण हो गया और यही एक बात मन में घूमने लगी । मन्दिर में गया और देखा तो वहाँ दिखाई दिया कि माता सचमुच चिन्मयी है और जीवित है और उसके शरीर में से रूप, प्रेम, छाया, कृपा, मानो प्रवाहित हो रहे हैं ! यह देखकर भक्ति और प्रेम से मेरा हृदय भर आया और मैं विह्वल होकर गद्गद अन्तःकरण से बारम्बार प्रणाम करते हुए कहने लगा — ‘माता ! विवेक दे, वैराग्य दे, ज्ञान दे, भक्ति दे और जिस प्रकार मुझको तेरा दर्शन निरन्तर प्राप्त हो वही उपाय कर !’ मन को बहुत शान्ति मिली । जगन्माता के स्त्रियाय और सभी विचारों को मैं भूल गया और अत्यन्त आनन्द के साथ श्रीरामकृष्ण के कमरे की ओर वापस छौटा ।

“मुझको देखते ही उन्होंने पूछा — ‘क्यों रे ! सांसारिक दुःख और कष्टों को दूर करने के लिए तूने माता से प्रार्थना की या नहीं ?’ इतना सुनते ही, जैसे कोई हिलकर जगा दे उस तरह चकित होकर मैं बोला — ‘अरे रे ! सचमुच ही मैं तो यह सब भूल ही गया, अब क्या करूँ ?’ श्रीरामकृष्ण बोले — ‘जा, जा, पुनः प्रार्थना करके आ ।’ मैं पुनः मन्दिर में गया, और जगन्माता के सामने जाते ही फिर सब भूलकर भक्ति और ज्ञान देने के लिए उससे प्रार्थना करके छौट आया !

मुझे देने ही हैवते हूँ श्रीरामाण्य बोले — 'क्यों रे! अब भी टीक प्रार्थना की या नहीं?' इसे सुनकर मुझे पुनः म्लज हो गया और मैं बोला — 'महीं महाराज! माता को देनेतें ही मैं मारी बर्ते भूत गया और पुनः भक्ति-ज्ञान के लिये ही प्रार्थना करके चला आता! अब पैसा होगा!' श्रीरामाण्य बोले — 'बाहरे पण्डित! मोड़ा पाव-पान रहकर इतनी चीन्ही मादी प्रार्थना भी तुझमें टीक करते नहीं बनी! इतर देण, चाहना है तो दू निर एक बार और जा और प्रार्थना करके आ। जा भन्ना जन्दी।' मैं पुनः गया, परन्तु मन्दिर में प्रवेश करते ही मुझे मन में बड़ी टजा होने लगी। मैंने मन में कहा — 'यह किन्ती क्षुद्र बात में जगन्माता से माँगने के लिये आया हूँ! राजा प्रमन हो गया और उससे क्या माँगा, 'कुम्हड़ा!' मेरी भी तो इसी प्रकार की गर्भना होगी!' ऐसा सोचकर मैं जगन्माता को पुनः पुनः प्रणाम करके कहने लगा — 'माता! मुझे और कोई भी चीज नहीं चाहिए; केवल ज्ञान और भक्ति दे!' मन्दिर से वापस लौटते समय मारा नशा ठहर गया और माछन पड़ने लगा कि यह सब श्रीरामकृष्ण का ही खेल होना चाहिये! नहीं तो, तीन तीन बार मन्दिर जाकर ऐसा कैसे होता? श्रीरामकृष्ण के कमरे में जाते ही मैं उनके पास घरना देकर बैठ गया और बोला — 'यह सब कुछ नहीं है, महाराज! सब बार ही का खेल है! अब आप ही को मेरे लिए माता से प्रार्थना करनी होगी।' इस पर वे बोले — 'क्या करूँ रे! मैं किसी के लिए भी ऐसी प्रार्थना आज तक कभी भी नहीं कर सका; ऐसी बात मेरे मुँह से बाहर ही नहीं निकलती। इसीलिए तो तुझसे कहा कि दू माता के पास जो चाहे सो माँग ले। माता तुझे वह वस्तु अवश्य ही देगी।

पर तुझे इतनी सीधी-सी ज्ञान भी करते नहीं बनी। तेरे भाग्य में संपार-सुख नहीं है, उसे मैं भी क्या करूँ?’ पर मैं इस पर थोड़े ही चुप बैठने वाला था? मैं पुनः बोला — ‘कुछ नहीं महाराज! आज मैं आपको छोड़ता ही नहीं; आपको इतनी बात तो करनी ही होगी; मुझे निश्चय है कि आप यदि मन में ले लें तो सब कुछ हो जायगा।’ उन्होंने जब देखा कि यह किमी भी तरह नहीं मानता तब वे बोले — ‘अच्छा तो, जाओ, तुम लोगों को रखे सूखे अन्न और मोटे वस्त्र की कमी नहीं रहेगी!’ और तब से हमारी सभी कटिनाइयाँ * किमी न किसी तरह दूर होती गई।”

नरेन्द्र के जीवन में उपरोक्त घटना बड़े महत्व की है। इतने दिनों तक ईश्वर के साकार स्वरूप पर उसका विश्वास नहीं था। इतना ही नहीं, बल्कि भिन्न भिन्न देवताओं की और मूर्तिपूजा की दिल्लगी उड़ाने में भी वह कमी नहीं करता था। कई बार तो वह इस हद तक चला जाता कि प्रत्यक्ष श्रीरामकृष्ण के सामने भी जगदम्बा की हँसी उड़ाने में वह आगापीछा नहीं करता था! एक दिन शान्ति के सागर श्रीरामकृष्ण भी उसकी निन्दा से इतने चिढ़ गये कि आँखें लाल करके वे उसकी ओर दौड़ पड़े और चिल्लाने लगे — “निकल साले यहाँ से। मेरे सामने मेरी माता को गाली देने में तुझको शरम नहीं आती?” नरेन्द्र ने देखा कि मैं आज मर्यादा के बाहर चला गया और वह ऐसा सोचकर वहाँ एक ओर चुपचाप श्रीरामकृष्ण का हुक्का भरते हुए बैठ गया। कुछ समय के बाद श्रीरामकृष्ण का ध्यान उसकी ओर गया और उनका हृदय भर आया, तब वे बोले — “नरेन्द्र! तेरे जैसे होशियार

* इनके बाद शीघ्र ही नरेन्द्र को नौकरी मिल गई।

लड़के को क्या ऐसा कहना चाहिए! बोल मला! तू मेरी माता की निन्दा करने लगा इससे मेरा भिर घूमने लगा। तुझे निन्दा ही करनी है तो मेरी निन्दा कर। और मेरी चाहे जितनी निन्दा कर, पर मेरी माता की तू व्यर्थ ही क्यों निन्दा करता है?"

इस तरह आज नरेन्द्र को साकार स्वरूप पर विश्वास करते देखकर श्रीरामकृष्ण के आनन्द की सीमा नहीं रही। हर किसी से 'नरेन्द्र जगन्माता को मानने लगा' कहकर वे अपना आनन्द प्रकट करने लगे। तारापद घोष एक दिन दक्षिणेश्वर गये हुए थे। दोपहर का समय था। नरेन्द्र बरामदे में एक ओर सोया हुआ था। तारापद कहते थे — "मेरे बहों जाने पर जैसे ही मैंने श्रीरामकृष्ण को प्रणाम किया कि वे नरेन्द्र की ओर उंगली दिखाकर बड़े हर्ष से बोले — 'अरे! यह देखा क्या! यहाँ एक लड़का सोया है। वह बड़ा अच्छा लड़का है, उनका नाम नरेन्द्र है। वह इतने दिनों तक जगन्माता को नहीं मानता था, पर कल से मानने लगा है। उसके घर की स्थिति अच्छी नहीं है इसीलिए मैंने उससे जगन्माता की प्रार्थना करने के लिए कहा, पर यह धन दौलत कुछ नहीं माँग सका और बोला — 'मुझे छात्र लगी!' मन्दिर से आया और मुझसे कहने लगा, 'मुझे जगदम्बा का एक आध भजन सिखा दो। मैंने उसे एक गाना विश्वा दिया! सारी रात वह उसी गाने को गाता हुआ बैठा रहा। इसीलिए अभी जरा सोया है। (अत्यन्त आनन्द में हँसते हुए) नरेन्द्र काशिर जगन्माता को मानने लगा! क्यों! अच्छा हुआ या नहीं?' उनके इस आनन्द को देखकर मैं भी बोला, 'हाँ महाराज! अच्छा हुआ!' कुछ समय के बाद वे पुनः हँसते हुए बोले — 'नरेन्द्र जगन्माता को मानने लगा, अच्छा

होगया, नहीं भला !' उस दिन उनके पास धोखे के लिए इसके सिवाय दूसरा विषय ही नहीं था । हर एक के पास वे आनन्द से बहते थे— 'नरेन्द्र जगन्माता को मानने लगा; अच्छा हो गया, नहीं भला !' उस दिन भाषावेश में भी उनके पास दूसरा विषय नहीं था । लगभग आठ बजे श्रीरामकृष्ण का भाषावेश समाप्त हुआ और मैं और नरेन्द्र दोनों ही श्रीरामकृष्ण से बिदा लेकर घर लौटे । "

श्रीरामकृष्ण के अपने प्रति अपार प्रेम का स्मरण करके नरेन्द्र कई बार कहता था कि— " अकेले श्रीरामकृष्ण ने ही मेरी प्रथम भेंट के समय से ही, सभी विषयों में सब समय मुझ पर छा-
तार एक जैसा विश्वास रखा । ऐसा और किसी ने नहीं किया, मौ-
दाप ने भी नहीं किया । अपने इस विश्वास और प्रेम से ही उन्होंने मुझे सदा के लिए बौध लिया । किसी पर निष्काम प्रेम करना वे ही जानते थे और वे ही करते थे । और दूसरे सब लोग तो स्वार्थ के लिए प्रेम का बेजबल बाहरी प्रदर्शन ही करते हैं । " असु—

गृहस्थों की गाड़ी को किसी तरह ठीक ठीक चली हुई देख-
कर नरेन्द्र निश्चिन्त हुआ और साधन-भजन, मन्त्रपाठ आदि में अब उसका बहुतसा समय बीतने लगा । समय मिलते ही वह श्रीराम-
कृष्ण का दर्शन कर आता था और साधन-मार्ग की अपनी कठि-
नाइयों उन्हें बता दिया करता था । श्रीरामकृष्ण भी कष्ट करना चाहिए, कैसे करना चाहिए आदि विषयों के सम्बन्ध में उसे बड़े प्रेम से उपदेश करते थे और साधन-भजन आदि बढ़ाने के लिए उसे उत्तेजना देते तथा प्रेरण भी । साक्षात् सदगुरु के निरीक्षण में नरेन्द्र की आध्यात्मिक उत्पत्ति बड़े वेग से होने लगी और निर्गुण साक्षा-

भार की व्याकुलता होने के कारण वह और भी अतिरिक्त बटोर गांधना करने लगा। यह देखकर श्रीरामकृष्ण को बड़ा आनन्द हुआ और नरेन्द्र के ईश्वरानुराग और तीव्र वैराग्य की वे हर एक से दिल मोड़कर चर्चा करने लगे।

नरेन्द्र की व्याकुलता बढ़ती गई। उसे मायूस होने लगा कि 'श्रीरामकृष्ण यदि मन में ठान लें तो क्या ईश्वर-दर्शन, क्या समाधि—ये सभी मेरे हाथ के फल हैं। उनके पास घरना देकर बैठा तो जाय।' यह विचार मन में आते ही उसने श्रीरामकृष्ण के पास तकाजा करना शुरू कर दिया। यह कहता था—“महाराज ! मुझे निर्विकल्प समाधिसुख का अनुभव आपको प्राप्त करा देना चाहिए।” इस पर श्रीरामकृष्ण जो उत्तर सदा औरो को देते वही नरेन्द्र को भी देने लगे। वे कहते थे—“मैं क्या कर सकता हूँ ! मेरे हाथ में क्या है ? माता की जैसी इच्छा होगी वैसा होगा।” इस पर नरेन्द्र कहता था—“महाराज ! आपकी इच्छा होगी तो माता की भी इच्छा हो जाएगी।” इस पर वे कहते थे—“अरे ! पर इस प्रकार जल्दी करने से कैसे होगा ? बीज को जमीन में बोते ही क्या तुरन्त उसका पेड़ उगाकर उसमें फल लगने लगते हैं ? समय आए बिना कुछ नहीं हो सकता !” इस पर नरेन्द्र एक दिन ठिठार्ई से बोला—“पर महाराज ! यह समय कब आएगा ? आप तो दिनोदिन अशक्त * हो रहे हैं। आप चले जाएंगे तब फिर मैं किसकी ओर देखूंगा !” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण चकित होकर नरेन्द्र के मुख की ओर देखने लगे और कुछ न कहकर चुपचाप बैठे रहे।

* इस समय श्रीरामकृष्ण गले के रोग से पीड़ित थे और बीमार पड़े थे।

होते होते एक दिन नरेन्द्र निल के समान ध्यानस्थ बैठा था कि उसे एकाएक समाधि लग गई ! उसके पास उसके और गुरुबन्धु भी ध्यान कर रहे थे । उन लोगों का ध्यान समाप्त हुआ, और वे देखते क्या है ! — नरेन्द्र विलकुल स्थिर बैठा हुआ है और उसकी दृष्टि नासाम में जमी हुई है । आसोच्छ्वास बन्द है और शरीर में प्राण रहने के कोई भी चिह्न नहीं दिख रहे हैं । यह कैसी अवस्था है — यह सोचकर डर के मारे घबराकर एक दो लोग श्रीरामकृष्ण से यह बात बताने के लिए दौड़ते हुए दूसरी मंजिल पर गए । श्रीरामकृष्ण अपने बिलर पर ही चुपचाप बैठे थे और उनकी मुखमुद्रा शान्त और गम्भीर मालूम पड़ती थी । उनका बड़ना सुनकर वे गम्भीरता से बोले — “रहने दो उसको वैसे ही कुछ समय तक ! हाठ हाठ में बह मानो मेरा माथा खाड़ी कर रहा था ! ” उनका इस प्रकार शान्तिपूर्ण उत्तर सुनकर वे लोग चकित हो गये ; पर उनको निश्चय हो गया कि सब बात श्रीरामकृष्ण को मालूम है, और नरेन्द्र की जान की किसी प्रकार का ख़तरा नहीं है । यह समझकर वे लोग वापस लौट आए और नीचे नरेन्द्र के पास बैठे रहे । बहुत समय के बाद नरेन्द्र को देहमान हुआ । उसका अन्तःकरण भर आया था । नेत्रों से अश्रुधारा बह रही थी और उसके हृदय में दिव्य आनन्द और शान्ति का प्रचण्ड प्रवाह बहने लगा था । देहमान होते ही प्रथम उसने श्रीरामकृष्ण को प्रणाम किया और तत्काल वह उठकर सीढ़ी की ओर दौड़ पड़ा । ऊपर श्रीरामकृष्ण अभी तक चिन्तित बैठे थे । ऊपर जाकर उनके सामने साष्टांग प्रणाम करके नरेन्द्र हाथ जोड़कर चुपचाप खड़ा रहा । कृतज्ञता, आनन्द, शान्ति आदि से उसका हृदय भर गया था, और उसके

मुख से शब्द भी नहीं निकलता था। अपने प्रधान शिष्य को देखकर श्रीरामकृष्ण का आनन्द उमड़ पड़ा! उन्होंने उसके हृदय की हलचल को पहचान लिया और वे उससे बोले — “अब माता ने तुझे सब कुछ दिखा दिया है और तेरे सन्दूक की बिल्कुल चाभी मेरे पास दे दी है। अब इस अनुभव को अच्छी तरह ध्यानपूर्वक रख और कुछ दिनों तक लोगों से मत मिलना तथा किसी से बहुत न बोलना। बीसों ही कुछ दिनों तक अपने हाथ से रसोई बनाकर खाया कर — सफा! अच्छा, अब जा। थोड़ा आराम कर ले, और थोड़ी देर के बाद माता के मन्दिर में जाकर उसको प्रणाम कर आना।”

इस प्रकार श्रीरामकृष्ण की कृपा से नरेन्द्र ने मानव-जीवन का ध्येय प्राप्त कर लिया। श्रीरामकृष्ण का अपने भक्त-समुदाय के प्रति कितने प्रेम और आत्मीयता का व्यवहार रहता था, उनकी आध्यात्मिक उन्नति की ओर वे कितनी बारीकी से ध्यान रखते थे, उनकी अपने मार्ग में वे किस प्रकार सहायता देते थे, उसका एक उदाहरण नरेन्द्र की आध्यात्मिक उन्नति के संक्षेप इतिहास के रूप में बताया गया है। यद्यपि श्रीरामकृष्ण का नरेन्द्र के प्रति सब से अधिक प्रेम था, तथापि औरों पर कुछ कम न था। हर एक को बड़ी मादुर पड़ता कि मुझ पर ही श्रीरामकृष्ण का सब से अधिक प्रेम है। जिसको जितने प्रेम की आवश्यकता मादुर पड़ती है उसमें यदि अधिक प्रेम का उसे प्रत्यक्ष अनुभव होता है तो उसकी ऐसी धारणा होने में क्या आश्चर्य है! किसी को दम रुपये मिलने में ही आनन्द होता हो तो उसे यदि पन्द्रह रुपये मिल जायें, और (१००) चाइने बाउं को (१५०) मिल जायें, तो क्या दोनों को ही एक समान आनन्द

नहीं होगा! वही स्थिति श्रीरामकृष्ण की भक्त-मण्डली की थी। जिसकी जितने प्रेम की आवश्यकता रहती थी, उससे कितना ही अधिक प्रेम उससे श्रीरामकृष्ण से मिला करता था; और इसी कारण सभी भक्त आनन्द में रहते थे।

हम कह चुके हैं कि श्रीरामकृष्ण के बहुत से भक्त लोग उनके पास सन् १८८१ के बाद आये और श्रीरामकृष्ण के धर्म के पुनरु-ज्जीवित करने का बहुतसा कार्य इसी समय हुआ। सन् १८८१ से १८८५ के अप्रैल तक अपने भक्तों के साथ अद्भुत लीला करके उन्होंने सारे बङ्गाला शहर को और उसके द्वारा सारे बंगाल प्रान्त को हिला दिया और लोगों की धर्म सम्बन्धी कल्पना में भारी क्रांति पैदा कर दी। सन् १८८५ में उनके गले में एक विचित्र रोग छि गया और उस समय से लगभग डेढ़ वर्ष तक वे प्रायः रुग्णशय्या में ही पड़े रहे। उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं था, तब भी उनका उत्साह शेष का शेष बना रहा और उन्होंने अपनी बीमारी की अवस्था में ही अपने भक्तगणों को एकत्रित करने का महत्त्वपूर्ण कार्य किया। उनके इस अन्तिम डेढ़ वर्ष का वृत्तान्त अगले प्रकरण में दिया जाएगा।

२० — पानिहाटी का महात्सव

—१८८५—

सन् १८८५ के प्रीत्य काठ में श्रीरामायण का कड़ी गर्मा के कारण बहुत बड़ा होते देखकर उनके मजों ने उनके छिद्र बर्फ का प्रबन्ध किया। और वे भी हर रोज़ बर्फ डाला हुआ ठण्डा पानी पीकर छुंटे बच्चे के समान आनन्द प्राप्त करने लगे, परन्तु एक ठो महीने बीतने पर उनके गले में पीड़ा होने लगी और वह क्रमशः बढ़ने लगी।

लगभग एक मास बीत गया फिर भी उस पीड़ा के कम पड़ने के कोई चिह्न नहीं मिलते थे। अन् इसके विपरीत एक नया विकार पैदा हो गया। अधिक समय तक बोलते रहने से, तथा समाधि के बाद, वह पीड़ा बहुत अधिक बढ़ने लगी। कुछ दिनों के बाद गले पर कुछ सूजन आ गई, इसलिए उन मक्क-लोगों ने उस पर लेप आदि लगाया। कुछ दिनों तक लेप लगाने के बाद भी सूजन कम न हुई, तब मक्क लोग बड्डवाजार के डाक्टर रासालचन्द्र को बुलाकर लाए। उन्होंने गले में भीतर से लगाने के लिए औषधि दी और बाहर की ओर मालिश करने के लिए भी कुछ औषधि देकर बहुत न बोलने और बारम्बार समाधि-मग्न न होने के लिए ताकीद कर दी।

क्रमशः ज्येष्ठ मास आया। कलकत्ते से उत्तर की ओर १३-१४ मील पर पानिहाटी नामक स्थान है। वहाँ हर वर्ष उस महीने में श्रीधुनायदास गोस्वामी की स्मृति में वैष्णव सम्प्रदायवालों का उत्सव हुआ करता है। श्रीधुनायदास श्रीकृष्ण चैतन्य (गौरांग महाप्रभु) के शिष्यों

में से ही एक थे और ईश्वर-प्राप्ति के लिए उन्होंने इसी मास की शुक्ल प्रयोदशी के दिन संसार का त्याग करके संन्यास लिया था। इसी घटना के स्मरणार्थ यह उत्सव वहाँ मनाया जाता था। अनेक स्थान के वैष्णव भक्त उस दिन वहाँ जमा होते थे और सारा दिन कीर्तन, भजन, नामस्मरण में ही बीतता था। बाद में श्रीरामकृष्ण भी इस उत्सव में प्रतिवर्ष शामिल होने लगे थे, परन्तु सन् १८८० से वे किसी न किसी कारणवश वहाँ जा नहीं सके। इस वर्ष जाने की इच्छा से उन्होंने अपनी भक्त-मण्डली से कहा — “इस उत्सव में आनन्द का बाजार भरता है, ईश्वर के नामघोष से दसों दिशाएँ गूँज जाती हैं। तुम ‘यंग बंगाल’ वाले लोगों ने कभी ऐसा मज़ा नहीं लुटा होगा। तुम लोग साथ आओ तो सोचता हूँ, हो आएँ।” इसे सुनकर रामचन्द्र दत्त आदि लोगों को बड़ा आनन्द हुआ, परन्तु कुछ लोग उनकी बीमारी का देखकर उनके जाने में राजी नहीं हुए। उन लोगों के सन्तोष के लिए उन्होंने कहा — “हम लोग ऐसा करेंगे कि यहाँ से बिल्कुल सवरे ही थोड़ासा फलाहार करके चलेंगे, और वहाँ जाकर एक दो घण्टे ही ठहरेंगे, और फिर छीट आएँगे और बीमारी के बारे में थोड़ी सावधानी रखेंगे, किसी से बहुत नहीं बोलेँगे, बस सब ठीक रहेगा।” उनके इस उत्तर से सबको समाधान हो गया और वे लोग वहाँ जाने की तैयारी करने लगे।

ज्येष्ठ शुक्ल प्रयोदशी का सूर्योदय हुआ। आज ही पानिहाटी का उत्सव था। बड़े तड़के ही लगभग पच्चीस भक्त दो नौकाएँ लेकर दक्षिण-पेघर पहुँचे। कोई कोई कलकत्ते से पैदल ही आए। श्रीरामकृष्ण के लिए एक अलग नौका घाट पर तैयार थी। सवरे से कुछ भक्त खियौ

आई थीं, उन्होंने तथा माताजी ने रसोई बनाकर सब को खिला दिया। लगभग दस बजे सब लोग चलने के लिए तैयार हो गए। श्रीरामकृष्ण के फलाहार कर चुकने पर माताजी ने “क्या मैं भी साथ चूँ?” यह पूछने के लिए एक स्त्री को मेजा। श्रीरामकृष्ण बोले — “तुम सब तो चलती ही हो; उसकी जाने की इच्छा हो तो वह भी आ जाय।” श्रीरामकृष्ण का संदेशा पाकर माताजी बोलीं — “वहाँ बड़ी भीड़ होगी। नौका से उतरकर भीड़ में से होते हुए देवदर्शन करना मुझसे नहीं हो सकेगा, इसलिए मैं नहीं आती, तुम लोग दो चार उन्हीं की नौका में चली जाओ, यही ठीक होगा।”

लगभग दोपहर के समय नौका पानिहाटी के घाट पर जा लगी। उस दिन कुछ रिमझिम रिमझिम बृष्टि हो रही थी। ये लोग उतरे और देखते हैं, तो वहाँ उत्सव-स्थान में लोगों की बहुत भीड़ लगी है। जिधर देखें उधर हरिनाम की गर्जना हो रही है। नौका में बैठते समय नरेन्द्र, बलराम, गिरीश, रामचन्द्र, महेन्द्रनाथ आदि लोगों ने श्रीरामकृष्ण से विनती की थी — “आज आप किसी भी भजनमण्डली में शामिल न होयें, आज भजन करने लगे तो देह की सुधि भूलकर समाधिग्रस्त हो जायेंगे, और इससे आपका दर्द व्यर्थ ही और बढ़ जाएगा।” मीरा से उतरते ही श्रीरामकृष्ण अपनी मक्क-मडण्टी के साथ सीधे श्रीगुरु मणि सेन के घर गए। श्रीरामकृष्ण के आते ही सभी ने उठकर उनका स्वागत किया और उन्हें ले जाकर बैठकमाने में बिठाया। दस पंद्रह मिनट वहाँ ठहरकर श्रीरामकृष्ण देवदर्शन के लिए खाना डर।

मन्दिर में जाते ही उन्हें भाषावेश आया! उनके देवदर्शन करते समय ही वहाँ एक भजन-मण्डली आ पहुँची। वहाँ ऐसी प्रथा थी

कि प्रत्येक भजन-मण्डली पहले देव के सामने कुछ समय तक भजन करे और फिर वहाँ से निकलकर गंगा के किनारे बालू पर बैठकर भजन करे। उस भजन-मण्डली के वहाँ रहते ही एक अच्छे छत्रपुष्ट, जटाधारी, मुद्रा लगाए हुए, गौरवर्ण के बाबाजी धूमते फिरते माला जपते हुए वहाँ आ पहुँचे। भजन-मण्डली को उत्साह दिलाने के लिए ही शायद, वे एकदम उसमें शामिल हो गए और भावाविष्ट होने के समान हाथ हिलाते हुए हुंकार करते हुए नाचने लगे।

देवदर्शन करके जगमोहन (सभामण्डप) में ही एक ओर खड़े होकर श्रीरामकृष्ण भजन सुन रहे थे। बाबाजी का वह बेश और ठाटवाट देखकर वे कुछ मुस्कराते हुए मरेन्द्र आदि की ओर देखकर बोले — “देसो, रंग तो देखो!” उनके मुँह से ये शब्द सुनकर शिष्यगण हँसने लगे और आज श्रीरामकृष्ण को भावाविष्ट न होते और अच्छी सावधानी से न्यग्रहार करते देख उनको बड़ा आनन्द हुआ। पर इधर तो शिष्यगण बाबाजी की ओर देखने में ही मग्न थे और उत्तर श्रीरामकृष्ण कमी के वहाँ से निकलकर कूदकर उस भजन-मण्डली के बीच में जाकर खड़े हो गये थे और भावाविष्ट होकर उनका देहमान भी प्रायः लोप हो चुका था! इस आकस्मिक स्थिति को देखकर उनकी भक्त-मण्डली में हलचल मच गई, उनके मुँह का पानी उतर गया और सब के सब दौड़कर उस भजन-मण्डली में घुस गए तथा उन्होंने श्रीरामकृष्ण को घेर लिया। पेंदी देर में कुछ देहमान होते ही वे (श्रीरामकृष्ण) मिह-बल से नृत्य करने लगे। नृत्य करते हुए बीच में ही उन्हें समाधि लग जाती थी और उनके उतरते तक वे उसी तरह निश्चेष्ट खड़े रहते थे। उस स्थिति में वे गिर न पड़े, इसलिए उन्हें कोई भक्त अच्छी तरह पकड़ रक्खा

गा। समानि उतरते ही पुनः नृत्य शुरू हो जाता था। यही क्रम लगातार चलता रहा। नृत्य करते समय तात्व के अनुसार जन्दी जन्दी आगे-पीछे सरकते हुए वे ऐसे दिखाई देते थे मानो किसी मछली के समान वे मयानन्द-समुद्र में उछलते हुए स्वच्छन्द तैरते हुए, मनमाने विहार कर रहे हों ! उनके प्रत्येक अस्पष्ट पर कीमत्ता, माधुर्य और उदात्त उच्चाह का तेज झटकता था। स्त्री-पुरुषों के हावभावमय अनेक मनोहर नृत्य हम लोगों ने देखे होंगे, परन्तु दिव्य भावावेश में देहमान मोहर सम्पन्ना से नृत्य करते समय श्रीरामकृष्ण के शरीर पर जो एक प्रकार का रुद्र-मधुर सौन्दर्य और तेज दिखाई देता था, उसकी आशिक छटा भी किसी के शरीर पर हमारे देखने में नहीं आई ! जब प्रबल भावोल्लास से उनका शरीर झेलने लगता था, तब यही मादूम होता था कि उनका शरीर कठोर जड़ उपादानों का बना हुआ नहीं है, वरन् प्रचण्ड आनन्द-सागर में यह एक तरंग-भी उठ गई है जो बड़े वेग से आमपाम के सब पदार्थों को डुबानी हुई आगे बढ़ रही है, और घोड़े ही समय में यह उम आनन्द-सागर के साथ एकरूप हो जाएगी तथा उसका यह वर्तमान आकार शीघ्र ही लोगों को दिखाई देना बंद हो जाएगा।

असल और नकल चीजें लोगों की नृष्टि के सामने ही थी। सब लोग उस वेशधारी बाबाजी को एक ओर छोड़कर श्रीरामकृष्ण को घेरकर नृत्य करने लगे और ऐसे दिव्य आनन्द में वेद घंटे के लगभग समय बीत गया ! श्रीरामकृष्ण को कुछ देहमान होते ही भक्त-मण्डली ने निश्चय किया कि वहाँ से करीब एक मील पर चैतन्य देव के परम भक्त राघव पण्डित का घर है, वहाँ की श्री राघवकृष्ण की मूर्ति का

दर्शन फराके श्रीरामकृष्ण को बापन नौका ओर ले चलें। इसके लिए श्रीरामकृष्ण की सम्मति मिलते ही वह सब समाज राघव पण्डित के घर की ओर जाने के लिए चल पड़ा। भजन-मण्डली भी उनके साथ चलने लगी और पुनः हरिनाम की गर्जना शुरू हुई। भक्त-मण्डली ने फिर एक बार श्रीरामकृष्ण के चारों ओर घेरा बना लिया और श्रीराम-कृष्ण बड़े आनन्द से नृत्य करते हुए धीरे धीरे आगे बढ़ने लगे। दो चार कदम जाते ही उन्हें भावावेश हो आया और सब समाज वहीं खड़ा रह गया। उन्हें देहभान होते ही पुनः सब लोग धीरे धीरे आगे बढ़ने लगे। दो चार कदम बढ़ते ही पुनः वैसा ही हो गया और लगातार यही क्रम जारी रहा।

उस दिन श्रीरामकृष्ण के शरीर पर दिव्य तेज की प्रभा फैलकर उनकी शरीर-कान्ति इतनी तेजःपुञ्ज और उज्ज्वल दिखाई देती थी कि कम से कम हम लोगों को तो उस तरह की कान्ति देखने का स्मरण नहीं होता। उनकी उस दिव्य शरीर-कान्ति का यथोचित वर्णन करना हमारे लिए असम्भव है। भावावेश प्राप्त होने पर एक क्षणार्ध में ही शरीर में इतना विचित्र परिवर्तन हो सकता है, इस बात की हमें कभी कल्पना भी नहीं थी। ऐसा मादूम होता था कि इनका शरीर आज मिला की अपेक्षा कितना अधिक बड़ा दिख रहा है! उनके मुखमण्डल पर अपूर्व तेज झलकने लगा था और उस तेज से मानो चारों दिशाएँ पूर्ण हो गई थीं। उनके शरीर की छटा उनके पहने हुए गेरुए वस्त्रों पर पड़ने से ऐसी मादूम होती थी कि मानो वे अग्निज्वाला से छपेट लिए गए हैं। उनके उस मायोदीप्त, तेजःपुञ्ज किञ्चित् हास्ययुक्त मुखमण्डल की ओर देखकर सभी का देहभान लोप हो गया!—और वह

गारा भगान, कशीबगन तिल, हुए के समान उनकी ओर देखने हुए, उनके भाग बनने लगा ।

श्री गणि मेन के घर में निरन्तर कुछ दूर जाने के बाद, उनके उस भागवेश, दिव्य शरीर-कान्ति और मनोहर मूल्य की देखकर नर, उपाह के भाग मजन-मण्डली गाने लगी —

सुखनीर तरि हरि बडे के रे,
 बुझि^१ प्रेमदाता निनाई एसेछे,
 औरि हरि बडे के रे, जय रावे बडे के रे ।
 बुझि प्रेमदाता निनाई एसेछे !
 (आमादेर^२) प्रेमदाता निनाई एमेछे !
 निताई नछे^३ प्राण जुडावे किने !
 (एह आमादेर) प्रेमदाता निनाई एमेछे !

ध्रुवपद गाते समय मण्डली श्रीरामकृष्ण की ओर डैगली दिखाकर लगातर 'एह आमादेर प्रेमदाता' कहकर बड़े आनन्द में उद्गम मूल्य करने लगी ! उत्सव में आए हुए कोई कोई लोग उस मजन-मण्डली के समीप आते थे और यहाँ क्या हो रहा है, यह देखते और श्रीरामकृष्ण के उस दिव्य रूप, मनोहर मूल्य और उस मण्डली की आनन्दपूर्ण गर्जना को देखकर उमी, समुदाय में शामिल हो जाते थे । एक आया, दो आए, चार आए, इसी प्रकार उत्सव में आए हुए बहुतेरे लोग श्रीरामकृष्ण के आसपास जमा हो गए और यह सारा प्रचण्ड जनसमुदाय आराम से धीरे धीरे राघव पण्डित के घर की ओर सरकने लगा ।

कुछ भक्त स्त्रियों श्री चैतन्य देव और श्री नित्यानन्द का थोड़ासा प्रसाद श्रीरामकृष्ण के लिए लाई थीं और उनको वह प्रसाद देने के लिए वे अक्सर हँद रही थीं। एक मुद्रा लगाए हुए जटाधारी बाबाजी ने यह देख लिया और उनके हाथ में से वह प्रसाद थोड़ासा ले लिया और भीड़ को चीरते हुए रास्ता निकालकर, मानो भाव और प्रेम में गह्र होते हुए वह प्रसाद बाबाजी ने अपने हाथ से श्रीरामकृष्ण के मुख में डाल दिया। उस समय श्रीरामकृष्ण पूर्ण भावावस्था में थे। बाबाजी का स्पर्श होते ही उनका सर्वांग कांपने लगा, उनका भाव टूट गया, और 'धू धू' करते हुए उन्होंने वह प्रसाद थूककर अपना मुँह पोंछ लिया। यह हाल देखकर सब लोग ताड़ गए कि यह बाबाजी कोई बौंगी और लुच्चा होना चाहिए और उसकी ओर सब क्रोधमयी दृष्टि से देखने लगे। अब अपनी भलाई नहीं है, यह देखकर बाबाजी होशियारी के साथ वहाँ से खिसके और नौ दो ग्यारह हो गए।

इस एक मील के मार्ग को तय करने में उस प्रचण्ड जनसमुदाय को लगभग तीन घण्टे लग गए। श्रीरामकृष्ण ने मन्दिर में जाकर देव-दर्शन किया और आधा घण्टा विश्राम किया। श्रीरामकृष्ण को वहाँ छोड़कर लोग वापस हुए। भीड़ कम हुई देखकर भक्त-मण्टली श्रीरामकृष्ण को नौका की ओर ले गईं परन्तु वहाँ भी एक अद्भुत घटना हुई। बौनगर के नवचैतन्य मिश्र श्रीरामकृष्ण के पानिहाटी आने का समाचार पाकर, उनके दर्शन करने के लिए बड़ी आतुरता से उन्हें इधर उधर खोज रहे थे। इतने में ही उन्होंने श्रीरामकृष्ण को नौका में चढ़े हुए देखा और वे एकदम तीर के समान दौड़ते हुए जाकर नौका में कूद पड़े और उनके पैरों पर गिरकर 'प्रभो ! कृपा कीजिए' कहते हुए

अत्यन्त व्याकुलता के साथ रोने लगे । उनकी भक्ति और व्याकुलता को देखकर श्रीरामकृष्ण का हृदय भर आया और उन्होंने भाववेश में उनके हृदय को स्पर्श किया । उस अद्भुत स्पर्श से उनको किस प्रकार का दर्शन प्राप्त हुआ सो कहा नहीं जा सकता, परन्तु क्षणार्ध में ही उनका रोना आदि बंद हो गया । उनकी मुख-मुद्रा प्रसुप्त दिखने लगी और वे उन्मत्त के समान श्रीरामकृष्ण के सामने नाचने लगे तथा उनकी अनेकानेक स्तुति करते हुए उन्हें बारम्बार प्रणाम करने लगे । कुछ देर में श्रीरामकृष्ण ने उन्हें अपने पास ले लिया और उनकी पीठ पर से हाथ फिराकर अनेक तरह के उपदेश देकर उन्हें शान्त किया । श्रीरामकृष्ण मुझ पर कृपा करें इस उद्देश से नवचैतन्य ने कितने दिनों तक उनकी राह देखी थी । उनकी वह इच्छा आज सफल होकर उनके आनन्द की सीमा नहीं रही । दो चार दिनों के बाद ही उन्होंने अपनी गृहस्थी का भार अपने पुत्र को सौंपकर संसार का त्याग किया । तब से वे गंगा के किनारे एक पर्णकुटी में रहते हुए साधन-भजन, जप आदि में ही अपना जीवन बिताने लगे । उनके ईश्वरानुराग, भक्ति और प्रेम को देखकर अनेक मनुष्य सन्मार्ग में लग गये । नवचैतन्य के चले जाने पर श्रीरामकृष्ण ने नौका खोलने के लिए कहा । थोड़े ही समय में संध्या हो गई और साढ़े आठ बजे के करीब सब लोग दक्षिणेश्वर आ पहुँचे । श्रीजगदम्बा का दर्शन करके श्रीरामकृष्ण को अपने कमरे में आते ही देख भक्त लोगों ने उन्हें प्रणाम किया और उनसे मिठा ली । जब सब लोग नौका में बैठ चुके तब एक को अपने जूते श्रीरामकृष्ण के कमरे के बाहर मूछ आने की याद आई और उसे खाने के लिए वह उधर दौड़ गया । श्रीरामकृष्ण ने उनसे वापस लौटने का

कारण पूछा और उसका उत्तर सुनकर वे हँसते हुए बोले — “अच्छा हुआ ! नौका छुटने के पहले मुझको इसकी याद आ गई; नहीं तो आज का सारा आनन्द किरकिरा हो गया होता । क्यों ठीक है न ?” वह बेचारा यह सुनकर शरमा गया और उनको प्रणाम करके ज्योंही वापस लौटने ही वाला था त्योंही श्रीरामकृष्ण बोले — “क्यों रे ! आज कैसा मज़ा आया ? हरिनाम का मानो बाज़ार लग गया था न ?” उसके ‘हाँ’ कहने पर वे आज जिन जिन को भाषावेश हो गया था उनके नाम लेते हुए छोटे नरेन्द्र की बात निकालकर उसकी प्रशंसा करने लगे । वे बोले — “उसने अभी हाल ही में यहाँ आना शुरू किया है; पर उसको इतने थोड़े समय में भाषावेश होने लगा है, क्या यह आश्चर्य की बात नहीं है ! उस दिन उसको भाषावेश हुआ तब एक घण्टे तक उसे देहमान नहीं था ! वह कहता है — ‘आजकल मेरा मन निराकार में लीन हुआ करता है !’ लड़का बड़ा अच्छा है न ? तू उसके यहाँ एक दिन जाकर उनसे बातें तो कर भला ।” वह बोला — “पर महाराज ! बड़ा नरेन्द्र मुझको जितना धारा लगता है उतना धारा और कोई नहीं लगता, इसलिए मुझको छोटे नरेन्द्र के यहाँ जाने की इच्छा ही नहीं होती ।” इस पर से उसका किंचित्तिरस्कार करते हुए श्रीरामकृष्ण बोले — “तू बहुत ही पक्षपाती मनुष्य है । पक्षपाती होना बड़ी हीन बुद्धि का लक्षण है । मनुष्य को कभी पक्षपाती नहीं होना चाहिए । अरे ! भगवान् के माना प्रकार के भक्त रहते हैं; उनके साथ मिलजुलकर आमन्द नहीं कर सकता यह तेरी हीन बुद्धि नहीं तो और क्या है ? तब फिर बता तू उसके घर एक दिन जाएगा न ?” इसका बेचारा क्या उत्तर देता ? ‘हाँ’ कहकर उसने श्रीरामकृष्ण से विदा ली ।

मनिय के लिए कोई प्रबन्ध करना चाहती थी। उसके लिए वह श्रीराम-कृष्ण से आशीर्वाद माँगने आई थी। वह दिन भर उनके पीछे पीछे लगी रही और व्यर्थ ही उन्हें कह देती रही। दोपहर को भोजन के समय भी वह उनके पास से नहीं हटी। इससे श्रीरामकृष्ण बड़े तंग हो गए और उस दिन उन्होंने नित्य के समान भोजन भी नहीं किया। भोजन के बाद उसे कुछ दूसरी ओर गई हुई देखकर श्रीरामकृष्ण किसी दूसरी भक्त स्त्री से बोले — “यहाँ सब लोग तो आते हैं भक्ति, प्रेम आदि प्राप्त करने के लिए। यहाँ आने से क्या उसकी इश्ट का प्रबन्ध हो जाएगा! मन में कामना रखकर वह संदेश आदि खाने की चीजें लाई थी उनमें से एक भी मुझसे मुँह में डालते नहीं बनी! आज लानयात्रा का दिन है। प्रति वर्ष आज के दिन कितनी भावसमाधि और कितना आनन्द हुआ करता था; तीन तीन चार चार दिनों तक हम भाव में कमी नहीं होती थी। और आज देखो न! कुछ भी नहीं हो सका।” वह स्त्री रात को भी दक्षिणेश्वर में ही रही और उसके कारण श्रीरामकृष्ण को बहुत ही कष्ट हुआ। रात को फलाहार के समय वे अपनी एक स्त्री-भक्त से बोले — “यहाँ स्त्रियों की इतनी भीड़ करना ठीक नहीं है। मधुर बाबू का पुत्र त्रैलोक्य बाबू आजकल यहीं रहता है। वह अपने मन में क्या कहता होगा भला? दो चार स्त्रियों कभी साथ मिलकर आ जायें, एकआव दिन यहाँ रह जायें और बापम चली जायें — सो नहीं करती; उन्होंने तो रोज लगातार भीड़ लगा रखी है! स्त्रियों की इतनी हवा मुझसे सहन नहीं हो सकती!” श्रीराम-कृष्ण को अपने कारण कह होते देखकर सभी स्त्रियों को बड़ा बुरा लगा और वे बेचारी उदास होकर सबरे अपने अपने घर चली गईं।

इस प्रकार में दिखे हुए वृत्तान्त से पाठकगण कुछ थोड़ा बहुत अनु-
 कूल सँजो कि श्रीरामकृष्ण अपने मन के निरंतर उच्च भावभूमि में र-
 हुए भी मामूली दैनिक बानों की ओर कितनी सूक्ष्मता से ध्यान र-
 पड़ते थे तथा अपने भक्तों के बन्धन के लिए सदैव विन्तन करते
 थे उन्हें किस प्रकार की शिक्षा देते थे ।

२१ — कलकत्ते में श्रीरामकृष्ण का आगमन (सितम्बर १८८५)

“स्वयं माता ने ही समझा दिया कि — ‘ये इतने लोग लगे वेमें काम करके भातें हैं और तुमधो स्वयं बरतें हैं; उनकी दुर्दशा डेढ़घर तें मन में दय उत्पन्न होती है — और उनके कर्मों का फल तुमसे भुगतना पड़ता है, इसीलिए यह देखा हो गया है!’ (गले की ओर इशारा करके) इसी कारण तो यही रोग उत्पन्न हो गया है। अन्यथा इस शरीर ने न कभी किसी को बूझ दिया और न कभी किसी को डुलाई ही की — तब फिर इसके पीछे रोगराई क्यों लगनी चाहिए ?”

— श्रीरामकृष्ण

पानिहाटी के उत्सव और जानयात्रा-पर्व दोनों ही दिन श्रीरामकृष्ण को बड़ा कष्ट हुआ। पहले से ही उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं था। उस पर भी उत्सव के दिन तीन चार घण्टे वर्षा में बिताने पड़े तथा बहुत समय तक समाधिमग्न रहने के कारण, उन्हें बड़ा थम हुआ। भक्त लोग पुनः डाक्टर राखालचन्द्र को बुलाकर लाए। डाक्टर साहब बोले — “यह सब वर्षा में भीगते रहने का और बारम्बार समाधिमग्न होने का परिणाम है। पुनः ऐसा न होने पावे इस बात की तुम्हें बहुत सावधानी रखनी चाहिए; अन्यथा इसका परिणाम अच्छा नहीं होगा।” डाक्टर के चले जाने पर भक्त-मज्दली ने आपस में निश्चय किया कि अब आगे ऐसा कभी न होने देने के लिए जिनकी सलाहानी हो सकती है, रबी जाएंगी। उन लोगों ने श्रीरामकृष्ण से निश्चय की कि वे भी बारम्बार समाधिमग्न न होने दें।

म्वरदारी रहें। बालस्वभाव श्रीरामकृष्ण ने उस दिन की घटना का सारा दोष रामचन्द्र दत्त आदि के मथ्ये मढ़ दिया। वे बोले — “इन सब लोगों ने यदि कुछ ज़ोर देकर कहा होता तो मैं पानिहाटी जाता ही क्यों?” लगभग इसी समय एक दिन श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए उनके एक भक्त दक्षिणेस्वर गये हुए थे। जब वे वहाँ पहुँचे तब श्रीरामकृष्ण गले में छेप लगाकर अपने कमरे में छोटे पलंग पर सुपचाप बैठे थे। किसी छोटे छड़के को एक जगह बैठे रहने और वहाँ से न हटने की सज़ा देने पर, वह बेचारा जैसा खिन्न और उदास दिखता है ठीक वैसा ही उस समय श्रीरामकृष्ण का चेहरा दिखाई देता था। श्रीरामकृष्ण को प्रणाम करके उन्होंने पूछा — “कहिए, आप आज ऐसे क्यों दिखाई देते हैं?” इस पर, वे अपने गले पर छेप हुए की ओर उँगड़ी दिखाते हुए अत्यन्त मंद स्वर से बोले — “इधर देखो न, दर्द बढ़ गया है, डाक्टर ने कहा है — बहुत मत बोझ करो।” वे बोले — “हैं, मैंने सुना कि उस दिन आप पानिहाटी गये थे और उनी दिन से दर्द बढ़ गया है।” यह सुनकर जैसे कोई छड़का दूसरे के अपराध के कारण नाहक अपने को सज़ा मिलने पर गुस्सा हो जाता है, उनी प्रकार स्वर से पानी बरसता था, नीचे कीचड़ था और टण्डी हवा थप रही थी — और ऐसी हवा में वहाँ ले जाकर राम ने मुझसे दिन भर वैसा नचाया! वह अच्छा मुशिक्षित परीक्षा पास वास्त्र है, अगर वह थोड़ा ज़ोर देकर कहना — ‘नहीं, जाने का कोई काम नहीं है’ तो क्या मैं वहाँ जाता!” वे बोले — “क्यों है महाराज! राम ने बड़ी भारी ग़ुलती की, पर अब हमसे क्या कायदा! होना था सो हो गया।

अब इनके आगे कुछ दिन अच्छी मासधानी रहित तो शीघ्र ही दर्द
 कारण हो जाएगा।" यह सुनकर उन्हें आनन्द हो गया और वे बोले —
 "अरे, यह सब तो ठीक है पर अभी दर्द रहते तक बोलना थिठ्ठुल
 बंद कर देने में काम कैसे चलेगा? अरे, अभी यही देमो न — तुम यहाँ
 सितनी दूर में आए हो भद्रा? और तुम्हारे माय यदि थिठ्ठुल न बोल-
 कर मैं तुम्हें कैसे ही वापस भेज दूँ तो कैसे बनेगा?" यह सुनकर उम
 मन्त्र का हृदय भर आया और वे बोले — "पर महाराज! डाक्टर ने
 ऐसा ही न! चार दिन बोलना बंद ही कर दें तो इसमें क्या बिगड़ेगा!
 आरंभ देनकर ही हमें आनन्द होना है। आप यदि एक अक्षर भी न
 बोलें, तो भी हमसे कुछ बुरा नहीं लेंगेगा। आप अच्छे हो जायें तब
 फिर हम आप मनमाना बोलचाल लेंगे।" पर इन सबको मानता है
 कौन! डाक्टर की ताकीद, अपनी पंडा — सब बात भूलकर वे अने-
 कानेक तपसों पर पहले के ही समान बोलने लगे!

धीरे धीरे आघात का महीना आया। महीना भर छेप, औषधि
 आदि लगाने पर भी दर्द के कम होने के कोई लक्षण नहीं दिखाई दिए।
 दर्द और दूसरे दिनों में तो बहुत कम रहता था पर एकदशी, पौर्णिमा,
 अमावस्या आदि तिथियों के दिन बहुत बढ़ जाता था और किसी भी
 तरह का भोजन उनके गले के नीचे उतरना असम्भव हो जाता था।
 इन्हें वे अब दूध, लवणी, साबुदाना आदि द्रव पदार्थों पर रहने लगे।
 डाक्टर लोगों ने परीक्षा करके निर्णय लिया कि यह रोग Clergyman's
 sore throat (रान दिन लोगों से बोलते रहने के कारण घर्मप्रचारकों
 के गले में रोग होकर फोड़ा आ जाता है वह रोग) है! इसी निदान के
 अनुसार औषधि और पथ्य का आदेश देकर उन लोगों ने स्पष्ट कह
 १५

दिया कि "चारप्यार समाधिमात्र होना और चेतना बन्द किए बिना रोग आराम होना असम्भव है।" डाक्टरों के कहने के अनुसार और पण्य तो ठीक ठीक शुरू कर दिया गया पर उनकी बताई बातों या तो श्रीरामकृष्ण ने नहीं मानी थीं। परिकल्पित उशीष्य हो के सारी बातें भूलकर एकदम समाधिमात्र हो जाते थे और यदि संन्यास में तब होकर कोई भी मनुष्य उनके पास शान्तिलाभ के आ जाता था, तो तत्क्षण वे द्रवित होकर उसे उपदेश और धैर्य देते और ऐसे लोगों में वे घण्टों बोलते रहते थे।

इस समय श्रीरामकृष्ण के पास धर्मजिज्ञासु लोगों की लगी भीड़ होने लगी थी। पुराने भक्तों को छोड़कर प्रतिदिन कम से कम ५-७ नये लोग उनके पास आते थे। सन् १८७५ में वेशवर्मा सेन की प्रथम भेंट के समय हर रोज नये नये लोग आने लगे। इन सब से बातें करने में अन्तिम दम कहीं में श्रीरामकृष्ण को बार सचमुच ही खाने पीने और विश्राम करने की भी पुरसत मिलती थी। इसके सिवाय महाभाव की प्रेरणा के कारण उन्हें नौद बहुत कम लगती थी। सदा यही देखने में आता कि रात को ग्यारह बजे सोकर थोड़ी ही देर के बाद वे उठकर भाषावेश में कमरे या बरामदे में टहल रहे हैं, इस दरवाजे को खोलकर, उस दरवाजे को खोलकर बाहर देख रहे हैं या कभी विस्तर पर ही शान्त पड़े हुए हैं, पर जाग रहे हैं। यह क्रम लगभग चार बजे तक होता था। चार बजे ही हमेशा उठ जाते थे और श्री भगवान् का नाम-स्मरण, मनन या स्तोत्र पढ़ते रहते थे और अरुणोदय होने पर वे रात को वहीं सो जाने वाले लोगों को जगा देते थे। दिनभर दाहिने से अधिक ध्यान करना और रा

को नौद भर न सोना यह कम कई वर्षों तक लगातार चलने के कारण अब यदि उनका स्वास्थ्य सदा के लिए खराब हो गया तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अपने को अत्यन्त थ्रमित होने का हाल उन्होंने कभी किसी से अपने मुँह से नहीं बताया तो भी मावावस्था में उनका अपनी माता के साथ जो प्रेम-कलह होता था (पृ. १७१ देखिए) उससे यह बात स्पष्ट है।

उन्होंने स्वयं अपनी मृत्यु के सम्बन्ध में जो जो बातें बता रखी थीं वे अब इधर एक एक करके होनी चलीं; तथापि भक्ति-प्रेम से अन्धे हो जाने के कारण इन भक्त लोगों के ध्यान में वे बातें नहीं आईं। उन्होंने पहले से ही बता दिया था कि “जिस समय मैं किसी के भी हाथ का लाने लूँगा, सायं पदार्थ का अन्न भाग दूसरे को देकर स्वयं उसका अवशिष्ट अंश ग्रहण करूँगा, रात के समय कलकत्ते में रहने लूँगा, तब जानना कि शरीर छोड़ने का दिन समीप आ रहा है। इनमें से बहुतसी बातें हाल में होने लगी थीं—नरेन्द्र के अन्न का अवशिष्ट उन्होंने ग्रहण कर लिया था, बीच बीच में रिलम्ब हो जाने पर वे कलकत्ते में बलराम बसु के घर में रात्रि के समय रहने लगे थे। माताजी बतलाती थीं कि—“मैं कहती थी—‘नरेन्द्र के अन्न का अवशिष्ट मन ग्रहण कीजिये’ तो वे तत्क्षण यही कहते—‘नरेन्द्र शुद्ध मन्त्रगुणी है, उसके अन्न का अवशिष्ट ग्रहण करने में कोई दोष नहीं है।’ इस तरह वे किसी प्रकार मुझे समझा देते थे तथापि उनके पूर्व-कल्प की स्मरण करके मेरे मन में चिन्ता होने लगी थी।” बंने ही श्रीरामकृष्ण ने कई बार कहा था—“बहुत से लोग जब मुझे इधर के श्रमान मानने लगते तब चीज ही यह शरीर अन्तर्धान हो जायगा।”

ऐसा होते हुए भी, श्रीरामकृष्ण के सभी भक्तों के, एक ही समय, एक ही स्थान में, एकत्रित होने का सुयोग आज तक कभी नहीं आया था, इस कारण “इतने लोग उन्हें ईश्वर के समान मानते हैं” यह बात स्पष्ट रूप से दिखाई नहीं पड़ी थी। इसीलिए बहुतों को मादूम होता था कि श्रीरामकृष्ण का रोग जल्दी आराम हो जाएगा। अतः —

लगभग इसी अवधि में एक दिन एक स्त्री दक्षिणेश्वर में उनके दर्शन के लिए आई। दोपहर के भोजन के बाद जब वह उनके हाथ धोने के लिए पानी दे रही थी, उस समय वे एकदम उससे बोले — “माई, मेरे गले में आज बहुत ही दर्द हो रहा है। इस रोग को आराम करने का मन्त्र जानती है न? उस मन्त्र को बहुर मेरे गले पर से हाथ पेर मला।” यह सुनकर वह स्त्री कुछ समय तक विरिन्त और तटस्थ खड़ी रही, फिर थोड़ी देर में उसने श्रीरामकृष्ण के बहने के अनुसार मन्त्र कहते हुए उनके गले पर से हाथ फिराया। बाद में माताजी के पास जाकर वह इस घटना को बताकर बहने लगी — “माँ! यह वे कैसे जान गये कि मुझे यह मन्त्र मान्य है? बहुत पहले मैंने इस मन्त्र को अच्छा उपयोगी जानकर एक स्त्री से सीखा था; परन्तु ईश्वर की निष्काम शक्ति को ही जन्म का श्रेय जान लेने पर मैंने उस मन्त्र को छोड़ दिया था। और मेरे इस प्रकार के मन्त्र प्रयोग करने की बात मादूम होने से वे मेरा निरस्कार करेंगे इस डर में मैंने यह बात उन्हें कभी नहीं बनाई थी।” यह सुनकर माताजी हैमन्ती हुई बोली — “अरी! वे सब याने जान लेते हैं; और जब कोई मनुष्य अच्छे उद्देश से कोई काम करता है तो वे कभी उसका निरस्कार नहीं करते। तुमको डरने का कोई कारण नहीं है। मैं

भी तो यहाँ आने के पहले वह मन्त्र ले चुकी थी और यहाँ आने पर यह बात उन्हें बताई तो वे बोले — ‘तुने मन्त्र लिया इसमें कोई हर्ज नहीं है, पर अब उस मन्त्र को अपने इष्ट देव के चरणों में चढ़ा दे तो ठीक हो जाएगा !’ अन्तु —

श्रावण बीता । मादो भी लगभग आधा चला गया; तो भी रोग कम न होकर बढ़ता ही गया । उस समय क्या उपाय किया जाए यह किसी को नहीं सूझता था । पर शीघ्र ही एक ऐसी घटना हुई जिससे उन्हें इलाज के लिए बलवत्ता ले आने का निश्चय उनके मनो ने किया । बागबाजार में रहने वाले एक मत्त ने नरेन्द्र, ‘एम्’ आदि मण्डली को अपने यहाँ भोजन के लिए बुलाया था और श्रीरामकृष्ण से भी विनती करने के लिए एक मनुष्य को भेजा था; परन्तु उसने छोटकर यह संदेशा बताया कि “श्रीरामकृष्ण के गले में फोड़ा हो जाने और उसमें से आज रक्त गिरने के कारण वे नहीं आ सकते हैं ।” इसे सुनकर उन लोगों को बड़ी चिन्ता हुई और उन्होंने शीघ्र ही आपस में सलाह करके निश्चय किया कि अब निश्चय करना ठीक नहीं है; एक घर गिराये से लेकर वहीं श्रीरामकृष्ण को ले जाकर टहराना चाहिए और अच्छे अच्छे डाक्टरों से उनके रोग की चिकित्सा करानी चाहिए । भोजन करते समय नरेन्द्र के चेहरे को उदास देखकर किसी ने उसका कारण पूछा तो वह निम्न मन से बोले — “मैंने खास इसी कारण से वैद्यक ग्रन्थ पढ़े और बहुत से डाक्टरों से पूछा; पर वही मामूली पढ़ता है कि हम प्रकार का कष्टरोग आगे चढ़कर ‘कैन्सर’ (Cancer) हो जाता है । आज रक्त गिरने की बात सुनकर मुझे निश्चय हो गया कि यह

वही रोग है। इस कुरोग के लिए कोई औषधि अभी तक नहीं निकली है।”

दूसरे ही दिन सवेरे, रामचन्द्र दत्त आदि लोग दक्षिणेश्वर गये चिकित्सा के लिए उनको कलकत्ता ले चलने की इच्छा उन्होंने श्रीरामकृष्ण से प्रकट की और उनके विनय को सुनकर उन्होंने भी अपनी सम्मति दे दी। शीघ्र ही बागबाजार में एक छोटासा घर किराये से लेकर वे लोग उन्हें वहाँ ले आये। पर श्रीरामकृष्ण गंगा के किनारे, दक्षिणेश्वर में चारों ओर खुली हवादार जगह में रहने के आदी थे, इसलिए उन्होंने यहाँ आते ही उस छोटे से घर में रहने के लिए इन्कार कर दिया। वे उभी समय वहाँ से निकलकर पास ही में बलराम बसु के घर पर आ गए। श्रीरामकृष्ण को आये देखकर बलराम को बड़ा आनन्द हुआ और दूसरा अच्छा घर मिलते तक वहाँ रहने के लिए उन्होंने श्रीरामकृष्ण से विनती की। मछ लोग तुरन्त ही दूसरा घर ढूँढ़ने लगे पर तब तक खाली बैठना ठीक न समझकर उन लोगों ने उसी दिन बलराम के घर में ही कलकत्ते के प्रसिद्ध वैद्य गंगाप्रसाद, गोपीमोहन, द्वारकानाथ, नवगोपाल आदि की श्रीरामकृष्ण को दिखाने के लिए बुलवा लिया। उन लोगों ने बहुत समय तक परीक्षा करके निश्चय किया कि यह रोग Cancer या 'रोहिणी' है। वैद्यों ने कोई भी आशा नहीं दी और अधिक मात्रा में औषधि लेना श्रीरामकृष्ण को सहन नहीं होता था; इस कारण, किसी होमियोपैथिक डाक्टर की दवा शुरू करने का निश्चय करके नये घर में जाने के बाद डाक्टर महेन्द्रलाल सरकार बुलाये गये। एक हफ्ते के बाद श्यामपुत्र मोहले में गोबुलचन्द्र महाचार्य का घर

लेकर वहीं श्रीरामकृष्ण को लाया गया। इधर, दक्षिणेच्चर के परम-
 ङ्ग के औपधि लेने के लिए कलकत्ता आने का समाचार बात की
 बात में सारे शहर में फैल गया और उनके दर्शन के लिए बलराम के
 घर में झुण्ड के झुण्ड लोग आने लगे। बलराम का घर एक उत्सव-
 क्षेत्र ही बन गया। डाक्टरों तथा भक्तों के कहने की ओर बिल्कुल
 दुर्लक्ष्य करते हुए वे अपना सारा समय उन आने वाले लोगों को
 उपदेश देते हुए बोलने में बिताने लगे। ऐसा मामूली होता था कि
 मानो जिन्हें दक्षिणेच्चर जाने का सुभीता नहीं है, उनके लिए श्रीराम-
 कृष्ण स्वयं ही उनके दरवाजे पर पहुँच गये हैं। सुबह उठने के समय
 से दोपहर में भोजन के समय तक और फिर एक दो घंटे विश्राम
 करने के बाद रात्रि में भोजन करने और सोने के समय तक लगातार
 दर्शकों का ताँता लगा रहता था। हम इस बात की कल्पना भी
 नहीं कर सकते हैं कि उस सप्ताह में उन्होंने कितने लोगों को उपदेश
 देकर सन्मार्ग में लगाया होगा और कितनों को शान्तिमुख और
 आनन्द प्राप्त कराया होगा। एक सप्ताह के बाद श्रीरामकृष्ण नये
 घर में रहने के लिए गये।

२२ — श्रीरामकृष्ण का श्यामपुर में निवास

“हरी! धारण करने पर उनके गाल बन, गेन, दु ॥ लगे ही हुए हैं —”

— श्रीरामकृष्ण

मने घर में जाते ही डाक्टर महेन्द्रनाथ सरकार ने श्रीरामकृष्ण को पूरी तरह से परीक्षा करके औषधि देना शुरू किया। मयुरबाबू के जीवन रहते समय उनको यहाँ औषधि आदि देने के लिए महेन्द्रनाथ कई बार दक्षिणेश्वर गये थे और उन्होंने उस समय श्रीरामकृष्ण को देखा भी था। परन्तु इस बात को आज बहुत दिन हो गए और शायद उन्हें उस समय का स्मरण भी न हो यह सोचकर किसी औषधि देना ही आदि कुछ भी बिना गताए ही वे बुलाए गए थे। परन्तु श्रीरामकृष्ण को देखते ही वे उन्हें पहचान गये और अच्छी बारीकी से परीक्षा करके औषधि देकर उनके साथ बहुत समय तक बड़े आनन्द से चर्चसम्बन्धी बातें करते रहे। तत्पश्चात् उनसे किश लेकर यह गए कि दूसरे दिन सबेरे दिन भर का वृत्तान्त उन्हें विलुप्त रूप से बता दिया जाए। उस दिन की विजिट फीस भी उन्होंने ले ली। पर जब उन्हें दूसरे दिन मालूम हुआ कि श्रीरामकृष्ण को उनके भक्त लोग ही यहाँ लाये हैं और उनका सारा सूर्य वे ही चला रहे हैं, तब उनकी गुरुभक्ति से बड़े प्रसन्न होकर फीस लेने से उन्होंने इन्कार कर दिया और बोले — “मैं पैसा बिल्कुल न लेकर आप लोगों के इस सत्कार्य में थोड़ी बहुत प्रहायता करूँगा, मुझसे भी आप लोग अपने में से ही एक समझिये।”

इस प्रकार औषधि की व्यवस्था हुई, पर श्रीरामकृष्ण की शुश्रूषा के लिए उनके पास किसी के सदैव हाज़िर रहने की ज़रूरत थी। वैसे ही उनके पथ्यन्की चीज़ें तैयार करने के लिए भी किसी न किसी का वहाँ रहना ज़रूरी था। इसलिए भक्तों ने दक्षिणेच्चर से माताजी को वहाँ आने का और अपने में से किसी न किसी के बारी बारी से सदैव श्रीरामकृष्ण के पास रहने का निश्चय किया। इन लोगों को इस बात की चिन्ता थी कि माताजी का स्वभाव सज्जाशील होने के कारण वे यहाँ आना कहाँ तक पसन्द करेंगी। इस सम्बन्ध में श्रीरामकृष्ण से पूछने पर वे बोले — “उसका यहाँ आकर रहना मुश्किल ही दिखता है, पर तो भी उससे पूछ देखो, उसकी इच्छा हो तो मुझे कोई आपत्ति नहीं है।” माताजी से पूछते ही वे प्रसंग को समझकर अपनी सभी अड़चनों को एक ओर रखकर वहाँ आने के लिए सहमत हो गईं और दीप्र ही वे श्यामपुत्र के घर में चली आईं और श्रीरामकृष्ण के पथ्य आदि की व्यवस्था करने लगीं।

माताजी के वहाँ आने अथवा न आने के भी कई कारण थे। उनका स्वभाव इतना सज्जाशील था कि इतने दिनों तक वे दक्षिणेच्चर में नौबतखाने में रहकर श्रीरामकृष्ण की सेवा में नित्य मग्न रहती थीं, पर तो भी श्रीरामकृष्ण ने स्वयं अपने आप ही जिन दो चार बाल भक्तों से उनका परिचय करा दिया था उनको छोड़कर किसी दूसरे भक्त को उनके घरणों का अभी तक दर्शन नहीं हुआ था और न उनकी बोली ही सुनने को मिली थी। वहाँ रहते समय वे नित्य तीन बजे सवेरे उठतीं, प्रातर्विधि निष्ठावर मंगारत्नन कर लेतीं और जो घर में जाकर बैठ जातीं तो सारे दिन मर बाहर ही नहीं निकलतीं।

शायद अपने सब भक्त लोगों को अपनी सेवा का अवसर देकर, उन्हें कृतार्थ करने के लिए ही वे इस समय रोगी बन गये हों। शायद ऐसा भी हो कि दक्षिणेश्वर तक भी आने का जिन्हें सुभीता न हो उनके लिए इस बीमारी के बहाने से दयामय मगवान् उनके दरवाजे पर ही आ गये हों! इस प्रकार के विचारों से भक्तों के अन्तःकरण भक्तिभाव से भर जाते थे और वे कहते थे—“श्रीरामकृष्ण अपनी सभी दयवत्या आप ही कर लेंगे, हमें उसकी चिन्ता क्यों करनी चाहिए! जिन्होंने हमें सेवा का अधिकार देकर धन्य बनाया, वे ही हमें उस अधिकार के कार्य को ठीक ठीक पालन करने का सामर्थ्य भी अवश्य देंगे।” कोई कोई कहने लगे—“जब तक हमारे घर मौजूद हैं, तब तक क्या चिन्ता है! आवश्यकता पड़ने पर अपने घर बेचकर पैसे का प्रबन्ध करेंगे!” कोई बोले—“अपने छड़के-छड़की के विवाह के लिए या बीमारी के लिए हम लोग पैसे का प्रबन्ध किस तरह करते हैं! वैसे ही अब भी करेंगे! घर में जब तक दो चार धीजें हैं तब तक चिन्ता की कौनसी बात है!” इस उत्साह से प्रेरित होकर कोई कोई भक्तों ने तो अपनी गृहस्त्री के निज स्वर्ग को कम करके उस स्वाम को श्रीरामकृष्ण की सेवा में लगाना शुरू कर दिया। श्रीरामकृष्ण के लिए जो घर लिया गया या उसका सब किराया सुरेन्द्र अपने पास से देने लगे और बल्लराम, राम, महेन्द्र, गिरीशचन्द्र आदि भक्त मिलकर श्रीरामकृष्ण के सम्बन्ध में सभी स्वर्ग चलाने लगे।

इशामपुत्र में श्रीरामकृष्ण कुल मिलाकर ३-३॥ मास (सितम्बर १८८५ से दिसम्बर १८८५ तक) रहे। डाक्टर सरकार

शायद अपने सब भक्त लोगों को अपनी सेवा का अवसर देकर, उन्हें कृतार्थ करने के लिए ही वे इस समय रोगी बन गये हों। शायद ऐसा भी हो कि दक्षिणेश्वर तक भी आने का जिन्हें सुभीता न हो उनके लिए इस बीमारी के बहाने से दयामय भगवान् उनके दरवाजे पर ही आ गये हों! इस प्रकार के विचारों से भक्तों के अन्तःकरण मक्तिभाव से भर जाते थे और वे कहते थे — “श्रीरामकृष्ण अपनी सभी व्यवस्था आप ही कर लेंगे, हमें उसकी चिन्ता क्यों करनी चाहिए! जिन्होंने हमें सेवा का अधिकार देकर धन्य बनाया, वे ही हमें उस अधिकार के कार्य को ठीक ठीक पालन करने का सामर्थ्य भी अवश्य देंगे।” कोई कोई कहने लगे — “जब तक हमारे घर मौजूद हैं, तब तक क्या चिन्ता है! आवश्यकता पड़ने पर अपने घर बेचकर पैसे का प्रबन्ध करेंगे!” कोई बोले — “अपने लड़के-लड़की के विवाह के लिए या बीमारी के लिए हम लोग पैसे का प्रबन्ध किस तरह करते हैं? वैसे ही अब भी करेंगे! घर में जब तक दो चार चीजें हैं तब तक चिन्ता की कौनसी बात है!” इस उत्साह से प्रेरित होकर कोई कोई भक्तों ने तो अपनी गृहस्थी के निसर्ग खर्च को कम करके उस रकम को श्रीरामकृष्ण की सेवा में लगाना शुरू कर दिया। श्रीरामकृष्ण के लिए जो घर लिया गया था उसका सब किराया सुरेन्द्र अपने पास से देने लगे और बलराम, राम, महेन्द्र, गिरीशचन्द्र आदि भक्त मिलकर श्रीरामकृष्ण के सम्बन्ध में सभी खर्च चलाने लगे।

श्यामपुकुर में श्रीरामकृष्ण कुल मिलाकर ३-३॥ मास (सितम्बर १८८५ से दिसम्बर १८८५ तक) रहे। दायर सरकार

प्रतिदिन आते थे और उनके स्वास्थ्य की परीक्षा करके औषध देते थे। श्रीरामकृष्ण के साथ बातचीत करते हुए उन्हें समय-समय पर ध्यान नहीं रहता था। कई बार तो उनके चार चार पाँच पाँच वहाँ पर बातचीत करने में निकल जाते थे और अन्त में जब ही पड़ता था तो बड़े कष्ट के साथ वे उनसे विदा माँगते थे।

डाक्टर महेन्द्रलाल सरकार एक अच्छे सद्गृहस्थ थे। पश्चिमी विद्या से विभूषित रहते हुए भी उन्हें हिन्दू धर्म का अभिमान उनका स्वभाव बड़ा सरल था। वे बड़े निर्भीक और परोपकारी थे। श्रीरामकृष्ण की चिन्तिता करने के लिए वे जब से आने लगते तभी से उन्हें यह अनुभव होने लगा था कि मैं एक बिल्कुल ही वातावरण में आ पहुँचा हूँ। श्रीरामकृष्ण तथा उनकी शिष्य मण्डल से उनका प्रतिदिन किसी न किसी विषय पर वाद-विवाद हुआ करता था।

ता. १८-१०-१८८५

एक दिन ज्ञानी मनुष्य के लक्षणों के सम्बन्ध में चर्चा हो रही थी। श्रीरामकृष्ण — पूर्ण ज्ञान हो जाने का लक्षण है — मित्र (वाद) का बन्द होना।

डाक्टर सरकार — पर ऐसा पूर्ण ज्ञानी मिलता कहाँ? आपने भी तो अब तक मौनव्रत कहाँ धारण किया है? तब भी अपना बोलना अभी तक बन्द क्यों नहीं कर देते?

श्रीरामकृष्ण (हँसते हुए) — पानी स्थिर रहने पर भी पानी ही रहता है और द्रिष्टता है तो भी पानी ही रहता है! तरंगों उठने पर भी तो पानी ही बना रहता है! और भी एक बात है। पूर्ण ज्ञान होने के लक्षण है। एक बात बोलना है। वह ज्ञानी को यदि मार

यण मान लें और उसके मार्ग से दूर हटने की इच्छा न भी हो, तो महायत भी तो नारायण ही है ! फिर उसकी बात क्यों नहीं माननी चाहिए ! ईश्वर ही शुद्ध मन और शुद्ध बुद्धि के रूप में अपने अन्तःकरण में निवास करता है, तब उसकी बात क्यों न मानें ? मेरा तो यही भाव है कि मैं यन्त्र हूँ और चलाने वाला वह है; मैं घर हूँ और भीतर रहने वाला वह है; वह जैसा कराए, वैसा करना चाहिए और वह जैसा चलाए वैसा चलना चाहिए !

डा. सरकार — तब फिर महाराज ! आप बारम्बार क्यों कहा करते हैं कि इस रोग की तो अच्छा कर दे ।

श्रीरामकृष्ण — जब तक यह 'मैं—' पन का ('अहं—' पन का) घड़ा है तब तक यही हाल रहेगा । किसी महासागर में कोई घट (घड़ा) हो, तो उसके बाहर भीतर पानी ही रहता है, पर उस घड़े के फूटे बिना उसका पानी उस महासागर के साथ एकरूप कैसे हो सकता है ?

डा. सरकार — तो फिर आप जिसे 'अहं—' पन कहते हैं उसे भी कौन बनाये रखे है ?

श्रीरामकृष्ण — परमेश्वर ही ! पर उसने इसे क्यों रखा है यह कौन बताए ? उसकी इच्छा ही ऐसी है । उसकी ऐसी इच्छा क्यों है यह हम कैसे जानें ? डाक्टर ! आपको यदि साक्षात्कार हो जाय तो इन सब बातों का आपको निश्चय हो जाएगा । उसके दर्शन होने से सभी संशय विलीन हो जाते हैं ।

और भी बहुत समय तक भिन्न भिन्न विषयों पर वाद होने के पश्चात् डाक्टर वापस जाने के लिए उठे । जाते समय उन्होंने उस

इन के लिए ओपनि की दो गोठियाँ दे दीं। देते समय वे
 “हे, ये दो गोठियाँ दी हैं मन्त्रा, एक पुरुष और दूसरी प्रकृति।”

श्रीरामकृष्ण (हँसते हुए) — हो ! वे दोनों यथार्थ
 साय रहते हैं !

श्रीरामकृष्ण ने डाक्टर को प्रवाद की तरह थोड़ीसी मिठाई
 डा. सरकार (घाते हुए) — आज बड़े मजे में समय
 भाई ! आज समय बड़े आनन्द में बीता ।

श्रीरामकृष्ण — तो फिर एक बार ‘Thank you’
 दीजिये न !

डा. सरकार — कहता हूँ, पर यह है मिठाई के सम्बन्ध
 यह आपके उपदेश के बारे में नहीं है मन्त्रा ! उपदेश के लिए
 मुँह से ‘Thank you’ कैसे कहें ?

श्रीरामकृष्ण — आपको और क्या कहें ? ईश्वर में मन लगे
 और उसका यथाशक्ति ध्यान करते जाइए ।

२२-१०-१८८५

आज श्रीरामकृष्ण के साथ डाक्टर साहब बड़ी देर तक
 करते हुए बैठ रहे । यह देखकर गिरिश बोले — “डाक्टर साहब
 आपको यहाँ आए चार घण्टे हो गए न ! मादम होता है आज
 आज और कहीं भी ‘विजिट’ के लिए नहीं जाना है !”

डाक्टर सरकार (एकदम स्मरण आने पर) — क्या कहते
 अरे ! मैंने यहाँ आना शुरू किया तब से कहाँ गई डाकटरी और क्या
 गए रोगी ! आपके इन परमहंस की संगति में आजकल हम भी परमात्मा
 होते जा रहे हैं । “करहिं सब तेहि आयु समाना !” (सभी हँसते हैं) ।

श्रीरामकृष्ण — देखिए, डाक्टर साहब ! कर्मनाशा नाम की एक नदी है, उसमें जो डुबकी लगाता है उसके सब कर्मों का नाश हो जाता है और पुनः उससे कर्म होते ही नहीं हैं ! (सभी हैंसते हैं ।)

डा. सरकार (गिरीश आदि से) — यह देखिए । आप लोग सभी मुझको अपने में से ही एक जानिए । केवल इनकी बीमारी में ही नहीं बरन् सदा के लिए—समझ गए न ? (श्रीरामकृष्ण से) इस बीमारी में आपको किसी से बोलना नहीं चाहिए । (हैंसकर) सिर्फ मेरे साथ बोलने में कोई हर्ज नहीं है । (हैंसी)

श्रीरामकृष्ण (छोटे बालक के समान) — डाक्टर ! इस रोग के कारण मुझसे ईश्वर का नामगुण गाते नहीं बनता । मुझको जल्दी आराम कर दीजिए न !

डा. सरकार — आपको नामगुण से क्या मतलब है ? ध्यान करना ही बस है !

श्रीरामकृष्ण — बाहू जी ! मनुष्य को कभी इस तरह क्या एकांगी होना चाहिए ! मैं कभी पूजा करता हूँ, कभी जप करता हूँ, कभी ध्यान, कभी गुणार्जन अथवा कभी नाम-स्मरण करते हुए आनन्द से भावता हूँ ! एकांगी क्यों होना चाहिए ! तुम्हारा लड़का अवतार अवतार को नहीं मानता, पर उसमें भी क्या दोष है ! ईश्वर को निराकार जानकर विश्वास रखने में भी उसकी प्राप्ति होती है और उसके साकार जानकर उस पर विश्वास करने में भी उसकी प्राप्ति होती है । मुझे बात यह है कि उसके किसी भी स्वरूप पर विश्वास तो करो और सम्पूर्ण रूप से उसकी शरण में जाओ । बरे ! मनुष्य की बुद्धि ही कितनी होती है ! गलती होना

तो निश्चित ही है; इसलिए चाहे जो मार्ग हो, कोई हर्ज नह
व्याकुलता के साथ उसकी पुकार करना चाहिए, कि वस् का
जाता है। ईश्वर तो अन्तर्दामी है, व्याकुलता की पुकार को
सुनेगा। व्याकुलता चाहिए, फिर चाहे जिस मार्ग से
उसकी प्राप्ति अवश्य ही होगी। शकर की टिकिया गोल बनाकर
या चौकोनी बनाकर खाओ, दोनों आकार में शकर की टिकि
मीठी ही लगेगी।.....तुम्हारा लड़का बड़ा अच्छा

डा. सरकार — यह आप ही का तो चेला है। फिर उस
में पूछना ही क्या है!

श्रीरामकृष्ण (हँसते हुए) — कोई भी साछा मेरा चेला
है। मैं ही तो सब का चेला हूँ! सभी ईश्वर के बालक हैं, सभी
दास हैं। चन्दा मामा सभी का मामा है। (हँसी)

x x x x

इसी तरह से डाक्टर और श्रीरामकृष्ण की गप्पें होती
थीं। उनके मन में श्रीरामकृष्ण के प्रति पहले से ही आदरभाव
और आगे तो उन्हें श्रीरामकृष्ण के विषय कुछ भी सूझता ही
था। एक दिन 'एम्' श्रीरामकृष्ण के दास आए हुए थे,
डाक्टर की बात चलने पर वे बोले कि मैं आज डाक्टर के यहाँ
गा। उनका चेहरा सितना उतरा हुआ दिखाई दिया।

श्रीरामकृष्ण — क्यों मला! क्या हो गया है?

एम् — कल एक आदमी उनसे बोला — 'आप इतनी दास
की सेवामें क्यों मारते हैं? आपकी विद्या की कमीशन करने के लिए
परमहंस बीमार पड़े हैं।'

श्रीरामकृष्ण — अरे माई ! उनसे किमने ऐसा कह दिया !

एम् — महिमा चरण ने ।

श्रीरामकृष्ण — वाह !

एम् — डाक्टर बोले — 'रात की तीन बजे एकदम नींद छुट गई — और मन में सारे विचार परमहंस के ही आने लगे । सबेर आठ बजे गए तो भी परमहंस के ही विचार जारी रहे ।'

श्रीरामकृष्ण (हँसते हँसते) — यह अंग्रेजी पढ़ा हुआ आदमी है । उससे 'तु रोज़ मेरा चिन्तन किया कर' कहने की गुंजाइश ही नहीं है ! अच्छा हुआ कि वह अपने आप ही बरने लगा । अच्छा, हाँ ! और क्या क्या बातें हुई !

एम् — मैंने पूछा — 'आज की औपवी की क्या व्यवस्था है ?' वे सीजकर बोले — 'व्यवस्था क्या लिए बैठ है, अपने निर की व्यवस्था करूँ ! आज तो मुझसे पुनः उनसे जाकर मिलना चाहिए । (श्रीरामकृष्ण हँसते हैं) । वे और भी बोले — 'रोज़ मेरा गितना नुकसान होता है, इसकी आपकी कल्पना भी है ! रोज़ दो तीन रोजियों के यहाँ जाना बाकी ही रह जाता है ।'

x x x x

ता० २३-१०-१८८५

मरणा हो गई । श्रीरामकृष्ण बिलर पर पड़े हुए हैं और पड़े पड़े ही श्री जगद्गुरु का नाम-स्मरण कर रहे हैं । आन्तम अन्त-मण्डली बँटी हुई है । कुछ समय बाद श्रीरामकृष्ण को देखने के लिए डाक्टर सरकार आए ।

डा. सरकार — बलराम को तीन बजे एकदम जाग गया और

मन में आपके ही विचार आने लगे। थोड़ी थोड़ी वषां हो रही थी—
गोचने लगा कि कमरे के दरवाजे किसी ने लगा लिए होंगे या खुले
ही होंगे।

डाक्टर के प्रेमी स्वभाव और अपने सम्बन्ध में इतनी चिन्ता की
देखकर श्रीरामकृष्ण प्रसन्न होकर कहते हैं,—“आप क्या कहते
हैं!” ऐसा है कि देह रहते तक प्रयत्न करना चाहिए।
..... पर मुझको प्रत्यक्ष दिखता है कि देह और आत्मा दोनों
भिन्न भिन्न चीजें हैं। कामिनी-कांचन की आसक्ति यदि पूर्ण रूप से
नष्ट हो जाय तो देह अलग है और आत्मा अलग है ऐसा स्पष्ट रूप
से दिखने लगता है। नारियल का पानी सूख जाने पर जैसे उसके
भीतर खोपरा (गरी) नोटी से खुलकर अलग हो जाता है और उस
समय खोपरा और नोटी दोनों अलग अलग दिखने लगते हैं, या
जैसे म्यान के भीतर रखी हुई तलवार के विषय में कह सकते हैं—
म्यान और तलवार दोनों भिन्न चीजें हैं, वैसे ही देह और आत्मा के
बारे में जानो। इसी कारण इस बीमारी की बात मैं माता के पास
नहीं कह सकता।

× × × ×

∴ कुछ समय के बाद काम-कांचन-त्याग का विषय निबटा।
— श्रीरामकृष्ण (डाक्टर से) — काम-कांचन-त्याग आप जैसे लोगों
के लिए नहीं है। आपको मन से उसका त्याग करना चाहिए। जो
संन्यासी हैं उन्हीं के लिए काम-कांचन का प्रत्यक्ष रूप से भी त्याग
आवश्यक है। आप लोगों के लिए—गृहस्थ मनुष्यों के लिए—

श्री का पूर्ण रूप से त्याग विहित नहीं है, पर एक दो सन्तान हो जाने के बाद भाई-बहन के समान रहना चाहिए ।

x x x x

ता. २७-१०-१८८५

नरेन्द्र आया और श्रीरामकृष्ण को प्रणाम करके उनके पास बैठ गया । उनके पिता के स्वर्गवास होने के समय से उसके कुटुम्ब के लिए बड़े धुरे दिन आ गए थे । घर का खर्च जारी था पर सम्पत्ति कुछ नहीं थी । घर के लोगों के अन्नवस्त्र की कोई व्यवस्था करके स्वयं मुक्त हो जाने के लिए नरेन्द्र कितना प्रयत्न कर रहा था ।

श्रीरामकृष्ण को ये सब बातें मालूम थीं ।

नरेन्द्र की ओर अत्यन्त प्रेमपूर्ण नेत्रों से देखते हुए श्रीरामकृष्ण बोले — “एक दिन वेदायचन्द्र सेन से बोलते बोलते मैं उनसे पट्टा छाम के बारे में बातें कीं । बड़े आदमियों के घर के लड़के को क्या कमी अन्न की चिन्ता रहती है? (‘एम्’ की ओर रुख करके) नरेन्द्र की इतनी उच्च अवस्था है, पर फिर भी इस चिन्ता से उसका पीछा क्यों नहीं छूटता? ईश्वर के चरणों में ही सारा लक्ष्य लगाया जाए तो क्या बड़ी अन्नजल की चिन्ता नहीं करेगा?”

एम् — हों महाराज ! आप जैसा कहते हैं वैसा धीरे धीरे होगा ।

श्रीरामकृष्ण — पर तीव्र वैराग्य हो जाने पर ये सब विचार नहीं रहते । तब इतना धीरज नहीं रहता कि ‘घर का ठीक प्रबंध करने के पश्चात् आराम से साधना करेंगे ।’ केशव सेन एक बार बोले — ‘महाराज ! यदि कोई घरदार की ठीक ठीक व्यवस्था करके

शास्त्र वित्त से साधना करना चाहे तो क्या यह असम्भव है।
उसने कहा — 'अरे भाई! तब वैराग्य प्राप्त होने पर तो मं-
संस्क के समान प्रतीत होता है और इष्ट-मित्र माँ के समान
पड़ते हैं। उस समय पैसा इच्छा करने का और घर के प्रक-
का विचार ही मन में नहीं उठता। किसी स्त्री को एक बार
शोकजनक समाचार मिला। अब रोना है यह भीचर उसने
नाक की नथनी निकालकर पन्ने में सावधानी से बांध ली, और
'अरे राम रे' कहती हुई जमीन पर गिर गई — पर
ऐसी सावधानी के साथ कि पन्ने की नथ में धक्का लगाकर वह
होने या टूटने न पावे! सच्चे शोक में ऐसी सावधानी रहना
सम्भव है।'।

नरेन्द्र चुपचाप बैठा था। ये सारी बातें उसके मन में
छगीं। श्रीरामकृष्ण उनके कुछ और भी बताने वाले थे कि इत-
कोई दूसरा मनुष्य आ गया, और फिर उनका बोल्ना वहीं पर
हो गया।

x

x

x

x

श्यामपुत्र में कुछ दिनों तक श्रीरामकृष्ण की तबीयत ठीक
पर बाद में अधिक बिगड़ने लगी। तो भी, डाक्टर के बार-
आमहपूर्वक सलाह देने पर भी यदि कोई उनके पास आ जाता
तो वे उसके साथ बातचीत किए बिना कभी नहीं रहते थे! वे
का आना जाना लगातार जारी रहता था; और कई दिन तो सच-
में वे भी नहीं रहते थे।

स्वास्थ्य तो गिरता गया, पर उनका लोगों को उपदेश देने का उत्साह अधिकाधिक बढ़ता ही रहा ।

x x x x

इन तीन साढ़े तीन महीनों की अवधि में और कोई विशेष घटना नहीं हुई । सिर्फ कार्तिक मास की अमावस्या के दिन (ता० ६ नवम्बर १८८५ को) एक अद्भुत बात हुई । उस दिन श्रीरामकृष्ण 'एम्' से बोले —“आज अमावस्या है, काळी-पूजा का दिन है, आज माता की पूजा करनी चाहिए ।” ‘एम्’ ने यह बात और दूसरे लोगों से बताई और उन लोगों ने बड़े उत्साह के साथ पूजा की सारी सामग्री इकट्ठी की ।

आज संध्या समय श्रीरामकृष्ण काळीमाई की पूजा स्वयं करने वाले हैं; इसलिए सभी लोग बड़े उत्साहित थे और बड़े आनन्द के साथ संध्या होने की बाट जोह रहे थे । संध्या हो गई—सात बज गये । सारी पूजा-सामग्री ऊपर अटारी पर पहुँचाकर श्रीरामकृष्ण के पास रख दी गई । श्रीरामकृष्ण बिस्तर पर बैठ हुए थे । चारों ओर श्रीरामकृष्ण की पूजा देखने के लिए हर एक आदमी उत्सुक था । कुछ देर बाद श्रीरामकृष्ण ने सभी को कुछ समय तक ध्यान करने के लिए कहा । ध्यान हो चुका पर फिर भी पूजा का पता नहीं था । सभी लोग एक दूसरे के मुख की ओर ताक रहे हैं; इतने में ही गिरिश के मन में यह विचार आया —“क्या आज हम लोग सब के सब श्रीरामकृष्ण की जगदम्बा-ज्ञान से पूजा करें, ऐसा उनके मन में है ?” यह विचार उसके मन में आते ही उसका मन भक्ति और उत्साह से पूर्ण हो गया और उस प्रेरणा के साथ वह स्वयं उठकर रुढ़ा हो

गया और “जय रामकृष्ण ! जय रामकृष्ण !” इस प्रकार करते हुए देवी के लिए तैयार किए हुए सुन्दर पुष्पहार को श्रीरामकृष्ण के चरणों में अर्पण कर दिया ! तुरन्त ही उसी ‘एम्’ ने भी चन्दन पुष्प चढ़ाया । तदनन्तर राखाल, राम भक्तों ने भी जयघोष के साथ उनके चरणों में पुष्पांजलि समर्पण इतने में निरंजन ने पैरों में फूल चढ़ाकर “जय ब्रह्मदेवी ! जय ब्रह्म घोष करते हुए उनके सामने साष्टांग प्रणाम किया । सभी लोग “की जय ! मों की जय, काळी माई की जय” के नारे लगाने लगे ।

इस प्रकार जयघोष होते समय श्रीरामकृष्ण को समाधि छोड़ और उनका एकाएक अद्भुत रूपान्तर हो गया ! मुखमण्डल पर अपूर्व दिव्य तेज झलकने लगा और उनके हस्त की मुद्रा, भक्तों को अभय दान देते समय जैसी चाहिए वैसी हो गई ! उनके उस शरीर पर दनमण्डल पर रोग का किंचित् भी चिह्न नहीं दिखाई देता । ऐसा मात्स्य पड़ने लगा कि ब्रह्मक्ष जगद्गुरु श्रीरामकृष्ण के मुख में प्रकट होकर अपने भक्तों को अभय दान दे रही हैं और इस भाव से भक्त-मण्डली का हृदय भक्ति और आनन्द से गर आया और लोग हाथ जोड़कर श्री जगद्गुरु की स्तुति के पद गाने लगे । बर देर के बाद श्रीरामकृष्ण को किंचित् देहमान हुआ । तब उन मुख ने नीचे चढ़ाया । उन लोगों की प्रमत्तता के लिए श्रीरामकृष्ण नीचे का थोड़ासा भाग स्वयं ग्रहण किया । कुछ समय के बाद महाप्रसाद सभी को बांटा गया और सब लोग श्रीरामकृष्ण को प्रणाम करके आज की अद्भुत घटना के सम्बन्ध में बातें करते हुए आनन्द

कमशः रोग बढ़ता ही गया। एक कौर अन्न भी पेट में जाना असम्भव हो गया। बोलने में भी कष्ट होने लगा। कोई भी दवा नहीं लगती थी। दवा से दो चार दिन लाभ होता दिखाई देता था परन्तु फिर पूर्ववत् हो जाता था। शरीर अधिकाधिक दुर्बल और कमजोर होना चला। चार वृद्ध भी चलने की शक्ति नहीं रही। बेबल उठकर बैठने में ही घाब में मर्मान्त वेदना होती थी। सभी लोग अत्यन्त चिन्ता में डूब गये। क्या करें किसी को सूझना ही न था। अन्त में डाक्टरों की सलाह से पुनः एक बार घर बदल देने का निश्चय हुआ। श्रीरामकृष्ण के दर्शन के लिए लोगों का लगातार तांता बंधा रहता था, इस कारण उस घर का मालिक भी कुछ दिनों से कुड़कुड़ाने लगा था। क्या दूसरा घर देखा जाय? पर यदि वह घर श्रीरामकृष्ण को पसन्द न पड़े, तब पुनः पिछली बार के समान उन्हें कहीं कष्ट न हो और फिर वहाँ से उनको ऐसी भयानक अवस्था में दूसरी जगह कहीं ले जायें? ये ही विचार हो रहे थे कि अन्त में श्रीरामकृष्ण ने ही काशीपुर की ओर घर ढूँढ़ने के लिए कह दिया। भक्त-मण्डली ने उधर घर खोजना पुनः शुरू किया और उसी दिन एक अच्छा इवादार बंगला (८०) मासिक किराये पर ले लिया गया। उसी दिन श्रीरामकृष्ण नये घर में रहने के लिए चले भी गये। यह तारीख २१ दिसम्बर सन् १८८५ की बात है।

२३ — काशीपुर में अन्तिम दिन और महासमाधि

“ओ राम, ओ कृष्ण वही सब रामकृष्ण; तेरी वैश्वान्तरि दृष्टि से नहीं बनू प्रसन्न।”
(विवेकानन्द के प्रति)

“ और दो सौ वर्ष के बाद बाधव्य दिशा की ओर आना पड़ेगा । ”
— श्रीरामकृष्ण

नये घर में जाने पर श्रीरामकृष्ण का स्वास्थ्य सुधरने लगा । गले का घाव बहुत कुछ आराम होकर, पेट में थोड़ा बहुत असुख भी जाने लगा । उठकर बैठने से पहले के समान दर्द भी नहीं होता था । शरीर में दो चार कदम चलने की शक्ति भी आ गई थी । इससे सभी को आनन्द हुआ । परन्तु यह आनन्द बहुत दिनों तक नहीं टिका । रोग पुनः उल्ट पड़ा । घाव में पुनः बहुत दर्द होना शुरू हो गया । यह हाल देखकर भक्तों ने बहुबाजार के डाक्टर राजेन्द्र दत्त की औषधी शुरू की । तीन चार महीने तक उनकी औषधि देने पर भी कुछ लाभ न होते देखकर डा. नवीन पाल की दवा शुरू की गई । इसके अतिरिक्त बीच बीच में और दूसरे डाक्टर भी आते ही थे । डा. पाल की औषधि से लाभ न होते देखकर, श्रीरामकृष्ण की सम्मति लेकर बल-वत्ता मेडिकल कालेज के प्रिन्सिपल डा. कोट्स को बुलाया गया । उन्होंने पूरी परीक्षा करके रोग को असाध्य बताया ।

इतने डाक्टरों और वैद्यों की दवा हुई, परन्तु रोग के बारे में कोई भी एक मत निश्चित नहीं हुआ। कोई उसे पाय्‌रोग, कोई गण्डमाला और कोई कैंसर बताते थे। कभी कभी वह घाव मिट सा जाता था और उसके स्थान में एक बड़ा फोड़ा हो जाता था और उससे श्रीरामकृष्ण को बहुत पीड़ा होती थी। कभी कभी वह फोड़ा इतना बढ़ जाता था, कि उससे आसोच्छ्वास में भी बग्न होने लगता था। उस फोड़े के फूटते तक उन्हें अपने प्राण निकलने के समान पीड़ा होती थी। पेट में एक कौर भी गन्न नहीं जाता था। एक पात्र दूध में से आधा नीचे पेट में उतरता था और आधा निकल जाता था। कुछ दिनों में वह फोड़ा थोड़ा सा फट जाता और उसमें से पीव बहने लगता था और तब उन्हें कुछ समय तक थोड़ा आराम महसूस पड़ता था। पर किसी भी उपाय से रोग ज़रा भी पीछे नहीं हटता था। यह दारुण पीड़ा वे हास्ययुक्त चेहरे के साथ सह्य करते थे। रोग कैसे आराम होगा इस बात की उन्होंने कभी चिन्ता नहीं की और न वे कभी उदास होकर चुपचाप बैठे ही रहे। वे लोगों को उपदेश देने का अपना कार्य अट्ठाइस गति से चलाते रहे। यदि कोई डाक्टर की अधिक न बोलने की सलाह का उन्हें स्मरण करा देता था, तो वे हँसकर कहते थे, “देह जाने, दुःख जाने; मन! तুমि आनन्दे थाक!*

जब डाक्टर या कोई दूसरे लोग उनके रोग की चर्चा करते थे, तब उनका ध्यान क्षणभर के लिए उस रोग की ओर स्थित जाता था और उन्हें उसकी चिन्ता हुई सी जान पड़ती थी; पर यह अवस्था केवल क्षण मात्र ही

* देह जाने, दुःख जाने, मन! तুম आनन्द से रहो।

रहती; दूसरे ही क्षण वे सब कुछ भूल जाते और ईश्वरी वार्ता करने लगते ।

श्रीरामकृष्ण की आयु के इन अन्तिम आठ साढ़े आठ महीनों का तारीख बार वृत्तान्त देना तो यहाँ सम्भव नहीं है और न आवश्यक ही, इसलिए उन दिनों के कुछ प्रसंगों का वर्णन यहाँ दिया जाता है; जिससे पाठकों को स्वयं श्रीरामकृष्ण के श्रीमुख के कुछ शब्द सुनने को मिलेंगे :—

ता. २३-१२-१८८५

श्रीरामकृष्ण ('एम्' से) — कितने दिनों में तू समझता है कि मेरा रोग आराम हो जाएगा ?

एम् — रोग बहुत बढ़ गया है इसलिए मादूम होता है उसके आराम होने में भी बहुत दिन लगेंगे ।

श्रीरामकृष्ण — फिर भी कितने दिन ?

एम् — पौच छः महीने तो चाहिए ही ।

श्रीरामकृष्ण (अवीर होकर) — क्या ? पौच छः महीने लगेंगे ?

एम् — हाँ, मादूम तो ऐसा ही पड़ता है, पर यह तो पूरे आराम होने की बात है ।

श्रीरामकृष्ण (धीरज धरकर) — हाँ, ऐसा कुछ बड़ो । क्या कहा पौच छः महीने ? पर क्यों रे ! यह सब ईश्वररूप दर्शन और भाव तथा समाधि होने पर भी फिर यह रोग कैसे आया ?

एम् — आपको बूढ़ तो बहुत हो रहा है पर इसमें भी कुछ उरेश है ।

श्रीरामकृष्ण — कौन सा ?

एम् — आपकी अवस्था में अब परिवर्तन हो रहा है। आपने मनका झुकाव अब निराकार की ओर हो रहा है।

श्रीरामकृष्ण — हाँ, ऐसा मालूम तो पड़ता है — अब उपदेश भी बन्द होने लगा है — बोल ही नहीं सकता। सर्व जगत् राममय दिखने लगा है। एक आध बार मालूम पड़ता है कि अब बोलें तो किसके साथ बोलें?..... यही देखो न, मेरे लिए इस बंगले को तुम लोगों ने किराये पर लिया है, यह सुनकर देखो कितने लोग आने लगे हैं!

एम् — और भी एक उद्देश दिखता है — लोक-परीक्षा, लोक-कल्याण; पाँच वर्ष की तपस्या से जो साधना-प्रेम, भक्ति आदि का लाभ नहीं हो सकता था सो यहाँ भक्तों को थोड़े ही दिनों में हो गया है —

श्रीरामकृष्ण — हाँ यह तो सच है। (निरंजन से) तुमको कैसा मालूम पड़ता है?

निरंजन — इतने दिनों तक तो केवल प्रेम मालूम होता था, पर अब तो वहाँ से दूसरी ओर जाने की गुंजाइश ही नहीं है!

यह सुनते सुनते श्रीरामकृष्ण को एकाएक समाधि लग गई। बहुत समय बाद समाधि उतरने पर वे बोले — “ऐसा देखा कि सर्व चराचर जगत् साकार की ओर से निराकार की ओर चला जा रहा है!.... ऐसा मालूम होता है कि और भी बहुत सा बोलें पर बोलते नहीं बनता। (‘एम्’ से) यह निराकार की ओर झुकाव, — लय होने के लिए ही है न?

एम् (चकित होकर) — हो शायद!

श्रीरामकृष्ण—‘छोक-परीया’ कहा न मूने, वही ठीक दिनना है। इस बीमारी के कारण ही जना लग रहा है कि अन्तरंग भक्त कौन कौन हैं और बहिर्गंग भक्त कौन कौन हैं। घरगृहणी छोड़कर जो यहाँ भेरा-मुश्का करने आते हैं वे अन्तरंग और जो केवल चेहरा दिखाकर ‘कहिये महाराज! क्या हाल है!’ कहकर लौट जाते हैं, वे बहिर्गंग भक्त हैं।

x x x x

ता. २३-१२-१८८५

आज सबरे श्रीरामकृष्ण ने प्रेम-रस की छट मचा रखी थी! निरंजन से बोले—“तू मेरा बाप है, मुझको अपनी गोदी में बैठने दे!” कालीपद के वक्षःस्थल पर हाथ फेरकर बोले—“वैतन्य हो!” उसकी ठुड़ी पकड़कर उसको सुहराते हुए बोले—“जो मन के भीतर से ईश्वरभक्ति करते हैं, उनको यहाँ आना ही चाहिए!” एक भक्त के वक्षःस्थल को वे अपने चरण से स्पर्श करते हुए कुछ देर तक धीरे रहे तब वह आनन्द से विमोह होकर अश्रु बहाते बहाते श्रीचरणों को चापते हुए गद्गद कण्ठ से बोला—“भगवन्! दया-सागर! आपकी कैसी अपार कृपा है!” प्रेम की निरी छट मची थी! कुछ देर में बोले—“जा, गोपाल को बुला ला।”

x x x x

श्रीरामकृष्ण दक्षिणेश्वर में रहते समय एक दिन अपनी भक्त-मण्डली से बोले थे—“मैं जब जाऊँगा (देह छोड़ूँगा), तब मैं अपने प्रेम के पात्र को फोड़कर जाऊँगा। क्या अब वही समय आ गया? क्योंकि ऊपर वर्णित रीति से प्रेम की छट इन दिनों में बीच बीच में

हुआ करती थी और आठ ही दिनों के बाद (जनवरी १८८६ में) वह अद्भुत घटना हुई कि जिसका विस्तृत वर्णन पीछे (पृष्ठ १३५-१३८) हो ही चुका है।

x x x x

ता. ४-११-८८६

नरेन्द्र आकर बैठा। श्रीरामकृष्ण उसकी ओर बड़े प्रेम से देख रहे हैं और बीच बीच में हँस रहे हैं। कुछ देर में मणि से बोले—
“आज नरेन्द्र अपने घर से रोता हुआ आया!” सभी चुपचाप बैठ हैं।

नरेन्द्र — कहता हूँ आज वहाँ चला जाऊँ।

श्रीरामकृष्ण — यहाँ!

नरेन्द्र — दक्षिणेश्वर। वहाँ रात का बेल के नीचे धुनी जला-
कर बैठूँ।

श्रीरामकृष्ण — ओं हैं, वैसा मन कर! बारूद गोली के कारखाने वाले पदरेदार वहाँ धुनी जलाने नहीं देंगे। पंचश्टी अच्छी जगह है। अनेक साधु महात्माओं ने वहाँ जपज्यान किया है। पर रात अंधेरी है और सर्दों भी बहुत है।

सब लोग स्तब्ध बैठ हैं, श्रीरामकृष्ण पुनः सोचने लगे।

श्रीरामकृष्ण (हँसते हुए) — क्या अब और आगे नहीं पड़ेगा!

नरेन्द्र — आज तक जो भी पड़ा वह भी सब भूल जाऊँ ऐसी कोई औषधि मुझे मित्र जाय तो बड़ा अच्छा हो।

कालीपद श्रीरामकृष्ण के लिए कुछ अंगूर लाए थे। श्रीराम-
कृष्ण ने टोकनी में से कुछ अंगूर लेकर प्रथम नरेन्द्र को दिये और

रोग अपनी मत्त-मगड्गी में बिसेर दिये। संधाकाल हो गया।
नरेन्द्र और मणि एक किनारे अकेले ही बानचीत बर रहे हैं।

नरेन्द्र — गन शनिवार को यहीं ध्यान कर रहा था। एकाएक
हृदय में न जाने कैसा होने लगा।

मणि — कुण्डलिनी जागृत हुई होगी।

नरेन्द्र — होगी ! इटा भिंगला खट दिखने लगीं। हानरा के
पास जाकर कहा — जरा छानी पर हाथ रखकर तो देखिए। कल
रखिवार था। अटारी पर जाकर उन्हें (श्रीरामकृष्ण को) सब कुछ
बता दिया और कहा — 'हर एक को कुछ मिला है अब मुझको भी
तो कुछ दीजिए।' '

मणि — तब वे क्या बोले ?

नरेन्द्र — वे बोले — 'तू एक बार अपने घर की ठीक व्यवस्था
करके आ, तब सब कुछ हो जाएगा। तुझको क्या चाहिए ?'
मैं बोला — 'मुझको ऐसा लगता है कि लगातार तीन चार दिन
तक समाधि में मग्न बना रहूँ ! योंही खाने के लिए थोड़ी देर को
समाधि उतर जाया करे।' इसे सुनकर वे बोले — 'तू तो बड़ा ही
बुद्धिहीन है रे भाई ! ओरे ! उस अवस्था से भी और कोई उच्च
अवस्था है। तुझको तो वह गाना आता है — 'जो कुछ है सो तू
ही है ? जा, तू एक बार अपने घर की ठीक-ठीक व्यवस्था करके
आ — समाधि-अवस्था से भी उच्च अवस्था तुझको मिलेगी।'

“तब आज सबेरे घर गया। सब लोग मुझको दोष देने लगे —
'ऐसा क्या मूर्ख के समान व्यर्थ इधर उधर भटकता है ! परीक्षा
(बकालत की) इतने समीप आ गई है। अध्ययन आदि तो दूर

रहा, बेचल इधर उधर भटक रहे हो।' कुछ समय के बाद मैं अपने कमरे के कमरे में गया। पुस्तक हाथ में ली, पढ़ने में टर लग गया, छाती घड़घड़ घड़कने लगी, रो पड़ा — आज के समान ऐसा कभी भी न रोया होऊँगा। एकाएक क्या मादम पड़ा कौन जाने कैसे ही पुस्तक को फेंक दिया और इधर दौड़ पड़ा। रास्ते लोग देख रहे हैं, जूता कहाँ गिर गया पता नहीं, रास्ते में क्या ही ध्यान ही नहीं! अन्त में यहाँ आ ही तो पहुँचा।"

कुछ समय तक चुप बैठकर नरेन्द्र फिर पुनः बोलने लगा।

नरेन्द्र — विवेकचूड़ामणि का श्लोक याद आ जाने पर मैं और अधिक व्याकुल हो उठा। संवरचार्य ने कहा है — 'ये तीनों बातें मनुष्य को बड़े पुण्य से और ईश्वर की कृपा से ही प्राप्त होती हैं — 'मनुष्यत्वं, मुमुक्षुत्वं, महापुरुषसंश्रयः' — ऐसा मादम पड़ा कि मुझे ये तीनों चीजें प्राप्त हो गई हैं — मनुष्य-जन्म मिला है, बड़े पुण्य से मुक्ति की इच्छा प्राप्त हुई है और ईश्वरकृपा से इनके समा महापुरुष का आश्रय भी मिला है — तब फिर रास्ता अब किस बात का देखना है !

इसे सुनकर मणि का हृदय भर आया। नरेन्द्र पुनः बोलने लगा।

नरेन्द्र — अब संसार की ओर मन नहीं लगता है; और संसार में रहने वाले मनुष्य भी अच्छे नहीं लगते।

कुछ देर टहरकर —

नरेन्द्र — अगर लोग बड़े भाग्यवान् हैं, अगर वो शान्तिप्राप्त हो चुका है। पर मेरे प्राणों की तो व्याकुलता बढ़ती जा रही है।

रात को भी बजे श्रीरामकृष्ण के पास निंजन और राखी हैं। मणि जागर देमना है, तो श्रीरामकृष्ण को नींद लगी है। समय में वे जागर नरेन्द्र की ही बात करने लगे।

श्रीरामकृष्ण — नरेन्द्र की अवस्था मयमुच ही बड़ी आश्चर्यजनक है। केना चन्दकार है! यही नरेन्द्र पड़िटे साकार वो न मानना था; पर देना तो उसी को आज कभी व्याकुलता हो रहे हैं।..... ईश्वर-दर्शन के लिए जब प्राण ऐसे व्याकुल हो तब समझ लो कि अब ईश्वर के दर्शन होने में कोई देरी नहीं है!

नरेन्द्र आज रात को दक्षिणेश्वर चला गया। साथ में दो पण्डित भक्त थे।

× × × ×

ता. १४-३-१८८६

आज फाल्गुन शुद्ध नवमी है। आधी रात का समय है। आज श्रीरामकृष्ण की तबीयत बहुत ही खराब हो गई है। उगज्जल चांदनी छिंटकर रही है, जिससे बंगले के चारों ओर का बगीचा मानो आनन्दमय होगया है, पर भक्त-मण्डली के हृदय में आनन्द नहीं है! श्रीरामकृष्ण अटारी पर बिस्तर में छटपटाते हुए पड़े हैं; उनके शरीर की ओर देखा नहीं जाता! केवल अस्थिचर्म ही शेष रह गया है! नींद नाम को भी नहीं आती है। पास में बेचारे एक दो भक्त हताश बैठे हुए हैं। करें क्या? अपने गुरुदेव के लिए वे अपने प्राण भी दे देंगे, पर उनका कष्ट कैसे कम किया जा सकता है? क्षण भर उनकी आँख लगी सी माझम पड़ती थी पर तुरन्त ही पुनः नींद दूट जाती थी—यही क्रम जारी था। 'एम्' पास ही बैठे थे। श्रीरामकृष्ण ने

उन्हें और निकट आने के लिए इशारा किया; उनसे बोला नहीं जाता था। हरे ! हरे ! कैसा कष्ट है !

श्रीरामकृष्ण अत्यन्त क्षीण और अस्पष्ट स्वर में कहने लगे — “तुम सब लोग रोते हुए बैठोगे इसलिये मैं यह भोग भोग रहा हूँ; पर तुम यदि कहो कि ‘इतने क्लेश होते हैं तो अब घम् कीजिये’ तो अभी ही देह त्याग दूँ !”

ये शब्द कान में पड़ते ही भक्त-मण्डली का हृदय शनघा विदीर्ण हो गया। जो उनके मातापिता हैं, उनके इहलोक और परलोक के सर्वस्व हैं, उनके पालनकर्ता परमेश्वर हैं — उन्हीं के मुँह से ये कर्ण-कठोर शब्द बाहर निकल रहे हैं ! उन लोगों को यह रात काळरात्रि के समान मालूम होने लगी। श्रीरामकृष्ण की तबीयत बहुत ही खराब होने लगी। क्या किया जाय ! डाक्टरों को बुलौया भेजा गया। गिरीशचन्द्र उतनी रात को डाक्टर नवगोपाल को अपने साथ लेते आये। बिस्तर के आसपास सब लोग इकट्ठे हो गये।

श्रीरामकृष्ण को कुछ अच्छा लग रहा है। वे धीरे धीरे कहते हैं — “देह को क्लेश तो होने ही वाला है। साफ़ दिख रहा है कि यह पंचभूतों की देह है !” गिरीश की ओर रुख करके वे कहते हैं — “ईश्वर के अनेक रूप दिख रहे हैं, उन्हीं में यह रूप (मेरी देह) भी दिख रहा है !”

यह काळरात्रि किसी तरह बीत गई। खबरे ७-८ बजे। भक्त-मण्डली चुपचाप बैठी हुई है। श्रीरामकृष्ण के गत रात्रि के कष्ट को स्मरण करते हुए किसी के मुँह से एक शब्द नहीं निकलता है। ‘एम्’ की ओर देख श्रीरामकृष्ण कहते हैं — “मुझको अब क्या दिखता है

बताऊँ ? वही सब कुछ हो गया है, सम्पूर्ण जगत् उसी से व्याप्त है।
बलि काटने की छुरी और मारने वाला सब वही बना हुआ है।

क्या इसका अर्थ ऐसा है कि श्रीरामकृष्ण जीवों के बलिदान
लिए अपने शरीर का बलिदान दे रहे हैं ?

बोलते बोलते उन्हें भावावस्था प्राप्त हो गई। “अहाहा ! अहाहा
कहते कहते वे समाधिमान हो गये ! कुछ समय में समाधि
रने पर वे कहते हैं — “अब मुझसे कुछ भी कष्ट नहीं हो रहा
अब मैं बिल्कुल पहले के समान हो गया हूँ।” इस सुखदुःखात्
अवस्था को देखकर भक्तगण चकित हो गये। कुछ देर में श्रीरामकृष्ण
कहते हैं — “यह छाटू सिर पर हाथ रखे बैठा है, पर दिव्यता ऐ
है मानो ईश्वर ही सिर पर हाथ रखकर बैठा हो।” योड़े ही समय
श्रीरामकृष्ण का प्रेम-सागर मानो उमड़ पड़ा, उनके स्नेह-समुद्र में गा
बाढ़ आ गई। राखाल और नरेन्द्र को दबों के समान सुहराते हैं
उनके मुँह पर हाथ फिरा रहे हैं।

थोड़ी देर में ‘एम्’ की ओर देखकर कहते हैं — “औ
कुछ दिन शरीर रहता, तो बहनों का बलिदान होता। पर अब
नहीं रहेगा।” भक्त-मण्डली बिल्कुल विभ्र के समान बैठी हुई है।
श्रीरामकृष्ण और आगे कह रहे हैं — “पर उसे अब (माता) नहीं
रहेगी। शायद भोला भाला मूर्ख देखकर लोग सब कुछ गढ़मान लें
और मैं भोला भाला मूर्ख लोगों को सब कुछ दे दूँ, इसीलिए माता
इस शरीर को नहीं रखेगी।”

रामानन्द (छद्मनाम के साथ) — महाराज ! आप तो अपना
हँसते और कुछ दिन रहने के लिए माता से कहिए न।

श्रीरामकृष्ण — माता की जैसी इच्छा होगी वैसा ही होगा ।

नरेन्द्र — आपकी इच्छा और माता की इच्छा बिल्कुल एक ही
गई है ।

x x x x

कुछ देर ठहरकर श्रीरामकृष्ण कहते हैं — “ देह धारण करने
पर उनके साथ दुःख लगा हुआ ही है । इसी कारण एक आध बात
ऐसा लगता है कि वहाँ पुनः जाना न पड़े; परन्तु फिर भी एक बात
और है — बाहर के न्यौते का चस्का लगने पर घर की भाजी रोटी
अच्छी नहीं लगती ! ”

x x x x

सा. २२-४-१८८६

आज डाक्टर सरकार और राजेन्द्र दत्त दोनों ही श्रीरामकृष्ण के
पाम आए हैं । शरीर को जाँच कर लेने के बाद ऐसी बात निकल पड़ी
कि श्रीरामकृष्ण के लिए होने वाला सारा खर्च उनके भक्त चला रहे हैं ।

श्रीरामकृष्ण — क्या करें ! बहुत खर्च हो रहा है ।

डा. सरकार — पर उसके लिए आप क्यों दुःखी होते हैं ! ये
लोग खर्च चलाने के लिए तैयार हैं । (कुछ हँसकर) अब बताइए
भला, काँचन चाहिए या नहीं ?

श्रीरामकृष्ण (हँसते हुए, नरेन्द्र से कहते हैं) — तू बता
भला उनको !

नरेन्द्र ने कुछ उत्तर नहीं दिया । डाक्टर पुनः कहने लगे —

डा. सरकार — इसीलिए तो कहता हूँ — काँचन का त्याग
करने से काम नहीं चल सकता ।

डा. गार्नेट — मैंने सुना है कि इसकी कमी इसके लिये अ
का प्रवृत्ति करती है ।

डा. सरकार — देखिये मठा । और ईश्वर-कामिनी भी चाहि
श्रीरामकृष्ण (रिमन मुग होकर) — बड़ी मुश्किल है बाबा ।

डा. सरकार — बाह ! मुश्किल न रहे तो फिर क्या ! मा
परमार्थ बन जायें !

श्रीरामकृष्ण — क्या बताऊँ ! त्रिपों का स्पर्श तरु सहन न
होना है । स्पर्श हो जाने पर विष्णु के डंक मारने के समान
पीड़ा होती है ।

डा. सरकार — आप जो कहते हैं उस पर मुझे विधान है ।
पर यह तो बताइये — कामिनी के बिना कैसे चल सकता है !

श्रीरामकृष्ण — ऐसे के स्पर्श मात्र से हाथ टेढ़ा मेढ़ा हो जाता
है । आसोच्छ्वास बंद हो जाता है । ऐसे का उपयोग कोई ईश्वर-सेवा
में करे तो उसमें दोष नहीं है और श्री जगद्गुरु का ही एक स्वरूप
है ऐसा जानकर संसार-यात्रा की जाय तब उसमें कैम जाने का डर
नहीं रहता है । श्री कौनसी बलु है, यह बात ईश्वर-दर्शन हुए बिना
समझ में नहीं आती ।

x x x x

काशीपुर में श्रीरामकृष्ण कुछ मिठाकर लगभग अठ महीने
रहे । उत्तरोत्तर उनका रोग बढ़ता ही गया । डाक्टर आ चुके, वैद्य देख
गये, हकीम हो चुके; मन्त्र-तन्त्र, टटका-टोना सब कुछ हो गया —
पर किसी से कुछ लाभ न हुआ । उनको आराम होने के उद्देश से
उनकी भक्त-भण्डाली में से बहुतों ने व्रत नियम आदि प्रारम्भ किये,

परन्तु उसका भी कोई उपयोग नहीं हुआ। कुछ दिनों तक घाव में से पीव बहने के बाद वह बन्द होकर रक्त बहना शुरू हो गया ! किसी दिन तो इतना रक्त बहता था कि ऐसा डर लगने लगता था कि क्या अब रक्त बहना बन्द ही न होगा। रक्त बहते समय उन्हें प्राणान्त पीड़ा होती थी। एक दिन इसी प्रकार रक्तस्राव होते समय वे रामचन्द्र दत्त के गले से लिपटकर बोले — “इतना रक्तस्राव हो रहा है, पर तो भी प्राण नहीं निकलते !” उनकी यह दारुण पीड़ा देखी नहीं जाती थी, परन्तु वह समय निकल जाने के बाद वे अपना सब कष्ट भूल जाते थे और फिर तुरन्त ही ईश्वर सम्बन्धी बातें करने लगते थे।

इन दिनों श्रीरामकृष्ण की सेवा के लिए राखाल, योगेन, शशी, भरेन्द्र, बाबूराम, छाट्ट, शरत्, गोपाल आदि बालभक्त सदैव उपस्थित रहा करते थे। गृहस्थ भक्तों में से ‘एम्’, राम, गिरीश आदि लोग सदा आते जाते रहते थे। माताजी तो यहीं ही। परन्तु इन सब में से शशी ने गुरुसेवा की इद कर दी। उसका ध्यान सब बातों की ओर रहता था। श्रीरामकृष्ण को किस समय क्या चाहिए, उन्हें कब क्या देना आदि सब बातों पर उसका ध्यान लगातार रहा करता था। वह रात-दिन श्रीरामकृष्ण के पाम बैठा रहता था। उसको भूख, थका, नींद से कोई मतलब नहीं था। वह रात दिन कुछ नहीं गिनता था, उसको घस इतना ही मालूम था — “मैं भटा और मेरी सेवा भली।” तीसरी कोई बात वह जानता ही नहीं था। उसके अन्य गुरुबन्धुओं में से बड़े ध्यान-धारणा, जप, तप, व्रत आदि करते थे, परन्तु शशी के लिए कुछ भी नहीं था ! उसके लिए तो जप तप साधन सब कुछ गुरुसेवा ही थी। शानेश्वरी के

तेरहवें अध्याय में 'आचार्योपासनम्' पद की व्याख्या करते श्री ज्ञानेश्वर महाराज* की गुरुभक्ति उमड़ पड़ी और उसी उमड़ में उन्होंने गुरुसेवा का जो आकर्षक वर्णन दिया है और गुरुसेवा जो पराकाष्ठा दिखाई है—वैसी ही गुरुसेवा अन्तिम समय में शरीर प्रत्यक्ष करके दिखाया दी! धन्य हो शरीर! तुम्हारी गुरुभक्ति तुलना नहीं की जा सकती। जो उनकी अद्भुत गुरुसेवा को देखे वे बे चकित हो जाते थे! अस्तु—

दिनोदिन श्रीरामकृष्ण का स्वास्थ्य अधिकाधिक गिरता गया। उनको मालूम ही हो गया था कि अब उनकी देह बहुत दिन नहीं रहेगी और इसी कारण उन्होंने अन्तिम व्यवस्था करना भी शुरू कर दिया था। हाल हाल में वे दो तीन बार बह चुके थे—“जहाँ मैं दो भाग पानी भर गया है और एक भाग के शीघ्र ही भरने का वह समुद्र में डूब जाएगा।” प्रतिदिन, किसी न किसी समय, वे बाहर जाने के लिए बहकर वे नरेन्द्र को पास बुला लेते और उनकी नाना प्रकार के उपदेश देते थे। उनकी निरिक्ता समाधि-सुख की प्राप्ति अभी हाल ही में हुई थी और वह जान चुका था कि मेरे जीवन का ध्येय क्या है, तथा मुझे अपनी निन्दगी में क्या काम करना है। उस समय उनकी श्रीरामकृष्ण ने बतलाया था कि “तुम्हारे अब माता ने सब कुछ दिखा दिया है। उस सारे अनुभव को तेरे हृदय में बन्द करके उनकी कुँजी माता ने मेरे हाथ

* श्री ज्ञानेश्वर महाराज महाराष्ट्र में एक प्रसिद्ध नाथ हो गए हैं। उन्होंने गीता पर ज्ञानेश्वरी नाम की टीका लिखी है जो महाराष्ट्र में बहुत प्रसिद्ध है।

में दे दी है। अब इसके आगे तुझको मेरा काम करना है। तू काम को पूरा किये बिना तू यहाँ से जा नहीं सकता।” वे नरेन्द्र को अपना काम समझा रहे थे। नरेन्द्र के साथ उनका ऐसी कौनसा परामर्श हो रहा है इसकी एक दो भत्ती के विषय और को कुछ भी कल्पना न रहने के कारण, श्रीरामकृष्ण अब महाप्रयाण की तैयारी कर रहे हैं, यह जानने के लिए कोई उपाय नहीं था।

एक दिन उनकी तबीयत बहुत खराब हो जाने के कारण अन्तःकाल समीप आया हुआ जानकर भक्तमण्डली व्याकुल हो गई। एक व्यक्ति तो यह बोलता भी गया—“महाराज! अब हम किसके मुँह की ओर निहारें!” यह सुनकर श्रीरामकृष्ण को दुःख हुआ और अत्यन्त क्षीण स्वर में बोले—“नरेन्द्र तुम लोगों को सिखायेगा! इस बात को सुनकर नरेन्द्र सोचने लगा कि यह जम्बाबदारी मेरी शक्ति के बाहर है और बोला—“महाराज! यह काम मुझसे नहीं बन सकेगा।” तत्काल ही श्रीरामकृष्ण उसकी ओर क्षणभर देखकर बोले—“तू क्या कहता है! तेरी हड्डियाँ तक यह काम करेंगी।”

और भी एक दूसरे दिन सब लोगों से बाहर जाने के लिए कहकर श्रीरामकृष्ण ने नरेन्द्र को अपने कमरे में घुलाया और उसके ध्यानस्थ होकर बैठने के लिए कहा। नरेन्द्र ध्यानस्थ हो गया और शीघ्र ही उसका बाह्य जगत् का ज्ञान लुप्त हो गया। कुछ समय बाद ध्यान निर्वर्जन करके वह देखता है तो श्रीरामकृष्ण भी पास ही बैठे हैं और उनके नेत्रों से अश्रुधारा बह रही है! श्रीरामकृष्ण उभरकर और देखकर बोले—“नरेन्द्र! मेरे पास जो कुछ था, न था, सब तुझको देकर अब आज मैं सच्चा फकीर बन गया हूँ। धर्मप्रचार

के कार्य में तुम्हारे यह शक्ति उपयोगी होगी।" श्रीरामकृष्ण ने अपनी नव विदियों का दान कर दिया यह देखकर नरेन्द्र की आँखों में पानी आ गया।

इस तरह जुलाई (मन् १८८६) का महीना समाप्त हुआ। उनके उत्तरोत्तर क्षीण होते हुए स्वास्थ्य की ओर देखकर नव को मायूम हो चुका कि अब अन्तकाल समीप आ गया है। मक लोग बारम्बार कहते कि "महाराज! आपके स्वयं ही मन में छिपे बिना रोग अच्छा नहीं होगा।" इस पर वे हँसकर कहते—“शरीर कागज की एक पैली है और मन अब उसमें एक छेद हुआ दिखाई देता है! ऐसी बात की यहाँ चिन्ता की जाती है!” और इन सब बातों को वे दिछुगी में उड़ा देते थे।

अगस्त महीने की १३ या १४ तारीख को श्रीरामकृष्ण का रोग बहुत ही बढ़ गया। बिस्तर के आस पान लोग स्तम्भ बैठे थे। उनका क्लेश किमी से देखा नहीं जाता था। नरेन्द्र उनके बिलकुल समीप बैठा था। एक क्षण भर—एक ही क्षण के लिए—उसके मन में विचार आया कि “जो राम और कृष्ण हुआ था वही अब राम-कृष्ण होकर आया है इस प्रकार ये बारम्बार कहा तो करते हैं; पर उनके इन कष्टों को देखकर मन में संशय हुए बिना नहीं रहता है। इस समय यदि ये पुनः वैसा ही कहकर दिखलाएँगे, तो मैं स्व मानूँगा।” इस विचार के आने भर की देरी थी, कि एकदम उसकी ओर टक लगाकर देखते हुए श्रीरामकृष्ण गम्भीर स्वर में बोल उठे—“अँ, अभी तक शंका, अभी भी संशय बना न! पक्का ध्यान न रख कि जो राम और जो कृष्ण हुआ था वही अब रामकृष्ण होकर

आया है। यह तेरे वेदान्त की दृष्टि से नहीं बल्कि प्रत्यक्ष रूप से सत्य है” — इन शब्दों के कान में पड़ते ही सब भक्तगण और विशेषकर नरेन्द्र बिल्कुल चकित हो गये।

१६ अगस्त। आज रविवार है (और थावणी पौर्णिमा), सबेरे ही उन्होंने एक से पंचांग देखकर कोई अच्छा दिन बिताने के लिए कहा। उसी दिन का शुभाशुभ फल बताकर वह भक्त आगे का दिन, अर्थात् भाद्रपद कृष्ण प्रतिपदा का फल ज्योंही बताना आरम्भ करने वाला था, त्योंही उसे रुकने के लिए कहकर वे कुछ दूसरी ही बात बोलने लगे। उस दिन उनका सभी कुछ व्यवहार निराला ही दिखने लगा। दोपहर के समय डा. मनीन पाल उनको देखने के लिए आये। श्रीरामकृष्ण उनसे बोले — “आज अत्यन्त ज़ेरा हो रहा है; पीठ का कमर के पास का भाग मानो जल रहा है।” ऐसा कहकर उन्होंने अपना हाथ सामने किया। नाड़ी देखकर डाक्टर श्रीरामकृष्ण की ओर एक टक देखने लगे। श्रीरामकृष्ण ने पूछा — “है कोई उपाय?” डाक्टर साहब की अब क्या सोचना चाहिए सो समझ नहीं पड़ा। श्रीरामकृष्ण आप ही बोले — “अब कोई उपाय नहीं है। रोग असाध्य हो गया है, बस यही बात है न?” यह सुनकर नीचा सिर करके डाक्टर बहुत धीरे से ओठ में ही बोले — “हाँ सचमुच ऐसा ही मालूम होता है।” त्योंही देवेन्द्र की ओर देखकर श्रीरामकृष्ण कहते हैं — “ये लोग इतने दिनों तक मुझसे कहते थे — ‘रोग अच्छा हो जाएगा’ — और यही कहकर मुझको यहाँ ले आये और अब रोग आराम नहीं होना तो न्यर्य ही कष्ट क्यों लगाया जाय?” — डाक्टर वहाँ से चले गये। उस समय से फिर

उन्होंने अपने रोग, दर्द और औषधि की चर्चा भी नहीं निकाली। कुछ समय में वे कहने लगे — “देख, हमारी हंडी हंडी दाटमात खाने की इच्छा हो रही है —” यह सुनकर देवेन्द्र उन्हें एक छोटे घड़े के समान समझाने लगा, पर वे किसी तरह नहीं मानते थे।

डाक्टर गये उसी समय से उनकी मुद्रा बिल्कुल बदल गई। वे अपनी बीमारी को बिल्कुल भूलकर बड़े आनन्दित दिखने लगे। थोड़े ही समय में एक सज्जन उनसे योग सम्बन्धी प्रश्न पूछने के लिए आये। उनके साथ वे लगभग दो घण्टे बातचीत करते रहे। उनके चेहरे पर रोग या दर्द के कुछ भी चिह्न नहीं दिखते थे। कुछ देर में डाक्टर आये और वे उनको एक औषधि देकर बोले — “इस औषधि से आपको अवश्य ही लाभ होगा।” उसे लेकर श्रीरामकृष्ण कुछ क्रुद्ध-से होकर बोले — “माता ! और मिलने दिनों तक दू मुझे जटन खाने में लगाने वाली है !”

उस रात को वे निद्रा की अपेक्षा अधिक अन्न खा सके और बड़े आनन्द से कहने लगे — “मुझको कुछ भी नहीं हुआ है, केवल (गले की ओर उंगली दिखाकर) यह दाँत पर कुछ हुआ-ना दिखाई देता है।” रात को वे तकिये के सहारे टिककर अपने बिस्तर पर धँड हट बहुत देर तक लोगों से बातचीत करते रहे। फिर उनका शरीर अन्य दिनों की अपेक्षा बहुत अधिक गरम लगता था। कुछ देर बाद वे बोले — “तुम लोग मुझको दवा करो।” लोग दवा करने लगे। नगेन्द्र उनके पैरों को अपनी गेदी में रगड़ते धरे धरे टाक रहा था। श्रीरामकृष्ण उनसे बोले — “इतने लोगों की अच्छी खबरदाही खाना मन्त्र।” उन्होंने इन कड़ों का उत्तर-

रण उस रात को कम से कम तीन-चार बार किया होगा ! कुछ समय के बाद वे कहने लगे — “मुझसे कुछ नींद आ रही है, सोना है।” ऐसा कहते हुए वे बिस्तर पर डेट गये। सवा दो या दार्द घण्टे तक उन्हें अच्छी नींद आई। एक बजे के लगभग उन्होंने एकदम करघट बदली। उसी समय भरते हुए स्वर में ॐ ॐ का उच्चारण होते हुए लोगों को सुनाई दिया। उस समय उनका सर्वांग रोमाञ्चित हो गया था और मुखमण्डल अत्यन्त शान्त और तैजोमय दिखाई देता था। नरेन्द्र ने उनके पैरों को जल्दी जल्दी, परन्तु धीरे से एक तकिये पर रख दिया और स्वयं जीने की ओर दौड़ गया ! उससे यह दृश्य देखा नहीं गया। एक डाक्टर पाम ही बैठे थे। वे नाड़ी देखने लगे पर उनसे नाड़ी का पता ही नहीं लगा। सौंही वे जोर जोर से रोने लगे। शशी अभी तक वही समझता था कि यह हमेशा के समान समाधि ही है। इसी कारण वह एकदम जोर से चिल्लाकर बोला — “कितना चिल्लाना है रे गया !” थोड़ी ही देर में नरेन्द्र भी ऊपर आ गया। अब तक सब कोई दही समझते थे कि यह समाधि है। इसीलिए उनसे उतारने के लिए सबों ने ‘हरि ॐ’ का जोर जोर से जप करना शुरू किया। मरेरे पंच बजे के करीब श्रीरामकृष्ण का शरीर टण्डा पड़ने लगा; तपानि कम का भाग गरम लगता था; इसीलिए कोई नहीं मन्त्रना था कि यह ‘महासमाधि’ (मृत्यु) है। पहले ही कुछ लोग बन्द डाक्टरों को जाने के लिए चले गये थे। डा. नरकार आये और पर दृश्यों को देखकर उन्होंने इसे ‘महासमाधि’ ही बताया।

ले. भी किसी किसी को अब तक संन्देह बना था। डा. नरकार

के चले जाने के घट वहाँ उस समय कुछ मंत्रार्थी आए और उन्होंने सब छात्रों को देनाश्रम देकर 'महासमधि' होना ही प्रवृत्त किया।

यम, हो गया। अब संशय के लिए कोई गुनाहश ही नहीं रही। थर-थर एकदम हाहाकार मच गया। भक्त-मण्डली को दशों दिशाओं में शून्य मायूम पड़ने लगी। उन लोगों को इस विस्तृत जगत् में अकेले ही छोड़कर उनके इष्टों और परलोक के आधार, उनके सर्वस्य, उनके देवाधिदेव उन्हें छोड़कर चले गये। सबों से ही यह दुःखद समाचार सारे शहर भर में फैल गया था। सबों ही नीचे की मज्जिड़ की बैठक में एक सुन्दर विमान बनाकर उसे पुण्य-मालादि से सजाकर उस पर श्रीरामकृष्ण के शरीर को लाकर रख दिया गया था। सारे शहर भर में शोक की छाया पड़ी-सी मायूम होती थी। उस महापुरुष का अन्तिम दर्शन करने के लिए चारों ओर से हुण्ड के हुण्ड लोग काशीपुर के उस बंगले में आकर इकट्ठे होने लगे।

दोपहर के समय श्रीरामकृष्ण के शरीर का तथा उनकी सब शिष्य-मण्डली का फोटो उतारा गया। संध्याकाल तक लोगों की लगातार भीड़ लगी हुई थी। संध्या समय लगभग छः बजे श्रीरामकृष्ण के पार्थिव शरीर का अग्नि-संस्कार करने के लिए आखिरी तुलसी रवाना हुआ। साथ में भजन-मण्डलियों थीं। चारों दिशाओं में हरि-नाम की गर्जना और श्रीरामकृष्ण के जयजयकार का घोष हो रहा था।

शीघ्र ही ये लोग काशीपुर के घाट पर जा पहुँचे। वहाँ कुछ समय तक भजन आदि होने के बाद चन्दन और तुलसी के काष्ठ की चिता पर श्रीरामकृष्ण का शरीर स्थापित किया गया और थोड़ी ही

देर में अग्निदेव ने अपना काम समाप्त कर दिया ! तब फिर उनकी अरिचरों को एक ताँवे के पात्र में रखकर शिष्य-मण्डली शून्य मन के साथ काशीपुर के बंगले की ओर वापस लौटी ।

समाप्त ।

श्रीरामकृष्ण परमहंस देव के जीवनचरित्र का विवरण

द्वितीय भाग

६

- १८९८-९५ श्रीमन् तोतापुरी का दक्षि-
नेश्वर में आगमन; श्रीरामकृष्ण
का संन्यास ग्रहण तथा वेदान्त
साधना ।
- १८९५-९९ भक्ष्य की पुजारी के पद
पर नियुक्ति; श्रीमन् तोतापुरी
का प्रयाण ।
- १८९९-९७ इस्लामधर्मसंघना और
जन्मभूमि-दर्शन ।
- १८९८-९९ पुनरागमन और तीर्थ
यात्रा ।
- १८९९-७० इन्द्र की पत्नी की मृत्यु
और उसका द्वितीय विवाह;
भक्ष्य की मृत्यु ।
- १८७९ मयुरबाबू की मृत्यु ।
- १८७९-७३ श्री बालाजी का दक्षि-
नेश्वर में आगमन और कोइली
पूजा ।
- १८७८ रामेश्वर की मृत्यु ।
- १८७५ ईसाई धर्मसंघना और श्री
वेणकटर सेन से प्रथम भेंट ।
- १८७६ श्री बन्धुदेवी की मृत्यु ।
- १८७९ भक्त-मण्डली के आगमन का
प्रारम्भ ।
- १८८० श्री लोचूनाथ का आगमन ।
- १८७९-८५ भक्त-मण्डली का आगमन
और नीत्य ।
- १८८५ अस्वास्थ्य का प्रारम्भ ।
- „ (गिरधर) दक्षिनेश्वर में प्रयाण
और इयामपुर में आगमन ।
- „ (दिवम्बर) बासीपुर में आगमन
मन ।
- १८८६ (अगस्त १६) महाप्रयाण ।
- १८९३ मिथगो की एवं धर्मपति-
और स्वामी शिवेश्वरानन्दजी की
दिनू धर्म का भेद-स्व-धर्म ।
- १८९० श्रीरामकृष्ण मठ स्थापना ।
- १९०२ स्वामी शिवेश्वरानन्दजी की मृत्यु
समाप्ति ।
- १९१० (जुलाई १०) श्री बालाजी
की मृत्यु-समाप्ति ।
- १९०२ (अक्टूबर १०) स्वामी रामानन्दजी
(एक-व-एक) की
मृत्यु-समाप्ति ।

नामानुक्रमणिका



अ
अक्षय — ९, २५७ अद्वैत मत —
१२०-१२१

आ
आसन — निराकार ध्यान के लिए उपयुक्त
और साकार ध्यान के लिए उपयुक्त
१५५, १५६

इ
इस्लाम धर्म साधना (प्रकरण दूसरा) —
४६-५६

ई
ईश्वर धर्म सम्बन्धी साधनाएँ — ११६-
११८

ईश्वरचन्द्र विद्यासागर — १९१
ईश्वर तत्व, साकार निराकार बाद — २८९

उ
उपासना तत्व — ३०६-३०७

ए
एम् — (महेन्द्रनाथ शुक्ल) — १७२,
१९०, २४१, २४४, २५०, ३६७,
४३९, ४४४-४४५, ४५०-४५१

क
कामलाग — २०२, ४३६-४३७
कामवय — २५९-२६१
काशी यात्रा — (धीरामकृष्ण की) — ६२, ६८

कुण्डलिनी-मार्ग वर्णन — २९३-२९५
केशवचन्द्र सेन — १९९, धीरामकृष्ण
और केशवचन्द्र, प्रकरण १४ की,
२९६-३०२; ३०३-३०५, ३०६-
३०९, ३९०-३९१, ४३७

ख
खिस्त — (ईसू) ११६-११८

ग
गलिन कर्म — अथस्या — ७२
गिरीशचन्द्र घोष — ११९, १३६,
१३७, २७४, ४३९

गुणोत्कर्ष — (धीरामकृष्ण का, अभाषा-
रण) प्रकरण ९ की, १७४-२१७

गुरु गोविन्दसिंह — १२०
गुरु की आवश्यकता — २९०-२९१

गोविन्दराय — ४६-४७
गंगा माता — ७०

घ
घन्नादेवी — ६८

ङ
जगद — १२०
जैन धर्म — ११९

च
तीर्थयात्रा — प्रकरण ३ का, ५६-८६,
तोतापुरी — (न्यामटा) — १०-१७

विजयवासी — ६५

व

१२२ — १२० — १२१

न

मोक्षमार्ग — 'विश्वामित्र' - केसिण

माममदाशय — २१०

मानक — १२०

मन्त्रमाला — १६० — १०१

मिथिला मन्त्रि — १२८

मूर्तान्न — १६९, ११६ — ११८,
४०५ — ४०७

'मेरी' विचार — २११

म्यांगटा — 'तोगपुरी' केसिए ।

प

पश्चिमी घाटमोला — प्रकरण २० वी
६०२ — ४१४

प्रतापचन्द्र मुकुन्ददर — २०४

प्रेमानन्द — १०२, २५२, २१५,
२२०, २५१ — २५२

य

यलराम पट्ट — १४९, १२९, ४२२

युद्धदेव — ११९

युद्धपर्व पालन का महत्त्व — २८१

युद्धाभेद — १११, १२७ — १३०,
१५२, १७१, ४२९, ४५२

— ५६, ६८

— प्रकरण

१ — ११३

म

ममयानदाम बापाजी — ७८ ८९

मुयनेश्वरी देवी — ११३

■

मयूरबाबू — तीर्थयात्रा ६१ — ८६,
१००, १०३, १८८, २०२, २०३,
२६१

मातृभक्ति — ७७

य

यदुनाथ मल्लिक — ११६

योगेन्द्र — २३७ — २३८, २६७ —
२६९, २७६

र

राखाल — 'ममयानद' केसिए ।

श्रीरामकृष्ण — (प्रथम भाग, नामा-
नुमतिक पृष्ठ ३ — ४ केसिए ।)

वेदन्तमाधना, प्रकरण पहला १ — ४७,

मोक्षपुरी और श्रीरामकृष्ण १० — ३७,

संन्यास ग्रन्थ २० — २१, निर्विकल्प

समाधि २१ — २४, ३८ — ४१,

इस्लामधर्ममाधना ४६ — ५६, जन्म-

भूमि दर्शन ४९ — ५६, पत्नी की

अंत ५०, उसको शिक्षा ५२ — ५३,

१०८ — १०९, तीर्थयात्रा ५६ — ८६,

पोरुशी पूजा १११ — ११४, ईसाई

धर्म सम्बन्धी साधनाएँ ११६ — ११८,

गुरुभाव १४४ — १७३, वेदबुद्धि का

अभाव १४९ — १५०, अद्वैत ज्ञान

का गाम्भीर्य १५१ — १५६, भाव-

तन्मयता १५९-१६० नाम-स्मरण
 १६७-१७१, निर्द्वार इति १७२-
 १७३, १७५-१७८, दम्पत्युक्तता १७९-
 १८१, विभी को दुःख न पहुँचाना
 १८१-१८४, छान्ति १८४-१८६,
 सरलता १८६-१९५, पावित्र्य १९५-
 १९७, वैराग्य १९७-२०२,
 कामत्याग २०२-२०६, कामनात्याग
 २०६-२०८, सत्यनिष्ठा २०८-२१५,
 ईश्वरनिर्भरता २१५-२१७, शिष्यपरीक्षा
 २१८-२३९, शिष्यरत्नेष्ट २४०-२६४,
 शिक्षापद्धति २६५-२७७, दिव्य प्रति-
 पादन करने की शैली २७८-२९५,
 केदारचन्द्र में भेंट और महाराज २९६-
 ३०२, ब्रह्मसमाज में सम्मेलन ३०३-
 ३१३, एक उत्सव का वर्णन ३१४-
 ३२१, भक्त-मण्डली का आगमन ३२२-
 ३३०, रामल का वृत्तान्त ३३७-
 ३३८, मरेंद्रनाथ में भेंट और उसका
 वृत्तान्त ३३९-३५७, मरेंद्र के सम्बन्ध
 में मन ३५८-३६३, उसको शिक्षा
 ३६६-३७७, अनुभूति शक्ति ३७८,
 मरेंद्र के उत्तर दिने ३८४-३९१,
 मरेंद्र का माकर पर विषय ३९२,
 ३९७, उसको समाधिन्द्य ३९८-
 ४००, पवित्राटी का महोत्सव ४०२-
 ४१४, अस्वास्थ्य का प्रारम्भ ४१५-
 ४१९, कनकने में आगमन ४१५-
 ४२३, बरानपुर में निवास और

अस्वास्थ्य का वृत्तान्त ४२४-४४१
 कुशुवा के लिए माताजी का आगमन
 ४२५, डा. सरदार से बातचीत ४३०-
 ४३६, अस्वस्थता का बढ़ना ४३६,
 काशीहर से पूजाग्रहण ४३९-४४१
 काशीपुर को प्रयाण ४४१, वहीं की आ-
 चीत ४४४-४५४, राती की घुमने
 ४५५, अंतिम समय की व्यवस्था ४५५
 मरेंद्र को निद्रिदान ४५७ आदि के
 तीन दिन का वृत्तान्त ४५८-४६०, मा-
 समाधि ४६०-४६१

रामचन्द्र वृत्त-२२९, ३२५, ३३३
 ३३७, ४२३, ४४०, ४५५

रामलाल-१८१ १८३, १९९

व

विजयकृष्ण गोस्वामी-३०९-
 ३१०, ३११, ३१९

विवेकानन्द-(मरेंद्रनाथ दल) १५५-
 १८५, २१८, २२१, २३१-२३६,
 २७३, मरेंद्रनाथ का परिचय ३३१-
 ३५७, श्रीरामकृष्ण में प्रथम भेंट
 ३३६-३३७, बार की दो भेंट ३३७
 ३४९, श्रीरामकृष्ण और मरेंद्रनाथ-
 प्रकरण १९ वीं, ३५८-४०१; ४१९-
 ४२६, ४३७-४३८, ४३८-४५८
 ४५९-४५८, ४६०-४६१

विष्णुनाथ दल-३३१-३३३

विद्रिष्ट-३३०

वेदान्त चर्चा-३८२-३८८

वेदान्तप्राधान्य—(श्रीरामकृष्ण की)

प्रकरण पहला, १-४५

श

शारदाधर—(पण्डित, तर्कचूड़ामणि)

१९२, २२५

शशि—४७९

श्री शारदा देवी—(श्री माताजी)

५०, ५२-५४, १०४-११४, १८१,

२००, ४२०, ४२५

शारदानन्द—२२५

शिवनाथ बाबू—२०८, २०९, २११,

शम्भुचन्द्र महिक्—२१२-२१३,

२२४

स

सरकार डॉक्टर महेन्द्र

१२४, १७५-१७६, ४२१

४२०-४२६, ४५२-४५४

संन्यस्त काल—२८०

साधनाएँ—करने का कारण ३-

सिक्ख धर्म—११९

ह

हलधारी—९

हृदयराम का वृत्तान्त—

बौद्ध ८८-९८, ११७,

हाजरा—२१५, २५४, २७१

हमारे अन्य प्रकाशन

हिन्दी विभाग

- १-२. भीरामकृष्णवचनमुक्त—तीन भागों में—अनु० पं. सुदर्शन त्रिपाठी,
'निराल', प्रथम भाग (द्वितीय संस्करण)—मूल्य
द्वितीय भाग—मूल्य ६; तृतीय भाग—मूल्य
४-५. भीरामकृष्णलीलामृत—(चित्रनृत्त शीवनी)—(द्वितीय संस्करण)—
दो भागों में, प्रत्येक भाग का मूल्य
६. विवेकानन्द-चरित—(चित्रनृत्त शीवनी)—(द्वितीय संस्करण)—
—महादेवनाथ सकुमार, मूल्य
७. परमार्थ प्रयोग—स्वामी चित्रानन्द, (आठ पेंपर पर छपी हुई)
कपड़े की शिल्प, मूल्य
छाईबोर्ड की शिल्प, =

स्वामी विवेकानन्द कृत पुस्तकें

८. विवेकानन्दजी के लग में—(बालाश्या)—द्वितीय संस्करण, द्वि. मं. मूल्य
९. भारत में विवेकानन्द ५) १९. आत्मतुमुनि तथा उसके
१०. इनदोग (प्र. सं.) ३) माला (मृ. सं.)
११. पञ्चवली (प्रथम भाग) २०. वरिमात्रक (ब. म.)
(प्र. सं.) २०) २१. प्रथम और पञ्चवली
१२. पञ्चवली (द्वितीय भाग) (ब. सं.)
(प्र. म.) २०) २२. महापुरुषों की जीवन-गाथा
१३. वेदवार्ता (प्र. म.) २०) (प्र. म.)
१४. धर्मविज्ञान (प्रि. सं.) ११) २३. रामरोप (प्र. सं.)
१५. धर्मरोप (प्रि. सं.) ११) २४. स्वर्ग-मार्ग : यद हो
१६. हिन्दू धर्म (प्रि. सं.) ११) (प्र. सं.)
१७. धर्मरोप (प्र. सं.) ११) २५. धर्मरोप (प्रि. सं.)
१८. धर्मरोप (प्र. सं.) ११) २६. धर्मरोप (प्रि. सं.)

२७. शिक्षा (द्वि. सं.) ॥२॥
 २८. शिक्षणो-वस्तुता (प्र. सं.) ॥२॥
 २९. हिन्दू धर्म के पत्र में
 (द्वि. सं.) ॥२॥
 ३०. मेरे गुरुदेव (प्र. सं.) ॥२॥
 ३१. कविताली (प्र. सं.) ॥२॥
 ३२. भगवान रामकृष्ण धर्म
 तथा संघ (द्वि. सं.) ॥२॥
 ३३. शक्तिदायी विचार (प्र. सं.) ॥२॥
 ३४. वर्तमान भारत (प्र. सं.) ॥
 ३५. मेरा जीवन तथा ध्येय
 (द्वि. सं.) ॥
 ३६. पक्करी बाबा (द्वि. सं.) ॥
 ३७. मरणोत्तर जीवन (द्वि. सं.) ॥
 ३८. मन की शक्तियों तथा जीवन
 मन्त्र की साधनायें (प्र. सं.)
 ३९. सत्य रात्रोग (प्र. सं.)
 ४०. मेरी समर-नीति (प्र. सं.) ॥
 ४१. ईश्वर ईश (प्र. सं.) ॥
 ४२. विवेकानन्दजी से वार्तालाप
 (प्र. सं.) ११
 ४३. विवेकानन्दजी की कथाएँ
 (प्र. सं.)
 ४४. श्रीरामकृष्ण-उपदेश
 (प्र. सं.) ॥
 ४५. वेदान्त—मिदान्त और न्याय
 —स्वामी चारुदानन्द,
 (प्र. सं.) ॥

मराठी विभाग

- १-२. श्रीरामकृष्ण-चरित्र — प्रथम भाग (तिमरी आहृति)
 द्वितीय भाग (दुसरी आहृति) ४
 ३. श्रीरामकृष्ण-वचनसूत्र (पहिली आहृति) ५
 ४. श्रीरामकृष्ण-वाक्प्रवृत्ति — (तिमरी आहृति) १
 ५. कर्मयोग — (पहिली आहृति) — स्वामी विवेकानन्द ११
 ६. शिक्षणो-न्यायानें — (दुसरी आहृति) — स्वामी विवेकानन्द
 ७. माझे गुरुदेव — (दुसरी आहृति) — स्वामी विवेकानन्द
 ८. हिंदु-धर्माचे नव-आगमन — (पहिली आहृति) — स्वामी विवेकानन्द
 ९. शिक्षण — (पहिली आहृति) — स्वामी विवेकानन्द
 १०. पक्करी बाबा — (पहिली आहृति) — स्वामी विवेकानन्द
 ११. साधु नागमहाशय-चरित्र (भगवान श्रीरामकृष्णचि सुप्रसिद्ध शिष्य) —
 (दुसरी आहृति) २

श्रीरामकृष्ण आश्रम, धन्तेली, नागपुर-१, म. प्र.

२३. निरुद्ध (दि. म.) ॥७॥
 २४. निरुद्धोपपत्ति (प्र. म.) ॥७॥
 २५. निरुद्ध पदों के वृत्ति में
 (दि. म.) ॥७॥
 २६. मंत्र मुरारि (प्र. म.) ॥७॥
 २७. वरिष्ठान्तरे (प्र. म.) ॥७॥
 २८. मंगल (प्रमृष्ट पदों
 तथा मंत्र (दि. म.) ॥७॥
 २९. शक्तिदायी विचार (प्र. म.) ॥७॥
 ३०. वरुणमल मारुत (प्र. म.) ॥७॥
 ३१. मेघ जीवन तथा मंत्र
 (दि. म.) ॥७॥
 ३२. पादारी कथा (दि. म.) ॥७॥
 ३३. मरणोपर जीवन (दि. म.) ॥७॥
३४. मंत्र की शक्ति (प्र. म.)
 मंत्र की शक्ति (प्र. म.)
 ३५. मंत्र मुरारि (प्र. म.)
 ३६. मेघी मंत्र मंत्र (प्र. म.)
 ३७. ईश्वर ईश (प्र. म.)
 ३८. विरिष्ठान्तरे के वृत्ति (प्र. म.)
 ३९. विरिष्ठान्तरे के वृत्ति (प्र. म.)
 ४०. श्रीरामकृष्ण-वचनमूल (प्र. म.)
 ४१. श्रीरामकृष्ण-वचनमूल (प्र. म.)
 ४२. वेदान्त—हिन्दु धर्म—स्वामी विवेकानन्द (प्र. म.)

मराठी विभाग

- १-२. श्रीरामकृष्ण-वचनमूल — प्रथम भाग (निमरी भाषा)
 द्वितीय भाग (दुसरी भाषा)
 ३. श्रीरामकृष्ण-वचनमूल (पहिली भाषा)
 ४. श्रीरामकृष्ण-वचनमूल — (निमरी भाषा)
 ५. कर्मयोग — (पहिली भाषा) — स्वामी विवेकानन्द
 ६. शिवाग्रो-व्याख्यान — (दुसरी भाषा) — स्वामी विवेकानन्द
 ७. मन्त्रे गुह्येव — (दुसरी भाषा) — स्वामी विवेकानन्द
 ८. हिन्दु-धर्मोचें नव-जागरण —
 ९. शिक्षण — (पहिली भाषा)

१०. .

११

